

Suivez le guide

- Actualité** 2
 - Hier, Aujourd'hui... Demain
 - Inauguration de la poissonnerie « Les 4 pieds dans l'eau »
 - La vieillesse, parlons-en !
- Association & vie locale** 3
 - Secours populaire : une équipe renouvelée
- Histoire locale** 4
 - ① **Calendrier des villes**
 - Libération
- Association & vie locale** 5
 - 📄 **En bref**
 - 🗨️ **En parlant avec... suite**
- Association & vie locale** 6
 - Forum des associations**
 - Inauguration du nouveau pôle de gérontologie
 - Au revoir la salle Vovard, bonjour à Espace 1901 !
- Thème du mois** 7
 - 🎬 **Le cinéma**
 - Souvenirs de Provence
 - Zorro est arrivé...
 - Rome fait son cinéma
- Vie du secteur pastoral** 8
 - ① **Infos pratiques du Groupement paroissiales**
 - Mois missionnaire 2019
 - L'orgue reconstruit de Vaux...
 - Enseignement Biblique
 - A la rencontre de Sœur Marie-Agnès
 - 📅 **Calendrier des messes**
 - Chercheurs de Dieu** 9
 - Quelqu'un de bien
 - A propos des temps d'aujourd'hui
 - 🎬 **Au ciné**
 - Et pour finir** 10

À noter

- Prochaines parutions des Échos 7 nov. & 5 déc.
- Dates limites de remise des articles 14 oct. & 12 nov.

Vaux

BOURSE AUX JOUETS

Espace Marcelle Cuche
► **8 et 9 novembre**
Dépôt : vendredi 8 novembre, 9h/12h et 13h30/18h.
Vente : samedi 9 novembre, 8h30/16h.
Contact :
Mme Léger : 06 84 08 87 45
Mme Claudet : 06 07 77 36 65. ☑

Gaillon

RENCONTRE ÉCO-EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

► **19 octobre** à partir de 10h30
Salle des fêtes pour présenter des solutions d'économies d'énergie.
Dix thermographies seront à gagner pour les participants à la rencontre qui sera suivie d'un cocktail déjeunatoire.
Entrée libre ☑



MESSES DE LA TOUSSAINT

10h, église de Meulan,
11h30, église de Triel.



COMMÉMORATION DES FIDÈLES DÉFUNTS

► **samedi 2 novembre**
Messe à 11h, église de Triel,
Messe à 18h30, église de Vaux. ☑

Échos de Meulan

ÉVEQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • VAUX-SUR-SEINE

Le cinéma

Éditorial

Ce n'est pas du cinéma !

Pour faire un bon film, il faut un bon scénario, un bon casting, un bon studio d'enregistrement et une bonne équipe de tournage.

Pour ce qui est du scénario, je ne crois pas pouvoir vous proposer mieux que celui que Jésus nous a offert en l'an 33 de notre ère avec cet incroyable rebondissement provoqué par sa Résurrection ! Un scénario à la fois profond, par tous ses enseignements, très immersif, tellement il nous renvoie à nous-mêmes et captivant, parce qu'il nous parle de l'essentiel : il existe un amour éternel, sans condition, plein de douceur et de miséricorde, de paix et de joie, un amour qui pardonne sans cesse et redonne toujours une nouvelle chance, un amour qui bouleverse et qui transforme toute vie humaine, l'amour de son Père qui est aux Cieux, l'amour de Dieu lui-même.

Pour ce qui est du casting, je vous propose de ne pas plus être ambitieux que Jésus lui-même à son époque : Il en a pris douze (seulement douze !) ; ils étaient pêcheurs, collecteurs d'impôts, plus ou moins lettrés, pas tous très religieux ; certains avaient mauvais caractère, d'autres étaient très fouguesux. Bref, ils étaient comme nous quoi et c'est pourtant avec eux qu'il a commencé à écrire la plus belle histoire qui soit, une histoire de Dieu avec les hommes qu'ils ont continué à écrire après qu'il soit remonté auprès de son Père, une histoire qui, depuis, a embrasé le cœur de milliards d'êtres

humains et qui est arrivée jusqu'à nous pour transformer nos vies. Et Jésus lui-même nous propose de nous inscrire dans cette histoire et d'en devenir nous-mêmes aujourd'hui les acteurs principaux, pour qu'elle puisse se poursuivre et qu'elle continue de gagner de nouveaux cœurs.

Pour ce qui est du studio d'enregistrement et de l'équipe de tournage, je vous propose là encore de faire comme Jésus a fait il y a deux mille ans : nous allons tourner ce film là où nous sommes, dans nos villes et dans nos villages, sur nos places et dans nos églises, utilisant nos yeux en guise de caméra, nos oreilles en guise de perche à son, nos bouches en guise de porte-voix. Nous allons tourner avec tout ce que nous sommes, tous nos talents (et même nos défauts !), avec le souci de mettre toujours plus de vie dans chacune de nos relations, pour qu'elles soient un signe visible de l'amour de Dieu pour chaque homme. Nous allons lui donner une âme à ce film, la nôtre, pour qu'à travers nous Dieu lui-même continue son chemin sur la terre, qu'il continue son chemin sur les routes des hommes, qu'il continue d'aller à la rencontre de ceux qui attendent de croiser son regard rempli d'amour et de compassion. Mais attention, il ne s'agit pas de faire du cinéma ! Pour tourner un film comme celui-là, il ne faut pas jouer un personnage, entrer dans la peau d'un autre. Bien au contraire ! Il faut être soi-même, profondément authentique, vrai, humble. Et aimer. Tout simplement. Comme Dieu nous aime. ☑

PÈRE ERIC DUVERDIER, CURÉ

En parlant avec...

Vincent Maillard,
documentariste.

Les fondamentalistes vont bien sûr dire que ce n'est pas tout à fait du cinéma, mais le monde du documentaire n'en est tout de même pas très éloigné, d'autant plus que notre interviewé du jour est également scénariste, alors...

Bonjour Vincent, merci d'accorder un peu de temps à nos lecteurs. D'abord, la question, c'est quoi un « documentariste » ?

C'est un réalisateur de documentaires, c'est-à-dire de films qui puisent leur matière dans la réalité et non la fiction mais qui, à la différence d'un reportage, doivent être réalisés comme de vrais films, avec une forme narrative originale et un vrai point de vue. Le reportage relate les faits et les livre d'une façon la plus journalistique possible alors que dans un documentaire le réalisateur s'engage et assume un regard particulier, notamment dans la forme, à travers ses choix de réalisation.

Très bien, merci pour ces éclaircissements. Au fait, comment devient-on documentariste, quel a été votre parcours ?

Eh bien précisément, je viens du journalisme, raison pour laquelle, peut-être, je suis attentif à ces distinctions entre le reportage et le documentaire. Après des études classiques, d'abord au collège à Meulan, j'habitais alors à Mézy, puis au lycée des Mureaux, je suis allé en faculté à Paris pour étudier les sciences économiques et sociales. Des études diversifiées, sans doute parce que je ne voulais pas m'enfermer dans une spécialité, on y étudie l'histoire, la géographie,



l'économie et le droit. Nous étions au début des années 80 et j'étais à cette époque assez engagé dans les syndicats universitaires, je m'intéressais beaucoup (et c'est toujours le cas) à la politique et à l'actualité.

Mais quelle est la passerelle entre les sciences économiques et sociales et le documentaire, ce sont deux choses qui semblent assez éloignées, non ?

Eh bien, le journalisme justement. Après ma maîtrise, j'ai effectué mon service militaire ; j'ai été affecté à la base de Verneuil, il y avait à cette époque une antenne de la Marine Nationale sur ce site, et avais beaucoup de temps libre que j'ai utilisé pour la lecture. Donc j'ai lu... beaucoup. Je lisais le Monde. Je me suis inscrit au concours de l'école de journalisme de Paris, le fameux « CFJ », concours réputé difficile, et à ma grande surprise, ai été reçu. Me voilà donc dans cette école pour deux années

très denses. Durant la deuxième année, il fallait choisir une spécialité, j'ai décidé de devenir Journaliste Reporter Image (JRI), c'est-à-dire « journaliste cameraman » ; c'était une spécialité nouvelle à cette époque (auparavant les cameramen étaient des techniciens de la prise de vue). Le JRI est un journaliste qui se déplace sur le lieu de l'événement, comme les autres, mais qui, en plus, est capable de tourner et monter les images ; le plus souvent, ce travail est réalisé pour un journal télévisé ou pour un magazine de reportages. J'ai toujours eu un grand intérêt pour l'image et cette année de formation m'a permis de savoir filmer, de savoir monter et de m'acclimater à la « grammaire des images », comme on dit.

>> suite page 5

Meulan LES ECHOS RECHERCHENT CINQ DISTRIBUTEURS



Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement cinq distributeurs ou distributrices pour :

- **Hardricourt**
43 boulevard Michelet
- **Meulan**
11 rue de la Ferme du Paradis, 17 à 25 rue de la Ferme du Paradis.
- **Vaux**
le bas de la route de Pontoise, rue Auguste Dolnet

Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, veuillez appeler pour Hardricourt : Gérard Maurel au 01 34 74 84 06, pour Meulan : Yannick Denouël au 01 34 74 82 08 et pour Vaux : Martine Mourier au 01 30 99 64 43. Par avance, nous vous remercions. ☑

Avis aux annonceurs !

Depuis quelques mois ou plusieurs années, vous insérez dans notre journal un encart publicitaire et nous vous en remercions. Comme chaque année, nous préparons notre campagne de renouvellement ou de souscription des contrats de publicité pour l'année 2020. L'un des membres de notre équipe⁽¹⁾ vous contactera donc prochainement afin que les contrats soient souscrits avant le 15 décembre. Nous vous demandons, comme vous l'avez fait les années précédentes, de réserver le meilleur accueil à notre équipe de démarcheurs.

Tout d'abord, nous aimerions vous faire part de notre inquiétude concernant notre équilibre financier publicitaire ;

en effet une perte significative de nos annonceurs depuis 2012 ne nous permet pas d'aborder sereinement chaque début d'année. **En 2020, une nouvelle baisse de notre budget publicitaire serait préjudiciable pour l'équilibre financier de notre journal. Nous vous rappelons que depuis janvier 2018, nous insérons dans notre site Internet echosdemeulan.fr l'ensemble des encarts publicitaires sans coût supplémentaire.**

Chaque année, un stand « Echos de Meulan » nous est attribué du Festival des Fromages par la municipalité de Meulan ; nous vous y attendons et nous serons heureux de vous rencontrer.

AVIS AUX COMMERÇANTS ET ARTISANS DE LA RÉGION

Le 12 et 13 octobre lors du Festival des Fromages de Meulan, nous serons heureux de vous rencontrer au stand « Echos de Meulan » pour vous présenter le journal et vous proposer de venir rejoindre nos fidèles annonceurs. Au cas où vous ne pourriez pas nous rencontrer, vous pouvez contacter les Echos de Meulan au 07 67 67 05 37. Nous vous remercions par avance. ☑

Le comité de rédaction

⁽¹⁾ Afin d'éviter tout problème de souscription par des personnes peu scrupuleuses, un courrier d'habilitation à démarcher pour les Echos de Meulan sera remis à chaque personne désignée à cet effet.

OCTOBRE 2019
N° 574

MENSUEL CHRÉTIEN
D'INFORMATION
DISTRIBUÉ
DANS LES COMMUNES
DU SECTEUR RIVE-DROITE

23, côte St-Nicolas
78250 Meulan-en-Yvelines
07 67 67 05 37
echosmeulan@orange.fr
www.echosdemeulan.fr

Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr

VAUX LOISIRS VOYAGES PROGRAMME 2019/2020



- **24 octobre** : Le Havre.
- **30 novembre** : dîner avec un nouveau spectacle de la troupe Imagine.
- **1^{er} décembre** : spectacle avec la troupe Imagine au profit de Vaux contre le cancer.

Prévisionnel 2020

- Théâtre : une pièce en fonction de l'actualité.
- **26 mars** : centre de tri postal et serres d'orchidées.
- **23 avril** : château de Beaumesnil et musée du verre à Conches.
- **28 mai** : Radio-rance et jardins Albert Kahn.
- **juin** : Ecosse
- **septembre** : trois jours dans le Jura (Arc-et-Senans, Dôle, Maison Colette, Poligny, Troyes)...
- **vendredi 15 novembre** : théâtre des Bouffes Parisiens : « 7 ans de réflexion » avec Guillaume de Tonquédec.

Faites-nous connaître votre avis.
Vaux Loisirs Voyages - 218, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux.
Renseignements :
Alain : 06 84 98 66 36
Maryse : 06 86 22 10 07

HARDRICOURT LE CLUB DE L'AMITIÉ

vous propose son programme de sorties septembre à février 2020 :

- **Mercredi 18 octobre** : le théâtre des Deux Anes. Tout ce qui nous fait rire en politique ! Ces journalistes pas sérieux que sont les chansonniers nous feront fêter le centenaire du théâtre où ce sont les Ânes qui tirent les oreilles aux politiciens.
- **Jeu 14 novembre** : découverte du musée d'Orsay et déjeuner au sein du musée au restaurant d'Orsay repris par Alain Ducasse. Visite guidée du musée où se trouve l'une des plus belles collections d'art impressionniste au monde avec des chefs-d'œuvre de Monet, Degas et Cézanne.
- **Jeu 19 décembre** : la basilique Saint-Denis et le collège des demoiselles d'honneur, la basilique étant un lieu magique et incontournable. Les maisons d'éducation de la Légion d'honneur ont été créées pour l'éducation des filles pauvres ou orphelines de guerre, dont les aïeux ont mérité la Légion d'honneur.
- **Vend 28 février** : Holiday on Ice au palais des sports de Paris. Le spectacle sur glace le plus récompensé au monde où vous découvrirez une nouvelle revue avec toujours plus de surprise. Place au carré d'or.

Renseignements par mail au club-amitie-hardricourt@orange.fr ou par téléphone au 06 83 58 50 85

GYMNASTIQUE VOLONTAIRE DE MEULAN



Gardons nos bonnes résolutions d'avant les vacances et poussons la porte de La Gymnastique Volontaire de Meulan qui vous propose des cours adulte accessibles toute la semaine : body-fit, zumba et fit sticks, training-fit, body-cardio et cardio-renfo, pilâtes débutant et confirmé, stretching détente, hatha yoga, gym bien-être et équilibre senior.

Pour tout renseignement et inscription.

Des permanences d'inscription sont prévues les samedis
► **jusqu'au 5 octobre**. Vous avez la possibilité de remettre votre inscription un quart d'heure avant les cours, dans la salle de la mairie de Tessancourt et au gymnase des Annonciades. De plus, une semaine « découverte » est gratuite pour tout(e) nouvel(le) adhérent(e). Les cours ont repris depuis le lundi 9 septembre au Gymnase des Annonciades.
Renseignements :
blog : <http://gvmeulan78.canalblog.com> - Email : gvmeulan@hotmail.fr
Contacts : Rita : 06 80 73 86 77 ou 01 78 80 14 51. - Facebook : G.V.M.

Rita Charles, présidente

JUDO CLUB DE MEULAN



Notre passion pour le judo reste avant tout d'enseigner la culture et les valeurs qu'il véhicule. Amener un jeune judoka à la ceinture noire reste notre objectif. En faire un champion reste une démarche personnelle que nous accompagnerons.
Le Judo Club de Meulan est un club de loisirs adapté à la formation de chacun qui propose sur demande individuelle une option compétition. Nous vous proposons deux cours d'essai gratuits.
Renseignements et inscriptions au gymnase des Annonciades : 07 54 41 93 31 - email : judoclubmeulan78@gmail.com
Professeur de judo :
Christophe Valadou 06 81 56 20 96.
Cours disponibles (deux cours d'essai gratuits) :
- éveil judo (3 à 5 ans), le mardi 17h/17h45 - 190 €,
- baby judo (5 à 7 ans), le mardi 17h45/18h45 et le jeudi 17h30/18h30 - 260 €,
- judo éducatif jeunes (plus de 7 ans et adulte), le mardi 18h45/20h15 et le jeudi 18h30/20h - 300 €. Ces tarifs incluent les frais de licence de la FFJDA.

Eric Azabou, président

Secours populaire : une équipe renouvelée

Le comité du Secours Populaire de Meulan vient de renouveler son bureau. Cirila Jond-Necand a été nommée secrétaire générale. Marie-Agnès Gourlin devient secrétaire et Patrick Foppolo est renouvelé dans ses fonctions de trésorier. Par ailleurs, Christine Hemeray-Mazurier est en charge de la logistique des stocks et de nouveaux bénévoles sont arrivés pour prêter main forte à l'association dans l'organisation des différentes actions qu'elle porte.



Ces nominations ont été prononcées lors de l'assemblée générale extraordinaire qui a eu lieu le 3 septembre. Après plusieurs années à la tête de ce comité, où il a fait preuve d'un dévouement sans bornes et d'une disponibilité totale envers les plus démunis, Jean-Claude Kerhervé a souhaité se retirer pour prendre un peu de repos. Son investissement, ainsi que celui de plusieurs bénévoles qui ont travaillé à ses côtés dans le même état d'esprit et pendant plusieurs années, restera gravé comme un exemple dans la mémoire de l'association.

Plusieurs chantiers sont d'ores et déjà ouverts et des réflexions sont menées sur les questions liées à la santé, à l'aide aux devoirs, à l'accompagnement dans les démarches administratives...
« Notre association a pour vocation de contribuer à l'intégration des personnes oubliées de la société. Cela signifie bien évidemment de leur fournir un minimum pour leur survie mais aussi mettre en œuvre des actions leur permettant de se réconcilier avec la vie, d'accéder à la culture sous toutes ses formes, de rencontrer les autres et de leur donner envie de se socialiser, de trouver leur place et de s'en sortir... » souligne Cirila Jond-Necand.

Le forum des associations a été l'occasion pour la nouvelle équipe de rappeler l'importance du Secours Populaire dans un environnement où règne de plus en plus la précarité, où l'on cherche à masquer les difficultés des uns, à ignorer la paupérisation des autres. Le comité de Meulan, qui travaille également sur Juziers, Mézy, Tessancourt, Hardricourt, Evéquemont, Vaux, apporte aujourd'hui une aide régulière à soixante-dix-sept familles. En outre, plusieurs dizaines de personnes bénéficient d'une aide d'urgence ponctuelle. L'objectif du comité du Secours Populaire français de Meulan est d'être présent aux côtés de tous ceux qui en ont besoin, quelle que soit leur situation et de leur garantir un vrai soutien moral et matériel en toute confidentialité.

Le Secours Populaire de Meulan entend poursuivre et renforcer ses actions d'aides alimentaires, de mises à disposition de vêtements à très bas prix, d'accès à la culture et aux loisirs, d'accompagnement à des « journées vacances »... Il souhaite également adapter ses actions à l'évolution des besoins rencontrés par la population. Au cours de l'année 2018-2019, les opérations conduites ont été très nombreuses :



Si vous avez des jouets en bon état que vous souhaitez donner à l'association pour le Père Noël vert, vous pouvez les apporter début novembre au local du Secours Populaire de Meulan (17 rue de la ferme à Meulan (quartier du Paradis) meulan@spf78.org, contact : 06 37 02 12 23), lors des permanences tous les mercredis après-midi (14h-16h30) et les samedis matin (9h30 - 12h). Véritable lieu d'écoute et de partage, vous pourrez y trouver le soutien dont vous avez besoin.

« N'hésitez pas à venir nous rejoindre pour nous aider dans notre effort de solidarité et d'humanité. Le plus important c'est l'accueil, l'écoute et la manière de donner, parfois, plus encore, que ce que l'on donne » rappelle la secrétaire générale.

Le bureau du Secours Populaire

HARDRICOURT ASSOCIATION L'ABRICOURTOIS ET LES FESTIVES D'HARDRICOURT



Notre comité des fêtes, Les Festives d'Hardricourt est heureux d'accueillir l'association l'Abricourtois qui devient Les mardis des Festives.

Pour ceux qui ne connaissent pas l'Abricourtois, le principe reste identique : l'entrée est libre et c'est gratuit. Même fréquence et même horaire : un mardi après-midi sur deux à partir de 14h, d'octobre à mai, sauf exception. Les formalités d'inscriptions restent les mêmes : pas d'inscription, pas d'adhésion. L'objectif et notre ambition ne changent pas : avoir plaisir à se retrouver pour partager des moments de convivialité.

La seule modification d'importance consiste le lieu, puisque désormais nous aurons le plaisir de nous retrouver dans la toute nouvelle maison des associations de notre village : l'Espace 1901 (ancienne salle Vovard), 18 rue Guillaume de Beaumont.

Alors à vos agendas des mardis des Festives pour cette fin d'année :
- Octobre : 1^{er}, 15, 29,
- Novembre : 12, 26,
- Décembre : 3, 10, 17.

Alexandre Louis, président des Festives d'Hardricourt

LE COMITÉ DES USAGERS DE LA RIVE DROITE DE LA SEINE

vous rappelle que depuis une dizaine d'années, la SNCF a mis à la disposition de ses voyageurs un numéro d'appel : le 3117 qui permet de l'alerter en cas de danger ou de malaise à bord :



- il est joignable 24h/24, 7j/7 et facilite l'intervention des secours dans les trains,
- il est complémentaire des numéros d'urgence existants.

En composant le 3117, vous êtes mis en relation avec un correspondant du centre d'appels SNCF Transilien, lequel vous demandera des informations clés :

- la nature de l'appel : malaise ou danger encouru par un voyageur,
 - la localisation : gare et heure de départ, gare d'arrivée, l'endroit du train où se passe l'incident (avant, milieu, arrière du train).
- permettant ainsi de localiser la provenance de votre appel (non surtaxé et enregistré). Votre numéro de téléphone sera identifié pour vous rappeler en cas d'interruption de la communication.

N'hésitez surtout pas à appeler en cas de besoin.

C.D.U.-R.D.S. 18 rue des Bois
78250 Meulan - Tel : 01 34 74 75 52
ou 06 70 32 43 53.
Courriel : cdu-rds@wanadoo.fr

L'ART OUVERT À TOUS

« AUX RYTHMES DES COULEURS »

est une association qui donne des cours de dessin et d'arts plastiques, et aborde une multitude de techniques tout au long de l'année.



- **Les ateliers**
- Pour les adultes**
 - Mardi : 19h - 20h30
 - Mercredi ou jeudi : 14h30 - 16h
- Pour les enfants (8/12 ans)**
 - Mercredi : 18h - 19h30
- Pour les ados (13/18 ans)**
 - Vendredi : 18h30 - 20h
- **Lieu** : 18-20 rue de Beauvais 78250 Meulan-en-Yvelines
- **Contact** : 06 85 44 27 43 association.ardc@yahoo.fr

L'ASSOCIATION SMS VOUS PRÉSENTE L'ÉCOLE DE GUITARE



Sound Music sur Seine, l'école de musique spécialisée en « Musique actuelle et amplifiée ».

Le concept :
la musique est faite pour être partagée par les musiciens, c'est la raison pour laquelle nous proposons des cours collectifs de guitare, basse, ukulélé et de batterie, afin de permettre aux jeunes musiciens, débutants ou confirmés, de s'initier ou de se perfectionner aux techniques musicales en jouant en groupe, encadrés par leur professeur.

Les cours :
sensibiliser les élèves aux différentes techniques de l'instrument en abordant en priorité le rythme et les accords afin d'être rapidement autonome et avoir du plaisir à jouer. Tous les styles sont abordés selon le choix des élèves : pop, rock, blues, funk, jazz, musique du monde, reggae, chanson française, etc.

Les élèves sont par groupe de trois maximum de même niveau. Les cours s'effectuent au rythme d'une heure par semaine.

Types de guitares : acoustique et électrique - Types de batteries : acoustique.

La pédagogie s'appuie sur la notation anglo-saxonne avec tablatures.

Les horaires :
mercredi 14h - 19h : guitare
jeudi 16h - 20h : guitare, batterie
vendredi 16h - 20h : guitare, batterie
samedi 9h - 13h : guitare, batterie.

Le lieu : domaine Berson, 18-20 rue de Beauvais à Meulan.

Le tarif : 19 € /heure sur 35 semaines (hors période de vacances scolaires). Les inscriptions sont annuelles, soit 665 € à l'année. Possibilité de payer en plusieurs chèques. L'adhésion à l'association est obligatoire, cotisation annuelle : 30 € - Convention Pass'Sport Culture Mairie Meulan.

L'école de musique SMS vous accueille à la rentrée :
cette année, deux professeurs vous accompagnent au cours de votre apprentissage : Pascal Giovanelli (batterie, guitare et ukulélé) et Stéphane Hiot (guitare et basse).

Contact : tél : 06 64 92 70 39
mail : soundmusicsurseine@gmail.com
Site : soundmusicsurseine.fr

Amicale Assistance Services

Aide à la personne • Soutien • Ménage • Garde d'enfant • Bricolage • Jardinage • Courses

59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN

06 71 21 24 00
01 74 10 23 91

www.amicaleassistanceservices.fr

E. F. MOREAU

Maintenance - Dépannage
Chauffage - Eau chaude

06 78 78 39 44
01 34 74 41 04

etsf.moreau@orange.fr
4, avenue de Paris - 78820 Juziers

BROCANTEUR LUCAS SINEUX

ACHÈTE

MEUBLES ANCIENS - BIBELOTS
BRONZE - PENDULES - FAIENCES
TABLEAUX - GRAVURE - MIROIRS
LUSTRES - VERRERIES - LAMPES
JOUETS - POUPÉES
CARTES POSTALES

Successions débarras

MEULAN

06 21 81 73 04
lucasbroc@hotmail.fr

Vous souhaitez VENDRE votre bien ?

Je recherche pour mes clients sur Meulan, ses environs et le parc régional du Vexin :

- ⇒ **MAISONS** 3 à 4 chambres
- ⇒ **APPARTEMENTS** 2 à 3 chambres
- ⇒ **TERRAINS** 450 m² minimum

Rencontrons-nous rapidement !

Nathalie JARNO - 07 85 87 81 01
nathalie.jarno@safti.fr - www.safti.fr

calendrier À MEULAN

- Vendredi 4 octobre**, 20h30, caves - domaine Berson - Hubert Haddad présentera son dernier roman : « Un monstre et un chaos » - tout public - entrée libre - réservation 01 30 95 74 23.
- Samedi 5 octobre**, 20h30, caves - Domaine Berson, jazz à la cave en partenariat avec Tempo Harmonie - Clément Abraham Quartet - petite restauration sur place - tout public - gratuit.
- Dimanche 6 octobre**, 16h, caves - Domaine Berson, musique classique avec Stéphane Rullière, violon et Daniel Dato, alto - TP 15 € - TR 10 € - gratuit pour les moins de 12 ans - réservation 01 30 90 41 41.
- Jeu 10 octobre**, 14h 30/15h 30, mairie de Meulan - salle du conseil municipal « Meulan à la belle époque 1868 -1914 », vidéo projection à partir de cartes postales anciennes puis échanges et partage de souvenirs - Patrick Blond, intervenant - entrée libre - inscription 01 30 90 41 41.
- Vendredi 18 octobre**, Galeries nationales du Grand Palais, visite-conférence : « Henri de Toulouse-Lautrec : absolument moderne » - tarif Meulanais : 29 € - tarif extérieur : 33 € - réservation au 01 30 90 41 41.
- Vendredi 18 octobre**, 19h/2h, granges - Ferme du Paradis, musique actuelle en partenariat avec l'association My Electro, créateur de festival de musiques électroniques, Les Paradis Electro progressive et trance - dj set - restauration sur place - gratuit bimestriel, 2ème vendredi du mois
- Dimanche 20 octobre**, Le Parc aux étoiles Triel-sur-Seine, visite du musée d'astronomie et d'astronautique pour découvrir notre Univers et l'histoire de l'exploration spatiale, puis réalisation d'un atelier « soleil - spectrométrie » et si la météo le permet, une observation de l'activité solaire avec la Grande Lunette du Parc aux étoiles, un instrument d'astronomie de plus de cent ans - en famille, enfants dès 6 ans - On vous emmène en bus - départ Meulan Paradis 13h30 - départ parvis mairie 13h45 - tarif unique 10 € - réservation au 01 30 90 41 41.
- Merc 23 octobre**, 10h30, Bergerie - Ferme du Paradis, théâtre musical jeune public, Les frères Bricolo, en famille enfants dès 6 mois - durée 40 mn - gratuit - réservation 01 30 90 41 41.
- Jusqu'au samedi 30 novembre**, Espace d'exposition et bibliothèque multimédi@ - domaine Berson, aux horaires d'ouverture de la bibliothèque multimédi@, Marion et Sylvie Breton - atelier id textile.
- Samedi 2 novembre**, 20h30 caves - Domaine Berson, Jazz à la cave, Eddy Charni, contrebassiste présente, en partenariat avec Tempo Harmonie, son trio composé du pianiste Stéphane Hohengarten et Adrien Faure, professeur de piano et multi instrumentiste, à la trompette et au chant - petite restauration sur place - tout public - gratuit.
- Jeu 7 novembre**, 14h30 /15h30, mairie de Meulan - salle du conseil municipal, « Meulan à la belle époque 1868 -1914 » La compagnie des eaux et gaz - l'éclairage - l'électricité par Patrick Blond, intervenant - vidéo projection à partir de cartes postales anciennes puis échanges et partage de souvenirs - entrée libre - inscription 01 30 90 41 41.

Libération

Au moment où je rédige cet article, les villes et villages de notre région commémorent les 75 ans de leur libération. A Juziers comme ailleurs, les anciens n'ont pas oublié ce qu'ils ont vécu, jour et nuit dans la peur des bombardements mais avec l'espoir de voir enfin le bout du tunnel, après quatre longues années d'occupation allemande.

J'ai rencontré Maurice Morin, Juziérois de naissance, témoin de cette époque. Sa mémoire est toujours aussi infaillible et c'est avec plaisir que je l'ai écouté me raconter les souvenirs de la libération de notre village. Maurice est un passionné de l'histoire du pays. Mais d'où vient cette passion ?

Entré en 1942 comme ouvrier à la cimenterie « Poliet et Chausson » de Gargenville, Maurice part en retraite en 1984. Durant ces quarante-deux années, attentif à l'évolution de l'usine, il prend des centaines de photos. Entre temps, aidé de Jean Besch et Jean Godde, deux camarades de son âge également passionnés par le passé, ils commencent tous trois une collection de cartes postales sur Juziers et entreprennent plusieurs expositions à la Maison Pour Tous : succès assuré auprès du public ! Le déclin sur le passé a lieu en 1989 lorsque les trois amis se rendent aux fêtes du bicentenaire de la Révolution à Versailles. Commencent alors de longues journées de recherches aux Archives départementales des Yvelines, Chartres, Rouen, Cergy Pontoise... et même les Archives Nationales de Paris. Riches de centaines d'informations, ils constituent alors d'énormes dossiers. L'Association « J.D.H. » est créée et c'est grâce à tous ces documents et informations que le livre « Juziers Dans l'Histoire » paraît en 2008 avec la collaboration de Ghislaine Denisot et Jean Leblond, tous deux membres de l'association.

GF

Mais revenons à la libération du village !

JUZIERS AOÛT 1944 - J'AVAIS 17 ANS.

Huit jours avant sa libération La population de Juziers couche dans les caves, dans les carrières du Marais, d'Aumont, dans le conduit de la ravine, sous la ligne de chemin de fer qui a été aménagée en dortoir car on craint les combats que vont se livrer les Allemands et les Américains.

POURQUOI LES AMÉRICAINS RESTENT-ILS À MANTES ?

Les rumeurs les plus folles circulent. Juziers est coupé de la rive gauche de la Seine. Les ponts routiers de Mantes, Rangipont et Les Mureaux sont détruits. Plus aucun train ne passe : le pont de chemin de fer à Limay, face à la Cellophane, est détruit ainsi que le pont Eiffel à Conflans. Plus de communications !

L'essence est rationnée pour les quelques personnes qui possèdent une voiture. Toutes les industries sont arrêtées. Mais le problème le plus crucial est le ravitaillement des habitants. La viande manquant, les lapins et les œufs vont résoudre ce problème.

Le pain. La farine étant rare, M. Bocage, boulanger, réussit à convaincre quelques cultivateurs de lui remettre des sacs de blé. Un groupe de jeunes gens très dévoués, munis d'une charrette à bras, apportent ces sacs au moulin de l'Aubette à Meulan. Ils se font arrêter par les Allemands à l'entrée du barrage de Mézy. Malheureusement, suite au contrôle d'identité, Pierre Laumant et Robert Delplanq sont emmenés à la Kommandantur située à la hauteur du passage à niveau d'Hardricourt.

Leurs camarades réussissent néanmoins à passer. Arrivés au moulin, pas de courant ! Le meunier leur demande de laisser le blé afin de le moudre aussitôt que possible. Repartant pour Juziers, ils sont de nouveau arrêtés par les Allemands de plus en plus agressifs, remontent par Mézy pour éviter la route nationale. Ils s'arrêtent chez la tante de l'un des jeunes gens car les Allemands patrouillent dans Mézy et regagneront Juziers par Apremont. Grâce aux cultivateurs qui ont écrasé du grain, le boulanger a réussi à faire la soudure avec de la farine et du son. Merci à tous pour leur dévouement. Nous ne reverrons plus Pierre et Robert, exécutés par une balle dans la tête par les Allemands ; ils reposent au cimetière de Juziers.

VENDREDI 18 AOÛT 1944 AU SOIR,

la 79^e D.I du corps américain est à Longnes et Perdreauville. Entre 13h et 16h, vingt et un cultivateurs de Juziers sont réquisitionnés par les Allemands. 21h, départ vers Beauvais, les tombereaux chargés de matériels de guerre. Tirs d'artillerie américaine sur la sente de la Noue l'Abbé : quatre impacts d'obus. Est-ce la route nationale qui était visée ou la voie ferrée ? Dans la nuit du 18 au 19 août, l'armée allemande fait sauter ses dépôts de munitions provoquant la destruction partielle du château de la Sergenterie (aile ouest) et totale d'une ferme, avenue de Paris.

SAMEDI 19 AOÛT AU SOIR,

la 79^e D.I, 3^e armée du 15^e corps américain, est à Mantes, Rosny et Méricourt. Cette division est commandée par le général Ira Wyche. Retour des cultivateurs dans la soirée. Ils sont allés jusqu'au Mesnil Théribus (près de Beauvais).

DIMANCHE 20 AOÛT AU SOIR,

la 79^e D.I. du corps américain est sur la rive droite de la Seine à Limay, Dennemont et Follainville. Le chalet de la Rivière est incendié dans l'après-midi par l'armée allemande. C'était un dépôt : habillement, vivres et munitions. Selon la rumeur une fabrique de faux billets y était installée.

LUNDI 21 AOÛT,

reconnaissance des Américains à La Roche-Guyon et Viennes en Arthies.



MARDI 22 AOÛT,

les Américains sont aux abords de Fontenay Saint-Père, Guitrancourt et font une apparition à Gargenville.

MERCREDI 23 AOÛT,

libération de La Roche-Guyon par l'armée américaine. Une première victime civile de 46 ans, avenue de Paris, est tuée par un obus vers 3h du matin. Jeudi 24 août, libération de Gargenville par l'armée américaine.

VENDREDI 25 AOÛT,

libération de Paris par la 2^e D.B du Général Leclerc.

SAMEDI 26 AOÛT,

libération des Mureaux par l'armée américaine.

DIMANCHE 27 AOÛT,

tirs d'artillerie américaine sur Juziers à partir de 15h jusqu'au milieu de la nuit. Par ces tirs de fusants deux morts sont à déplorer rue de la Fontaine et avenue de Paris.

Parmi la population, il y a aussi plusieurs blessés dont un grave, impasse de la Courtille. Il sera soigné le lendemain à l'unité médicale américaine installée aux Pérelles, puis transporté par leur ambulance à Dreux. Il y décèdera le 5 septembre 1944. Une ferme, rue Blanche Pierre, est incendiée dans la nuit par les tirs de l'artillerie américaine. Et cette même nuit, vers 2h30, dans une cave de la rue de l'Hôtel de Ville, une femme donne naissance à une fille prénommée Christiane, à la lueur d'une lampe à carbure que le souffle des explosions des obus va éteindre à plusieurs reprises.

LUNDI 28 AOÛT,

libération de Juziers par l'armée américaine. Après les tirs d'artillerie, succèdent ceux des mitrailleuses et de la fusillade. Les soldats allemands résistent à l'assaut des soldats américains. Au matin, le bruit des armes s'estompe côté Gargenville,

et c'est vers 7h30, aux Trois Cornets, qu'apparaissent les premiers soldats américains, venant du quai Léon Chausson. Ces premiers G.I.S parlent italien et l'on apprend alors avec stupeur que si la résistance des soldats allemands avait duré après 8h du matin, l'aviation alliée aurait bombardé Juziers. Puis ensuite, de l'avenue de la République, en file indienne sur chaque trottoir, aux aguets, le doigt sur la gâchette, les libérateurs entrent dans Juziers-la-Ville. Les jeeps suivent, les Shermans sont au Mesnil tandis que les combats se poursuivent dans les bois de Juziers et de Mézy.

ENFIN LIBRE !

C'est la joie. Ce que je garde de cette matinée, c'est la marche silencieuse de tous ces soldats américains, la semelle de leur chaussure est caoutchoutée (quel contraste avec les bottes allemandes) et leur impressionnant matériel inconnu de nous... Et vers 11h, ma première Camel et dernière cigarette !

Mais revenons à la réalité : que de dégâts, les toitures soufflées, les rues sont jonchées de tuiles, de verre, de fils électriques, de poteaux de téléphone, d'éclats de pierres, de briques, de branches d'arbres en certains endroits. En fin de matinée, une unité médicale américaine est installée aux Pérelles. Et à Apremont, au bout de la rue des Sablons, une piste d'aviation légère voit le jour.

Après l'euphorie, le bilan de ces jours tragiques fait état de :

- trois jeunes gens assassinés par les Allemands,
- quatre civils, par les tirs de l'artillerie américaine,
- un château partiellement détruit,
- une maison bourgeoise incendiée,
- deux fermes détruites,
- deux cent trente maisons ou bâtiments sinistrés suite aux tirs de quinze mille obus fusants ou percutants de l'artillerie américaine, sur le territoire de la commune.

La forêt de Juziers a subi de graves dommages (soixante-quinze ans après, bien des arbres recèlent encore dans leur tronc des éclats de fusants).

Au cours de ces combats, combien de soldats américains et allemands ont trouvé la mort sur le territoire de Juziers ? ☒

Geneviève Forget et Maurice Morin

Krys MEULAN
F. PICARD FAGOT
PLACE DU VEXIN
78250 MEULAN
- 20 %
Sur votre montage sur présentation de cet encart
Offre valable uniquement dans votre magasin KRY'S de Meulan - Non cumulable avec toutes les offres en cours

FARIDA MATRAT
AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES
AREAS
208, rue du Général-de-Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40
f.matrat@areas-agence.fr - N° Orias 07 018 947

INSTITUT DE BEAUTÉ
Les Petites Fontaines
Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut
Vente de produits
11 bis, chemin des Petites-Fontaines
TESSANCOURT-SUR-AUBETTE
01 30 99 23 27
NOCTURNE MARDI

Restaurant Le Convivial
www.leconvivial.fr
Cuisine Française Gastronomique
2 Avenue des Aulnes - 78250 Meulan en Yvelines
01 34 74 26 28
restaurant@leconvivial.fr

Fête ses 11 ans à Meulan grâce à vous !

FRANCIS
COIFFURE
Gargenville 01 30 93 61 71
Verneuil 01 39 71 99 58

COURS DE MUSIQUE
CHANTAL PARIS
Titulaire d'une licence de maîtrise de professeur de musique
Piano - synthétiseur - éveil musical - solfège
Préparation aux concours
Cours adultes et enfants - Inscription toute l'année
06 72 45 65 00 - 01 30 99 54 84
Vaux-sur-Seine

SARL JTELEC Taveira Martins Joao
Electricité Générale
Carrelage
Maçonnerie
01 34 75 82 54
06 12 93 56 08
3, chemin de la Galloise
78740 Vaux-sur-Seine
jtelec@yahoo.fr

L'ATELIER
de É T A N
Crêperie Traiteur vous accueille
Tous les jours sauf mercredi
12 h/14h30 - 19 h/22h30
92, avenue de Paris
78820 Juziers
01 30 90 15 26

En bref...

UNE NOUVELLE METHODE POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

Depuis fin 2017, l'association « The different school » reçoit petits et grands, ils sont maintenant une cinquantaine âgés de 4 à 40 ans, pour un apprentissage plus facile de l'anglais.

La méthode est basée sur des activités pratiques, telles que la cuisine, le théâtre ou les sciences. Les résultats sont probants et de nouveaux ateliers vont être ouverts dès la rentrée. Si vous êtes intéressés, voici l'adresse email qui vous permettra de prendre contact avec cette association : thedifferentschool78@gmail.com.

ON TOURNE A EVEQUEMONT !

Encore une fois, le domaine du Prieuré à Evéquemont a accueilli une équipe de tournage ; ce coup-ci, il s'agissait du troisième épisode d'une série que va programmer prochainement Canal +, « L'effondrement », ou comment à cause de notre impact sur la planète, tout pourrait basculer vers la catastrophe, un thème plutôt à la mode... Le rôle principal est tenu par Thibault de Montalembert, une des vedettes de la série « Dix pour cent ». Ce tournage n'est pas vraiment passé inaperçu pour les habitants de cette belle bourgade : une grande partie des rues du village avait été barrée rendant la circulation, euh, délicate...

A MEZY DEUX LYCEENNES S'INVESTISSENT

Très sensibles à la pollution et aux atteintes faites à notre environnement de tous les jours : la rue, deux jeunes lycéennes de Mézy, Amélie Perrin et Margot Simon, ont organisé le 14 septembre dernier, une opération « Clean walk ». Le but est de parcourir les artères du village pour les débarrasser des papiers, plastiques et autres débris qui les souillent. Un bel exemple que nous donnons ces deux jeunes filles qui ont reçu pour cette action le soutien du maire de Mézy.

En parlant avec...



Vincent Maillard,
documentariste.



Vous voilà donc JRI, et alors ?

A l'issue de cette formation, j'ai débuté à FR3 Bretagne. J'ai ensuite travaillé pour France 2, là, j'ai réalisé des reportages pour le journal télévisé et certains magazines comme « Envoyé spécial », Stade 2, Geopolis... Je suis aussi devenu ce que l'on appelle « grand reporter » ; j'ai travaillé pour France Télévision pendant dix ans ! J'avais malgré tout un sentiment d'étroitesse. Le métier de JRI se limitait trop au simple fait de filmer. Je n'écrivais plus ou très peu, et c'était pour moi un réel manque. Et puis le journalisme à la télévision a toujours été un exercice compliqué... pas toujours très indépendant du pouvoir en place. C'est à cette époque que je me suis lancé dans le documentaire.

Comment trouviez-vous le temps de les réaliser en travaillant pour la télévision ?

Nous avions la possibilité de prendre des congés sans solde ; je les ai utilisés pour mes premiers films. J'ai tout de suite ressenti beaucoup d'intérêt pour ce genre. Ainsi en 1999, j'ai commencé mon premier ouvrage « Ceux qui possèdent si peu... », un film qui raconte le parcours d'élèves de SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adapté) de Meulan ; j'ai suivi leur évolution pendant plusieurs années. La version finale du film raconte leur vie sur plus de quinze ans. Elle a été diffusée sur France 2 en 2012 et a obtenu la mention spéciale du jury au festival international du film d'éducation en 2011.

J'ai depuis réalisé une douzaine de documentaires dans des genres très différents. J'aime aborder des thèmes scientifiques, comme « Equation ultime », qui a été diffusé durant la « Nuit des étoiles » ou au contraire essayer de raconter des trajectoires de vies qui me semblent « parlantes ». Le travail avec la télévision n'est pas simple : il faut écrire un dossier précis et

détaillé de ce que l'on compte faire, on y passe beaucoup de temps et, malheureusement, le projet n'est pas toujours accepté...

Je travaille actuellement sur un film qui a intéressé France 2. Il s'agit d'un documentaire, « Pauline Dubuisson, l'impossible oubli... » qui rappelle l'homicide commis par cette jeune femme et son retentissant procès dans les années 50. C'est l'histoire d'une femme qui voulait simplement être libre ; le film est composé d'archives, de photos d'époque et d'images tournées sur les lieux où elle a vécu. Pour ce film, j'ai aussi travaillé avec un dessinateur talentueux. C'est souvent dans la recherche formelle, dans la forme du récit et de sa mise en image que réside tout l'intérêt de ce métier.

Vous avez aussi participé à des fictions ?

Oui effectivement, mais dans ce cas je ne suis pas réalisateur mais scénariste, c'est une autre des mes activités. J'ai écrit le scénario de deux films dont l'un « Valparaiso », diffusé en 2012 par Arte, a reçu le prix du meilleur scénario au Festival de la fiction TV à La Rochelle en 2011. L'écriture de scénarios est très difficile lorsque l'on développe ses propres idées. La plupart des scénaristes à temps plein travaillent surtout en équipe sur des séries ou des feuilletons. C'est encore plus compliqué de faire aboutir une fiction qu'un documentaire, ce sont des budgets beaucoup plus élevés et les places sont encore plus chères.

A propos de scénario, vous venez de publier un roman, est-ce une suite logique ?

Eh bien justement le roman qui vient de sortir « Springsteen sur Seine » était initialement un

scénario que je destinais à Arte, encore un de ceux qui est resté dans mes tiroirs ; j'ai eu envie d'en faire un roman et j'y ai pris beaucoup de plaisir ; d'abord le fait de parler de cette région où j'ai grandi (j'ai habité longtemps à Paris et suis revenu maintenant à Hardricourt), elle fait partie de ces zones « entre deux », pas vraiment urbaines mais pas rurales non plus et aussi de mettre en scène un personnage qu'on peut qualifier d'ordinaire. L'écriture d'un scénario est très différente de celle d'un roman. Pour un scénario, l'écriture doit être la plus épurée possible et se concentrer sur les dialogues ; les spectateurs verront les acteurs, leurs réactions, leurs émotions. Pour un roman, l'écriture elle-même est une finalité ; il n'y aura rien d'autre que les mots pour raconter notamment l'intériorité des personnages.

Pour ma part, pour avoir lu votre roman, je l'imagine très bien porté à l'écran, non ?

Bien sûr, ce n'est pas exclu et je ne désespère pas de trouver un réalisateur et un producteur, dans ce cas le travail sera simplifié puisqu'il s'agissait au départ d'un scénario...

Pouvez-vous nous parler de vos projets ?

Toujours dans le but de réaliser des documentaires, j'ai l'intention de parler un peu plus de notre région, celle décrite dans mon roman, de la comparer à ce qu'elle était « avant » et de raconter ce qu'elle est devenue. Comme toujours, l'intention est d'être au plus près des gens qui l'habitent, de leurs combats, en particulier ceux liés à l'environnement comme celui que mènent actuellement des habitants et des élus des communes du secteur pour empêcher le creusement des carrières de Calcia dans le Vexin. Tout ce qui peut faire se rassembler les hommes et les femmes pour une cause commune m'intéresse. Enfin, je suis en période de réflexion sur ces sujets.

Merci beaucoup Vincent pour toutes ces explications, bravo pour vos réalisations et bonne chance à votre roman...

(PROPOS RECUEILLIS PAR JANNICK DENOUEL)

Vincent Maillard présentera son roman « Springsteen sur Seine » le 12 octobre à la bibliothèque de Mézy.

En bref...

UNE EXPOSITION ORIGINALE

AU DOMAINE BERSON

Vous avez jusqu'au 30 novembre pour vous rendre au domaine Berson à Meulan admirer une création à nulle autre comparable. Le Projet Patch, c'est le nom donné par Sylvie Breton l'artiste à l'origine de ce travail, à son œuvre ; il s'agit d'un assemblage de carrés de 20 x 20 cm sur le thème du voyage, juxtaposés les uns à côté des autres et apposés sur un mur. Le résultat est assez étonnant et cet ouvrage, collectif, vous surprendra sûrement !

UN SONDAGE AU SUJET DU MARCHÉ A MEULAN

Pendant les vacances scolaires, compte-tenu des travaux réalisés sur la place de l'Aubette, les commerçants du marché avaient démenagé et dressé leurs tréteaux sur la sympathique place Ducroq, dans le centre-ville. Il semblerait que l'initiative a plu à certains ; aussi, la municipalité a lancé une consultation concernant cet emplacement. S'il est vrai que la petite place Ducroq a du charme, il y a aussi quelques inconvénients, en particulier le bruit causé par les déchargements matinaux, qui peuvent déranger les riverains ; attendons, de toutes façons la décision ne sera pas prise dans la précipitation.

HOURRA, UNE SOCIETAIRE

DE L'AMMH AUX JO DE 2020 !

En terminant cinquième de la finale des championnats du monde de deux de couple légers organisés fin août à Linz en Autriche, Claire Bové, rameuse du club local d'aviron associée pour cette occasion à la grenobloise Laura Tarentola, a certainement gagné sa place (c'est en effet le bateau qui est qualifié et non l'équipage, mais il y a un maximum de chance...) aux Jeux Olympiques de Tokyo l'année prochaine. C'est la deuxième fois qu'un membre du club a l'honneur d'être sélectionné pour cette grande réunion ; Claire succède donc à René Boucher qui avait participé aux J.O. en 1948 à Londres et 1952 à Helsinki. 🏆

DÉLÉGATION DE LA CROIX-ROUGE VESTIBOUTIQUE

Ouverture :
Les mardis et jeudis de 10h à 12h,
Vente :
► **les samedis 12 et 26 octobre, 9 et 23 novembre** de 10h à 16h sans interruption, destockage de vêtements jeunes et adultes Local de la Croix Rouge 27 rue Gambetta Meulan (à l'emplacement de l'ancienne Gendarmerie).
Téléphone (répondeur) : 01 34 74 93 45
ul.meulan@croix-rouge.fr 📧

ENT. CLISSON
PLOMBERIE - SANITAIRE - DÉPANNAGE
CRÉATION ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN DE A À Z
15, route d'Apremont
78250 MÉZY-SUR-SEINE
Tél./Fax : 01 34 75 23 50
Port. : 06 62 81 24 64

BARRY CALLEBAUT
Venez découvrir la boutique BARRY CALLEBAUT
- Chocolat en pistoles™
- Produits à base de fruits secs
- Produits 100% cacao
- Décorations
- Fourrages
- Moules
HORAIRES :
Mercredi et Vendredi : 9h30 à 13h et 14h30 à 18h
Samedi : 9h30 à 12h30
5 Rue Bignon, 78250 HARDRICOURT
Tel : 01 30 22 85 44

FLOC ELEC
Olivier PIAZZA
06 45 86 98 83
floc@orange.fr
VAUX-SUR-SEINE
NEUF - RENOVATION
DÉPANNAGE - ALARME
ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR
ARTISAN ELECTRICIEN

PAYSAGISTE JARDINOV-SERVICES
Mathieu GRAMOND
Entretien et création d'espaces verts
Elagage et abattage d'arbres
Arrosage automatique
NOUVEAU
Service à la personne avec déduction fiscale
Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96
mathieugramond@orange.fr

MICROSAV MAINTENANCE REPARATION VENTE
Votre partenaire informatique
www.microsav.com ☎ 01 39 27 02 22 📍 4 rue de la station - 78510 Triel sur Seine
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h

Fédération ALDS
Votre souhait est de rester à domicile et d'être accompagné tout en restant autonome ! Nos services sont là pour vous aider.
SAP-ALDS Service à la Personne
SSIAD-ALDS Service de soins infirmiers à domicile
SSIAD-ESA Equipe spécialisée alzheimer
Réseau de santé EMILE Gériatrie et soins palliatifs
SPASAD Service polyvalent d'aide et de soins à domicile
P.A.T. Pôle Autonomie Territorial Seine Aval
Fédération ALDS
25, avenue des Aulnes - 78250 MEULAN-EN-YVELINES
Tél : 01 34 74 80 60 - Fax : 01 34 74 24 34 - www.alds.org

Bar Restaurant Villa d'Hardricourt
Cuisine traditionnelle française midi et soir
Venez goûter à notre cuisine savoureuse, vous y serez servis chaleureusement.
Formules le midi, le soir à la carte
Terrasse d'été, parking
13, avenue de la Gare
78250 Hardricourt
01 30 99 29 12
villa.dhardricourt@gmail.com

A lire...

47 jours, un récit-fiction d'Emmanuel Bourcelet

47 jours, c'est le temps que Roseline, jeune lycéenne au Rwanda en 1994, blessée au cours des massacres qu'ont subis à cette époque les Tutsi, va passer avant de mourir abandonnée dans un charnier...

Dans ce livre, ni roman, ni récit, Emmanuel Bourcelet, ingénieur agronome qui travaille pour une organisation internationale participant au développement de l'Afrique subsaharienne, mais également poète et écrivain, nous livre avec pudeur les sentiments de cette jeune fille et nous fait partager les espoirs de ce peuple mutilé.
47 jours, aux éditions Fondence, 15 € 📖

Le cinéma

Souvenirs de Provence

Marcel Pagnol, un nom qui sent bon la Provence, le soleil, les vacances... Ecrivain, dramaturge, cinéaste et producteur français, il doit sa célébrité à ses souvenirs d'enfance rapportés dans ses écrits et dans ses films autobiographiques pour la plupart.

UNE ÉCOLE PRÉCOCE ET BUISSONNIÈRE

Fils de Joseph, instituteur et d'Alphonsine, couturière à la santé fragile, Marcel voit le jour en 1895 à Aubagne, six mois après la disparition de son frère aîné, âgé de quatre mois. Deux frères et une sœur viendront agrandir le cercle familial.

Au fil des nominations de Joseph, la famille emménage fréquemment dans de nombreux logements de fonction de la banlieue marseillaise. Lorsqu'elle se rend au marché, sa mère le laisse dans la classe de son père qui eut un jour la surprise de le voir lire couramment alors qu'il avait à peine trois ans. Soucieux de la santé fragile d'Augustine, Joseph loue pour les vacances, une villa dans les collines, au milieu d'un désert de garrigue qui constitueront ce paradis de l'enfance heureuse des plus beaux épisodes de sa vie.

Demi-pensionnaire dans un lycée où il poursuit de brillantes études, il commence à écrire des poèmes qui paraîtront à partir de 1910 dans la revue *Massilia*. Il obtient son baccalauréat de philosophie en 1913 avec mention « assez bien » et commence des études de lettres à l'université d'Aix-en-Provence. Réformé de l'armée en 1915, il obtient l'année suivante une licence d'anglais qu'il enseignera dans plusieurs collèges de Provence avant d'être nommé professeur au lycée Condorcet de Paris. Mais en 1927, il décide de « prendre congé de l'Education nationale pour cause de littérature ».

DES DÉBUTS PROMETTEURS

Grâce à ses relations, Pagnol pénètre dans le milieu du théâtre moderne des jeunes écrivains. Sous le pseudonyme de Castro, il écrit un vaudeville qui remporte un petit succès et l'encourage à persister. Après plusieurs satires boudées



par le public, la reconnaissance est au rendez-vous avec « *Topaze* ». Mais la nostalgie de sa Provence l'incite à écrire une pièce marseillaise. Ce sera « *Marius* » avec Raimu dans le rôle de César.

L'année 1929 est décisive pour sa carrière ; assistant à la projection d'un des premiers films parlant, il décide de se consacrer au septième art. En 1931, la Paramount le laisse diriger le tournage de « *Marius* » où il impose les acteurs ayant joué dans la pièce de théâtre du même nom : succès assuré et recettes colossales y compris à l'étranger. Pressé par le public d'en écrire la suite, il réalisera les deux autres volets de sa trilogie marseillaise : « *Fanny* » et « *César* ». Il fonde sa société de production en 1932 et installe ses studios à Boulogne-Billancourt et à Marseille.

DE LA COMÉDIE À L'ACADÉMIE

Ses films tournés dans la garrigue de son enfance seront des grands classiques du cinéma : « *Topaze* », « *Angèle* », « *La femme du boulanger* », « *la fille du puisatier* », « *Jean de Florette* », « *Manon des Sources* », « *Les lettres de mon moulin* »... avec pratiquement les mêmes comédiens : Raimu, Pierre Fresnay, Fernandel... Il tournera aussi pour la télévision dans les années 1960. Le 4 avril 1946, il est élu à l'Académie française et devient le premier cinéaste reçu sous la coupole.

NAISSANCE DU ROMANCIER

Il commence la rédaction de ses souvenirs d'enfance en 1957 avec « *La gloire de mon père* » (cinquante mille exemplaires vendus le premier mois) et « *Le château de ma mère* ». Suivront d'autres titres qui remporteront autant de succès. Auteur comblé, il reçut tous les honneurs de son vivant : succès, argent, gloire et reconnaissance des siens.

Sa vie privée fut assez mouvementée. Il eut six enfants de quatre femmes et se maria avec deux d'entre elles. Souffrant d'une longue maladie, Marcel Pagnol décède le 18 avril 1974 dans sa maison de l'avenue Foch à Paris. Il repose au cimetière marseillais de La Treille.

Merci Monsieur Pagnol de nous faire encore rêver dans toutes vos œuvres où résonne le chant des cigales qui a bercé votre enfance. □

Geneviève Forget

Zorro est arrivé...

Un cavalier qui surgit hors de la nuit, court vers l'aventure au galop ! Son nom, il le signe de la pointe de l'épée d'un Z qui veut dire « ZORRO » ... Qui ne connaît cette chansonnette annonçant le générique d'une série qui a bercé notre enfance et que nous attendions tous avec impatience les jeudis après-midi ?

C'est le 9 août 1919 qu'est publiée dans la gazette illustrée américaine All-Star Weekly une histoire sous forme de feuilleton nommée le fléau de Capistrano écrite par Johnston Mc Culley. Le personnage de Zorro (« Renard » en espagnol) y apparaît pour la première fois. Pour l'inventer, l'auteur se serait inspiré de trois personnages : le Mouren rouge, personnage de justicier anglais sous la Révolution française, Joaquin Murieta (1829-1853), un homme semi-légendaire de Californie qui luttait contre les abus et vols perpétrés par les Anglo-Américains sur les mineurs d'origine latino-américaine pendant la ruée vers l'or et dont la vie avait fait l'objet d'un roman écrit par John Rollin Ridge (1827-1867) en 1854, ou encore William Lamport (1611-1659), un contrebandier irlandais qui marquait ses victimes d'un Z.



première saison devait comporter treize épisodes qui racontaient le retour d'Espagne de Don Diego de la Vega découvrant la tyrannie du commandant de la garnison de la ville de Los-Angeles. Pour capter l'attention des jeunes téléspectateurs, vingt-neuf épisodes supplémentaires furent tournés opposant « l'Aigle » à Zorro, suivis d'une seconde saison de trente-neuf épisodes où, comme toujours, Zorro arrive pour défendre l'opprimé.

Le succès de Zorro est venu enrichir les créations de bandes dessinées, de dessins animés et de films. Parmi les acteurs qui ont interprété le héros : Alain Delon, Anthony Hopkins, Antonio Banderas... sans oublier l'inoubliable chanson d'Henry Salvador que tout le monde se plaisait à chanter.

Johnston Mc Culley meurt en 1958, au moment où la toute première série télévisée tournée sur Zorro produite par Walt Disney avec Guy Williams dans le rôle-titre, commençait à susciter un fort engouement. Les magazines reçoivent de nombreux articles à l'effigie de Zorro avec capes, masques et même épée avec une craie sur la pointe. La presse et la télévision sont, elles aussi, prises par la folie Zorro. □

Odile Barthélémy

Dès 1920, le cinéma muet adapte le roman sur le grand écran avec « *Le signe de Zorro* », interprété par Douglas Fairbanks puis en 1940 par Tyrone Power.

En 1950, pour financer son parc Disneyland en Californie, Walt Disney achète les droits de plusieurs œuvres pour les adapter à la télévision dont Zorro. La

Rome fait son cinéma

Vous voilà à Rome. Enfouchez un scooter quelques minutes et vous traverserez plus de deux mille ans de notre histoire européenne.

Au centre, le Colisée, le Forum et le cirque Maxime nous ramènent à l'empire avec César. Au virage d'après, vous tombez sur la place Saint-Pierre... témoin de la naissance du christianisme. Le soir tombe, c'est la gastronomie qui fait votre souci. Il faut choisir entre pizza, pâtes et trouver la bonne *gelati*... les vrais problèmes de la *dolce vita* !



Un peu à l'écart, un lieu rassemble ces éclats d'histoire, d'art de vivre italien, de méandres politiques et religieux et les met en scène : c'est Cinecittà. Ce terrain de plus quarante hectares à quelques kilomètres du centre de Rome accueille les studios qui, depuis 1937, sont un des lieux emblématiques du cinéma.

En 1937, c'est Mussolini qui inaugure ce site pour produire un cinéma de propagande. Jusqu'en 1943 les studios serviront à répandre une image idéalisée du fascisme italien. Mais dès l'après-guerre, Cinecittà va devenir un des lieux de passage obligés du 7^e art. Le genre des péplums trouve là un cadre idéal. Aux côtés des studios, il y a des décors entiers construits en extérieur pour reproduire la Rome antique. C'est là que sera tourné *Ben Hur* (dans sa version de 1959) qui unit l'histoire des empereurs et de l'Église naissante. Les courses de char au cirque comme dans la campagne sont en réalité intégralement tournées à l'intérieur du parc. Les cinéastes italiens trouvent à Cinecittà leur paradis. Federico Fellini, à qui l'on demandait dans quelle ville il aurait

préférée vivre, répondait : à Cinecittà ! Il y avait son appartement d'abord ponctuellement puis à demeure. Sa *Dolce Vita* met en scène la douceur de la capitale italienne pour les amoureux d'un jour.

Le site a manqué plusieurs fois de disparaître mais finalement a toujours su répondre aux renouvellements du 7^e art. Dans les années 60, Sergio Leone y multiplie les westerns *spaghetti*. Aujourd'hui, ce sont les séries qui profitent des immenses décors du parc. *Kaamelott* trouve là la cité antique nécessaire à son intrigue ; la série *Rome* aussi bien sûr. Cette année, c'est Netflix qui a adopté les lieux pour mettre en scène une ville médiévale sortie de terre pour une série à venir.

A la ville, véritable concentré d'histoire et d'art de vivre, les studios apportent le talent du 7^e art pour en mettre en scène le rêve. □

SL



à MEULAN
Maths Soutien
proposé aux élèves qui recherchent un soutien en :
• **MATHÉMATIQUES** • **SCIENCES PHYSIQUES**
des cours assurés par professeur confirmé
Stages de remise à niveau et de perfectionnement pendant les vacances scolaires, de Noël, de février et de Pâques
Pour de plus amples renseignements, téléphonez au
01 30 99 69 68 ou 06 78 74 03 61
INSCRIPTIONS SUR RENDEZ-VOUS

Boulangerie-Pâtisserie
L'ATELIER
de la Maison Ferry
FERMÉ LE LUNDI
MEULAN - Tél. : 01 34 92 06 24

Crêperie bretonne
Ouvert du lundi au vendredi
11h à 15h - 18h à 22h30
Samedi et dimanche 11h à 23h
Sur place et à emporter
8, rue du Maréchal Foch - 78250 Meulan
09 81 68 67 22
e-mail : ajs2019@outlook.fr

SERRURERIE - METALLERIE
installé depuis juillet 2000
Fabrication et pose / Réparation / Réalisations à la demande
Portail - Rampe - Garde-corps, etc.
DEVIS GRATUIT
Eurl GILBERT Didier
eurgilbert@aol.com - 78250 Gaillon-sur-Montcient
01 30 91 95 15 - 06 89 10 73 69

SMP Urfalino
Plomberie Sanitaire et Chauffage
Proche de chez vous, certifié Qualigaz et RGE
Joignable en cas d'urgence 24/24 et 7/7 (Intervention rapide)

- Entretien - dépannage
- Remplacement chaudières toutes marques (Gaz et Fuel)
- Ramonage bois
- Installation poêle à bois et poêle à granulés
- Détartrage (ballon d'eau chaude - chaudière et installation sanitaire)
- Désembouage installation de chauffage
- Création salle de bain
- Dégorgement des installations
- Installation d'adoucisseur
- Remplacement de ballon d'eau chaude sanitaire électrique

Contact **01 30 93 82 86**
smpurfalino@orange.fr
12 avenue du Colonel Fabien
78440 Gargenville
www.smpurfalino.fr

DMC Bâtiment
David MEHEEN
34, rue de l'Aulnaie Hermant
78250 HARDRICOURT
Maçonnerie - Rénovation
Carrelage - Pavage - Isolation
Tél/Fax : 01 30 22 10 43
Portable : 06 62 37 91 78
Email : dmc.batiment@wanadoo.fr

SMP Urfalino Couverture
couvreur - zingueur - ardoisier - charpente traditionnelle bois
« Neuf et Rénovation »

Contact **01 30 93 59 09**
06 86 89 20 61
smpucouverture@gmail.com
9 allée des Eglantiers
78440 Gargenville

MERCIER SAINT PAUL
Etablissement Catholique d'Enseignement - Sous contrat d'association avec l'Etat
www.mercier-st-paul.fr

ECOLE
➢ Classe ASH
➢ Classes transplantées
➢ Anglais dès la grande section
➢ Activités péri-éducatives
➢ Soutien

COLLEGE (Nouveau site)
➢ Section sportive (aviron)
➢ Activités culturelles dans toutes les classes
➢ Accompagnement éducatif
➢ Echanges linguistiques

Renseignements et Inscriptions au **01 34 92 84 21**
72, rue Gambetta - 78250 MEULAN

Renseignements et Inscriptions au **01 34 92 84 20**
1, rue des Annonciades - 78250 MEULAN

Quelqu'un de bien

Vous êtes quelqu'un de bien, et voici pourquoi.

Depuis des millénaires, la pensée judéo-chrétienne éveille en l'Homme la conscience qu'il est une personne unique en laquelle la Vie est un chemin de Vérité en vue d'un bonheur toujours plus grand, que l'on peut atteindre lorsqu'on est souple et accordé à ce qui fait notre vie propre : les déploiement de nos talents, l'écoute de notre corps (« incarnation »), de notre cœur (la « loi » y est inscrite) et de notre « âme », où siège ce qui nous donne d'exister et qu'on appelle « Dieu ». Ce mystère de l'unité de la personne dans ses trois composantes et de sa vocation au bonheur au-delà du temps est admirablement signifié par la personne du Christ, et par la foi chrétienne ; on en trouve des intuitions magnifiques également dans d'autres religions ou philosophies.

L'ÉCOLOGIE INTÉGRALE : PENSÉE SOCIALE DE L'ÉGLISE

Vous êtes quelqu'un de bien, parce que vous êtes capable d'un bonheur immense qui peut rayonner tout autour de vous en joie contagieuse. Qui n'a pas rencontré un jour des personnes pleines d'aura, jusque dans les maisons de retraite, malgré l'amaigrissement de leurs facultés ?

Dans le monde du travail, il s'agit pour l'Eglise de toujours redire que ce monde est fait pour l'Homme et que les chemins



*Vous êtes
quelqu'un de bien, parce
que vous êtes capable d'un
bonheur immense qui peut
rayonner tout autour de vous*

de prédation des ressources et des personnes est une injustice dans la mesure où il ne permet pas le « pour l'Homme » à travers toutes les générations. C'est pour cela que l'Eglise a développé une pensée sociale qui s'appelle désormais « écologie intégrale ». Et quand on dit « Eglise », il ne s'agit pas seulement des catholiques liés à Rome, mais de tous les chrétiens, y compris les orthodoxes issus de l'Eglise orientale, qui ont développé depuis deux mille ans le concept d'« endocratie », que l'on peut traduire par « maîtrise de soi » (« endo » = « de soi » ; « cratos » = gouvernement, comme dans « démocratie »). Cette discipline nous fait éprouver la justesse de nos désirs et de nos besoins afin de ne

prélever pour soi, que ce qui nous est essentiel en vérifiant que cela ne lèse aucune autre personne dans ce qui lui est essentiel.

DES OUTILS AU SERVICE D'UNE FINALITÉ DE PROFIT PÉCUNIAIRE

Ainsi, l'enseignement social de l'Eglise a-t-il été complété au fil du temps pour répondre à l'émergence des comportements économiques, sociaux et politiques qui étaient à risque pour l'humanité et sa vocation au bonheur. Cet enseignement a d'abord traité la question de l'instrumentalisation des gens comme des outils au service d'une finalité de profit pécuniaire - thème toujours d'actualité ! - puis s'est attaché au développement de tous les peuples, au sens même du travail humain, aux questions financières et écologiques.

Cet enseignement social chrétien (on dit aussi Pensée sociale de l'Eglise, Discours social de l'Eglise, Pensée sociale chrétienne, etc...) s'attache à faire passer l'Homme d'un état inférieur d'objet-outil à un état supérieur de sujet, cause

et but du travail, de l'économie et de la création, dont la finalité et la vocation est l'amour rayonnant, la résonance de Vie (« Dieu », par excellence).

Avec les lois bioéthiques, l'être humain ne sera plus seulement un outil à réhabiliter en sujet, mais un produit des biotechnologies (GPA, DPI, PMA) à réhabiliter en sujet. Car le risque est que ce produit, soumis à la loi du marché, ait sa valeur réduite à du numéraire, qu'elle dépende des lois du marché, de règles de qualité, de traçabilité, de contrats (dénouçables), de non-conformités (acceptables ou pas), objet d'une économie circulaire pour ses organes comme on le fait pour les voitures.

REVOIR NOS MODES DE VIE...

L'Eglise a une parole révolutionnaire qui invite à ce que nous revoyions complètement nos modes de vie : notre consommation, notre rapport au temps, à l'espace, aux autres, à la « maison commune », ce qui nous invite à reconsidérer notre propre réalité : nous ne percevons qu'une toute petite partie de nous-mêmes faute de prendre le temps de découvrir toutes les facettes de ce merveilleux kaléidoscope que nous sommes. Et la part que nous percevons des autres est plus réduite encore : pour être en pleine vérité, il est nécessaire de prendre le temps de notre « endocratie » et ainsi nous pourrions avoir des relations justes avec les autres.

C'est une formation du cœur, prenons en le temps, c'est vital pour chacun et pour tous. ■

Hervé Bry

À propos des temps d'aujourd'hui

COMME DANS UNE TOILE D'ARAIGNÉE

Il y a comme un air d'inéluctable avec le sentiment que nous ne maîtrisons plus rien. Une marche forcée à laquelle personne ou si peu semble échapper. Peut-être quelques-uns quand même ? Ainsi, ce vieux paysan rencontré cet été lors de la fête des cinquante ans de mariage d'anciens paroissiens. Il sortait d'un autre monde, avec ses silences et son regard pleins de vie.

De temps en temps, une parole vraie qu'on écoute avec vénération car elle sort des profondeurs de son silence quotidien et de sa vie à l'écoute du réel. Il en est ainsi des religieuses chez qui je suis allé quelques jours pour faire une pause avec la prière et la lecture. Elles aussi semblent si attentives dans leur regard et ne parlent pas pour ne rien dire et pour seulement communiquer des informations !

*Il y a comme un air
d'inéluctable
avec le sentiment que
nous ne maîtrisons plus rien.*

Que se passe-t-il donc aujourd'hui pour que nous ayons perdu cette profondeur et capacité d'écoute ? Nous n'écoutons plus dans le silence car nous sommes maladivement à l'affût d'un nouveau message ou sms ou d'une nouvelle information. Connectés tout le temps, nous ne sommes plus nous-mêmes, nous ne sommes plus libres. Nous sommes esclaves, avec des moments

de lucidité. Comme la mouche prise dans la toile d'araignée, nous voulons sortir de notre addiction, mais nous ne le pouvons plus. « Qui, me disait ce paysan, veut vivre ma vie au rythme du soleil, des saisons et des légumes du jardin ? » Force est de convenir, personne ou presque.

UNE FAUSSE PROMESSE

Depuis le Siècle des Lumières, on nous promet un nouvel avenir pour l'homme avec les progrès de la science, le calcul pour tout comprendre et tout maîtriser. Cette sagesse est devenue folie, course folle que plus personne ne maîtrise. Les progrès ne sont plus des progrès.

C'est comme une puissance maléfique qui fait de nous des robots contrôlés ou des zombies sans âmes. Puissance maléfique car elle est celle de l'argent pour quelques milliardaires de plus au détriment de tous. « Liberté, Égalité, Fraternité ». Que sont devenues ces valeurs ici et dans le monde, portées par des révolutionnaires et des penseurs qui croyaient avoir trouvé la clef du bonheur pour l'humanité ? Que de déplacés, d'injustice, de guerres d'intérêt, au siècle précédent et aujourd'hui sur notre planète folle de surconsommation et d'appétits financiers ! Que d'individualismes, de peurs et de violences, dans nos comportements citoyens et chez nos principaux gouvernants dans le monde ! Pourquoi ? Nul doute que beaucoup, au bord de l'abîme, sont conscients et, pris de panique, nous sommes habitués d'un « sauve qui peut » mortel. Une conversion personnelle et de tous unis dans le souci du bien commun paraît impossible.



La déesse raison célébrée dans nos églises en 1789 est bien morte et depuis longtemps, en particulier à Auschwitz ! La sagesse des hommes ne se révèle-t-elle pas folie quand elle oublie la Sagesse du Créateur, quand elle fait de la raison un dieu ? Cette folie touche nos vies intimes et avec la promesse d'un bonheur immédiat ; le progrès, tel un torrent devenu furieux et incontrôlable, emporte toutes nos libertés. Le comble, mauvais tour du démon, est que nous nous croyons libres !

QUI NOUS FERA VOIR LE BONHEUR ?

Qui peut alors s'opposer aujourd'hui à l'idole du « tout est possible », qui nous permet par exemple d'avoir des enfants dans tous les cas de figure ou bientôt de les vouloir selon nos projections : un grand sportif, un grand intellectuel... ? Personne, puisque cette puissance technologique qui nous subjugue, nous donne un bonheur maintenant et tout de suite. Comme au moment du « mariage pour tous », un questionnaire est tout simplement irrecevable car taxé d'opposition au bonheur pour tous.

Je ne sais pas s'il faut manifester contre cette nouvelle illusion de bonheur avec la P.M.A. pour tous ? Je ne sais plus. En tous les cas, pas sans s'interroger sur où nous en sommes personnellement ? Quelle est notre capacité au silence, au

*le progrès, tel un torrent
devenu furieux et incontrôlable,
emporte toutes nos libertés*

retrait, à l'écoute ? Sommes-nous habitués par la paix quelle que soit la violence d'un débat ou d'une manifestation ? Quelle est la part en nous de gratuité, de l'accueil de l'imprévu, de la disponibilité à l'autre ? Quelle sobriété dans la consommation, les voyages, les loisirs ? Ce n'est que par notre rupture avec ce qui paraît inéluctable que nous changerons le monde en changeant les autres à côté de nous. Ce paysan ou ces religieuses nous disent : « Un autre monde est possible ; il peut exister maintenant en chacun de nous ».

Notre temps est apocalyptique : dans sa révélation du mal, mais aussi dans le rappel que chaque personne est unique et que le salut passe par chacun. En famille, en société, dans l'Eglise, où est notre priorité : dans la réussite personnelle, l'efficacité et la course, la quête des nouveaux outils, ou dans la personne du Christ et l'attention aux personnes, avec patience et écoute sur leur chemin, sans vouloir les mettre sur le nôtre ? ■

Baudoin, prêtre

Au Ciné

Quelques films sortis en 2018 et 2019 pour les chercheurs de Dieu, à voir en famille, en groupe, entre amis...

« L'apparition » de Xavier Giannoli

Un ex-reporter de guerre, interprété magistralement par Vincent Lindon, est sollicité par le Vatican pour participer à une commission d'enquête canonique mise en place pour examiner les dires d'une jeune fille qui affirme avoir vu la Vierge Marie, provoquant un afflux de pèlerins dans un village de montagne.

A travers rencontres, confrontations, ce sont différents visages d'Eglise, de foi qui nous sont montrés. Mais le film met aussi en lumière comment cette enquête rejoint les questionnements et doutes du reporter et son très grand respect du cheminement de chacun.

« La prière » de Cédric Khan



Un jeune toxicomane de 22 ans, pour sortir de sa dépendance, rejoint une communauté d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Le film, qui s'inspire d'une communauté réelle Le Cénacle, raconte « le trajet d'un être non religieux qui fait un chemin vers la religion », explique son réalisateur. Chemin de chacun à travers la prière, le discernement... Ce film touche ceux qui s'interrogent sur les fruits de la prière...

« Grâce à Dieu » de François Ozon

Le film relate le combat judiciaire mené par des victimes d'abus sexuels sur mineurs dans l'Eglise. Sujet difficile... Comment se construire - ou non - comment se battre - ou non - comment garder ou perdre la foi dans de telles circonstances ?

« Lourdes » de Thierry Demaizière et Alban Teurlai

Documentaire qui fait partager la vie de tous ceux qui font vivre cette ville à la réputation kitsch. Thierry Demaizière et Alban Teurlai rendent attrayant ce lieu de processions, de messes et de maladies, mais aussi d'espoir et de fraternité. Un vrai miracle ! ■

V.S.

Vos pubs sur notre site echosdemeulan.fr

ANNONCEURS N'OUBLIEZ PAS DE RENOUELER OU DE SOUSCRIRE VOTRE CONTRAT DE PUBLICITE POUR 2020
qui paraîtra gratuitement sur notre site internet

BOULANGERIE - PÂTISSERIE
Laurence Lepesant
Artisan Boulangier
du mardi au samedi 6 h 30 - 20 h
dimanche 7 h 30 - 13 h 30
01 30 95 58 56
Mail : acp78250@orange.fr
2, boulevard Michélet - 78250 Hardricourt

FROMAGERIE A.O.C.
GRÈMERIE • ÉPICERIE FINE
DE MACEDO Yvonne
41, rue du Maréchal-Foch
78250 MEULAN
Tél. : 01 34 92 00 65

MENUISERIE LEBREDONCHEL
Agencement sur mesures
MEUBLES - CUISINES
PARQUETS...
Menuiserie extérieure
Fenêtres Bois, PVC, Alu
5, impasse de l'Hôtel-de-Ville
78820 JUZIERS
Tél. : 01 34 75 26 92
<http://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com>

REPLACEMENT DE FENÊTRES ET VOLETS
DANS LA JOURNÉE SANS DÉGÂTS
- DEVIS GRATUITS -
58, avenue du Maréchal-Foch
78130 LES MUREAUX
Tél. : 01 34 92 91 91

