

Suivez le guide

Actualité 2

- Hier, Aujourd'hui... ...Demain
- Jacqueline Auriol : l'aviation au féminin

Association & vie locale 3

- Foyer de Migrants de Mézy
- Juziers Synapse MPT
- Recherche de bénévoles

📅 Calendrier à Vaux 4

📅 Calendrier des messes

- Remise du prix Maurice Allais à Guy Berthault

..... 5

🗨️ En parlant avec... suite

📅 Dates à retenir

📄 En bref 6

📺 Au fil d'Ariane...

- ARIANE 6
- À la recherche de l'eau dans le système solaire
- Le jardin partagé d'Hardricourt
- C'est l'heure du jardinage...

Culture & société 7

👁️ Photographie

- Les débuts de la photographie
- Adolphe Disdéri, inventeur de la photo « carte de visite » !
- Inauguration de la Maison de Santé Pluriprofessionnelle Philippe Marze

Vie du secteur pastoral 8

- Devenir prêtre
- Rencontre inter doyennés du MCR

Chercheurs de Dieu 9

- FRAT
- Que faire de nos vacances ?

Et pour finir 10

🔍 À noter

- Prochaines parutions des Échos 6 septembre
- Dates limites de remise des articles 13 août

Tessancourt

L'ASSOCIATION DE TENNIS DE TESSANCOURT (ATT)

organise
► samedi 16 juin
(jour de la fête du village), de 10h à 12h et de 14h à 18h
(parc de l'Aubette)



une journée découverte du tennis, ouverte aux enfants, aux jeunes et aux adultes avec animations et jeux (**lots à gagner**), avec une professeure diplômée. 📍

Vaux-sur-Seine

DON DU SANG

Espace Marcelle Cuche
► Samedi 28 juillet
de 10 heures à 15 heures. 📍

L'ATELIER THÉÂTRE SOIF COMPAGNIE

Présente
► Samedi 23 juin à 20 h 30

« **Lapin lapin,** »
Comédie de Coline Serreau
pièce divertissante autour d'une famille tragique, drôle et généreuse.
Mise en scène Claire Astruc.

Espace Marcelle Cuche
89, rue du Général de Gaulle
Vaux-sur-Seine. 📍

Meulan

Les Échos recherchent trois distributeurs

Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement trois distributeurs ou distributrices pour Meulan :

- rue de la Ferme du Paradis 27 à 39 et 36 à 47,
 - boulevard Maurice Bertaux 10 à 22, rue de la Montcient, rue Clémenceau 13 à 25 et 10 à 20 et Square Bézart, - allée du Moulin.
- Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, appelez Jannick Denouël au 01 34 74 82 08
Par avance, nous vous remercions. 📍

Echos

de Meulan

ÉVECQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • VAUX-SUR-SEINE

👁️ la photographie

Éditorial

La photo :
révélatrice de la création de Dieu

À la veille des congés d'été, nous avons retenu comme thème : la photo. Les sujets ne manquent pas : rencontres en famille, visites touristiques, découverte de la nature avec les paysages, la faune et la flore, que ce soit de loin avec des panoramas ou de très près avec la macro photographie. Comme l'indique si bien Gilles Le Dilhuidy, le photographe interviewé ce mois-ci, tout part d'une observation.

On a tous la faculté d'observer autour de nous, sauf problème de cécité, mais on est plus ou moins doué pour regarder autour de soi avec un œil de photographe. Il faut détecter le sujet puis choisir sa distance, son cadrage et enfin saisir le meilleur moment lorsque le sujet est en mouvement ou que la luminosité varie. Si vous avez déjà pratiqué, vous savez combien réunir tous ces éléments n'est pas toujours facile et fait souvent appel à des connaissances photographiques que l'on ne possède pas nécessairement. Heureusement les progrès techniques des appareils photos nous apportent plus de confort pour réussir de bons clichés. Le numérique et les logiciels de traitement de l'image nous donnent encore plus de possibilités pour multiplier



les prises de vues et les retravailler. En contrepartie, les excès sont devenus possibles avec les truquages et les retouches. Ce domaine n'est pas épargné par la nécessité, pour les amateurs comme les professionnels, de conserver une morale et une éthique. Parfois les images peuvent être choquantes mais nous interpeller et nous faire réagir (voir mon édito « Images, émotions, actions » dans notre n° 535 sur le site Internet de notre journal), mais il y a des limites à ne pas franchir aussi bien dans l'horreur que dans la beauté avec, par exemple, la falsification permanente dans les photos de mode ou de stars donnant aux jeunes une image parfaite de l'homme et de la femme mais inatteignable. Pour conclure et rester positif, je trouve personnellement que pour l'être humain, la photo est une chance d'avoir un regard sur l'infinie beauté de l'univers et pour nous croyants, d'observer et de rendre grâce pour toutes ces magnifiques photos qui sont révélatrices de la création de Dieu. 📍

YVES MARETHEU
RÉDACTEUR EN CHEF

En parlant avec...



Gilles Le Dilhuidy,
photographe

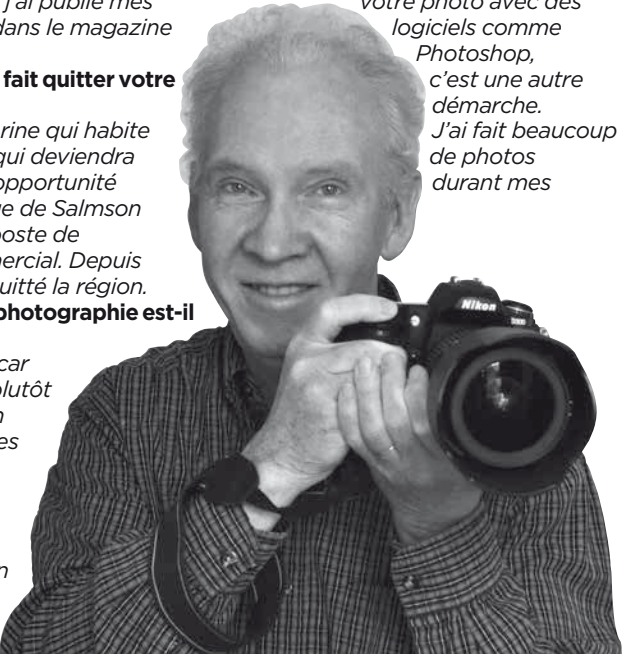
Quoi de plus logique que d'aller à la rencontre d'un photographe pour l'interview des Échos de Meulan de juin consacré à la photo. Déjà connu dans notre secteur, pour la qualité et l'originalité de son travail, nous avons sollicité un entretien auprès de **Gilles Le Dilhuidy**, habitant Vaux-sur-Seine.



Un léger souffle... ! (de liberté), photo primée au salon de la photo à Paris en 2008, prise en 2002 en Birmanie alors que le pays était entièrement dirigé par la junte militaire.

Bonjour monsieur Le Dilhuidy, merci de nous recevoir chez vous et d'accepter de nous consacrer du temps. Nous allons évoquer votre travail mais auparavant pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ?
Breton d'origine, né à Le Faouët dans le Morbihan, j'ai suivi des études pour obtenir un bac technique, un DUT génie mécanique, un CAP de dessinateur et un DUT gestion des entreprises et des administrations. J'ai travaillé dans l'industrie chez Yves Rocher à La Gacilly, chez Waterman à Nantes et chez Salmson (pompes) à Laval. Ce fut chez ces derniers, où j'étais gestionnaire de production, que j'ai publié mes premières photos dans le magazine de la société.
Qu'est-ce qui vous fait quitter votre région d'origine ?
Je rencontre Catherine qui habite Vaux-sur-Seine et qui deviendra mon épouse. J'ai l'opportunité d'être muté au siège de Salmson à Chatou pour un poste de gestionnaire commercial. Depuis nous n'avons pas quitté la région.
Votre goût pour la photographie est-il précoce ?
Non pas vraiment, car étant jeune j'étais plutôt doué pour le dessin et curieusement mes études en dessin industriel m'ont éloigné du dessin artistique. En fait, c'est l'achat de mon premier appareil photo avec ma première

paye, à l'âge de 18 ans, qui a déclenché ma passion pour la photo. Je démarre tout d'abord en noir et blanc, puis plus tard je suis une formation d'un an dans une école-photo : le centre IRIS à Paris, dans le cadre du Fongecif et j'obtiens un CAP de photographe.
Pensez-vous avoir évolué dans votre art au fil des années ?
Oui, car il faut se souvenir que la photographie avec l'argentique incluait le développement en chambre noire avec le moment magique de l'apparition de la photo dans les bains. Même si avec le numérique, vous pouvez travailler votre photo avec des logiciels comme Photoshop, c'est une autre démarche. J'ai fait beaucoup de photos durant mes



voyages à l'étranger : Népal, Maroc, Thaïlande, Birmanie, Turquie, etc. J'ai gardé de la période argentique le souci de la recherche du sujet et d'avoir la curiosité et le regard du photographe. C'est pour cela que depuis plusieurs années, je travaille par démarche avec comme fil conducteur un regard sur la nature. Je pars d'une observation et de cela naît une démarche.
« Velux » ou « au travers de la fenêtre » sera ma première série. Cette démarche, réalisée dans le cadre d'un exercice du centre de formation IRIS, verra son aboutissement par une exposition au siège de la société. Un autre déclic s'est produit dans une salle qui avait un mur en pavés de verre. Je vis à travers une fleur dont l'image est déformée. Je me procure un pavé de verre et je réalise la série que j'intitule « Carré verre ». Depuis, j'ai fait sur le même principe une observation, une série : « Pris dans la glace » des végétaux photographiés dans la glace, « Boule de cristal » photo prise à travers une boule de cristal, « Ombre et lumière » à partir des ombres des vitraux de l'église de Vaux-sur-Seine et de photos superposées, et ma dernière série « Tags en fleur » associant deux images, un tag et une fleur.
Quand on regarde les magnifiques séries que vous avez réalisées, au-delà de l'esthétique, on réalise la maîtrise technique que cela nécessite, en particulier pour gérer les reflets. Effectivement, quand j'entame une démarche je ne me soucie pas de la technique, c'est d'abord un regard puis un thème, ensuite

je vais mettre mon expérience au service du sujet. La gestion des reflets à travers le pavé de verre ou la boule de cristal a nécessité de la recherche avec une bonne maîtrise de la technique. Par contre, je n'utilise pas de logiciel de retouches de photos sauf dans les séries « Ombres et lumière », pour les superpositions et pour « Tags et fleurs » pour les juxtapositions de photos.
L'une des satisfactions du photographe c'est de pouvoir exposer. Avez-vous eu cette possibilité ?
Oui, de nombreuses fois, j'ai eu la chance de pouvoir exposer.

>> suite page 5

JUIN 2018
N° 562

MENSUEL CHRÉTIEN
D'INFORMATION
DISTRIBUÉ
DANS LES COMMUNES
DU SECTEUR RIVE-DROITE

23, côte St-Nicolas
78250 Meulan-en-Yvelines
07 67 67 05 37
echosmeulan@orange.fr
www.echsdemeulan.fr

🖱️ Venez visiter notre site
echsdemeulan.fr

Meulan

LE GROUPEMENT
PAROISSIAL
MEULAN-TRIEL

Organise
► **Dimanche 17 juin**
Cité Saint Martin à Triel

UNE KERMESSE PAROISSIALE



- 10 h 30 : messe,
- 12 h : buvette, grillades, crêpes, gâteaux,
- 14 h : stands de jeux, brocante, tournoi de pétanque, vente de vins,
- 16 h : tirage de la tombola,
- 17 h : temps de louange. 📍

Hardricourt

MANIFESTATIONS
À HARDRICOURT



► **14 juillet**
salle des fêtes - soirée bal populaire avec groupe live, bar, restauration suivi du feu d'artifice Hardricourt Mezy (terrain de foot de Mézy)
► **25 août**
parc du château - cinéma en plein air : « la folle histoire de Max et Léon » (comédie, France, 2016) 📍

Vétheuil

MAISON DE MONET
À VÉTHEUIL

► **Samedi 23 juin** à 14 h 30 précises

Madeleine Arnold-Tétard présente « La Demoiselle des Nuages », une vidéo-conférence sur Adrienne Bolland.
A l'issue de la conférence (durée environ une heure) la Biographie d'Adrienne Bolland sera vendue et dédiée par la conférencière.
Merci de retenir votre place (gratuite) auprès de Madame Claire Gardies 06 70 12 73 30 pour raison de la limitation des places. 📍

COMMUNIQUÉ
DU C.H.I.M.M.

CENTRE HOSPITALIER
INTERCOMMUNAL
MEULAN-LES MUREAUX

Beaucoup de rumeurs ont circulé sur l'hôpital de Meulan – Les Mureaux ces dernières semaines... et notamment sur l'activité de la maternité... La maternité du CHIMM réalise environ mille naissances par an et propose des consultations prénatales, des cours de préparation à l'accouchement (classique, relaxation, yoga, en piscine) basés sur le bien-être et la détente de la future maman. Le personnel de la maternité est très attentif au projet de naissance des futurs parents. Le service dispose de trois salles de naissance, de deux salles de pré-travail dont une équipée d'une baignoire et d'un monitoring sans fil, d'une salle de césarienne et de tous les équipements destinés au confort des futures mamans (ballons, coussins, etc.). Il est composé de 80% de chambres seules, d'une nurserie où sont effectués les bains des nouveaux nés, moments d'échanges privilégiés entre les mamans.

L'équipe, composée de six gynécologues obstétriciens, de sages-femmes, d'anesthésistes, de pédiatres, d'auxiliaires de puériculture et d'aides-soignantes, vous accueille 24h/24h. Elle est formée aux techniques de réanimation des nouveau-nés, ce qui garantit la sécurité et une prise en charge adaptée.

En attendant une prochaine journée porte ouverte, nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questions et prendre vos inscriptions.

Plus d'information au : 01 30 22 41 70/41 80 – prise de rendez-vous : 01 30 22 43 83. ☒

LA BOULANGERIE FERRY
À NOUVEAU
RÉCOMPENSÉE !



Après celles obtenues il y a peu de temps, la boulangerie-pâtisserie L'Atelier Ferry à Meulan, vient à nouveau d'être récompensée. C'est pour la qualité de sa baguette de tradition française que la fédération régionale de boulangerie vient de lui attribuer le quatrième prix, un grand bravo à ces artisans qui perpétuent la qualité et le bon goût de notre bon pain ! ☒

Foyer de Migrants de Mézy

VISITE AU PALAIS DE LA
DÉCOUVERTE DU 12 AVRIL 2018

À Mézy, cent dix hommes venant de pays en guerre (Afghanistan, Darfour...) sont hébergés en attente de la régularisation de leurs papiers. D'après la loi française, ils n'ont pas le droit de travailler. Pour occuper le temps, ils apprennent le français ; ils font du sport, foot et course ; ils s'investissent dans la vie citoyenne à l'occasion de différentes manifestations, servir des boissons lors de trails, ramasser des déchets lors d'une journée éco citoyenne et , pour mieux connaître la culture française, sur incitation des professeurs de français, ils visitent des musées, comme le Louvre ou le Musée d'Orsay, des monuments, comme la Tour Eiffel ou le château de Versailles ou des visites scientifiques comme au Palais de la Découverte. Douze personnes hébergées à Mézy sur Seine sont parties visiter le Palais de la Découverte à Paris le 12 avril. Ils sont partis en train et ont découvert un grand bâtiment très beau avec des colonnes, des statues et des sculptures. Ils ont fait trois ateliers : l'électricité, le fonctionnement du corps humain, la force centrifuge. Ils racontent : « Dans l'atelier sur la force

centrifuge, on a tourné, tourné, tourné à dix sur un grand plateau. On a essayé de se lancer un ballon quand on était sur le plateau et le ballon n'allait pas là où on voulait parce que le plateau tournait. Quand on est descendus du plateau, on titubait.

Dans l'atelier de l'électricité, on a vu des éclairs. Ahmad et Khaled, debout sur une table, tenaient un bâtonnet dans leur main et une troisième personne, par terre touchait leur bâtonnet. Quand les bâtonnets s'approchaient, ça faisait des éclairs.

Après, Ahmad et Khaled, debout sur la table, enfermés dans une cage n'ont rien senti alors qu'il y avait du courant partout autour de la cage. Ils ont eu très peur mais sans avoir peur de mourir et ils ont beaucoup aimé ça. Une dame est montée sur une table mais elle a dû enlever sa montre, ses lunettes et ses bijoux. Après un monsieur a branché l'électricité et ses cheveux sont devenus tout droits sur sa tête. On aurait dit de la magie. Elle n'avait même pas mal.

Dans l'atelier du fonctionnement du corps humain, on est passés dans une machine et on a vu nos os sur un écran. Et on voyait bouger les os sur l'écran en même temps qu'on bougeait. On a vu notre squelette. On a vu notre crâne avec les trous pour les yeux, on a vu



nos dents. On a vu les os de nos bras et de nos mains, nos côtes raccrochées à la colonne vertébrale, on a aussi vu notre bassin qui tient les jambes et on a enfin vu les os des pieds.

A un autre endroit, il y avait une machine qui faisait entendre le rythme cardiaque. Quand la personne était sportive et au repos, le cœur battait vers 50 - 60, quand la personne bougeait, le cœur battait plus vite vers 80 - 100.

Il y avait aussi une autre machine qui prenait la tension, c'est la force avec laquelle le sang passe dans les artères. Après on a été à la consigne pour récupérer nos manteaux et nos sacs. On a pris le métro 13 jusqu'à Saint Lazare et puis on a pris le train sur le quai numéro 25 direction Mantes la Jolie. On est descendus aux Mureaux, et on a marché jusqu'à Mézy.

C'était une belle journée, riche en découvertes. Pour beaucoup, c'était la première fois qu'ils voyaient tout cela ».

Adam, Abdelmagid, Ahmad, Ibrahim, Khaled et leur professeur Catherine

Juziers Synapse MPT

PROCHAINES MANIFESTATIONS
Dimanche 17 juin, de 10 h à 18 h : rassemblement de voitures de collection au jardin de la Maison pour Tous. Oyez toutes les voitures de collections, toutes marques sont appelées à se diriger au jardin de la MPT. Et vous visiteurs, pour le plaisir des yeux, pour le goût prononcé de la mécanique qui ronronne, venez partager des trucs et astuces avec les collectionneurs. Sur place, vous trouverez de magnifiques

voitures, les bords de Seine, une buvette et une ambiance conviviale et familiale. De quoi fêter les papas en beauté.
Samedi 23 juin, concerts des ateliers musicaux de Synapse dans la grande salle de la MPT. Dès 14 h 30, Léo et Adrien présentent les progrès de leurs musiciens. De quoi réjouir les oreilles des mélomanes. L'association vous présentera aussi le nouveau son de son nouveau piano. Entrée gratuite et pour tous.



Dimanche 24 juin, à la scène de Vernouillet : grand Gala de danse de Maryse Plumecocq

Chaque année nous sommes éblouis par les performances dansées des élèves de Maryse. Il semblerait que ce soit une date à noter en rouge dans votre calendrier. Amoureux de la danse c'est par ici que ça se passe. Début 14 h. ☒



Recherche de bénévoles

L'association Eveil Enfance des Mureaux vient d'ouvrir son 2° centre et a maintenant une capacité d'accueil de soixante enfants de maternelle. L'association recherche urgemment des bénévoles pour l'éveil par le jeu des enfants d'origine étrangère, une fois par semaine de 15 h 45 à 17 h 45 et le mercredi de 14 h à 17 h. Encadrement pédagogique assuré. Cette association a reçu plusieurs prix SNCF et un prix Crédit Mutuel.

Le foyer de SDF de Meulan, créé par la Croix Rouge et le Secours Catholique, recherche des bénévoles, hommes et femmes, pour dîner avec les accueillis, aider le permanent à

servir les repas du soir et ensuite être à l'écoute des résidents ou simplement jouer aux cartes ou à des jeux de société. Le foyer recherche aussi des bénévoles pour créer et animer des activités pendant la journée (gymnastique, relaxation, dessin, jeux, ...) principalement pendant le week-end.

Le Secours Catholique de Meulan recherche des bénévoles pour accompagner des familles en difficulté les lundi, mardi et jeudi de 14 h à 16 h.

Pour tous ces engagements, vous pouvez contacter par mail : louis_abecassis@hotmail.com ou par téléphone : 01 34 75 62 51. ☒

Louis Abécassis

Créations • Entretien • Parcs & Jardins
Terrassement - Elagage - Débroussaillage

Frédéric LE PANS

39 ter, avenue Chateaubriand
78250 MÉZY
Tél./Fax : 01 34 74 93 68

Etudes - Projets - Devis

ets f. MOREAU
Maintenance - Dépannage
Chauffage - Eau chaude

06 78 78 39 44
01 34 74 41 04

etsf.moreau@orange.fr
4, avenue de Paris - 78820 Juziers

Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr

Amicale Assistance Services
Aide à la personne • Soutien • Ménage
Garde d'enfant • Bricolage • Jardinage • Courses

59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN
06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91
www.amicaleassistanceservices.fr

**REPLACEMENT DE FENÊTRES ET VOILETS
DANS LA JOURNÉE
SANS DÉGÂTS**

– DEVIS GRATUITS –

Adf
Art des fenêtres

58, avenue du Maréchal-Foch
78130 LES MUREAUX
Tél. : 01 34 92 91 91

Restaurant
Le Convivial
www.leconvivial.fr

Cuisine Française Gastronomique

2 Avenue des Aulnes - 78250 Meulan en Yvelines
01 34 74 26 28
restaurant@leconvivial.fr

**Fête
ses 10 ans
à Meulan
grâce
à vous !**

HISTOIRE ET
DISTRACTION AVEC
U.N.C. HARDRICOURT

Venant du « Chemin des Dames » le 30 septembre 2001, nous avons traversé la ville de Reims, aperçu l'ange au sourire de la cathédrale et côtoyé les vendangeurs, en nous promettant de revenir en ces lieux. Ce que nous proposons cette année

► le samedi 22 septembre, en effectuant des visites guidées de cette ville dotée d'un riche patrimoine. Conduits à Reims dans un car touristique confortable, nous proposons de commencer cette journée par la consommation d'un petit déjeuner servi au restaurant. Puis nous nous rendrons à la cathédrale située juste à proximité où un guide nous présentera ce chef-d'œuvre de l'art gothique tout en nous en contant son passé. La matinée se terminera par un déjeuner qui nous sera servi au restaurant tout proche. Par la suite, l'autocar nous conduira à la cave d'un producteur de champagne qui demeure un passage obligé en cette ville. Nous ferons la visite guidée de la cave accessible par ascenseur et terminerons la visite par la dégustation qui nous sera offerte. En cette ville proche du front durant la guerre 1914/1918, nous terminerons la journée par la visite guidée du Fort de la Pompelle classé monument historique où de riches collections sont à découvrir (armement – uniformes – coiffures) avant de prendre l'itinéraire de retour à Hardricourt. Le programme complet de ce voyage est disponible à l'accueil de la mairie d'Hardricourt, ou en le demandant au 01 34 74 21 97. ☒

Le Président

**calendrier
À VAUX**

JUIN

- **Samedi 9** : espace Marcelle Cuhe, 20 h 30 - spectacle Accadra.
- **Samedi 16** : école primaire - kermesse des écoles.
- **Jeudi 21** : parc de la Martinière, 19h30 - fête de la musique.
- **Samedi 23** : espace Marcelle Cuhe, 20h30 - théâtre.
- **Samedi 30** : espace Marcelle Cuhe, 20h30 - spectacle ADGV.

JUILLET

- **Dimanche 1er** : espace Marcelle Cuhe, 15h30 - spectacle ADGV
- **Du vendredi 6 au dimanche 8** : espace Marcelle Cuhe - festival du cinéma.
- **Du lundi 9 au lundi 16** : parc de la Martinière - Vaux vacances.
- **Vendredi 13** : parc de la Martinière - bal.
- **Du vendredi 31 août au dimanche 2 septembre** : boulevard Loiseleur - fête foraine. ☒

**LUCAS SINEUX
BROCANTEUR**

ACHÈTE
MEUBLES ANCIENS - BIBELOTS
BRONZE - PENDULES - FAIENCES
TABLEAUX - GRAVURE - MIROIRS
LUSTRES - VERRERIES - LAMPES
JOUETS - POUPEES
CARTES POSTALES
Successions débarras
MEULAN
06 21 81 73 04
lucasbroc@hotmail.fr

Calendrier des messes

Hors vacances scolaires

Samedi	18h30	Vaux (sauf le 16 juin)
Dimanche	10h30 10h30 18h30	Meulan Triel Triel

Pendant les vacances scolaires

Samedi	18h30	Vaux
Dimanche	10h 11h30	Meulan Triel

En semaine

Juziers (S ^{te} Rita)	le jeudi à 9h.
Meulan	le vendredi à 9h.
Triel	le jeudi à 7h. (sauf vacances scolaires),

le mercredi et le vendredi à 19h15 précédée des vêpres à 19 heures.

Vaux (S ^{te} Rita)	le mardi à 9h.
------------------------------------	----------------

Attention :
à partir du 13 juillet et jusqu'au 31 août, la messe du vendredi 9 h sera célébrée à Vaux (Saint Nicaise).

MAISONS DE RETRAITE :	
Châtelain Guillet	6 juin à 16h15
Vaux ORPEA	13 juin à 17h
Brigitte Gros	20 juin à 16h15
Mézy, Médicis	27 juin à 15h

Pas de messe durant les mois de juillet et août.

Secrétariat du Groupement paroissial

Presbytères :
• **Triel**

1, place de l'église
Tél. : 01 39 70 61 19
Mail : presbytere@paroisse-triel.fr
Site : www.paroisse-triel.fr
www.facebook.com/paroissedetriel

Accueil* : du mardi au samedi de 9 h à 12 h

Permanences* du curé/confessions* :
mercredi de 17 h à 18h45 (pour les jeunes),
jeudi pair de 20h à 22h (écoute/confession),
samedi de 10h à 12h (pour tous).

Permanences* du diacre : mercredi de 17h30 à 18h30 (pour les jeunes).

• **Meulan**
23, côte Saint-Nicolas
Tél. : 01 34 74 01 09
Mail : paroisse.meulan@wanadoo.fr
Site : www.secteur-rd-meulan.fr

Accueil : les mardis, vendredis et samedis de 9 h 30 à 12 h en période scolaire et les mardis et samedis de 9h30 à 12 h pendant les vacances.

Permanences* du vicaire/confessions* : samedi matin sur rendez-vous.

Baptêmes et mariages
Prendre contact dès que possible auprès du secrétariat du presbytère de Meulan ou de Triel pour retenir une date ; **un an à l'avance** pour un mariage et **plusieurs mois à l'avance** pour un baptême.
*hors vacances scolaires.

Presbytère de Meulan
Permanences du Père Matthieu Berger, curé du groupement paroissial, les jeudis impairs de 18 h à 20 h - sauf vacances scolaires
Prochaine permanence : 21 juin.

Venez visiter notre site **echosdemeulan.fr**



FRANCIS
COIFFURE

GARGENVILLE	01 30 93 61 71
HARDRICOURT	01 30 99 00 82
VERNEUIL	01 39 71 99 58

Remise du prix Maurice Allais à Guy Berthault

Entouré de ses camarades de promotion⁽¹⁾, leurs épouses, des veuves d'anciens camarades, des membres du conseil d'administration de l'AIRAMA (Alliance Internationale pour la Reconnaissance des Apports de Maurice Allais prix Nobel 1988 en économie et physique) et de Cécile Zammit-Popescu, maire de Meulan, Guy Berthault, ingénieur diplômé de l'École Polytechnique, promotion 1945, Chevalier de la Légion d'Honneur et de l'Ordre National du Mérite, a reçu le 15 mai dernier, au cours d'une réception à son domicile meulanais, **le prix Maurice Allais décerné par l'AIRAMA**. Cette distinction lui a été attribuée pour les travaux et l'aide scientifique, en physique, qu'il a apportée à Maurice Allais. C'est ce qu'a exprimé le président de l'AIRAMA, Arnaud



Upinsky, avant de remettre le prix. Auparavant Philippe Bourcier de Carbon, président d'honneur, avait fait un rappel de la contribution de Maurice Allais en économie et physique, soulignant les difficultés qu'il avait rencontrées pour être reconnu, le prix Nobel qu'il reçut en 1988 venant toutefois « couronner » sa carrière. Probablement avait-il eu tort d'avoir raison trop tôt car il dénonçait les dangers de la mondialisation et ses conséquences : diminution, voire stagnation de la croissance et augmentation du chômage.

CONTRIBUTION SCIENTIFIQUE DE GUY BERTHAULT

C'est le trésorier, Pierre Fuerxer, qui évoqua la contribution scientifique de Guy Berthault et sa carrière atypique. En voici quelques extraits : « *Guy Berthault est un polytechnicien de la promotion 1945. Son père ayant créé une société qui est devenue une des plus grandes entreprises françaises de la grande distribution, il a naturellement été amené à participer au développement de l'entreprise familiale. Il a donc été D.G.A. de Viniprix et administrateur d'Euromarché, membre de section du Conseil Economique et Social. Il a été, en France, un grand promoteur de l'intéressement et de la participation du personnel à l'entreprise...*

... Comme Maurice Allais, devenu économiste, Guy Berthault a continué à s'intéresser à la science et en particulier à la physique. Ayant lu dans la revue des anciens élèves de l'École Polytechnique le compte-rendu des expériences pendulaires de Maurice Allais, il a fait sa connaissance en 1989. Il lui a proposé sa collaboration. Dans le cadre de celle-ci, il a organisé avec des physiciens



internationaux des expéditions pour mesurer « l'effet Allais », déviation azimutale d'un pendule lors d'une éclipse de soleil. Celles-ci ont eu lieu lors de différentes éclipses de soleil en Finlande et Russie en 1990, au Mexique en 1991, au Brésil en 1994, en France en 1999...

TRAVAUX DE GUY BERTHAULT EN GÉOLOGIE

Guy Berthault observe que la géologie historique, fondée sur l'interprétation de Stenon, n'est pas prouvée, car nul n'a été témoin de la stratification. Pour cette raison, il a entrepris un programme expérimental d'étude de la stratification en 1970.

Il existe dans les roches sédimentaires des strates de faible épaisseur millimétrique ou « laminae », qui sont semblables aux « feuillets » observés par Lyell qui les interpréta comme des dépôts annuels. Guy Berthault préleva un échantillon de grès de Fontainebleau qu'il broya et laissa tomber dans une éprouvette à sec, puis dans l'eau. Il en résulta alors des laminae identiques à celles de l'échantillon de grès. Il s'agissait donc d'un phénomène mécanique naturel et non de dépôts annuels pouvant servir à établir une chronologie.

Le compte-rendu de ses expériences fut présenté à l'Académie des Sciences de Paris par le professeur Georges Millot, directeur de l'Institut de Géologie de Strasbourg, doyen de l'Université, membre de l'Institut, alors président de la Société Géologique de France, qui le publia dans ses comptes-rendus en 1986. À la suite de quoi, le professeur Georges Millot le fit admettre à la Société Géologique de France, en qualité de **sédimentologue**.

Guy Berthault fit étudier la stratification au laboratoire d'hydraulique de l'Université du Colorado dans un canal circulant et montra la présence de strates dans le dépôt... Ces expériences ont confirmé que la stratification des dépôts résulte d'un phénomène mécanique naturel... Le compte-rendu de cette étude a été publié

en 2011 dans « *Lithology and Mineral Resources* », journal de l'Académie des Sciences et de l'Institut de Géologie de Russie.

Par ailleurs, il a été conforté dans ses analyses par le fait que la datation radiométrique des roches n'est pas davantage fondée... Apres, les datations au potassium/argon radioactifs de roches résultant d'éruptions volcaniques récentes, de dates historiques connues, indiquent parfois des millions d'années. Cela résulte d'un excès d'argon provenant en grande partie de la lave qui a donné naissance à la roche...

... Guy Berthault soutient depuis plus de dix ans le développement à l'observatoire Royal de Belgique, par l'équipe de Michel Van Ruymbeke, des balances gravitationnelles permettant de valider en statique les postulats retenus par Newton : symétrie des forces, égalité de l'action en de la réaction, indépendance des matériaux... »

Dans cet article, nous ne pouvons évoquer toutes les contributions de Guy Berthault mais sa démarche est toujours la même : remplacer les a priori par des faits. Ses travaux scientifiques, en particulier dans les domaines de la sédimentologie, de la stratigraphie et de la datation géologique, ouvrent de nouvelles perspectives à la communauté scientifique.

C'est avec l'orchestre créé par des membres de la promotion 1945, Dixieland Senior's, un jazz band toujours animé par François Mayer (trombone), dernier musicien du groupe d'origine, que l'après-midi se poursuivait dans la convivialité et la bonne humeur. Par cette remise de prix, à laquelle les Échos de Meulan sont honorés d'avoir été conviés, nous mesurons combien cette distinction met en valeur un homme d'une grande simplicité, animé par une rigueur scientifique basée sur les faits comme l'était Maurice Allais. ■

Yves Maretheu
(1) rencontre du 70^e anniversaire de sortie de polytechnique de la promotion 1945

Connaissez-vous la France ?

Au cœur du Périgord, ce célèbre château fut celui d'une dame, une très grande artiste : elle y recueillit douze enfants, de différents pays. Aujourd'hui, ce château est un musée à la gloire de son ancienne propriétaire, et je vous en conseille la visite. Quel est-il ?



Réponse Page 10



Venez découvrir la boutique **Barry Callebaut**

- Produits à base de fruits secs
- Produits 100% cacao
- Chocolats en pistoles
- Poudres cacao
- Décorations
- Fourrages
- Moules

Horaires:
Mercredi et Vendredi: 9h30 à 13h et 14h30 à 18h00
Samedi: 9h30 à 12h30
5 Rue Bignon 78250 Hardricourt Tél: 01 30 22 85 44



Barry Callebaut est le moteur de l'industrie du chocolat et du cacao

- Le groupe est né de la fusion Cacao Barry® et Callebaut®
- Il est le leader mondial de la fabrication du chocolat
- Il compte 50 sites de production dans le monde
- L'engagement dans une production durable de cacao devient une priorité
- Le groupe soutient la Fondation Cocoa Horizon
- Mona Lisa est une nouvelle marque de décoration du groupe Barry Callebaut





Trigelec
E-mail : trigelec@orange.fr
2, rue de la Citerne - 78820 JUZIERS

Electricité générale - Chauffage
Climatisation réversible
Alarme - Ventilation - Interphone
Laurent TRIGANO
06 77 72 14 13

CARNOT AUTOMOBILES
— CORADAS José —
Mécanique - Tolerie - Peinture
VENTE NEUFS ET OCCASIONS
8, boulevard Carnot - 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 34 74 01 80 - e-mail : carnot.automobiles0978@orange.fr





Microsav
Votre partenaire informatique
4 rue de la Station - 78510 Triel sur Seine
Atelier ouvert du Lundi au Samedi

Conseils, ventes, dépannages, maintenances et infogérances pour particuliers ou professionnels
01 39 27 02 22
Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
Samedi de 9h à 12h - www.microsav.com

En bref...

ENCORE UNE BELLE
MEDAILLE
POUR CLAIRE BOVÉ !



Claire Bové, la sociétaire de l'AMMH, s'est encore une fois illustrée ; aux championnats de France de bateaux courts, organisés sur le lac de l'Uby à Cazaubon dans le Gers, elle vient de terminer à la deuxième place ! Quant à son frère, Ivan, qui a dû cette année changer de bateau, sa catégorie ayant été supprimée, il termine premier de la finale B, ce qui le situe à la septième place au niveau national. Pour donner une idée du niveau, au cours de cette régate, il a devancé deux champions du monde en titre, Maxime Demontfaucon et François Terroin. À Mantes, au cours de la coupe des Régions, les rameurs de l'AMMH ont encore brillé : médailles d'or pour le junior Antoine Lefèvre en quatre de couple et Richard Silvestre en quatre de pointe sans barreur ; bravo aux rameurs de l'AMMH qui portent bien haut et sur tous les bassins les couleurs rouges et blanches du club !

« LA OÙ TU ES »,
LA PERTE D'UN ENFANT
MISE EN SCÈNE À VAUX

C'est à partir d'un drame qu'elle a vécu, la perte d'un enfant de 12 ans, et dont elle a tiré un livre, « Là où tu es, je ne suis pas » que Brigitte Barbier, qui a longtemps vécu à Vaux, a écrit et mis en scène la pièce éponyme. Cette œuvre, proposée dans l'espace Marcelle-Cuche et remarquablement interprétée par deux comédiennes, Claire Astruc et Coralie Émilien-Languille, mêle théâtre, vidéo et danse. Les spectateurs, venus nombreux ont apprécié la profondeur des sentiments évoqués dans cette pièce. Ce serait bien dommage de ne pas revoir ce très beau spectacle dans notre secteur, avis aux programmateurs...

L'ACAM FAIT SA FÊTE DU
PRINTEMPS.

L'Association des Commerçants et Artisans de Meulan (ACAM) avait fait les choses comme il faut pour cette nouvelle fête du printemps. Les passants ont été particulièrement intéressés par le défilé de mode proposé par la boutique « La mode aux pas », mais l'atelier et le concours de dessin ont attiré beaucoup d'enfants qui, très appliqués, ont réalisé des prouesses ; quant aux magnifiques gâteaux, de délicieux flans dont le cœur en chocolat reproduisait le logo de l'association, ils ne sont pas restés très longtemps sur l'égal. Merci à nos commerçants qui apportent ce qu'il faut d'animation dans le centre ville...

UNE BONNE NOUVELLE
POUR LES PARADISIENS...

Depuis le début du mois d'avril, les habitants du quartier du Paradis à Meulan peuvent à nouveau bénéficier des services postaux. C'est dans un commerce du quartier, le magasin Vival, ouvert sept jours sur sept toute la journée, que les activités de la Poste ont repris. Gestion des envois, colis et lettres, vente de timbres, le cogérant du petit supermarché va assurer la plupart des services rendus habituellement par la Poste. Voilà qui va éviter aux habitants du quartier des déplacements longs et fastidieux et comme le dit lui-même le gérant « C'est un plus pour tout le monde... ».

En parlant avec...

Gilles Le Dilhuidy,
photographe

Ma première exposition, en noir et blanc eut lieu à Laval, dans un photo-club. Depuis j'ai exposé en Mayenne, en Bretagne et en région parisienne (voir photo primée lors d'un concours à Paris), au Pecq, au château de Tronjoly à Gourin (56), plus récemment à Berson à Meulan et à Gaillon-sur-Montcient, lors d'une exposition organisée par Christian Tétard, photographe bien connu des Meulanais. Mais je n'expose pas non plus trop souvent car cela nécessite de renouveler ses photos. Une autre satisfaction est de faire partie de l'association « Entre Seine et jardins » qui est un collectif d'artistes à Vaux-sur-Seine. J'ai intégré ce groupe il y a quelques années et nous avons réalisé la 13^e édition en 2016 sur le principe de l'ouverture des portes chez les artistes locaux en proposant un circuit dans la ville.

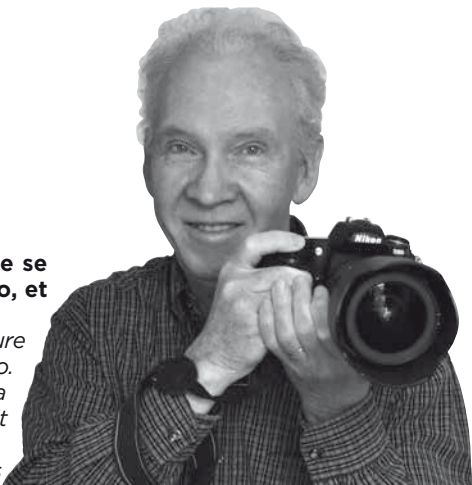


La question que tout le monde se pose, peut-on vivre de la photo, et vous-même en vivez-vous ?

Très peu de photographes, à l'heure actuelle, peuvent vivre de la photo. Avec l'apparition du numérique, la situation s'est aggravée car on fait de moins en moins appel à des photographes professionnels. Les graphistes disposent de banques de photos numériques pour des prix dérisoires. En ce qui me concerne, je n'ai jamais vécu de la photo. J'ai réalisé des prestations ponctuelles fournissant parfois des photos faisant la une d'un magazine. J'ai également fourni des visuels pour les parfumeurs et réalisé quelques couvertures de romans pour les éditeurs « Archipel » et « Actes Sud ».

Êtes-vous toujours dans l'industrie, comme au début de votre vie professionnelle ?

Non plus du tout. Après avoir été durant six ans assistant pédagogique au lycée François Villon, je travaille désormais au Collège Henry IV comme assistant de vie scolaire (AVS) en section Ullis.



Je fais également de la formation informatique à domicile dans le cadre de service à la personne et du soutien scolaire à la mairie des Mureaux deux fois par semaine. En tant que photographe, je démarre une session découverte du « Light painting »⁽¹⁾ avec un groupe d'enfants, dans le cadre de la découverte de l'espace organisé par la ville des Mureaux. **Compété-tu de votre évolution professionnelle, j'ai envie de vous demander quelle est votre évolution artistique ?**

Dans ce domaine aussi cela a évolué ; même si je fais toujours de la photo, je fais depuis plusieurs années de la sculpture sur pierre. J'ai beaucoup appris dans le groupe CTM (compagnons tour de main) à Triel. Je travaille depuis deux ans sur un buste de jeune fille et différents autres sujets. Je suis un « touche à tout » et en voyant mon épouse peindre des coquilles d'escargots, je me suis mis à les sculpter ! (Devant mon étonnement, Gilles Le Dilhuidy me fait voir son travail remarquable, en particulier, le buste de la jeune fille et la sculpture de coquille d'escargot, un portrait de jeune femme, de profil, avec comme cheveux en forme de chignon, la spirale de l'escargot).

Avec vous le mot artiste prend toute sa dimension car effectivement vos talents sont multiples. Il est déjà temps de conclure, mais auparavant je voudrais vous remercier pour votre accueil, votre disponibilité mais aussi pour le bonheur que vous procurez à travers vos œuvres⁽²⁾. Nous serons heureux aux Échos de Meulan de relayer vos activités artistiques, expositions ou portes ouvertes.

Je vous remercie car, pour un artiste, il est important de partager ; une œuvre n'a de valeur que si elle peut être vue. Pour conclure, je voudrais dire que dans toutes mes activités artistiques ce sont la curiosité et la découverte qui m'animent, avec un regard sur la nature. Au fil des années, je n'ai pas l'impression de voir le temps passer et d'être toujours à la quête d'un nouveau projet. Pour moi avec cette curiosité permanente, j'ai le sentiment de ne pas vieillir !

(PROPOS RECUEILLIS
PAR YVES MARETHEU)

(1) Le light painting — « peinture à la lumière » — est une technique de prise de vue photographique consistant à fixer dans le temps la lumière et ses mouvements. (deux conditions : temps d'exposition relativement long et un environnement sombre.)
(2) Site Internet : www.gillesledilhuidy.com

Dates à retenir

EN JUIN

- Vendredi 8** • Meulan – Salle Valéry.....Détection du diabète
- Dimanche 10** • Meulan – Maison des Associations.....Concert
- Samedi 16** • Tessancourt – Parc de l'Aubette.....Journée découverte tennis
- Dimanche 17** • Triel – cité Saint-Martin.....Kermesse paroissiale
- Dimanche 17** • Juziers – Maison Pour TousVoitures de collection
- Mercredi 20** • Mézy – Bibliothèque.....Lectures à haute voix (jeune public)
- Samedi 23** • Vaux – Espace M. Cuche.....Théâtre
- Samedi 23** • Vétheuil – Maison de MonnetVidéo-conférence
- Samedi 23** • Juziers – Maison Pour TousConcert
- Samedi 28** • Vaux – Espace M. Cuche.....Don du sang

EN AOÛT

- Samedi 25** • Hardricourt – Parc du château.....Cinéma plein air

Meulan - Délégation de la Croix-Rouge - Vestiboutique

Les mardis et jeudis de 10 h à 12 h, **9 et 23 juin - 7 et 21 juillet** de 10 h à 16 h sans interruption.
Destockage de vêtements jeunes et adultes - Local de la Croix Rouge
27 rue Gambetta Meulan (à l'emplacement de l'ancienne Gendarmerie).

à MEULAN

Maths Soutien

propose aux élèves qui recherchent un soutien en :
• **MATHÉMATIQUES** • **SCIENCES PHYSIQUES**
des **cours** assurés par professeur confirmé.

En juillet et en août
Stages de remise à niveau et de perfectionnement

INSCRIPTIONS SUR RENDEZ-VOUS

ENTREPRISE ROUSSEAU

Couverture - Plomberie - Chauffage

Certificat Qualibat
Professionnel du Gaz - PGN
Reconnu Garant de l'Environnement - RGE

Rénovation de toiture, Tuiles plates, Tuiles mécaniques, Ardoises, Zinguerie, Gouttières
Pose de fenêtre de toit de marque VELUX, Isolation de toiture
Création et rénovation de votre salle d'eau, Installation et entretien de robinetterie & de sanitaire
Installateur chaudière GAZ et FIOUL DE DIETRICH, Intervention sur le réseau gaz du domicile

01 30 99 87 31 curl-rousseau@orange.fr
29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine

Charcutier-Traiteur

Produit de fabrication Maison
Foie gras toute l'année

JEAN-NOËL HENRY

17, rue du Maréchal-Foch -78250 MEULAN
Tél./Fax : 01 34 74 27 13
charcuterie.henry@free.fr

MEULAN PEINTURE

à votre service depuis 1990

Décoration intérieure
Peinture - Ravalement
Revêtement de sol - Sol industriel

Tél. : 01 30 99 24 21

meupeint@orange.fr
www.meulan-peinture.fr
31, rue de Tessancourt
78250 Meulan-en-Yvelines

En bref...

UN APPRENTI CHARCUTIER
RÉCOMPENSÉ

Kevin Duval est très heureux : au concours du meilleur boudin, organisé en avril dernier à Mortagne-en-Perche, la capitale de ce délicieux mets, la confrérie des Chevaliers du Gôûte-Boudin lui a accordé un beau diplôme pour sa parfaite fabrication du boudin traditionnel. Inutile de vous dire que son maître d'apprentissage Jean-Noël Henry, charcutier à Meulan, est très fier de ce jeune futur artisan à qui il prodigue ses précieux conseils. Existe-t-il quelque chose de mieux qu'une telle récompense pour débiter dans la profession ? Bravo Kevin !

UN NOUVEAU BATIMENT
POUR LES ASSOCIATIONS À
HARDRICOURT

L'ancienne salle Vovard, qui a servi tour à tour de restaurant scolaire ou de salle de réunion, est actuellement en pleine restauration. Les travaux ont connu un peu de retard, en grande partie à cause des intempéries de cet hiver ; c'est au mois d'août prochain que ce nouvel espace de 850 m² va être mis à la disposition des associations locales. Il ne reste plus qu'à trouver un nom à ces nouveaux locaux ; un concours a été organisé dans ce sens, attendons...

MALLAURY DANS LE TOP 4
DES MEILLEURES APPRENTIES
DE FRANCE

Si vous passez devant le salon de toilette, « Poil'O Pattes », situé place du Vexin à Meulan, ne soyez pas surpris de voir en vitrine un beau diplôme, c'est celui que vient d'obtenir Mallaury Grenet, une des toiletteuses de ce salon. Après avoir franchi avec succès les étapes départementales puis régionales, c'est à Mulhouse à la fin de l'an dernier qu'elle a participé au concours de niveau national « Un des meilleurs ouvriers de France ». Elle y a été récompensée avec trois autres concurrentes et la voilà maintenant dans les meilleures apprenties ... Bravo à Mallaury qui fait honneur à cette profession qui demande beaucoup de patience, mais aussi du talent !

MEZY : NOCES D'OR
DE CLAIRE ET JOËL MARTINEAU



En présence de leurs enfants, de la famille et de leurs amis, le samedi 21 avril dernier, à la mairie de Mézy, Claire et Joël Martineau ont renouvelé leur engagement de mariage pour leurs noces d'or avec Margot et Quentin, leurs petits-enfants comme témoins. Présidé par Jean Raymond, maire de Goupillières (près de Thoiry) qui a célébré leur mariage, cinquante années auparavant, accompagné de Jean Mallet, maire de Mézy, ils échangèrent de nouveau leur consentement. Le comité de rédaction félicite les époux et leur souhaite longue vie entourés des leurs.

MEULAN :
TRENTÉ ANS DE MARIAGE

C'est le dimanche 8 avril dernier que Claire et Laurent Somme, entourés de leurs enfants ont reçu la bénédiction du père Baudoin à la messe de Meulan, pour leurs trente ans de mariage. De nombreux membres de notre groupement paroissial connaissent cette belle famille, en particulier pour leurs animations liturgiques chantées et musicales. Merci de nous avoir fait partager cette étape de votre vie de couple et de parents. Toute l'équipe des Échos de Meulan vous souhaite encore de nombreuses années de bonheur.



la photographie



Les débuts de la photographie

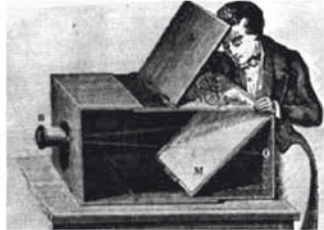
Présente aujourd'hui dans tous les domaines : science, publicité, médias, souvenirs de vacances..., il est bien difficile d'imaginer un monde sans photo. Des expériences sont imaginées en France et en Angleterre dans la première moitié du XIXème siècle et lorsque Louis-Napoléon devient empereur des Français en 1852, la photographie est en train de faire sa propre révolution.

Du grec « *phôs* » (lumière) et « *graphé* » (dessin), la technologie qui a conduit à son invention combine deux sciences distinctes : l'optique avec la convergence des rayons lumineux pour former une image à l'intérieur d'une caméra et la chimie pour permettre à cette image d'être capturée et enregistrée en permanence sur un support photosensible (sensible à la lumière)

PREMIÈRES EXPÉRIENCES

Dès la Renaissance, les artistes utilisent une sorte de caméra appelée *caméra obstrua* qui leur permet de dessiner de manière très précise et dont le but est de placer un objet devant une boîte noire fermée, percée d'un petit trou. Par l'action de la lumière pénétrant dans ce trou, le reflet de l'objet se crée naturellement sous forme d'image inversée dans le fond de la boîte.

Vers 1800, l'anglais Thomas Wedgwood réussit à produire une image en négatif et en noir et blanc à l'intérieur d'une *caméra obstrua* et à la fixer sur du papier et du cuir blanc traités au nitrate d'argent, connu depuis le Moyen Age, pour s'obscurcir naturellement au contact de la lumière ; mais il ne peut conserver l'image définitivement.



L'appareil photographique de Nicéphore Niépce, vers 1840

ET PUIS ...

En 1816, le Français Nicéphore Niepce réussit à capturer de petites images de *caméra obstrua* sur du papier traité au chlorure d'argent, un autre produit chimique sensible à la lumière ; mais il ne parvient pas non plus à préserver ses images. Persévérant, il invente en 1822 un procédé qu'il nomme « *héliographie* » (dessin du soleil). Grâce à ce procédé qu'il développera en 1827, il réussit à faire la première photographie qui puisse être conservée.

Puis Niepce s'associe avec Louis Daguerre pour améliorer le procédé d'héliographie à l'aide d'une résine plus sensible à la lumière et d'un meilleur traitement de l'image après exposition. À la mort de Niepce en 1833, Daguerre découvre une nouvelle technique en remplaçant le produit chimique photosensible de nitrate d'argent par de l'iodure d'argent. Il améliore aussi les délais d'exposition, qui étaient de plusieurs heures, lorsqu'il constate que l'image capturée en quelques minutes, encore visible, peut être révélée plus tard après des bains de vapeur de mercure. Daguerre vient d'inventer le développement des photos et c'est le 7 janvier 1839 qu'il présente cette découverte à l'Académie des Sciences.

Ce nouveau procédé appelé daguerréotype est un succès immédiat dû essentiellement au coût peu élevé. En quelques années, des studios de photographie se répandent dans le monde entier. Désormais, les classes moyennes peuvent commander des portraits, usage qui était réservé à une certaine élite quand seule la peinture permettait jusqu'alors de se faire représenter.

1835 : alors que Daguerre perfectionne son procédé, l'anglais William Fox Talbot produit une technique similaire en utilisant le papier comme support. Après avoir pris connaissance des découvertes du Français, Talbot applique la méthode du bain de vapeurs de mercure à ses photographies sur papier. Le négatif translucide qu'il obtient peut être utilisé plusieurs fois pour produire plusieurs copies positives. Ce processus d'impression négatif-positif, rendu publique en 1841, restera la base de la reproduction photographique jusqu'à l'invention de la photographie numérique.

L'INTÉRÊT ET L'ENCOURAGEMENT DES GOUVERNANTS

Comme tous les monarques de l'époque, Napoléon III favorise le développement de cette industrie et l'utilise pour se rapprocher de ses compatriotes comme en témoignent les multitudes de clichés sur sa famille et les scènes de rues de l'époque. Il fait aussi venir des photographes durant la guerre de Crimée pour suivre les troupes françaises engagées contre la Russie. Le reportage photographique était né. **■**

Geneviève Forget

Adolphe Disdéri, inventeur de la photo « carte de visite »

Donnons-lui la parole :

« Je suis sûr que, parmi les lecteurs des Échos de Meulan, bien peu me connaissent, comme du reste, les dictionnaires ! Mais heureusement, ce ne fut pas le cas pour mes contemporains ; j'ai connu la gloire et la fortune grâce à mon invention photographique qui me permettait de reproduire six portraits sur une même plaque, technique à laquelle j'avais joint l'emploi du collodion humide et du papier ciré. Je pouvais ainsi réduire le prix de revient et c'est là la base de ma réussite. Mais revenons à **mon parcours** : je suis né à Paris le 28 mars 1819 et je fus d'abord commis-voyageur d'une affaire familiale de lingerie- bonneterie. J'ai épousé Geneviève Élisabeth Francart qui me donnera deux enfants et lorsque nous nous séparerons, elle poursuivra l'activité photographique dans diverses applications dont le diorama. L'entreprise de bonneterie ayant fait faillite, nous optons pour la Bretagne, plus exactement Brest (1846) puis ce sera Nîmes. Je n'ai que vingt-sept ans et vais pouvoir réaliser mon rêve : mettre au point la technique photographique qui fera mon succès !

En 1854, je retourne à Paris, dépose un brevet de « portrait cartepostale » et j'ouvre un vaste studio au 8 boulevard des Italiens, un des plus importants de mon temps, où viendront se faire tirer le portrait bien des célébrités de l'époque dont l'empereur Napoléon III avant sa campagne d'Italie. Je deviens le photographe officiel de la cour impériale comme des Rothschild, Metternich et toute la haute et le gratin de France et même d'au-delà des frontières car un portrait de Disdéri, c'est un statut social assuré. De plus, je suis bien moins cher qu'un daguerréotype. Photographe officiel de l'exposition universelle à Amsterdam en 1855, je présente des personnages grandeur nature. Si je suis bon photographe, je suis mauvais gestionnaire et me retrouve en faillite l'année suivante. Et comme



on ne badine pas avec ceux qui n'ont pas mis leurs moyens en accord avec leurs ambitions, je me retrouve en prison et ne réapparais qu'en 1859, mais avec un nouvel appareil capable de faire huit clichés sur la même plaque. En 1862, je publie « l'Art de la photo ». J'ai ouvert bien des succursales comme à Londres où j'ai reçu la médaille d'or, Madrid, etc. Ma plus grande fierté est mon magasin atelier du boulevard des Italiens qu'on appelle « le Louvre du portrait-carte ». J'y accueille mes clients qui posent debout ou assis, dans un cadre stéréotypé composé de colonne, guéridon, balustre, plante verte et lourd rideau de velours, qu'il s'agisse de leurs majestés l'empereur et l'impératrice ou tout autre personnalité ou anonyme. En 1863, je dépose un brevet de « carte-mosaïque ».

Mais l'histoire se bouscule : après la défaite de Sedan, l'Empire fait place à la III^e République dont Adolphe Thiers est le premier président ; il réprime dans le sang le mouvement révolutionnaire de la Commune de Paris et, je n'ai pas honte de le dire, les cadavres deviennent mes nouveaux modèles !

Le climat politique ne favorise pas mon commerce, c'est le déclin des recettes alors que je garde des goûts somptuaires. »

Alors qu'il a employé jusqu'à cent personnes, fait construire une maison à Rueil-Malmaison, côtoyé les plus riches, Disdéri mourra complètement ruiné le 14 octobre 1889 à Paris. Il laissait pourtant un trésor : quatre-vingt onze albums, douze mille planches et cinquante mille références.

Tout cela fut récupéré par le fils d'un préfet de l'Empire, Maurice Levert, dont l'héritier vendra le fond à Drouot en 1995 : une partie fut acquise par la Bibliothèque Nationale, les autres par les musées de l'Armée et d'Orsay. Il a souffert de la comparaison avec Félix Tormichon dit Nadar, lui aussi portraitiste, plus artiste et moins commerçant. **■**

Gh. Denisot

Inauguration de la Maison de Santé Pluriprofessionnelle (MSP) Philippe Marze⁽¹⁾



Située au 44 Rue Aristide Briand aux Mureaux, cette structure ouverte depuis quelques mois, a été inaugurée le lundi 14 mai en présence du docteur Pascal Clerc, promoteur du projet avec le docteur Marie-Hélène Certain, Noura Kibal Flégeau, sous-préfète, François Garay, vice-président de GPS&O et maire des Mureaux, Yann Scotte, conseiller général et maire d'Hardricourt, le docteur Rabier-Thoreau et Céline Monestier-De-lonne (ARS) délégués des Yvelines et les professionnels de la MSP. Étaient également présents, Mounir Satouri, conseiller régional, Frédéric Mazurier, directeur du CHIMM, Philippe Ferrand, maire de Juziers, Rosine Thiault, première adjointe de Chapet et de nombreux invités. Après le traditionnel cérémonial du ruban, la présentation des locaux spacieux, fonctionnels, lumineux et insonorisés a été faite par le docteur Clerc qui prit ensuite la parole le premier. Voici quelques extraits de son intervention :

« La MSP est la concrétisation d'un projet inséré dans une vaste dynamique à la fois nationale et locale... Aujourd'hui, en mai 2018, la MSP accueille dix médecins généralistes dont deux remplaçants, cinq infirmières, un podologue, trois psychomotriciennes, deux psychologues, une conseillère conjugale, une infirmière ASALEE, un pharmacien et bien sûr trois secrétaires, maillon indispensable à l'accueil des patients.

Cette maison se nomme « Philippe Marze » parce que le docteur Marze, médecin généraliste installé en 1990 à Oinville-sur-Montcient, a été le premier à réunir sur ce territoire, à partir de 2001, tous les professionnels de santé libéraux et hospitaliers et les acteurs médico-sociaux du secteur, pour les mobiliser autour d'une prise en charge cohérente des patients... son action a permis en 2001, grâce à des financements institutionnels, de créer un dossier médical commun du patient et de permettre l'élaboration de référentiels de pratiques des soins. En 2003, il crée au sein de l'ALDS, le réseau EMILE pour une meilleure prise en charge à domicile des

personnes âgées ou dépendantes ou en soins palliatifs...

Il nous a malheureusement quittés en 2010. Je salue ici la présence de son épouse Béatrice Marze-Bérard et de sa fille Ayane... »

Puis le docteur Clerc poursuivait en remerciant la mairie des Mureaux, le Conseil régional, l'État et l'Agence Régionale de Santé (ARS) pour leur investissement humain et financier. Il précisait les quatre axes qui construisent leur action : consolider le travail pluriprofessionnel de l'équipe de soins primaires, coordonner le parcours de soins sur le territoire, s'engager dans des actions de santé en lien avec le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale des Mureaux) et le CHIMM et impliquer la MSP comme structure de formation.

Puis tour à tour le maire des Mureaux, la déléguée de l'ARS et la sous-préfète prirent la parole pour se réjouir de cette réalisation qui rend encore plus accessible l'accès à la santé dans un esprit pluridisciplinaire.

Au cours des échanges autour du buffet préparé pour l'occasion, nous avons évoqué l'importance de l'impulsion décisive et « visionnaire » de Philippe Marze et de sa grande humanité. Il nous manque toujours mais sa détermination dans l'action, son professionnalisme au service de la santé et son amour des autres, en particulier des plus vulnérables, est toujours dans le cœur de ceux qui l'ont connu, cette MSP en est une des preuves vivantes. **■**

Yves Maretheu

(1) Pour notre secteur rive droite, le nom de Philippe Marze, décédé le 27 juin 2010 à l'âge de 50 ans, marié et père de cinq enfants, a une résonance particulière puisqu'il a été ordonné diacre en 2000 et a reçu pour tâche d'accompagner les personnes en fin de vie. Il disait de son métier de médecin et de sa mission de diacre : « Je distingue bien ces deux activités, mais ma vocation nourrit mon métier et réciproquement. Mon objectif est de signifier l'amour de Dieu dans des lieux où l'homme est en situation de vulnérabilité. »



SMP Urfalino

Plomberie Sanitaire et Chauffage
Proche de chez vous, certifié Qualigaz et RGE
Joignable en cas d'urgence 24/24 et 7/7 (Intervention rapide)

Contact
01 30 93 82 86
smpurfalino@orange.fr
12 avenue du Colonel Fabien
78440 Gargenville
www.smpurfalino.fr

- Entretien – dépannage
- Remplacement chaudières toutes marques (Gaz et Fuel)
- Ramonage bois
- Installation poêle à bois et poêle à granulés
- Détartrage (ballon d'eau chaude – chaudière et installation sanitaire)
- Désembouage installation de chauffage
- Création salle de bain
- Dégorgement des installations
- Installation d'adoucisseur
- Remplacement de ballon d'eau chaude sanitaire électrique

SMP Urfalino Couverture

couvreur – zingueur – ardoisier – charpente traditionnelle bois
« Neuf et Rénovation »



Contact
9 allée des Eglantiers
78440 Gargenville
01 30 93 59 09
06 86 89 20 61
smpucouverture@gmail.com



01 30 93 59 09
06 86 89 20 61

Charpente bois traditionnelle (neuf/rénovation/auvent/véranda)
Maison ossature bois - Escalier - Couverture et aménagement de combles

12 bis, rue de Verdun - 78440 Gargenville
jck.charpente@orange.fr - www.charpentier-gargenville-jck.fr

FARIDA MATRAT
AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES
208, rue du Général-de-Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40
f.matrat@areas-agence.fr - N° Orias 07 018 947

VOS PIZZERIAS
(depuis 10 ans avec vous)
Centre ville de Meulan et Nationale de Juziers
PIZZA, BURGER, PANINI
Produits frais
pain burger et pâte à pizza traditionnelle « fait maison »
Nos équipes sont à votre écoute
MEULAN - 38, rue du Maréchal Foch - Fermé le lundi - 01 30 04 04 14
JUZIERS - 78 Avenue de Paris - 01 34 92 92 43

JCK Charpente
Charpente bois traditionnelle (neuf/rénovation/auvent/véranda)
Maison ossature bois - Escalier - Couverture et aménagement de combles
12 bis, rue de Verdun - 78440 Gargenville
jck.charpente@orange.fr - www.charpentier-gargenville-jck.fr

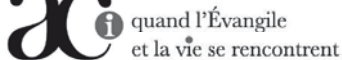
vous retrouverez le calendrier
des messes en page 4

Une messe sera célébrée
samedi 16 juin à 18 h 30
en l'église de Tessancourt
(jour de la fête du village)

est ouverte chaque samedi
de 10h30 à 12h.
pour accueil et prières.

Jeudi 14 juin à 14 h 30,
messe à l'église Saint Nicolas suivie
d'un goûter pour clôturer l'année.

Pour les enfants de 3 à 7 ans,
les 2^e et 4^e dimanches du mois
au cours de la messe de 10h30
à l'église de Meulan
(sauf vacances scolaires).



organise sa rencontre annuelle
du territoire des Yvelines
► le **dimanche 10 juin** de 9h à 17h30
à l'école Notre-Dame,
106 Grande Rue à Verneuil-sur-Seine.
Autour des enjeux des évolutions
de la bioéthique, le thème
de la journée est : **Quel monde
voulons-nous pour demain ?**
Membres de l'ACI ou non,
vous êtes tous invités à participer
à cette journée qui sera
aussi l'occasion d'échanger
sur ce qui se vit dans nos groupes
d'ACI et dans notre territoire.
Renseignements et inscription
au 06 47 44 19 85
ou à ACI78@hotmail.com

Laurent Chanon, diacre au service du groupement paroissial Meulan-Triel, sera ordonné prêtre, le 24 juin à Versailles. Il témoigne du cheminement qui l'a mené vers son engagement à servir le Christ et son Église.

Même si je suis né au Havre en Normandie, deuxième d'une famille de trois garçons, je suis arrivé très vite à Saint-Cyr-l'École dans les Yvelines. J'ai poursuivi une scolarité assez paisible à Versailles, où j'ai obtenu un baccalauréat scientifique avant de me lancer à Paris dans des études d'ingénieur en informatique, électronique, télécom et réseaux. J'étais – et je suis encore un peu – un geek ! Diplômé en 2006, j'ai ensuite travaillé durant trois années dans l'informatique des salles de marché pour la Société Générale. J'avais acheté une voiture décapotable, je vivais alors avenue Mozart à Paris. Bref, j'avais réussi, j'avais atteint mes objectifs. Avant de répondre enfin à l'appel du Seigneur...

En tant que jeune chrétien, je crois que je pourrais relever quatre points :

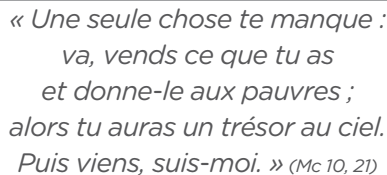
- j'ai eu la chance de grandir avec des parents croyants et qui vivaient leur foi. Ce n'était pas le cas de toutes les générations dans ma famille, mais mes parents m'ont transmis leur foi et l'amour de ma paroisse, l'amour de l'Église. La messe du dimanche faisait partie de la vie de famille. Tout simplement ;
- le scoutisme a aussi beaucoup compté pour moi. J'ai énormément reçu dans ces années de scoutisme, et c'était un lieu de vie fraternelle, hors du cadre familial où j'ai pu construire de belles amitiés, mûrir ce que j'avais reçu et découvrir une forme de vie chrétienne au plein-air qui m'a enthousiasmé et qui me marque encore beaucoup ;
- être enfant de cœur a également été très important pour moi : au début, c'était d'abord un moyen de ne pas m'ennuyer à la messe, de vivre la messe en « faisant quelque chose ». Et puis j'ai compris en vivant la messe au plus près du prêtre que ce qui s'y passait pouvait être le cœur de ma vie, que Quelqu'un d'important, qui allait changer ma vie, y était présent ;
- plusieurs prêtres ont compté dans mon parcours : des prêtres proches de ma famille, des aumôniers scouts, des aumôniers à l'école, des prêtres de ma paroisse.

En école d'ingénieur, quand « gavé » de mathématiques et de physique, je me demandais s'il y avait encore besoin de Dieu dans un monde où la science allait tout expliquer, de bonnes discussions avec de jeunes prêtres m'ont permis d'approfondir ma foi d'enfant et d'adolescent, en répondant aux doutes bien légitimes par un acte de foi approfondi.

C'est dans ce contexte qu'est née ma vocation. Je n'ai pas toujours su que je serai prêtre, cela a même pris beaucoup de temps. Mais je crois que la question : « Prêtre, pourquoi pas moi ? » était là depuis l'enfance. Je connaissais des prêtres heureux, être prêtre m'apparaissait comme une possibilité. Ce qui est déjà énorme ! Même si être père de famille était une possibilité qui m'allait très bien aussi. La place de Jésus dans ma vie et l'importance de la messe pour moi ont été décisives. Quand j'ai compris que le prêtre rendait présent Dieu au cœur du monde, je me suis souvent demandé ce qu'il pouvait y avoir de plus beau. Encore aujourd'hui, je ne suis pas sûr de voir ce qu'il y a de plus beau !

Enfin, quand je travaillais dans la banque, je suis parti durant mes vacances avec un groupe de routiers scouts. Nous aidions des religieuses en Israël qui accompagnaient des enfants palestiniens. Et ce fut aussi l'occasion de sillonner le pays de Jésus comme pèlerin. En trois semaines à lire la Bible, à faire des tâches très matérielles, à organiser des jeux pour les enfants, à prier, j'ai découvert une joie qui dépassait tout ce que je pouvais connaître dans ma vie de jeune cadre dynamique. Je me demandais alors où était le bonheur au quel Dieu m'appelait. La question « Prêtre, pourquoi pas moi ? » revenait plus fort. J'ai beaucoup discuté avec un prêtre de confiance et il a semblé sage de prendre le temps et le recul nécessaire pour entendre ce que Dieu souhaitait. Une phrase de Jésus dans l'Évangile a été une interpellation forte pour moi : « Une seule chose te manque : va, vends ce que tu as et donne-le aux pauvres ; alors tu auras un trésor au ciel. Puis viens, suis-moi. » (Mc 10, 21). J'avais presque tout dans ma vie d'avant, mais une seule chose me manquait et j'ai (à peu près) tout quitté pour suivre le Christ.

L'entrée à la Maison Saint Jean-Baptiste, année précédant le séminaire à proprement parler, a été une véritable rupture : pas de connexion à Internet, plus de téléphone portable, prière seul ou en communauté plusieurs heures par jour, messe quotidienne, lecture de la Bible une heure chaque jour. Ce que j'imaginai comme une épreuve a été en fait une expérience de libération très joyeuse : cette année riche de multiples expériences – auprès des personnes âgées, auprès de personnes handicapées, dans le silence d'une retraite solitaire de trente jours – m'a



conforté dans la voie du sacerdoce. S'en sont suivies huit années de discernement et de formation intellectuelle, humaine, spirituelle et pastorale, deux années de philosophie entre Chatou et Le Vésinet, trois années de théologie à Bruxelles, une année de stage auprès de personnes porteuses d'un handicap dans une communauté de l'Arche et deux années de stage dans le groupement paroissial de Meulan-Triel. Même si certains moments ont été éprouvants - rien ne m'avait préparé à une formation aussi longue - Dieu m'a donné les moyens de surmonter les épreuves et de discerner sa volonté, même dans les périodes de doute.

On ne comprend bien la vocation d'un prêtre que si on comprend le sacerdoce comme une histoire d'amour. Jésus est Dieu, fils de Dieu et il nous a tellement aimés qu'il a donné sa vie pour nous. Il y a de nombreuses manières de répondre à son amour et l'Église est riche de nombreuses et diverses vocations. Mais pour certains, c'est en donnant toute sa vie au Christ, en se consacrant à Lui, que nous répondons à son amour. Ce sont notamment les prêtres, les religieux, les

Mgr Aumonier ordonnera
diacres en vue du sacerdoce des séminaristes,

► **le dimanche 9 septembre** à 15h30
en l'église Notre-Dame de Versailles et

► **le dimanche 23 septembre** à 15h30
en l'église Saint Lubin de Rambouillet.

Par l'imposition des mains et le don de l'Esprit Saint,
Monseigneur Éric Aumonier, évêque de Versailles,
ordonnera prêtres :

- Louis du Bouëtiez,
- Alain de Campigneulle,
- Laurent Chanon,
- Henri Laroche,
- Charles-Louis Soulez.

La messe d'ordination aura lieu

► dimanche 24 juin

à la cathédrale Saint Louis de Versailles à 15h 30.

Venez nombreux prier et soutenir vos futurs prêtres.

**L. FLOCON**
Artisan
Plombier Chauffagiste
Création de salles de bains
Travaux de rénovation
78250 MEULAN
 **09 65 03 08 17**
Mob. 06 73 03 25 94
Mail : entrepriseflocon@orange.fr



norden
électroménager

L'ELECTROMENAGER



▲ **LES MEILLEURES MARQUES**

▲ **DES PRIX COMPÉTITIFS TOUTE L'ANNÉE**

▲ **LIVRAISON GRATUITE*** et enlèvement de
votre ancien appareil (* gros électroménager : voir conditions en magasin)

▲ **RÈGLEMENT EN 3 OU 4 FOIS SANS FRAIS**

671, route du Vexin 78250 OINVILLE-SUR-MONTCIENT
(à côté du restaurant « Le Montcient ») **Tél. : 01 34 75 40 96**
www.nordenelectrodomestique.sopixi.fr



FRAT

Nous partîmes vingt-neuf mais par un prompt renfort nous nous vîmes neuf mille huit cents en arrivant à ... Lourdes ! Ce pèlerinage où nous nous rendons si nombreux se tient à Lourdes toutes les années paires. Le FRAT (Fraternel) rassemble de nombreux jeunes lycéens de l'Ile-de-France. Ils ont entre 15 et 18 ans. Souvent, ils ont déjà participé au FRAT de Jambville dédié aux collégiens de 4^e et 3^e.

Cela faisait déjà plusieurs séances que les sept animateurs et les trente jeunes lycéens des aumôneries de Triel, Meulan et Aubergenville préparaient cet événement et étaient impatients de partir pour Lourdes. FRAT pour FRATernel. Cette fraternité, qui devrait lier tous les hommes mais qui, par peur ou timidité, est bien souvent remplacée par l'égoïsme voire la haine. Alors quoi de mieux que de réunir plus de dix mille jeunes catholiques lycéens sur un même lieu, des jeunes issus de tous les coins de l'Ile-de-France, des banlieues défavorisées jusqu'aux quartiers les plus chics de Paris. À chacun sa spécificité, à chacun sa manière de vivre sa foi, mais tous réunis au nom d'un seul, le Christ. Pour l'anecdote, notre périple a commencé en avance pour cause de grève SNCF, mais nous avons voyagé en 1^{re} classe ! Bref, grâce à ce départ anticipé, nous sommes arrivés le soir à Lourdes au lieu du lendemain, ce qui nous a permis de découvrir tranquillement le sanctuaire. Les vicissitudes des transports ferroviaires n'auront pas entamé la joie des participants ! Le thème du FRAT 2018 est : « **Sois sans crainte, il t'appelle** ». Ils ont entendu l'appel et vont participer à une démarche synodale pour enrichir les propositions des évêques lors du synode mondial en

octobre prochain à Rome : « **les jeunes, la foi et le discernement vocationnel** ». Ce sera le fil rouge du FRAT avec des réflexions en groupe pour arriver à des propositions concrètes.

NOS JOURNÉES AU FRAT, TÉMOIGNAGES, AMBIANCE

« Après une nuit calme et un bon petit déjeuner, une partie du groupe s'est rendue aux piscines, baignoires remplies de l'eau de la grotte (11^e). Une première expérience pour certaines, les garçons ne pourront y accéder faute d'encadrement suffisant. Puis passage de tous à la grotte où nous déposons nos prières et toutes les intentions dont nous sommes chargés. Pour d'autres, balade dans le massif du Jer. Première célébration dans la cathédrale souterraine, un brouhaha à rendre sourd ! Puis une cohorte de jeunes s'installe en agitant leurs signes distinctifs, chapeau, foulard, bouée, lunettes phosphorescentes ; la lumière des portables suit les mouvements des bras et accompagne les chants. La magie du FRAT opère dès les premiers chants. Sous la basilique Saint Pie X un moment magique lorsque l'on chante : « Regarde l'étoile, invoque Marie », et tous les prêtres se sont levés au milieu des jeunes, il y en avait partout, ils nous

entouraient. Incroyable le nombre que nous sommes, c'est impressionnant. Puis notre première soirée marquée par la procession mariale des sanctuaires, c'est le moment que j'ai préféré ; marcher ensemble avec toutes ces bougies, c'était magnifique ! Je ne sais pas combien nous étions, mais si nombreux que les derniers commençaient la procession quand les premiers étaient déjà arrivés devant la basilique Notre-Dame du Rosaire. Voir beaucoup de personnes qui partagent leur amour pour Dieu, c'est super. Parmi les activités proposées, certains sont allés faire le Chemin de Croix sous un très chaud soleil, d'autres ont préféré visiter églises et chapelles des sanctuaires ou le musée Bernadette. Une partie du groupe a escaladé le mont Béout, départ 6 h du matin (deux heures et quart aller/retour). Lors de la messe dans la cathédrale, une lecture a été faite par un mal voyant, il lisait en Braille ; on a tous écouté et on était encore plus attentifs lorsqu'il déchiffrait les phrases, moment chargé d'émotion. Nous sommes tous allés écouter « Glorius », on a tous chanté et dansé. C'est mon groupe préféré, tellement motivant pour les rassemblements. Et les chants des FRAT précédents, on les connaît par cœur. Les voir sur scène c'était trop bien. Le FRAT c'est génial, une ambiance H 24. D'autres temps plus calmes, l'adoration à la cité Saint Pierre qu'on atteint après une bonne marche, le calme de la nature, les chants et les prières ont fait passer cette heure tellement rapidement. Certains sont allés porter des cierges en face de la grotte ; toutes ces lumières témoignent des prières, des remerciements à la Vierge et de nos intentions, elles illuminent la nuit et nos vies. À chaque nouvelle célébration, petit à petit, une Église se construit sous la basilique Saint Pie X avec clocher, cloche, statue



de Marie... c'est la représentation de nos avancées des carrefours sur le thème de l'Eglise de demain. Avec les carrefours quotidiens et les célébrations, le thème du FRAT était mis en avant et au fur et à mesure des jours, les craintes s'estompent : je n'ai plus peur de dire à tous que je suis chrétienne, je ne crains pas le regard des autres par rapport à ma foi. »

LES CARREFOURS, LES JEUNES S'EXPRIMENT

Les carrefours ont été menés selon les cinq étapes de la démarche synodale : • prière à l'Esprit Saint pour qu'il nous guide, • écoute de la Parole pour qu'elle nous éclaire, • méditation de la Parole en silence pour découvrir ce qu'elle m'appelle à vivre, • partage avec les autres, • rédaction d'une proposition à nos évêques et notre Pape. Les jeunes étaient invités à répondre à deux questions : • qu'est-ce que l'Église peut faire pour que la vie de ses membres soit plus belle ? • qu'est-ce que tu peux faire dans l'Église pour que ta vie soit plus belle ? Lors des deux premiers carrefours, nous avons formé des groupes de huit jeunes, quatre de TRIAUME (Triel/Aubergenville/Meulan) et avec nous, des jeunes de l'aumônerie de Viroflay. Dans les groupes que nous avons animés, les sujets et interrogations sont souvent communs : la place des femmes dans

l'Église, des messes plus courtes et plus dynamiques, des prêtres comprenant les jeunes, ... Les derniers carrefours recueillaient les votes pour les propositions faites par l'ensemble des groupes. Et voici ce qui est ressorti de cette grande consultation : 1. Ce que l'Eglise peut faire pour que la vie de ses membres soit plus belle : • une Église plus accessible, avec des prêtres formés à rendre la Parole plus vivante, • organiser plus de grands rassemblements pour donner à tous une chance de s'investir et nous permettre d'extérioriser notre foi sans complexe. 2. Ce que tu peux faire dans l'Église pour que ta vie soit plus belle : • aider les jeunes et les autres à s'ouvrir à Dieu par une célébration dynamique, percutante et joyeuse, • être impliqué dans la transmission de la foi aux plus jeunes. Et maintenant, il reste un carrefour post-FRAT à organiser avant les vacances, et des souvenirs et des images plein la tête.

Merci encore aux jeunes pour ce FRAT, mais également à Fabrice, notre responsable de groupe, qui a fait un travail remarquable, notre prêtre accompagnateur, le père Symphorien, qui nous a bien éclairés durant tout ce pèlerinage et tous les animateurs pour leur dévouement et engagement.

Le FRAT, c'est pas fini, le FRAT, c'est pour la vie ! ☒

Tous les Frateux et l'équipe d'accompagnateurs

Que faire de nos vacances ?

Que le rythme de nos vies est trépidant, stressant ! Le bruit, les transports et leurs aléas, la musique que l'on n'apprécie pas toujours, les conversations parfois trop fortes pas toujours courtoises, enfin tout ce qui nous agace, nous épuise, nous rend irritables, tout cela fait que l'on aspire aux vacances, au calme, à la détente et au repos du corps et de l'esprit..

On souhaite en profiter pour se ressourcer, se rapprocher de son conjoint, de ses enfants et pourquoi ne pas faire le point devant Dieu sur notre vie, sur notre relation à Lui et aux autres. Je vous invite à une petite démarche que l'on pourrait appeler « Dialogue avec ma vie passée, dialogue avec Dieu ». Pourquoi entreprendre une telle démarche ? Parce que dans le feu de l'action, le quotidien de nos vies, nous avons du mal à nous situer. En prenant du recul, nous pouvons mieux nous observer et mieux voir notre situation par rapport aux invitations de Dieu. Les ai-je bien comprises, ai-je bien répondu à ses appels ? Les vacances ne sont-elles pas un moment privilégié pour se laisser imprégner de l'Esprit Saint ? Rien de bien compliqué, avec quelques pistes de réflexion, vous serez prêts pour cette démarche de l'esprit et de foi. Vous pouvez procéder comme vous le voulez, au rythme qui vous convient, en une seule fois ou en plusieurs étapes, en fait c'est une affaire d'organisation entre Dieu et vous sachant que Dieu est toujours disponible et qu'il s'adapte à toutes nos situations. Ce dialogue avec ma vie passée a pour trame cinq attitudes qui constituent une silhouette du chrétien épanoui. Pas d'inquiétude, personne n'est parfait.

Tout d'abord, il convient de choisir : • l'instant pendant lequel vous êtes quasi certain de ne pas être dérangé (téléphone en mode avion), • un lieu calme, où vous vous sentez bien, confortable. Cela peut être une belle église, un beau paysage devant lequel vous pourrez admirer l'œuvre de Dieu (mer, montagne, campagne, forêt), • faire silence dans son esprit, se mettre à l'écoute, offrir cet instant particulier : « parle Seigneur, ton serviteur écoute ». « Seigneur Jésus, aide-moi à regarder ma vie avec ses qualités et ses défauts, aide-moi à y découvrir ta présence aimante ». Puis, lorsque vous vous sentirez prêts, vous pourrez commencer votre démarche :

1. LA PRIÈRE ET LES SACREMENTS C'est une relation à Dieu nouée dans un dialogue où se formule, s'écoute et se communique une parole d'Amour. Exister personnellement devant Dieu dans la prière demande autant d'efforts et de qualité que pour les relations humaines. Tout ce qui se vit tend vers la prière. Quelle place ma prière a-t-elle dans ma vie ? Est-elle un monologue centré sur moi-même ou ouvert au monde qui m'entoure ? Est-elle solitaire ou communautaire ? Quelle place Dieu a-t-il dans ma prière ? Est-elle action de



grâce ? L'Évangile a-t-il sa place dans ma prière ? Suis-je fidèle aux sacrements notamment à l'eucharistie ?

2. L'OFFRANDE DU VÉCU L'offrande est un acte d'amour, elle associe Dieu au vécu, c'est vivre ensemble avec Lui. Ai-je une démarche quotidienne d'offrande ? Dieu est-il aussi présent pour moi à travers ses appels transmis par les besoins de ceux qui m'entourent ?

3. L'AMOUR DU PROCHAIN C'est une qualité d'attention aux personnes et aux événements qui les concernent. Il

permet de voir, de sentir, de deviner ce qui lui manque. C'est aussi une démarche qui crée un climat d'écoute et d'accueil des qualités, des expériences, des idées de reconnaissance des autres. Cette attitude humaine témoigne que l'homme est fils de Dieu, présence aimante de Dieu en lui. Quel ressenti ai-je pour tous ceux qui m'entourent et ce, quelles que soient leurs origines, leurs religions, leurs sensibilités politiques, leurs paroles... Mes relations avec eux sont-elles sincères y compris dans les milieux professionnels, étudiants, de loisirs ? Suis-je enclin à critiquer, à juger ? Suis-je tolérant ?

De l'amour du prochain découle l'entraide. Est-ce que j'accepte d'être aidé et d'aider l'autre de manière désintéressée ?

4. L'ENGAGEMENT APOSTOLIQUE C'est la recherche d'un agir efficace au service des autres et de la collectivité pour y mettre la vie, la joie, la paix, la réussite pour tous et l'annonce de l'évangile. Est-ce que je me rends utile à la collectivité pour l'aider à vivre harmonieusement dans la foi ? Quels sont mes engagements ? Quelles compétences pourrais-je proposer au Groupement Paroissial ? Ai-je conscience que le Christ a besoin de moi et qu'en vivant « à sa manière », je le fais connaître aux autres ?

5. LE SENS DE L'EGLISE C'est le souci et le désir d'être un, de rassembler dans l'amitié, de construire une cité fraternelle, de faire Église. C'est vouloir qu'un peuple se mette en marche comme un seul Corps dont la tête est le Christ. Toutes mes actions tendent-elles à la paix, l'union, la joie, la fête ? Est-ce que je me reconnais comme un membre à part entière de l'Église en communion avec le pape, les évêques et tous mes frères qui la composent ? Est-ce que je sais me réjouir de tout ce qui conduit les hommes à l'unité, est-ce pour moi l'occasion de rendre grâce ? Voilà, cette démarche s'arrête là pour l'instant mais vous pouvez la poursuivre en participant à des sessions proposées dans le diocèse par quelques congrégations. Il ne s'agit que d'une petite initiation à la réflexion car un chrétien doit régulièrement s'interroger s'il veut rester conforme aux attentes du Christ. Bonnes vacances et bonnes méditations. ☒

Yves Corvisy

Krys

KRYS MEULAN
F. PICARD FAGOT
PLACE DU VEXIN
78250 MEULAN
- 20 %
Sur votre monture sur
présentation de cet encart
Vous allez
vous aimer

PIZZA DU FORT
FERNANDO ET MARIA
vous proposent
leurs CUISINES
FRANÇAISE et ITALIENNE
Formule à 13,50 €
et carte
4, rue du Fort
78250 MEULAN - ☎ 01 34 74 87 43

Vente Directe du Pêcheur
06 64 90 83 05
Tessancourt (Simply) - Hadricourt (Entrepôt)
& Oinville :
jeudi, vendredi et samedi toute la journée
Fourqueux : samedi matin
Feucherolles : mercredi et samedi matin

**CORDONNERIE
CABRAL**
Talons minute - Vente produits d'entretien
Toutes réparations cuirs - Piles de montres,
télécommande - Clés minute - Clés spéciales
Serrurerie - Plaques minéralogiques
Imprimerie - Tampons - Gravure
Bracelets de montres
47, rue Maréchal Foch 78250 MEULAN
Tél. : 01 34 75 46 85

**SARL
JTELEC** Taveira Martins Joao
Electricité Générale
Carrelage
Maçonnerie
01 34 75 82 54
06 12 93 56 08
3, chemin de la Galloise
78740 Vaux-sur-Seine
jtelec@yahoo.fr

F.C. SERVICES
Ventes & réparations
Matériel de jardin
www.sarlfcservices.fr
12, bd Michelet - 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34
Email : fc-services@orange.fr

**MENUISERIE
LEBREDONCHEL**
Agencement sur mesures
**MEUBLES - CUISINES
PARQUETS...**
Menuiserie extérieure
Fenêtres Bois, PVC, Alu
5, impasse de l'Hôtel-de-Ville
78820 JUZIERS
Tél. : 01 34 75 26 92
http://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com

par Georges Rabaroux



*Aujourd'hui plus besoin, le peintre est inutile,
De toile, de palette et même de talent,
Quand l'appareil photo lui-même devient futile,
Le téléphone en est plus que l'équivalent
Délivrant des portraits et par cent, et par mille.*

*La marche du Progrès facilite la vie
En démocratisant les rêves d'autrefois... :
Au-delà des seigneurs et des anciens bourgeois
Tout chacun peut avoir des albums de famille
Qu'il aime à feuilleter au soir sous la charmille.*

Une belle invention que la photographie !



L'histoire par le timbre...

Série photographique
de Michelangelo Durazzo

En 2017, la Poste a émis un carnet de douze timbres (nous en avons sélectionné un) avec des photos d'un artiste talentueux et plein d'humour Michelangelo Durazzo qui illustrent l'extraordinaire créativité de cet esthète français d'origine italienne, distribué par l'agence Magnum puis par l'agence ANA qu'il crée en 1981 avec Anna Obolenski. Il s'est lancé en 1963 dans la photographie sur le plateau du tournage du film « *Huit et demi* » de Fellini et a montré très vite sa capacité à saisir un instant, une lumière, un regard ou un geste, toujours avec bienveillance et souvent avec humour. Dans le monde du cinéma, où l'image animée ou fixe, monochrome ou en couleur, documentaire ou fictionnelle, il apprendra à déplacer la frontière entre monde réel et monde imaginaire. C'est sa façon de regarder la réalité et de la capter qui fait l'intérêt et la singularité de ses photos.

Il nous invite à partager cette optique hors du commun par cette série, de manière à ce que l'on puisse apprécier pleinement les situations incongrues où notre photographe est allé chercher ses visages. Tandis que visage n'a jamais autant rimé avec voyage, on est transporté dans un champ de tournesol, dans la poche avant d'un sac à dos, dans la poche arrière d'un pantalon, à moins que ce ne soit celle d'un veston... ? Nous sommes justement invités à nous interroger sur ces masques. D'où viennent-

ils, mais surtout, que ou qui cachent-ils ? Cette question fondamentale de la photographie consiste à se demander qui porte le masque : le photographe ou son sujet ? Si ce doute est tant constitutif de la pratique de la photo, c'est du fait de l'absence de réponse univoque. Au théâtre par exemple, art noble né à l'Antiquité, l'acteur porte le masque, que le public observe : la distinction entre la scène et l'auditoire est sans équivoque ! La représentation est aussi première dans la photographie : un cliché « représente » toujours quelque chose. Plus d'ailleurs qu'il ne le présente, au sens où une photographie est en quelque sorte un témoin, que l'artiste transmet à son public comme dans un relais d'athlétisme.

Les photographes de la génération de Durazzo ont été témoins de ce basculement. Né en 1935 et décédé en 1993, il put observer la démocratisation de l'outil photographique, qui s'est accentuée récemment avec l'apparition de la photographie numérique et d'appareils portatifs. Mais démocratiser un outil ne signifie pas que l'art perd son caractère aristocratique du jour au lendemain. Difficile d'argumenter aujourd'hui auprès d'un(e) adolescent(e) que sa photo de coucher de soleil passée au filtre d'Instagram n'est pas « de l'art ». Grâce aux œuvres d'artistes de talent comme Michelangelo Durazzo, soutenus par la presse et un solide système d'agences



et de galeries, il existe une photographie d'art de qualité, enracinée dans une réflexion profonde, sans s'interdire la légèreté.

Pour revenir à notre questionnement de départ, il est vain de se demander qui porte le masque. L'erreur vient de l'emploi du singulier, car nous voyons tous le monde d'une façon singulière, propre à chaque individu. Ainsi, il n'y a pas qu'un seul masque : nous portons tous des masques. ■

L'amicale philatélique meulanaise
(d'après notice « La Poste »)

Erratum

Une faute de frappe
s'est glissée dans notre
numéro du mois de mai
dans l'annonce des obsèques
sur la commune
d'Évêqueumont ;
il fallait en effet lire
Nicole Verger
au lieu de Nicole Berger.
Nous présentons à la famille
toutes nos excuses
pour cette erreur.



Dans nos paroisses...

Nos joies.....

Baptêmes à :
Meulan Noé Leforestier
 Léana Beaupied-Noë
 Antoine Mifsud
 Emma Guerinel

Mariages à :
Juziers Mélanie Roelandt
 et Damien Bourgeois

Amélie Lamandé
 et Nicolas Vives

Nos peines.....

Sépultures à :

Gaillon	Françoise Dubois
Hardricourt	Thérèse Olivier
Juziers	Denise Levieil
	Raymond Trémaudan
	Josette Hottin
	Janine Vins
Meulan	Marie-Thérèse Milleville
Mézy	Jeanne Veron
	Joël Domont
Vaux	Odette Retif



*POMPES FUNÈBRES
DELAUZANNE*

Véronique DELAUZANNE
6, rue du Fort - 78250 MEULAN
(face à l'hôpital)
Tél. : 01 30 99 14 60 - 7 j/7, 24 h/24
 CONVOIS D'OBSÈQUES - CAVEAUX
 MONUMENTS - CRÉMATION
 DEVIS - CONTRATS OBSÈQUES

