

# Suivez le guide

Actualité ..... 2

## Expos

- *Gustave Flaubert : un romancier du XIX<sup>e</sup> siècle*
- *Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine*

Association et vie locale .... 3

- *Triel - Les Comédiens de la Tour*
- *JALMALV se mobilise pour défendre le droit d'être accompagné en fin de vie !*
- *Crea'Triel*

..... 4

## En parlant avec... (suite)

- *Musique au pavillon d'Artois à Vaux*
- *Geocaching*
- *On en apprend tous les jours*

..... 5

## En bref

### Calendrier à Meulan

- *Le masque et l'Histoire*
- *La meilleure baguette tradition d'Ile-de-France est faite à Meulan !*

Vie du secteur pastoral ..... 6

### Calendrier des messes

- *Assemblées paroissiales, une démarche synodale*
- *Un dimanche autour des malades*
- *Le ministère de la consolation*

Chercheurs de Dieu ..... 7

### Cinéma...

- *Euthanasie - Soins palliatifs : quelques éléments de réflexion*
- *Euthanasie : n'abolissez pas nos vies !*

Et pour finir ..... 8

### Le coin du poète...

### Dans nos Paroisses

### Histoire par le timbre

## À noter

- *Prochaines parutions des Échos*
- ..... **3 mars et 7 avril 2022**
- *Dates limites de remise des articles*
- ..... **7 fév. et 7 mars 2022**



Venez visiter notre site

Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

## Vaux CONFÉRENCE GÉNÉALOGIE



Week-end Généalogie 11 et 12 mars bibliothèque dans le parc de la Martinière

Conférence organisée par l'association AVRIL en partenariat avec la bibliothèque municipale de Vaux.

**► Vendredi 11 mars** à 20h30 : « À la recherche de vos ancêtres », animée par Annick Bezaud des Archives départementales des Yvelines et François Baron, administrateur de la Fédération Française de Généalogie. Cette conférence sera suivie par des ateliers d'échanges et partages généalogiques.

**► Samedi 12 mars** de 10h à 12h30 et de 14h à 17h : initiation et/ou perfectionnement à la généalogie familiale.

Réservation : asso.avril@gmail.com - 0686221007 ☎

## Les Mureaux

### EXPOSITION

Dans le cadre de la biennale de danse « Sur quel pied danser ? », deux photographes, Gilles Le Dilhuidy et Laurent Grumbach présentent,

► jusqu'au 9 février,

une exposition « Danse en scène, du visible à l'invisible », en partenariat avec le Cold P. Doussaint.

C.D.L.D. 55 avenue Paul Raoult Les Mureaux - 0130918811 ☎

# Échos de Meulan

ÉVEQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES  
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

## Éditorial

### La vie à tout prix !

Traditionnellement, nous reprenons dans notre parution de février, les différents vœux des maires dans nos communes. Compte tenu des contraintes sanitaires, les cérémonies n'ont pas eu lieu.

Par ailleurs, nous avons laissé passer les fêtes pour évoquer un sujet plus grave : l'euthanasie. Dans un contexte où les médias abordent le sujet entre autres en y consacrant des films, nous avons jugé utile de vous proposer une réflexion sur ce thème, en page « Chercheurs de Dieu ». Vous y trouverez un article sur ce sujet si délicat et complexe ainsi que le témoignage émouvant mais sans concession de Philippe Pozzo di Borgo, cette personne tétraplégique qui a inspiré le film « Intouchables » (cf. photo). Nous voyons bien que les avis changent radicalement selon la situation de chacun.

Toutefois, nous sommes à un tournant civilisationnel, dans une société qui se pose autant de questions sur le respect de la vie, de la naissance à la fin de vie. La réflexion

centrale tourne autour du désir de l'être humain qui, en s'appuyant sur la notion de liberté, veut tout contrôler : les naissances, les orientations sexuelles, les évolutions bioéthiques et bien sûr, la fin de vie. Une chance, c'est que notre conscience et notre âme ne soient pas contrôlables. Influçables oui, car nous voyons bien le poids des effets de mode en matière de morale et de mœurs en particulier.

Alors abordons ces questions en prenant le recul et la réflexion nécessaires sans perdre de vue que la vie jusqu'à son terme se nourrit de l'amour que les êtres se donnent, c'est ce qui apporte une valeur inestimable à la vie. Saurons-nous donner un sens à notre vie et à la vie des autres, saurons-nous aimer, soulager et accompagner nos proches dans la joie comme dans l'épreuve, sachant que la vie, quelle qu'elle soit, a du prix aux yeux de Dieu ? ☑

YVES MARETHEU,  
RÉDACTEUR EN CHEF

## En parlant avec...

### Philippe Cumunel

Après avoir évoqué l'ordination diaconale de Philippe Cumunel dans un article publié en janvier (page 8), nous sommes allés à sa rencontre pour que vous puissiez mieux le connaître.

**Bonjour Philippe, merci de nous accueillir chez vous, à Triel, pour cette interview. Le dimanche 28 novembre dernier, nous étions nombreux à nous rendre à l'église Saint-Vincent-de-Paul à Villepreux pour assister à votre ordination diaconale. Depuis, nous sommes dans la joie d'avoir un diacre dans notre groupement paroissial de Meulan-Triel. Avant d'aborder le long parcours qui vous a amené à répondre à cet appel au ministère diaconal, merci de vous présenter.**

*J'ai 55 ans, je suis marié avec Catherine et nous avons quatre grands enfants, un gendre et une petite fille de 6 mois.*

*J'ai grandi dans une vallée industrielle de la région stéphanoise au sein d'une famille catholique, une famille de quatre enfants, deux grandes sœurs et un frère à peine plus âgé que moi. Nos parents nous ont élevés dans un milieu ouvert, l'essentiel de ma scolarité se faisant dans les écoles publiques de la vallée, beaucoup de sport au sein des amicales laïques municipales et des amis de tous milieux, de tous horizons. Je rends grâce à mes parents de nous avoir donné cette ouverture avec un bémol et pas des moindres : je mettais peu d'effort dans ma scolarité et pas plus dans le catéchisme et ce dernier point n'est pas anecdotique.*

**Justement, quel était votre rapport à la religion à ce moment-là ?**

*Malgré ma faible réceptivité pour les leçons de catéchisme, j'avais pourtant cette conscience profonde de la présence de Dieu dans ma vie. J'ai cheminé au sein d'une église populaire traversée par une crise majeure, aux côtés d'un papa non pratiquant malgré sa grande culture religieuse et j'ai dû souvent faire le choix entre la messe*

*du dimanche, seul ado au milieu d'une communauté me paraissant bien âgée, et les matchs de basket ou de tennis du dimanche matin.*

*Il y a dû y avoir quelques bons anges gardiens pour nous éviter de tomber dans le piège, pour veiller sur nous... et nos parents devaient être de ceux-ci.*

*Arriva le temps des études universitaires d'économie et de finances à Saint-Etienne puis à Lyon. Un concept m'apparut comme central au milieu des doctrines marxistes, keynésiennes ou libérales : le concept de confiance. Ce mot tout simple qui se traduit en italien par credito (faire crédit) vient du latin « croire ». Je considérais que l'économie ne pouvait fonctionner sans confiance, sans espérance... : la question était alors de savoir en qui je mettais ma confiance. Un ami me dit un jour « Confiance vient du latin fides, la foi ».*

*Ce temps d'études fut marqué par des amitiés fortes avec des personnes m'amenant à mieux connaître l'Église : des prêtres à peine plus âgés que moi, des jeunes accueillant des vocations religieuses, des groupes de prières, de personnes lumineuses bousculant mon absence de certitudes... et la rencontre de ma future épouse.*

**Et concernant votre famille, vous la fondez à quel moment et quand arrivez-vous à Triel ?**

*Nous nous sommes mariés avec Catherine en 1992 et avons commencé notre vie de famille à Lyon avant de rechercher de nouveaux horizons. Une opportunité professionnelle en région parisienne et nous voilà fin 1998 à*



*rechercher une maison entre Poissy et Cergy-Pontoise. Traversant Triel, nous rentrons dans l'église et décidons que c'était là que nous souhaitions habiter. Le lendemain, nous visitons la maison qui allait nous accueillir début 1999.*

*Nos quatre enfants grandissent à Triel, entre école Notre Dame, scoutisme et paroisse. Nous rénovons coup sur coup deux maisons à Triel. Catherine et moi-même nous engageons également dans plusieurs missions paroissiales ou scolaires, Catherine étant clairement beaucoup plus investie que moi, mes faiblesses catéchétiques ne favorisant pas mon élan missionnaire !*

## LES ÉCHOS RECHERCHENT UN DISTRIBUTEUR

Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement un distributeur ou distributrice pour :

**Meulan**  
• quartier du Fort.  
Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, veuillez appeler Jannick Denouël : 013474 8208.

Par avance, nous vous remercions. ☑

FÉVRIER 2022  
N° 598

MENSUEL CHRÉTIEN  
D'INFORMATION

23, côte St-Nicolas  
78250 Meulan-en-Yvelines  
07 67 67 05 37  
echosmeulan@gmail.com  
www.echosdemeulan.fr



## Meulan DÉLÉGATION DE LA CROIX-ROUGE VESTIBOUTIQUE



À compter de ce mois, Vestiboutique reprend son fonctionnement normal :

► **ouverture les mardis et mercredis matin** de 10h à 12h.

► **et deux samedis par mois**

(contactez la Croix-Rouge pour connaître les dates) sous réserve des dispositions gouvernementales liées à la Covid-19, local de la Croix Rouge 27 rue Gambetta Meulan (à l'emplacement de l'ancienne Gendarmerie).

Tél (répondeur) : 0134 74 93 45 - ul.meulan@croix-rouge.fr ☎

## DERNIÈRE MINUTE

**Repas solidarité de Juziers**  
Suite aux mesures sanitaires, nous vous informons que le repas de solidarité prévu le 12 février à Juziers est annulé. ☑

**De l'économie et de la finance au diaconat, le parcours n'est pas évident. Pouvez-vous nous parler de votre cheminement ?**

*Je reviens sur le mot « confiance » qui m'amène petit à petit à m'interroger sur le sens de ma foi, avec le poids de mon inculture catéchétique qui réduit fortement ma capacité à comprendre le sens des mots, à comprendre la portée de la Parole. Je me questionnais, je questionnais mais je tournais en rond. J'optais pour des missions manuelles, parce que, là au moins, je comprenais le pourquoi du comment.*

*Puis le 25 janvier 2013, jour de la fête de la conversion de saint Paul, le père Matthieu, curé de Triel, m'interpelle : « Avez-vous déjà pensé au diaconat ? » puis il ajoute : « réfléchissez-y et on s'en reparle dans quinze jours ».*

*Cette interpellation fut violente et pourtant pleine de joie : je prenais conscience de l'immensité de l'Amour de Dieu. Nous en parlons avec Catherine qui accueille également cet appel dans la joie.*

>> suite page 4

**FUTURS ANNONCEURS, CONTACTEZ-NOUS POUR FIGURER DANS NOTRE NUMÉRO SPÉCIAL**

**AVRIL 2022 :**

**60 ANS**

**DES ÉCHOS DE MEULAN**



**0767670537**

Expos

Sur les traces de Madame Bovary

Le village de Ry doit sa notoriété à Gustave Flaubert et à l'un des plus beaux romans de la littérature française, *Madame Bovary* (1856).

Le célèbre écrivain rouennais (1821-1880) se serait en effet inspiré d'un fait divers tragique survenu à Ry au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'histoire de Delphine Delamare. Le bourg, dans sa physionomie, n'est pas sans évoquer le décor de Yonville-l'Abbaye, village du célèbre roman.

Un circuit en dix panneaux invite à se (re)plonger dans le roman à travers ses lieux et personnages.

Avant 2018, vous auriez pu visiter le musée des automates / galerie Bovary dans un ancien pressoir. Dans ce musée consacré à Flaubert et à son œuvre, trois cents automates représentaient les scènes principales du roman. En attendant peut-être une réouverture : <http://www.musee-bovary.net/>

B. G.



Gustave Flaubert : un romancier du XIX<sup>e</sup> siècle



© Wikipédia

Ce siècle voit naître de nombreux écrivains célèbres : Victor Hugo, Stendhal, Balzac, Zola...

Attardons-nous sur Gustave Flaubert né il y a deux siècles à Croisset près de Rouen dans une famille bourgeoise, deuxième enfant d'Achille Cléophas, chef chirurgien à l'Hôtel-Dieu de Rouen, et de Justine Caroline Fleuriot, elle-même fille d'un médecin de Pont-l'Évêque.

Délaissé par ses parents en faveur de son frère aîné Achille, brillant élève qui succèdera à son père en tant que chirurgien, l'enfance de Gustave sera sans joie, marquée par l'environnement sombre de l'appartement de fonction de son père et par cette bourgeoisie rigide et collet monté. Il sera néanmoins très complice avec sa sœur Caroline, née trois ans après lui, pour aller observer la dissection des cadavres.

Adolescent, il est interne au collège Royal puis au lycée de Rouen en section histoire et littérature. En 1834, il fonde avec Ernest Chevalier un manuscrit « *Art et progrès* » où il fait paraître son premier texte public. Malgré son renvoi du lycée pour indiscipline, il passera son baccalauréat avec succès en 1840 ce qui lui permettra un voyage financé par ses parents dans les Pyrénées et en Corse, voyage qu'il relatera dans des ouvrages de jeunesse.

Dispensé du service militaire par un tirage au sort qui lui est favorable, ses parents souhaitent qu'il suive des cours de droit afin de devenir avocat. Sans conviction, Gustave mène une vie de bohème agitée, consacrée à l'écriture en compagnie du sculpteur James Pradier et de l'écrivain Maxime Ducamp.

Après des crises d'épilepsie, il abandonne le droit et quitte Paris pour s'installer à Croisset en bord de Seine dans une maison achetée par son père. En 1846, après les décès de son père et de sa sœur, il prend en charge sa nièce Caroline et reçoit en héritage une fortune estimée à cinq cent mille francs : il peut désormais vivre de ses rentes et se consacrer à l'écriture. Il continue sa vie mondaine, rencontre l'empereur Napoléon III qui lui remet la Légion d'Honneur et ressert ses liens avec George Sand qui le reçoit à Nohant. En 1856, après plus de quatre ans de travail, il achève son roman « *Madame Bovary* » qui paraît en premier lieu dans la Revue de Paris avant d'être publié par l'éditeur Michel Lévy. Le roman fait alors l'objet d'un procès retentissant pour atteinte aux bonnes mœurs mais grâce à ses liens avec la société du Second Empire et à l'habileté de son avocat, il est acquitté.

Il meurt subitement le 8 mai 1880 dans son village normand, foudroyé par une hémorragie cérébrale. Ses obsèques au cimetière de Rouen se déroulent en présence de nombreux écrivains qui le reconnaissent comme leur maître : Émile Zola, Alphonse Daudet, Edmond de Goncourt, Théodore de Banville, Guy de Maupassant dont il avait encouragé la carrière depuis 1873.

Flaubert disait partir du réalisme pour aller jusqu'à la beauté, relatée autour de sa région normande, de ses habitants et son obsession documentaire. La concentration de son style et la précision de ses termes, qu'il mettait à l'épreuve du « *gueuloir* », ont fait du roman le genre littéraire majeur pour l'époque.

Odile Barthélémy

1. Endroit où il déclamaient ses textes à haute voix

Le Pavillon de Croisset, à Canteleu

Vestige de l'ancienne propriété des Flaubert à Croisset, ce pavillon renferme un petit musée en mémoire de l'auteur de *Madame Bovary*. Ce pavillon de jardin est le seul vestige de la propriété située au bord de Seine où Flaubert a vécu durant trente-cinq ans et a écrit l'ensemble de son œuvre. Il y recevait au bord de l'eau ses amis écrivains. C'est dans l'allée bordée de tilleuls menant à la maison que Flaubert venait déclamer ses textes : il nommait cet endroit son « *gueuloir* ».



De nombreux souvenirs de l'écrivain y sont aujourd'hui rassemblés : des portraits, des bustes, des photos de Nadar, un fauteuil, le célèbre perroquet d'*Un cœur simple*, un encrier et des plumes d'oies, une écritoire, etc.

Bruno Gonin

18, quai Gustave Flaubert 76380 Canteleu

Bibliothèque patrimoniale Villon Exposition « Gustave Flaubert : la fabrique de l'œuvre »

Pour célébrer le 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Gustave Flaubert, la bibliothèque patrimoniale Villon a ouvert pour trois mois, une exposition exceptionnelle : une immersion dans le quotidien d'un homme dont la littérature a été la grande passion.



entre dans le cabinet de travail de Gustave Flaubert dans le pavillon de Croisset, où il écrit dix heures par jour. Il découvre *Madame Bovary* depuis la première idée, de scénarios en brouillons raturés jusqu'aux multiples adaptations.

Pour composer *Bouvard et Pécuchet*, Flaubert lit mille cinq cents ouvrages dont certains conservés à la bibliothèque patrimoniale. L'empilement des livres et des notes vous donnera la mesure de ce roman hors norme.

Bruno Gonin

Bibliothèque patrimoniale Villon  
3 Rue Jacques Villon, Rouen

Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine

Le musée Flaubert et d'histoire de la médecine est situé dans le pavillon de l'ancien Hôtel-Dieu (l'actuelle préfecture) où est né Gustave Flaubert car son père y était chirurgien-

chef. L'écrivain a ainsi grandi dans un environnement hospitalier qui l'a marqué. Et c'est pourquoi le musée a un double visage et une double vocation : il présente à la fois une part de la vie de Flaubert et l'histoire de la médecine, à travers une étonnante collection d'objets médicaux.



Jusqu'au 27 février, une exposition, installée dans le parcours permanent du musée et intitulée « *Dans l'intimité de Gustave Flaubert* », y présente sa vie personnelle.

« C'est une exposition biographique et iconographique qui a pour but de rendre plus familiers l'image et l'univers familial

de l'écrivain », explique Sophie Demoy, directrice du musée.

Le visiteur découvre des portraits de jeunesse de Gustave et de ses proches, des mèches de cheveux de Gustave et de son amante Louise Colet, des éditions illustrées de ses œuvres... Soixante-cinq œuvres issues des collections publiques (musée Picasso d'Antibes, musée Carnavalet à Paris, bibliothèque Villon à Rouen) et de collections privées sont exposées. Certaines le sont de manière exceptionnelle, comme le masque mortuaire de l'écrivain, « *qui n'a jamais été exposé à Rouen depuis sa réalisation en 1880* », souligne Sophie Demoy.

B. G.

Musée Flaubert et d'histoire de la médecine  
51 Rue de Lecat, Rouen



**Le Marché du Frais**  
**L'ENTREPOT**  
FRUITS & LEGUMES  
BOUCHERIE

**MEULAN**  
25 av. des Aulnes  
01 34 92 96 85  
**LES MUREAUX**  
Dir. VERNEUIL  
01 30 22 91 55

**PLOMBERIE - SANITAIRE - DÉPANNAGE**

**CRÉATION ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN DE A À Z**

**ENT. CLISSON**  
15, route d'Aprémont  
78250 MÉZY-SUR-SEINE  
Tél./Fax : 01 34 75 23 50 - Port. : 06 62 81 24 64 - Mail : ent.clisson@orange.fr

**MESSAGE À TOUS NOS LECTEURS, ANNONCEURS ET FUTURS ANNONCEURS**

Les publicités insérées dans notre mensuel sont désormais visibles sur notre site Internet : [echosdemeulan.fr](http://echosdemeulan.fr)

**Giwyze**  
L'harmonie au féminin

**Animation d'événements**  
- Soirées d'entreprises - Mariages  
- Cocktails - Concerts  
Gospel - Soul - Jazz - Disco - Funk

Site web : [www.giwyze.com](http://www.giwyze.com) - Tél. : 06 89 65 10 14

**Adf**  
Art des fenêtres

**REPLACEMENT DE FENÊTRES ET VOLETS DANS LA JOURNÉE & SANS DÉGÂTS**  
- DEVIS GRATUITS -

58, avenue du Maréchal-Foch  
78130 LES MUREAUX  
mail : [contact-adf@adf78.fr](mailto:contact-adf@adf78.fr)  
<https://www.adf-art-des-fenêtres.com>  
**01 34 92 91 91**

**Le Boudoir coiffure**  
Spécialiste du lissage  
Promotion lissage 99 €  
Tous les jours 10 h - 20 h  
Samedi 9 h - 18 h  
6, quai Albert Joly - 78250 MEULAN  
Tél. : 06 61 77 01 18

**LA CARLINA**  
RESTAURANT PIZZERIA

8, quai Albert-Joly  
78250 Meulan-en-Yvelines  
Tél. : 01 34 74 44 05  
PIZZAS ET PLATS À EMPORTER  
[www.restaurant-lacarlina.fr](http://www.restaurant-lacarlina.fr)  
Fermé le dimanche

## Triel - Les Comédiens de la Tour

À l'affiche, une conférence était programmée cet après-midi-là avec les Comédiens de la Tour du théâtre Octave Mirbeau, invités par l'association « Triel, Mémoire & Histoire » pour retracer un demi-siècle de leur histoire.

Mais est-ce vraiment une conférence que ces comédiens amateurs devenus très confirmés après cinquante années de passion, répétitions, labeur et acharnement nous présenteront ? Nous avons assisté à une mise en scène de leur rétrospective, animée avec brio par quatre personnages passionnés et nostalgiques, se racontant leurs souvenirs qui firent la grande histoire de la troupe. Dans leurs rôles respectifs : Alain Guillon, premier président de l'association, Élisabeth Merly, présidente actuelle, Sylvie Langlois, metteur en scène et trésorière, interviewés par Laurent Viers, tous comédiens évidemment. Ils se donnèrent la réplique pour raconter l'histoire : quelques « acteurs » partis pour une aventure formidable avec des anecdotes à n'en plus finir et de nouveaux projets, mais toujours accompagnés du désir de monter sur les planches et de créer une troupe de théâtre.

Celle-ci commence en 1965, en accord avec la municipalité, avec un projet de création d'une maison de la culture. L'association FMJT, Foyer Municipal des Jeunes de Triel, voit le jour et se rassemble dans les sous-sols de la mairie. Ensuite, ils s'installent au CMJT (Club Municipal des Jeunes de Triel) obtenu à la suite de l'opération dite des « Mille clubs » lancée en 1968 par le ministre de la Jeunesse et des Sports et donnent leurs premières représentations dans la salle paroissiale Jeanne d'Arc dans l'attente de locaux plus appropriés car ceux-ci sont très vétustes. Mais rien ne les arrête, ils se serrent les coudes et toutes les compétences sont requises ; ce sont déjà les prémices d'une troupe qui s'organise autour de ses bricoleurs baptisés quelques années plus tard les « Décomédiens », techniciens, animateurs, metteurs en scène, acteurs, régisseurs, sans oublier « les cousettes » qui fabriquent les costumes.

En 1970, la première pièce « J'y suis, j'y reste » donne le coup d'envoi. Après l'incendie du CMJT, les comédiens s'installent dans une salle gracieusement prêtée au dernier étage du château de la Tour qui sera leur lieu de répétition et d'atelier pour fabriquer leurs premiers décors, d'où le nom de la troupe : Les Comédiens de la Tour. L'association quant à elle verra le jour en janvier 1975 et prendra comme nom Théâtre et Culture à

Triel. Mais ils doivent se trouver un lieu de représentation ; on leur prête la salle du gymnase de Triel. En 1978, ils s'installent dans une salle qu'ils doivent entièrement aménager en salle de théâtre, avec le soutien de la municipalité. Comme ils disent : « nous sommes enfin chez nous ! ».

En février 1995, le nouveau théâtre est baptisé Théâtre Octave Mirbeau en hommage à cet écrivain et humaniste qui avait choisi d'habiter Triel et y vécut ses dernières années. En 1997, et pour le 80ème anniversaire de sa mort, le spectacle « A-tour d'Octave Mirbeau » souhaité par la municipalité y sera donné.

En 1999, la programmation se met en place avec une logistique de carte de vœux, puis d'affiches, les comités de lecture et les castings s'organisent pour monter des pièces de théâtre qui vont s'enchaîner d'années en années ; les représentations passent de deux, à huit ou neuf par an aujourd'hui.

C'est une énergie au quotidien avec les répétitions le soir et des week-ends deux à trois fois par mois pour les représentations, une organisation administrative très structurée et des metteurs en scène sans qui pas de projets ; en cinquante ans, plus de 400 membres, 122 pièces créées, 1382 représentations, dont 368 à l'extérieur, 138 participations à des festivals et 30 prix. Les Comédiens de la Tour savent également prendre part aux grands événements de l'année au sein de la municipalité de Triel qui a toujours répondu présent par

son soutien aux projets des mousquetaires de la troupe. Ils n'ont d'ailleurs pas oublié dans leur « conférence » de rendre hommage à M. Champeix, l'ancien maire de Triel, qui les a toujours soutenus.

Bien évidemment, on ne saurait parler d'une telle passion de la scène sans les spectateurs qui sont toujours fidèles aux rendez-vous de ces comédiens pleins de talent qui proposent un spectacle vivant et varié chaque mois.

À la fin de cette rétrospective, une exposition était présentée pour mettre en image tout le parcours de ces cinquante années de passion. Et ce n'est que partie remise car, n'ayant pu fêter leur anniversaire l'année dernière, les Comédiens vous donnent rendez-vous le week-end du 3, 4 et 5 juin pour un grand spectacle avec plein de surprises. ☑

Christiane Martel



## Crea'Triel



Crea'Triel est un collectif créé en octobre 2020 à la demande de Mme Voillot, adjoindée à la culture de Triel. Elle a sollicité deux artistes : Lourdes Landmann et Armelle Mendes pour recenser les artistes et artisans locaux. L'objectif du collectif est de regrouper les idées, les réseaux, communiquer et travailler ensemble sur des événements de la ville de Triel. Il compte aujourd'hui vingt-sept membres et n'est pas monté en association afin que le fonctionnement soit collégial. Toute personne peut soumettre un projet qui l'intéresse et mener les groupes de réflexion et de travail qui s'en suivent.

### QUELS SONT LES PROJETS DE CRÉA'TRIEL POUR 2022 ?

Une exposition est prévue du 7 au 13 mars dans la salle Grelbin, rue de l'Hautil à Triel, sur le thème de l'Envol. Plusieurs artistes y exposeront leurs œuvres ; parmi eux : Kat, artiste peintre autodidacte d'origine grecque

qui travaille l'acrylique essentiellement et qui aime les couleurs, Claraquelles qui travaille l'aquarelle pour sublimer la nature, Camille Thévenin, graphiste illustratrice et Sophie Raoult Jourde, conteuse. Un parcours d'ateliers et jardins d'artistes aura lieu le week-end du 18 et 19 juin afin de faire découvrir au public les différents ateliers sur la ville.

Crea'Triel est également présent sur le marché de Triel une fois par mois afin de se faire connaître : 12 février, 19 mars, 9 avril, 14 mai, 11 juin. En mairie, tous les mois, les artistes se succèdent pour décorer le hall de l'hôtel de ville.

Enfin le collectif prévoit une action intitulée « L'art en vitrines » en partenariat avec les commerces locaux.

Vous pouvez suivre le collectif sur <https://www.facebook.com/groups/886907068502819> Contact : me2le.mendes@gmail.com ☑

## Maraudes de nuit de la Croix-Rouge de Meulan



Lors de nos maraudes de nuit, nous nous portons au-devant des personnes les plus démunies qui vivent dans la rue. Nous leur apportons un soutien moral en établissant un climat de confiance, ainsi qu'une aide alimentaire (soupes, cafés, sardines, biscuits secs, eau...). Nous leur fournissons également une aide vestimentaire et des couvertures.

Actuellement, nous manquons cruellement de couvertures et faisons donc appel à votre générosité. Si vous souhaitez apporter votre aide, vous pouvez déposer des couvertures à l'Unité locale de la Croix-Rouge, 27 rue Gambetta à Meulan, aux horaires d'ouverture au public mardi et mercredi entre 10h et 11h45 et également un samedi sur deux de 10h à 16h. Prochain samedi d'ouverture : le 12 février.

En vous remerciant par avance de répondre à notre appel. Contact pour renseignements complémentaires : 0618915476. ☑

## JALMALV

JUSQU'À LA MORT ACCOMPAGNER LA VIE



## JALMALV se mobilise pour défendre le droit d'être accompagné en fin de vie !

JALMALV Yvelines, membre de la fédération JALMALV (Jusqu'à La Mort Accompagner La Vie), accompagne des personnes en fin de vie et lutte pour faire changer les mentalités face à la mort. Aujourd'hui, l'association tire la sonnette d'alarme sur la situation de la fin de vie en France suite à la pandémie de Covid-19.

Cent trente mille personnes sont mortes entre mars et mai 2020<sup>(1)</sup>, en pleine période de confinement. Ce sont autant de personnes qui ont potentiellement vécu seules les derniers instants de leur vie, derrière les portes fermées des hôpitaux et des Ehpad. Cet isolement forcé dû à un contexte de

crise sanitaire exceptionnel renforce une tendance de fond, présente depuis plusieurs années : le non-accompagnement en fin de vie et la mise à l'écart de la mort. Or, cette tendance ne doit pas devenir la norme. Une personne qui meurt seule, c'est une personne en souffrance ; ce sont des proches qui connaissent un deuil plus difficile à gérer et c'est une société qui ne respecte pas le droit de l'individu à être accompagné dans ses derniers instants. Face aux drames individuels et collectifs causés par la pandémie, l'action de JALMALV Yvelines est donc plus que jamais nécessaire. Le nombre de visites avant la crise était de 250, il est tombé à 200 après la crise.

JALMALV Yvelines accuse le coup de la crise sanitaire. Elle a vu son nombre d'adhérents et de bénévoles chuter. Ces derniers sont pourtant essentiels au bon fonctionnement de l'association. Ce sont leur(s) don(s) qui permet(nt) de financer les actions d'accompagnement et de communication à propos de la mort. Ce sont eux qui permettent de construire, petit à petit, la société solidaire, bienveillante et humaine voulue par JALMALV Yvelines et l'ensemble de la fédération JALMALV. Ce sont eux qui rendent possibles les actions de l'association dans la cité (soirée débat, rencontres) et l'accompagnement au chevet des personnes en fin de vie.

Pour mener ses actions à bien, JALMALV Yvelines lance donc un appel aux adhésions. L'adhésion est une façon de manifester son soutien à la vision, aux valeurs et aux actions de JALMALV. Chaque adhésion, chaque don aide les bénévoles à mieux accompagner les personnes en fin de vie et à mener des actions plus efficaces pour susciter un changement des mentalités sur la mort. Adhérer à JALMALV, ce n'est pas seulement aider une association, c'est agir pour la société solidaire de demain, pour ses concitoyens, pour sa famille, pour soi-même. ☑

Contact presse : Hélène Delecaut - 07 69 55 95 90. delecaut0826@orange.fr jalmalv.yvelines@gmail.com

(1) évolution du nombre de décès entre le 1<sup>er</sup> mars et le 30 avril, 2020, INSEE. <https://www.insee.fr/fr/statistiques/4500439?geo=ommeaire=4487854>, 26 juin 2020

**LUCAS SINEUX**  
Antiquités - Brocante  
Achète antiquités  
Déplacement gratuit

MEUBLES  
TABLEAUX  
BIBELOTS  
BRONZES  
BIJOUX  
ARGENTERIES  
DÉCORATIONS  
STATUES

lucasbroc@hotmail.fr  
Meulan 78250  
06 21 81 73 04  
Estimations - Successions - Débarras

Votre Agence Immobilière à Hardricourt

Nathalie JARNO  
07 85 87 81 01

Lili CHIENG  
06 76 67 50 85

**ATOUTS IMMO**

**CHERS VENDEURS**  
ATOUTS IMMO A VOS ACQUEREURS QUALIFIÉS :  
Budget validé par un courtier en prêts immobiliers  
(ESTIMATION GRATUITE)  
14 bis Boulevard Carnot  
78250 Hardricourt

**GDS BAT**  
ENT. GENERALE DE BATIMENT

06 01 19 18 27

AGRANDISSEMENT / EXTENSION  
TERRASSEMENT  
CRÉATION DE SALLE DE BAIN  
PLOMBERIE-CHAUFFAGE / ÉLECTRICITÉ

21, Chemin des Pouillères - 78250 Meulan-en-Yvelines

**ECOLOGEMENT**  
Chauffage • Fermetures • Isolation

ECOLOGEMENT78

LES MUREAUX : 01 78 80 34 34 Eco-Logements.com

**Et f. MOREAU**  
Entretien - Dépannage - Ramonage  
- Plomberie - Chauffage

01 34 74 41 04

etsf.moreau@orange.fr  
4, avenue de Paris 78820 Juziers

**Amicale Assistance Services**

Aide à la personne • Soutien • Ménage • Repassage  
Garde d'enfant • Bricolage • Jardinage • Courses...

Vente de produits de confort et de bien-être

59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN  
06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91  
www.amicaleassistanceservices.fr



**En bref...**

**OPÉRATION « GALETTE SOLIDAIRE » !**  
Après la distribution de cadeaux aux enfants organisée à la Ferme du Paradis de Meulan juste avant Noël, le comité local du Secours Populaire a, comme les autres années, lancé l'opération « *Galette Solidaire* ». Cette action engage les commerçants qui vendent des galettes des Rois à reverser 1 € par galette à l'association humanitaire. Il faut féliciter la boulangerie de Meulan-Paradis, « *Les délices du Paradis* » qui a joué le jeu de la solidarité et qui, pendant tout le mois de janvier, a participé à cette opération. L'argent ainsi récolté par le Secours Populaire sera utilisé pour faciliter l'accès à la culture aux jeunes de notre secteur en leur offrant sorties, livres, cahiers, etc.

**LA PLACE BRIGITTE GROS EN FÊTE...**



À l'occasion des fêtes de Noël, le parking de la place Brigitte Gros à Meulan, s'est miraculeusement transformé en fête foraine. À côté du traditionnel manège qui vient chaque année à cette époque pour la plus grande joie des enfants, les artistes en herbe ont pu s'exercer au patinage, quelquefois acrobatique, sur la belle patinoire synthétique. Un trampoline grandeur XL et des chalets copieusement décorés complétaient ce bel ensemble. Dans sa cabane, devant la mairie, le Père Noël en personne offrait des bonbons à ses petits admirateurs trop contents d'être photographiés en compagnie de cet illustre personnage. Une belle fête en vérité !

**DES PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES SUR L'ÉCOLE D'ÉVECQUEMONT**  
Cette installation innovante va être réalisée dans le courant de l'année. Ce projet, lancé dès 2016 par un conseiller municipal de l'ancienne équipe, sera subventionné à 80 % par l'Etat, la région et le département ; il permettra à l'école de baisser d'une façon substantielle son budget d'électricité et de chauffage. D'autres projets concernant l'école sont en cours, il s'agit de la création d'une nouvelle classe et d'un agrandissement de la cantine scolaire.

**VINCENT MOREAU EXPOSE SES PHOTOS À L'ÉCO-REFUGE**  
Tout au long de l'année dernière, de nombreux visiteurs ont pu apprécier les magnifiques clichés des photographes de notre secteur à l'éco-refuge de la Douaye à Gaillon-sur-Montcient, c'est maintenant Vincent Moreau qui va nous proposer ses photos du Vexin. Pendant deux mois, ses grands tirages vont être exposés dans ce joli petit coin de nature ; cependant, pour continuer son action, l'association « *La nature au cœur* », qui est à l'initiative de ces expositions, a besoin d'un nouveau sponsor. En effet, si les aides financières de la mairie de Gaillon-sur-Montcient et du parc naturel du Vexin Français vont être renouvelées, un des partenaires de ces animations a décidé de se désengager, ce qui n'est pas sans poser des problèmes à l'association à l'aube de cette nouvelle année ; elle est donc à la recherche d'un nouveau sponsor... ☑

**Le masque et l'Histoire**



Le masque, destiné à protéger, dissimuler, représenter ou imiter un visage, assure de nombreuses fonctions variables selon les lieux et l'époque. Protection, simple divertissement ou associé à un rite, œuvre d'art ou produit normalisé, il se retrouve sur tous les continents. Il est tantôt associé à des festivités (Halloween, Mardi gras...), tantôt à une fonction (relique funéraire) et peut aussi représenter des animaux.

Le masque a tenu une place étonnante dans le cours de notre civilisation. Son usage remonte à la nuit des temps. Dans un grand nombre de cultures, le masque fait partie de tout un rituel sacré. À l'origine, il avait une fonction funéraire. Dans les nécropoles d'Égypte, il est une simple feuille d'or dont on moule le visage des morts pour en conserver les traits intacts avant d'être conçu en matériaux légers et apparaitre au théâtre.

**LE MASQUE DANS LES ARTS DU SPECTACLE**

Depuis l'Antiquité, le masque a toujours tenu une place importante dans l'évolution de la civilisation. Après la feuille d'or, il est fabriqué en écorce puis en cuir et finalement en toile épaisse enduite de cire. Enfin, Venise invente le masque de velours ou de satin noir. À la Renaissance, il est ainsi devenu à la mode dans toute l'Europe grâce à la Commedia dell'Arte.

**QUAND LA HAUTE SOCIÉTÉ SE VOILAIT LA FACE**

Sous diverses formes, le masque devient un accessoire de coquetterie que toute femme du monde doit posséder dans sa garde-robe. La blancheur du teint constitue un critère de beauté fondamental chez les femmes qui le portent pour protéger leur visage des rayons du soleil. Appréciés pour se promener tout en gardant l'anonymat, les



© Photo de Pixabay

masques constituent également l'accessoire incontournable dans les nombreux bals masqués qui fleurissent dans les villes.

Sous l'Ancien Régime, les dames l'utilisent aussi pour se cacher le visage lorsqu'elles se retrouvent autour d'une table de jeux.

**UN OBJET DE PROTECTION**

Le masque va aussi se voir attribuer au cours de l'Histoire une fonction bien différente : celle de protection. Fabriqués à partir de vessie animale, les premiers masques de protection apparaissent sous l'empire romain ; ils sont utilisés au fond des mines pour se protéger des vapeurs toxiques.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Léonard de Vinci adapte le principe et propose l'utilisation d'un tissu imbibé d'eau à placer sur la bouche des navigateurs pour les prémunir d'éventuelles attaques chimiques lors des batailles navales.

La période entre le XIV<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle est marquée par les épidémies de peste. Les médecins, pensant que la maladie se propage par la bouche et le nez, inventent un masque en carton bouilli doté d'un bec à deux trous permettant la respiration et pouvant contenir du thériac, contrepoison hérité de la Rome antique, composé de plus de cinquante-cinq herbes médicinales, de poudre de peau de vipère, de cannelle, de myrrhe et de miel.

Lors de la révolution industrielle, il est recommandé aux ouvriers exposés à des substances nocives d'utiliser, soit une étoffe ou une gaze sur le visage, soit appliquer une éponge humide ou un tissu fin serré en forme de cône creux sur le nez et la bouche. En 1897, le médecin allemand Carl Flüggé, soupçonnant la propagation de la maladie entre médecins et patients à travers la salive, plaide auprès de ses confrères pour le port du masque lors des opérations chirurgicales. Il semble que ce soit le chirurgien Paul Berger qui, lors d'une intervention à l'hôpital Tenon à Paris en octobre 1897, enfila le premier un tel masque, accessoire devenu aujourd'hui un incontournable des salles d'opération.

Durant la guerre 14-18, les gaz de combat envoyés par les Allemands s'introduisent dans le conflit. Différents masques de protection sont alors fabriqués, malheureusement peu efficaces, avant d'être remplacés par des masques-cagoules puis enfin, par des masques A.R.S. (Appareils Respiratoires Spéciaux) munis d'un filtre carbone. Et en 1940, toutes les armées et populations d'Europe en sont abondamment équipées.

**COMME CHAQUE ANNÉE, VOICI VENU LE TEMPS DES CARNAVALS**

Espérons que 2022 puisse enfin nous permettre de revêtir costumes et masques et retrouver le plaisir de faire la fête... en tombant le masque tout en prenant bien soin de nous ! ☑

*Geneviève Forget*

**La meilleure baguette tradition d'Île-de-France est faite à Meulan !**

Nous avons déjà évoqué cette magnifique récompense obtenue par le boulanger de l'Atelier Ferry à Meulan dans notre numéro de novembre mais elle est si belle qu'elle mérite vraiment un coup de chapeau particulier !

Pour fêter comme il se doit ce grand événement, Monsieur et Madame Ferry avaient prévu d'organiser une petite cérémonie, comme ils l'avaient fait pour leur 10<sup>e</sup>me place au niveau national pour le pain bio. Malheureusement, ce sacré COVID est passé par là, recommandant de limiter les regroupements ; il reste que la splendide coupe remise pour la **meilleure baguette à l'ancienne de l'Île-de-France** trône majestueusement dans la vitrine du magasin.

Toutes nos félicitations au boulanger passionné, Zouhair Byadi ; il n'a sans doute pas fini de collectionner les récompenses... pour notre plus grand plaisir ! ☑

*Jannick Denouël*



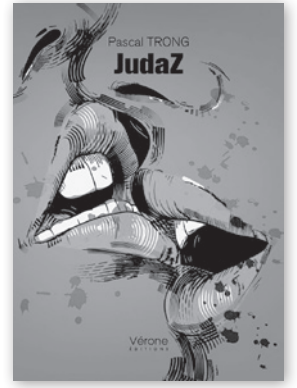
**PAYSAGISTE JARDINOV-SERVICES**  
Mathieu GRAMOND  
Entretien et création d'espaces verts  
Elagage et abattage d'arbres  
Arrosage automatique  
**NOUVEAU**  
Service à la personne avec déduction fiscale  
Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96  
mathieugramond@orange.fr

**business impact**  
agence conseil en communication  
Guillaume de Prémare  
Consultant en communication  
**Conception-rédaction de supports de communication**  
**06 74 40 61 04**  
Carrrières-sous-Poissy

Boulangerie-Pâtisserie  
**L'ATELIER**  
de la Maison Ferry  
1<sup>er</sup> prix au concours de la meilleure baguette tradition d'Île de France 2021  
10<sup>e</sup> place du concours du meilleur pain bio de France  
FERMÉ DIMANCHE APRÈS-MIDI et LUNDI  
2, place Brigitte Gros - 78250 Meulan-en-Yvelines - Tél. : 01 34 92 06 24  
20<sup>e</sup> année à Meulan 1<sup>er</sup> avril 2001 - 1<sup>er</sup> avril 2021

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion  
**Troc de France**  
Depuis + 30 ans  
Pour troquer vos trucs sans tracas  
**Meulan sur 900 m<sup>2</sup>**  
39, avenue des Aulnes  
78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20  
ACHÉTEZ TOUT D'OCCASION : meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hifi, etc.  
LAISSEZ-VOUS TENTER !  
VENEZ TOUT D'OCCASION : MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...  
Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30

**UN PREMIER ROMAN POUR PASCAL TRONG**



Ce Vauxois, professeur des écoles depuis quarante ans, écrivait depuis quelque temps des albums destinés aux enfants ; il a eu envie de s'essayer au roman et l'on peut dire que c'est une réussite. Dans ce livre il est question d'un « *redresseur* » qui s'engage dans la lutte contre le réchauffement climatique, il est entouré de douze disciples prêts à mourir pour cette idée, mais...l'un d'entre eux va trahir, vous devinez qui ? Oui, *JudaZ* bien sûr ! C'est d'ailleurs le titre de ce roman qui sent bon la science fiction. Une suite à cet opus est déjà écrite, elle s'appellera *JudaX* ! *JudaZ* de Pascal Trong, aux éditions Verone, 150 pages, 14,50 € ☑

**calendrier À MEULAN**

- Du 3 janvier au 23 février**, domaine Berson, bibliothèque multimédi@, aux horaires d'ouverture de la bibliothèque : exposition de Philippe Lecornu, peintre.
- Mercredi 9 février**, 10h/10h30, médiathèque des Mureaux : « *La micro folie, on adore, on y retourne* », en partenariat avec la ville des Mureaux et la communauté urbaine GPS&O - pour les enfants mais aussi pour les parents - gratuit - on vous emmène en bus - départ : Meulan Paradis, 9h30 - mairie, 9h45 - réservation : 0130904141.
- Jeudi 10 février**, 19h/ 23h, bergerie Ferme du Paradis : *soirée tremplin électro jeunes talents* - rendez-vous sur facebook Octobeat - gratuit.
- Vendredi 11 février**, 20h/4h, bergerie Ferme du Paradis, en partenariat avec Octobeat accompagnée de Low Frequency - restauration sur place - gratuit.
- Samedi 12 février**, 15h, bibliothèque Multimédi@, domaine Berson : *Pier Paolo Pasolini* - entrée libre - réservation : 0130957423.
- Mardi 15 février**, 14h, bergerie Ferme du Paradis : *Stephan Zweig* (1881-1942) par Jean-Michel Breque, agrégé de Lettres modernes, en partenariat avec l'université Camille Corot - durée 1h30 - gratuit - réservation : 0130904141.
- Mercredi 23 février**, 15h, caves domaine Berson : « *Depuis que je suis né* » texte et mise en scène David Lescot - gratuit - durée 45 mn - réservation : 0130957423.
- Samedi 26 février**, après-midi : *ma première visite au Louvre* - visite guidée - on vous emmène en bus - moins de 18 ans : 8 € - tarif plein Meulanais 15 € - tarif plein extérieur 18 € - renseignements 0130904141 - horaires de départ communiqués lors de l'inscription.
- Du mardi 1<sup>er</sup> mars au samedi 30 avril**, bibliothèque Multimédi@, domaine Berson, aux heures d'ouverture de la bibliothèque : *Valérie Fanchini, sculpteur* - rencontre avec l'artiste samedi 12 mars à 12h.
- Jeudi 3 mars**, 14h30, salle du conseil municipal, mairie : « *Les perles de liberté, les obligations, les interdictions* » par Patrick Blond - entrée libre - durée 1h30 - réservation : 0130904141.
- Samedi 5 mars**, 20h30, caves domaine Berson : Ninine Garcia Trio, son fils Rocky et le saxophoniste Gilles Barikosky, en partenariat avec Tempo Harmonie - petite restauration sur place - gratuit.

## PROCHAINES RENCONTRES

### ► Groupe Bible Parcours Saint-Pierre

- Séance 5 : lundi 7 février
- Séance 6 : lundi 7 mars 14h30 - 16h salle paroissiale de Meulan

### ► Parcours Saint-Pierre

- Séance 6 : vendredi 11 février, 21h - 22h30 Cité Saint-Martin Triel.

### ► MCR

- Jeudi 17 février à 14h30, salle paroissiale Meulan

### ► Partage d'Évangile

- Reprise des partages d'Évangile pour les tout-petits
- Les 6 février, 13 mars et 19 juin, à l'église Saint-Martin de Triel pendant les messes KT.



## Assemblées paroissiales, une démarche synodale



Pour une Église synodale  
communauté | participation | mission

Deux rendez-vous ont été proposés le dimanche 5 décembre à Triel et le dimanche 12 décembre à Meulan aux paroissiens du groupement paroissial de Meulan-Triel. Ces deux assemblées correspondent aux deux grands pôles d'activités de notre secteur. Par ailleurs, ces temps d'assemblée s'inscrivent dans le cadre de la démarche synodale, attitude de dialogue, demandée par le pape François à toute l'Église. Le but de cette démarche est de nous aider à cheminer ensemble en partageant la responsabilité de notre mission commune. Localement, la réflexion s'appuie sur le centre Saint-Martin de Triel et sur le projet immobilier d'un nouveau centre paroissial à Meulan.

Après la présentation, à la messe et en début d'assemblées, de notre nouveau diacre Philippe Cumunel, les deux rencontres commencèrent par la présentation par le père Éric du projet du nouveau centre paroissial de Meulan. Trois objectifs :

- héberger le prêtre localisé à Meulan,
- accueillir la communauté des sœurs de Saint-Paul de Chartres, actuellement implantée à Vaux-sur-Seine,
- accueillir les activités paroissiales.

**Localement, la réflexion s'appuie sur le centre Saint-Martin à Triel et sur le projet immobilier d'un nouveau centre paroissial à Meulan.**

Le père Éric a souligné que notre groupement paroissial s'appretant à vivre de grandes transformations dans son parc immobilier, il souhaitait que celles-ci correspondent aussi à un profond renouvellement de notre élan missionnaire. Pour que chacun y participe, les deux rencontres se poursuivirent par une réflexion en groupe sur le thème « *quelles activités pour mieux vivre l'Évangile aujourd'hui ?* » en s'appuyant sur les axes suivants : charité et mission, vie sacramentelle et catéchèse, vie fraternelle, vivre la parole de Dieu et autres idées.

Après ces échanges, un rapporteur par groupe a présenté à l'assemblée la synthèse de leurs réflexions et proposi-

tions. En voici les grandes lignes :

- propositions autour de l'accueil, l'ouverture et visibilité des deux centres paroissiaux, l'utilisation des locaux en semaines (ex : coworking) ;
- développer les activités en direction des jeunes (ex : patronage, collaboration avec le collège et l'école Mercier-Saint Paul, soirées jeunes : jeux, cinéma, pizza) ;
- créer des activités événementielles ouvertes à tous (pèlerinages locaux, animation de temps forts comme Noël) ;
- favoriser la convivialité avec des rencontres fraternelles et soirées détente ;
- s'ouvrir sur l'extérieur dans une démarche fraternelle tournée vers le handicap, l'isolement et la précarité ;
- renforcer la communication interne (ex : newsletter) et externe (penser à utiliser les Echos de Meulan) ;
- concernant la vie des villages : poursuivre les animations (messes en semaine, prières, chapelets, chemin de croix, etc.) ;
- enfin, sur le plan spirituel, proposition de créer un oratoire dans une des salles à Triel, un oratoire étant également prévu dans le projet de Meulan ;
- développer l'accompagnement spirituel avec la présence des sœurs dans le nouveau centre.

Cette synthèse n'est pas exhaustive des retours de groupe et ne reprend pas les activités existantes. Il ressort de ces échanges, d'une manière générale, le souci de s'ouvrir davantage aux autres, non baptisés et baptisés non pratiquants. Pour ceux qui le souhaitent, le père Éric a répondu en fin d'après-midi à toutes les questions sur le projet de Meulan, chacun pouvant faire ses suggestions. Les deux se terminèrent par une prière en rendant grâce pour la participation de chacun et la qualité des échanges.

À la suite de ces deux assemblées paroissiales, la démarche synodale se prolongera par de nouvelles rencontres pour choisir les thèmes et propositions retenues et préparer leur mise en œuvre sans attendre la réalisation du nouveau centre paroissial de Meulan pour beaucoup d'entre elles.

Nous pouvons nous réjouir que cette démarche s'inscrive également dans l'un des messages du pape François, lorsqu'il dit dans son exhortation « *La joie de l'Évangile (S74-75)* » : « *L'importance de proposer de nouveaux espaces au sein des villes, des lieux qui, en tenant compte de la nouvelle donne culturelle qui caractérise les villes contemporaines, unifient en favorisant les rencontres* ». □

Les membres de l'EAP Meulan - Triel

## Infos & accueil

Accueil aux presbytères.....

- **Presbytère Triel**  
1, place de l'église  
01 39 70 61 19  
Mercredi (hors vacances scolaires) et samedi de 9h à 12h
- **Presbytère Meulan**  
23, côte Saint-Nicolas  
01 34 74 01 09  
Samedi de 9h à 12h

Pour rencontrer un prêtre .....

- Hors vacances scolaires
- Samedi entre 10h et 12h à Meulan et à Triel.

Nous contacter.....

Adresse mail :  
paroisse@meulan-triel.fr  
Site : www.meulan-triel.fr

## Un dimanche autour des malades



DIMANCHE DE LA SANTÉ  
**HEUREUX!**  
13 FÉVRIER 2022

À partir de la liturgie de la Parole de Dieu proposée le 13 février 2022 et du texte des Béatitudes (Évangile selon saint Matthieu 5, 3-12), la Pastorale de la Santé a choisi pour thème :

« HEUREUX »

Cette affirmation paradoxale quand nous sommes proches des personnes vulnérables se révèle riche spirituellement. Le Christ mort et ressuscité nous appelle à nous lever de nos tombeaux et nous fait partager Sa joie qu'il nous donne en plénitude.

### UN DIMANCHE AUTOUR DES MALADES SUR NOTRE GROUPEMENT PAROISSIAL

La journée mondiale de prière pour les malades est le **dimanche 13 février**. C'est le dimanche le plus proche de la fête de Notre-Dame de Lourdes le 11 février.

La communauté chrétienne entoure plus spécialement les malades pendant les messes du dimanche : 10h30 à Saint-Nicolas (Meulan) et à Saint-Martin (Triel).

Notre modèle c'est Jésus. Il est toujours attentif aux personnes malades. Il sait les regarder, les écouter et leur parler. Il impose les mains sur eux et les guérit. C'est toute l'année que nous devons vivre cette mission du Christ. Toute la communauté réunie manifeste au moins une fois par an cette tendresse du Christ pour ceux qui souffrent. Comment ? En accueillant les malades au milieu de nous, en priant avec eux, plus particulièrement avec ceux qui reçoivent le sacrement des malades.

### LE SACREMENT DES MALADES ?

C'est la force du Christ qui agit dans notre faiblesse. Quand on souffre, on a du mal à être en paix, à rester dans une certaine patience et douceur. Le Christ vient dans le sacrement des malades, surtout et d'abord, apporter à celui qui croit une guérison du cœur. La confiance du malade est renforcée par la foi de la communauté en Dieu qui nous rassemble et agit dans nos cœurs.

### QUI DEMANDE LE SACREMENT DES MALADES ?

Toute personne qui vit une fragilité nouvelle. Toutes sortes de maladies physiques ou psychologiques nous empêchent de vivre comme avant. Il ne s'agit pas seulement de se sentir proche de la mort. Nous pouvons à tout âge vivre une situation handicapante : opérations, maladies plus ou moins graves, dépressions, vieillesse...

Il revient à chacun de nous d'être au clair avec ce sacrement, pour savoir expliquer et inviter ceux et celles qui, avec leurs difficultés, veulent vivre la consolation du Christ. Il est important de se faire connaître ou de transmettre les noms des personnes qui souhaitent recevoir ce sacrement le dimanche 13 février. Nous organiserons avec ceux qui peuvent un petit temps de préparation la veille, samedi 12 février. □

L'équipe d'accompagnement des malades sur la paroisse  
Contact : 06 66 55 96 48

## Le ministère de la consolation



« Le malade est toujours plus important que sa maladie », a affirmé le pape François le 4 janvier dans son message pour la 30<sup>e</sup> Journée mondiale du malade qui a lieu le 11 février.

« Le ministère de la consolation est un devoir de tout baptisé » a-t-il précisé en se souvenant de la parole de Jésus : J'étais malade et vous m'avez visité (Mt 25, 36).

Saluant l'action des personnels soignants et béneissant les progrès de la médecine, il a rap-

pelé que les malades doivent toujours pouvoir bénéficier d'une attention plus grande que celle portée à leur maladie. « *Combien de malades et de personnes âgées vivent chez eux et attendent une visite !* » a-t-il souligné. □

## Calendrier des messes

Calendrier des messes  
Période scolaire .....

- **Samedi :**  
- 18h30 - Saint-Pierre à Vaux.
- **Dimanche :**  
- 10h30, Saint-Nicolas à Meulan,  
- 10h30, Saint-Martin à Triel,  
- 18h, Saint-Martin à Triel  
du 26 septembre au 5 juin.
- **Mardi :**  
- 18h30, Saint-Germain à Hardricourt.
- **Mercredi :**  
- 9h, chapelle Sainte-Rita à Vaux.
- **Jeudi :**  
- 9h, Saint-Nicolas à Meulan.
- **Vendredi :**  
- 19h, vêpres  
- 19h15, Saint-Martin à Triel.

Vacances scolaires.....

- **Samedi :**  
- 18h30 - Saint-Nicolas à Meulan.
- **Dimanche :**  
- 10h30, Saint-Martin à Triel,

## Communiqué

ÉGLISE CATHOLIQUE  
\* Limay Vexin  
GROUPEMENT PAROISSIAL DE LIMAY-VEXIN

Pour le mois février,  
► **Le samedi à 18h,**  
à Porcheville.

Pour toutes autres informations  
consulter le site :  
www.catholiquessantois.com/limay-vexin/



## Messe Les cendres

**Mercredi 2 mars**, nous entrons en Carême. Le mercredi des cendres, début du Carême, est marqué par l'imposition des cendres. Le prêtre dépose un peu de cendres sur la tête de chaque fidèle, en signe de la fragilité de l'homme. Chaque chrétien est appelé à vivre une conversion

pendant sa longue marche vers Pâques. Bonne entrée en Carême vers la joie de Pâques !

Messes des Cendres :

- **mercredi 2 mars**
- **18h30**, Saint-Nicolas de Meulan,
- **20h30**, Saint-Martin de Triel.

## Rencontre

Depuis quelques années, chrétiens et musulmans se retrouvent une fois par mois aux Mureaux pour lire ensemble la Bible et le Coran. C'est un temps de découverte mutuelle des textes fondateurs suivi d'un temps d'échange.

Ces rencontres, arrêtées pour cause de pandémie, reprennent le mercredi soir aux Mureaux de 19h30 à 20h30 83, rue Paul Doumer. Prochaine date : **9 février**.

Renseignement : <https://lesmureaux.info/event-pro/bible-coran>. □

**F.C. SERVICES**  
Ventes & réparations  
Matériel de jardin  
[www.sarlfcservices.fr](http://www.sarlfcservices.fr)  
12, bd Michelet - 78250 HARDRICOURT  
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34  
Email : fc-services@orange.fr

**DMC Bâtiment**  
David MEYER  
34, rue de l'Église Hermet  
78250 HARDRICOURT  
Maçonnerie - Rénovation  
Carrelage - Pavage - Isolation  
Tél/Fax : 01 30 22 10 43  
Portable : 06 52 37 91 79  
Email : dmc.batiment@wanadoo.fr

Electricité générale - Chauffage  
Climatisation réversible  
Alarme - Ventilation - Interphone  
**Laurent TRIGANO**  
E-mail : trigelec@orange.fr  
**06 77 72 14 13**  
2, rue de la Citerne - 78820 JUZIERS

**MICROSAV** MAINTENANCE REPARATION VENTE  
Votre partenaire informatique  
[www.microsav.com](http://www.microsav.com) 01 39 27 02 22 4 rue de la station - 78510 Triel sur Seine  
- Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h -

« Nous connectons les Humains aux Humains pour vous donner les raisons de vivre Heureux chez vous ».  
**Dr Dominique DESCOUT**  
Président - Fédération ALDS  
Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile  
SSIAD - Équipe Spécialisée Alzheimer - SAAD  
Prévention - Aides aux Aidants  
Siège : FÉDÉRATION ALDS  
25, avenue des Aulnes  
78250 MEULAN-EN-YVELINES  
Tél : 01 34 74 80 60 - [www.federation-alds.fr](http://www.federation-alds.fr)  
E-mail : [alds@alds.org](mailto:alds@alds.org) - N° SIRET : 331 279 711 00021  
Rejoignez vous sur les réseaux sociaux !  
ars AG2R

## Euthanasie - Soins palliatifs : quelques éléments de réflexion

« Comment mourir ? Nous vivons dans un monde que la question effraie et qui s'en détourne. Des civilisations avant nous regardaient la mort en face », voilà comment commence le roman de Marie de Hennezel, « La mort intime », Pocket 1997.



Dans le contexte actuel, la question de la mort se pose de façon parfois bien angoissante. À cette question, s'adjoint celle de l'euthanasie. Partisans et opposants à l'euthanasie s'opposent souvent sur le « droit de mourir » en s'appuyant sur les valeurs d'autonomie et de dignité ; pourtant ils ont en commun trois visées majeures : un rejet de l'acharnement thérapeutique, la lutte contre la souffrance du patient et un souhait de le faire « vivre sa mort en sujet », comme l'écrivait Marie de Hennezel. En France, le débat est intense et le gouvernement est en passe de légaliser cette pratique qui existe déjà sous des modalités diverses en Suisse et en Belgique. J'ai souhaité noter ici quelques réflexions pour que le lecteur entende aussi des points de vue qui ne sont pas forcément les siens.

Certains revendiquent le droit de mourir dans la dignité ; mais toute personne humaine est intrinsèquement digne ; quels que soient son âge, sa couleur de peau, sa condition sociale, son apparence, ses convictions, son état de santé moral ou physique, son niveau de rentabilité, la dignité de chacun est sacrée, inviolable et inconditionnelle.

Certains disent « ma vie m'appartient, je la gère comme je veux ; de même, je veux gérer et choisir ma mort ». C'est oublier peut-être que tous nos choix personnels ont une portée collective. Se tenir face à la mort et vouloir la hâter est un exercice rare et solitaire revendiqué par quelques personnes déterminées mais qui pèserait sur les plus faibles comme les personnes isolées, âgées, handicapées... C'est particulièrement vrai dans notre société, qui valorise la performance et peut donner, à une part notable de sa population, le sentiment d'être un poids.

Demander la mort n'est pas toujours vouloir mourir. Peu de patients disent vouloir mourir et bien moins encore le redisent quand ils sont correctement soulagés et accompagnés ; vouloir mourir signifie presque toujours ne pas vouloir vivre dans des conditions aussi difficiles. Et demander la mort parce qu'on souffre, est-ce vraiment un choix libre ? Les soins palliatifs permettent de restaurer la liberté du patient en fin de vie en prenant en charge sa douleur comme sa souffrance psychique. De façon ultime, la loi française permet au patient de demander l'arrêt des traitements de

liberté réelle de celui qui se sent « de trop » ? ;  
- difficulté de changer d'avis à partir d'un certain point (inconscience) ;  
- interférence fréquente entre les notions de souffrance du patient et de souffrance de l'entourage.

Certes, on n'oblige personne à choisir l'euthanasie, mais on oblige tous les patients à l'envisager : « est-ce que ça ne serait pas mieux pour toi, pour tes proches ? »... La réponse à des demandes devient une offre, une possibilité à laquelle il n'avait pas pensé.

Donner la mort à quelqu'un pour que cessent ses souffrances peut sembler un acte humaniste. Pourtant il peut être bien difficile, une fois la porte refermée, après que la piqûre létale a été effectuée, de vivre le cœur vraiment libéré. L'amertume peut être encore avivée par les explications à fournir aux enfants... Légaliser l'euthanasie, c'est faire penser à de nombreux malades ou à leurs proches que la vie n'ayant a priori plus de sens, il faut et on peut, puisque c'est légalement possible, y mettre un terme définitif ; en outre, une partie des médecins estime que les soins palliatifs, les progrès en matière de traitement de la douleur et de la souffrance rendent l'euthanasie inutile.

**Vouloir mourir signifie presque toujours ne pas vouloir vivre dans des conditions aussi difficiles.**

Partisans et opposants à l'euthanasie sont bien conscients du caractère intolérable de certaines douleurs physiques et morales. Ce sont seulement leurs réponses qui diffèrent.

Alors, mon point de vue est le suivant :  
- continuons à progresser dans le domaine médical pour soulager ces souffrances ;  
- continuons à développer les unités de soins palliatifs même si ce choix est plus coûteux pour le gouvernement et à les rendre accessibles à tous ;  
- ayons à cœur de respecter vraiment les personnes souffrantes, en leur rendant visite, en les écoutant, en leur manifestant par notre tendresse qu'elles ont du prix à nos yeux ; bien sûr, les précautions sanitaires doivent être respectées, mais je ne peux m'empêcher de penser à toutes ces personnes qui, à une époque récente, sont mortes seules, sans que leurs proches ne puissent leur dire juste « je t'aime ».

Cet article ne prétend pas du tout répondre à la grande problématique de l'euthanasie ; avec beaucoup d'humilité, il voudrait juste faire entrevoir et aussi partager une vision différente : vouloir, jusqu'à la mort, accompagner la vie.

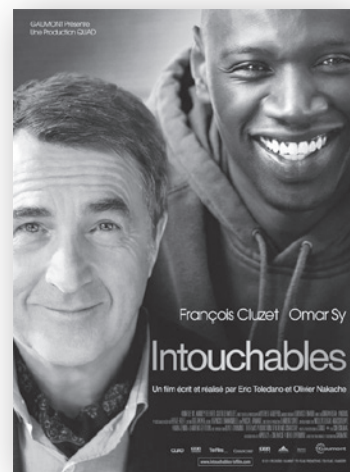
« L'être humain ne se réduit pas à ce que nous voyons ou croyons voir. Il est toujours infiniment plus grand, plus profond que nos jugements étroits ne peuvent le dire. Il n'a, enfin, jamais dit son dernier mot, toujours en devenir, en puissance de s'accomplir, capable de se transformer à travers les crises et les épreuves de sa vie. » (Marie de Hennezel, auteure de nombreux ouvrages dont la Mort intime, et promotrice des soins palliatifs en France.)

Éric Le Scannff

## Euthanasie : n'abolissez pas nos vies !

UN APPEL DE PHILIPPE POZZO DI BORGIO, PERSONNE AYANT INSPIRÉ LE FILM « INTOUCHABLES ».

Avec toutes les bonnes intentions du monde, à l'aide de mots apparemment incontestables comme « compassion » et « dignité », ou encore « aide à mourir », voilà qu'on veut légaliser la mise à mort de certains patients par leurs soignants, en pleine pandémie au moment où ces mêmes soignants se battent pour sauver des vies. Parrain et soutien du collectif « Soulager mais pas tuer », je lance aujourd'hui un appel solennel aux parlementaires d'aujourd'hui et de demain : n'abolissez pas nos vies ! Surtout pas celles des plus fragiles. Vous ne vous rendez pas compte du désastre que provoque chez les personnes qui se débattent avec des vies difficiles, votre soutien à l'euthanasie ou au suicide assisté comme des morts « libres, dignes et courageuses ».



Aurais-je manqué de dignité, de courage et de liberté en restant en vie, moi l'intouchable, cent pour cent dépendant de l'aide d'autrui pour vivre et donc participer à la société ? Plus d'un quart de siècle de tétraplégie, marqué - j'ose le dire - par autant de joies que de douleurs

réelles, m'a vacciné contre le piège du mot « liberté » :  
- en toute liberté, après mon accident, quand je ne voyais pas de sens à cette vie de souffrance et d'immobilité, j'aurais exigé l'euthanasie si on me l'avait proposée ;  
- en toute liberté, j'aurais cédé à la désespérance si je n'avais pas lu dans le regard des soignants et de mes proches, un profond respect de ma vie dans l'état lamentable dans lequel j'étais. Leur considération fut la lumière qui m'a convaincu que ma propre dignité était intacte. Ce sont eux - et tous ceux qui m'aiment - qui m'ont donné le goût de vivre.

En réalité, affirmer qu'au menu de la vie on pourrait « choisir sa mort » est une absurdité et une violence, de même qu'il est absurde et violent d'exiger d'un soignant qu'il transgresse l'interdit de tuer. Car c'est cet interdit qui limite sa toute-puissance, nous met sur un pied d'égalité, m'autorise à exister et, si j'en éprouve le besoin, à me plaindre sans craindre d'être poussé vers la sortie.

On nous dit : « C'est un droit qu'on vous propose ; il ne vous enlève rien ». Mais si ! Ce prétendu droit m'enlève ma dignité, et tôt ou tard, me désigne la porte. Ne voyez-vous pas la pression - pour ne pas dire l'oppression - qui monte quand une société rend éligibles à la mort les plus humiliés, les plus souffrants, les plus isolés, les plus défigurés, les moins résistants à la pitié des autres et - certains le revendiquent déjà - les plus coûteux ?

Avec mes amis de « Soulager mais pas tuer », je lance cet appel solennel : le moment est à prendre soin les uns des autres, à accompagner chacun, à soulager toute douleur, peine et souffrance, à retisser des liens de solidarité avec les personnes malades, dépendantes, isolées. Le moment est plus que jamais à soulager, pas à tuer.

Philippe Pozzo di Borgo  
Parrain du collectif  
« Soulager mais pas tuer »

## Cinéma... Un film bouleversant

Avec « De son vivant », Emmanuelle Bercot (« La tête haute », « La fille de Brest ») signe un film bouleversant sur un sujet sensible, sorti le 24 novembre.

Benjamin (Benoît Magimel), professeur d'art dramatique, la quarantaine, est atteint d'un cancer du pancréas, stade 4. Sa mère, Crystal (Catherine Deneuve), l'accompagne en consultation dans le cabinet du docteur Eddé (Gabriel Sara, oncologue dans la vraie vie), un cancérologue convaincu de la nécessité de dire à ses patients la vérité. Il annonce à Benjamin que sa maladie est incurable. Benjamin va devoir apprivoiser l'idée de sa propre fin, résoudre certaines questions, trouver les mots à dire, les gestes à accomplir avant de partir, bref, « ranger son bureau », comme le lui suggère avec une douceur infinie le docteur Eddé.

« De son vivant » est servi par un Benoît Magimel magistral. Catherine Deneuve campe une mère envahissante, terrassée par le chagrin, avec un jeu tout en nuances et Cécile de France irradie le film de sa présence magnétique, dans un rôle pourtant quasi-muet. Le professeur Sara, dans la vie oncologue américain connu pour son humanité et ses méthodes de soin par la musique, impose un tempo et une mélodie joyeuse et singulière à ce film bouleversant.

Éric Le Scannff

**KryS MEULAN**  
F. PICARD FAGOT  
PLACE DU VEXIN  
78250 MEULAN  
**- 20 %**  
Sur votre monture sur présentation de cet encart  
Offre valable uniquement dans votre magasin KRYs de Meulan - Non cumulable avec toutes les offres en cours

**Relooking de meubles :**  
• chantiers clé en mains  
• chantiers à 4 mains  
• stage de patine  
• vente de produits déco "camaïlle"  
Hélène Blin - 8 quai Auguste Roy  
78510 Triel-sur-Seine - 06 07 45 93 57  
@inetsescartons@gmail.com  
heleneetsescartons.com | heleneetsescartons

**AGENT PEUGEOT**  
Relais de l'Hautil  
122, avenue de Paris  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. : 01 34 74 21 12  
relais.hautil@wanadoo.fr

**GARAGE CARBUR'AUTO**  
(Toutes marques) 7, rue Bignon à Hardricourt  
Injection - Electricité - GPL - Spécialiste distribution  
Vidange : 20 € (minérale) - 42 € (semi-synthèse) - 54 € (synthèse)  
Toutes interventions garanties 6 mois  
Tél. : 01 34 74 83 11 Mail : carburauto@business.fr • www.carburauto.fr

**AMD**  
Atelier Menuiserie Damiens  
Bois, Aluminium, PVC  
Agencement sur mesure  
Parquet, Escalier, Fenêtres...  
22, rue du Général de Gaulle  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. : 01 30 99 82 85  
Mail : menuiserieamd@gmail.com

**FRANCIS**  
COIFFURE  
Gargenville 01 30 93 61 71  
Verneuil 01 39 71 99 58

**MEULAN PEINTURE**  
à votre service depuis 1990  
Décoration intérieure  
Peinture - Ravalement  
Revêtement de sol - Sol industriel  
Tél. : 01 30 99 24 21  
meupeint@orange.fr  
www.meulan-peinture.fr  
31, rue de Tessancourt  
78250 Meulan-en-Yvelines

**MERCIER SAINT PAUL**  
Etablissement Catholique d'Enseignement - Sous contrat d'association avec l'Etat  
www.mercier-st-paul.fr  
**ECOLE**  
➢ Classe ASH  
➢ Classes transplantées  
➢ Anglais dès la grande section  
➢ Activités péri-éducatives  
➢ Soutien  
**COLLEGE (Nouveau site)**  
➢ Section sportive (aviron)  
➢ Activités culturelles dans toutes les classes  
➢ Accompagnement éducatif  
➢ Echanges linguistiques  
Renseignements et Inscriptions au 01 34 92 84 21  
72, rue Gambetta - 78250 MEULAN  
Renseignements et Inscriptions au 01 34 92 84 20  
1, rue des Annonciades - 78250 MEULAN

## Le coin du poète...

par Georges Rabaroux.

### L'éternel retour (ballade)



L'hiver est là sur le jardin,  
La neige tombe en abondance,  
Dans la forêt lugubre, un daim  
Va suppliant la Providence  
Qu'elle lui donne sa clémence,  
Mais est ainsi la loi des temps  
Qui lui répond que, d'évidence,  
Après l'hiver vient le printemps.

Il n'est commencement ni fin,  
Tout se termine et recommence,  
Le crépuscule et le matin  
Sont en éternelle alternance,  
La graine qui meurt est semence  
Pour l'arbre qui naît à l'instant... :  
Je ne suis que réminiscence,  
Après l'hiver vient le printemps.

De quoi sera fait le Demain  
Dont nous redoutons la puissance ?  
Il n'est de néant triste et vain,  
La mort prélude à la naissance,  
Et lorsqu'un soir de l'existence  
Se font entendre les autans,  
Une aube nouvelle s'avance :  
Après l'hiver vient le printemps.

ENVOI :  
Je crois donc à la permanence  
De tous les êtres existants :  
Bien qu'ils n'en aient de souvenance  
Après l'hiver vient le printemps

Georges Rabaroux

## Histoire par le timbre

### La cristallerie mise à l'honneur

Depuis 2000, La Poste fait dessiner ses timbres Cœur par des stylistes de maisons de couture prestigieuses ou par des artistes célèbres, pour magnifier et faire rayonner le savoir-faire français. Pour cette 23ème édition, l'univers de la Cristallerie Saint-Louis est mis à l'honneur pour une émission exceptionnelle.

Saint-Louis a invité le dessinateur Hugues Micol à s'immerger au sein des ateliers de sa manufacture, en Moselle, au cœur de la forêt vosgienne. Réputé pour son trait sensible et charpenté, il a composé ce dessin en reprenant les savoir-faire emblématiques de la fabrication du cristal Saint-Louis.


Les verriers de l'atelier du « chaud » soufflent le cristal en fusion pour façonner un prélude de forme. Tout près, un tirage de baguette s'allonge à l'atelier des presse-papiers. Dans l'atelier du « froid », les tailleurs appliquent leurs pièces contre une meule sous un filet d'eau fraîche. Une étape après l'autre, le cristal est patiemment taillé. Assemblé à la lustre, un lustre prend son envol et part briller dans les intérieurs du monde entier.

En 1767, Louis XV autorise la construction d'une verrerie sur l'emplacement de l'ancienne verrerie de Münzthal du XVI<sup>e</sup> siècle. Le roi lui accordera le titre de « Verrerie Royale de Saint-Louis ». Quinze ans plus tard avec la mise au point de la formule du cristal, la Manufacture devient Cristallerie Saint-Louis.

Depuis, Saint-Louis signe chaque jour des pièces en cristal - lumière, art de la table, décoration et mobilier - réalisées par des maîtres verriers et des maîtres tailleurs comptant parmi les Meilleurs Ouvriers de France.

Tous sont détenteurs d'un savoir-faire irremplaçable, ancestral, enrichi de génération en génération : cristal soufflé bouche, taillé main, gravé et décoré à la main, à l'or 24 carats ou au platine. Leur talent a fait de Saint-Louis un expert de la couleur et de la taille.

Les Nations Unies ont proclamé 2022 « Année Internationale du verre » en soulignant le rôle du verre dans les domaines économiques, artistiques et culturels. Essentiel à de nombreuses technologies vitales, il embellit nos vies.

C'est donc naturellement aux artisans et à leur savoir-faire que Saint-Louis et La Poste ont choisi de rendre hommage en créant deux timbres exceptionnels illustrant la diversité des métiers de la Cristallerie de Saint-Louis. 



## Points de distribution

### LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- **ÉGLISE SAINT-MARTIN**  
Rue Paul Doumer
- **HISTOIRE DE LIRE**  
Mr et Mme Bansède  
168, rue Paul Doumer  
0139 74 36 27
- **LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES**  
(L.D.C.)  
Librairie - Presse - Papeterie  
16, rue du Moulin  
01 39 70 93 00
- **MICROSAV**  
Christophe Monnier  
4, rue de la Station  
01 39 27 02 22
- **MAIRIE**
- **MAISON LAMOTTE**  
Artisan boulanger,  
pâtissier, chocolatier  
216, rue Paul Doumer  
01 39 70 62 41
- **MAISON DES ASSOCIATIONS**

## Dans nos paroisses...

### Nos joies.....

#### Baptêmes à :

**Triel** Ekatarina  
et Emmanuelle Hemard,  
Agathe Venambre.

#### Mariage à :

**Mézy** Caroline Cathelin  
et Mickaël Cailly.

### Nos peines.....

#### Sépultures à :

**Évecquemont** Jacques Zinetti.

**Meulan** Daniel Turrel,  
Alain Prévost,  
Félix Galiana,  
Rocco Piffero,  
Jacqueline Saoulak,  
Nicole Robert.

**Tessancourt** Lucienne Chefdeville.

**Triel** Jeannine Tranquille,  
Jeannine Falour,  
Emilienne Alcaraz,  
Jean-Luc Prévost,  
Joséphine Saunier,  
Thérèse Le Bleis.

**Vaux** Paulette Thomas,  
Colette Rottée,  
Lucien Noël.

**Échos de Meulan** Évecquemont - Gaillon  
Hardricourt - Juziers - Mézy  
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux

Rédaction - Administration - Publicité :  
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan  
Tél. : 07 67 67 05 37

#### Directeur de publication :

Jannick Denouël

Rédacteur en chef : Yves Maretheu

Rédactrice en chef adjointe :

Françoise Petit

#### Rédaction :

Odile Barthelemy, Père Baudoin de  
Beauvais, Annick Bellicaud,  
Antoine Clave, Yves Corvisy,  
Père Éric Duverdier, Geneviève  
Forget, Guy François,  
Bruno Gonin, Geneviève Lacotte,  
Éric Le Scanff, Père Stéphane  
Loiseau, Christiane Martel, Daniel  
Pasquiel, Georges Rabaroux,  
Véronique Schwebelin

#### Coordination distribution :

Philippe Antoni, Pascal Le Gall,  
Maurice et Marie-Aline Maris,  
Françoise Maitre, Gérard Maurel,  
Évelyne Morin, Martine Mourier,  
Marie-Geneviève Portzert,

Patrick Schwebelin

Publicité : Michèle Maretheu

Trésorier : Patrick Schwebelin

#### Création graphique :

Armelle & Valérie Boussard  
06 89 92 82 78

#### Illustration en Une :

Armelle Boussard,  
© Le Crieur des Échos

Imprimerie : Bignet Taverny  
01 39 60 86 18

Tirage de ce numéro :  
12 100 exemplaires

## Bulletin de participation

aux frais de publication pour l'année 2022

**Échos**  
de Meulan

M.  Mme  Mlle

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Commune : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance  Ordinaire : 22 €

Encouragement : 34 €  Soutien : 57 € et plus

joint mon versement :

en espèces  par chèque   
libellé à l'ordre des "Échos de Meulan"

souhaite recevoir mon journal :

par les distributeurs des Échos  par la poste   
(pour les communes du secteur) (environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

**ROC ECLERC**  
Parce que la vie est déjà assez chère !

**MEULAN-EN-YVELINES**  
1 rue de la Chaîne - Place du Croissant - 01 30 22 09 02  
PERMANENCE 24h/24 - 7J/7 - DEVIS GRATUIT

Pompes Funèbres • Marbrerie • Contrat Obsèques

roc-eclerc.fr

FUNERUM - SARL, au capital de 30 000 € - 1 rue de la Chaîne 78250 MEULAN-EN-YVELINES RCS 397 871 83 VERSAILLES - N° Orias 160603 - Crédit photo : Masterfile.

**AGENCE SAINT NICOLAS**  
DEPUIS 2005

Présent depuis plus de 15 ans à Meulan et ses environs, Pierre Grosley et son équipe vous feront partager leur passion pour le marché immobilier local et vous accompagneront dans tous vos projets.

2, rue Georges Clémenceau  
78250 Meulan-en-Yvelines  
01 30 04 13 24  
contact@agence-saintnicolas-meulan.fr  
www.agence-saintnicolas-meulan.fr

**ORTHOP'EDITH**

« Votre bien-être sur mesure »  
**Orthopédie • Matériel médical**  
Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques

**Livraison à domicile**  
2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT  
Tél. : 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr

A VOTRE SERVICE DEPUIS 2009

**Anne Marie TAXI**  
V A U X

Gares - Aéroports - Toutes distances  
**06 86 43 50 61**

Conventionné Assurance Maladie  
**06 35 51 48 08**

Berline / possibilité Van Réservation appréciée  
CB - Amex - Chèque - En compte Commune de rattachement Vaux-sur-Seine siret : 437 921 703 00025

## MESSAGE À TOUS NOS LECTEURS, ANNONCEURS ET FUTURS ANNONCEURS

Les publicités insérées dans notre mensuel sont désormais visibles sur notre site Internet : echosdemeulan.fr

**Raphaël Peinture**  
Entreprise de peinture/décoration  
Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation

M. BATTIGAGLIA Raphaël 3 rue de Verdun - Hardricourt  
**06 62 38 98 67** N° siret : 829 404 805 00014

**Sandrine et Adeline**  
Colorations végétales 100% bio  
Coiffure mixte

175 bis rue du Général de Gaulle  
78740 Vaux-sur-Seine  
**01 30 99 25 50**  
sandrineetadeline2010@hotmail.fr

NOUVEAUTE  
COSMETIQUE BIO  
CHARTRE COSMÉBIO  
Cruelty-Free and Vegan