

Suivez le guide

Actualité 2

Dialogue avec Éric Bourguignon

- Bonjour l'automne !
- L'exposition annuelle du club Photo « Clic Triel »
- Onzième édition de l'opération « Berges saines »

Association et vie locale 3

Calendrier à Meulan

À noter...

- Près de trente exposants à « Plaisirs d'automne »
- Fête du Guinguet : 2^e édition
- Triel environnement, vous connaissez ?
- Les icônes de Tessancourt

..... 4

En parlant avec... (suite)

- 100 - 200 ans De Toutankhamon à Champollion
- Festival des fromages de Meulan

La peinture 5

En bref

- Une (rapide) histoire de la peinture...
- Le Caravage, l'artiste rebelle du clair-obscur

Vie du secteur pastoral 6

Calendrier des messes

Dialogue avec sœur Myriam

- 40 bougies pour l'église protestante de Meulan
- JMJ Diocésaines
- Journée de quête annuelle des Chantiers du Cardinal
- Collecte du Secours Catholique

Chercheurs de Dieu 7

- Les chiffres (3^e partie)
- Le pape au Kazakhstan
- Quelle place pour les femmes dans l'église ?

Et pour finir 8

Le coin du poète...

Dans nos Paroisses

- Mon Histoire, c'est votre histoire

À noter

- Prochaines parutions des Échos
- ... 8 déc 2022 & 5 janv 2023
- Dates limites de remise des articles
- ... 14 nov & 5 déc 2022



Venez visiter notre site

Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

Juziers

MARCHÉ DE NOËL



► **Dimanche 4 décembre**, 10h30 à 18h
Maison Pour Tous (MPT)
Artisans et créateurs - Idées cadeaux - Gourmandises - Restauration - Animations : spectacles de marionnettes à 11h et 15h - Tombola de Noël... et la venue du Père Noël !

FLÛTE, PIANO

ET CONTREBASSE

L'EMCR (École de Musique et Chants des Ruisselets)

vous présente son prochain café musical avec **le Balagan Trio**

► **Samedi 19 novembre**, 17h
39 rue des Ruisselets à Juziers

Participation libre - Réservations au 06 72 96 22 82, ou par mail : emcr.ecolemusiquechant@gmail.com

LECTURES ET DÉDICACES

La bibliothèque Rose Bily (4 bis avenue de la Gare)

vous propose

► **Samedi 19 novembre**, 15h30 : rencontre dédicace avec les auteurs locaux, Angeline Bray et Yannick Martelet - entrée libre - réservation conseillée.
20h - minuit : soirée jeux de société - sur inscription.

► **Samedi 26 novembre**, 9h30 : ainsi font, font, font - lecture d'albums pour les tout-petits jusqu'à 4 ans - sur inscription.
Inscriptions et renseignements : 01 34 75 60 48

Échos de Meulan

ÉVEQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

Éditorial

Nous sommes des âmes

Début novembre, nos pensées nous conduisent auprès des proches qui sont morts. Avec sans doute la même question pour chacun : que reste-t-il après la mort ?

Il faut accepter de ne pas savoir. Il faut garder une part d'étonnement, d'émerveillement, de confiance. Cette part, c'est l'âme, l'âme en tout être humain. L'esprit, avec ses réparties, ses connaissances et ses réflexions, meurt avec le corps. L'âme, c'est tout ce que la mort ne pourra nous prendre. Qu'est-ce qui ne mourra pas ? L'amour don de soi bien sûr, le refus de toute injustice, le courage de vivre en espérant contre toute espérance. Tout ce que nous avons fait de beau, de juste, de gratuit... viendra nous entourer au moment de notre mort. « Ce sont nos anges », dit Marie Noël⁽¹⁾ dans un de ses poèmes, « nos habitants de cœur qui sauveront notre âme en danger sur une route sans lumière ». C'est bien le chemin indiqué par Jésus pour aller vers le Père : « aimez-vous les uns les autres », tous les autres, pas seulement quand on a le temps, pas seulement ceux qui nous plaisent, mais même nos ennemis. Nos meilleurs amis au moment de mourir seront les ennemis qui auront reçu notre pardon !



comprends la tentation, quand nous ne pouvons plus rien maîtriser, de demander la mort. La bonne mort, sens du mot « euthanasie » en grec, serait alors de choisir de partir avant de perdre toute dignité.

Avec le drame du Covid, nous avons vécu le traumatisme d'être « zippés » dans des sacs sans parole, sans prière, sans main serrée. Nous sommes morts surtout du manque de tendresse et d'une présence humanisante. Au lieu d'une loi pour une aide active à mourir, ne faut-il pas privilégier l'aide active à vivre ? Non pas s'acharner sur le corps qui doit mourir, mais se concentrer sur l'écoute, le dialogue avec la personne qui, sentant la mort approcher, a besoin d'une autre perfusion, celle de la tendresse et de la prière. C'est plus exigeant qu'une injection d'une minute. Comme dans la nature et dans nos vies, nous ne pourrions jamais oublier que mort et vie cohabitent et que le moment de la défiguration peut devenir un moment de transfiguration.

Nous sommes des âmes. La bonne mort, c'est une présence aimante et priante quand il faut tout quitter pour entrer dans le mystère d'une autre Vie. ☒

FRÈRE BAUDOIN
PRÊTRE

(1) Marie Noël, poétesse française (1883 - 1967)

En parlant avec...

Philippe Lecornu, peintre pastelliste vauvois

Nous avons eu plusieurs fois l'occasion de vous présenter des peintres régionaux. Aujourd'hui, nous vous proposons de découvrir l'un d'entre eux, mais il ne fait pas vraiment comme les autres : il utilise une technique plutôt rare, le pastel. Je vous invite à découvrir l'univers de Philippe Lecornu...

Bonjour Philippe, merci de nous recevoir et de nous accorder un peu de votre temps. Le premier tableau aperçu en entrant, ce gorille au regard si expressif, est étonnant de vérité, comment atteignez-vous un tel réalisme ?

C'est le secret de la technique du pastel. La grande variété de tons et de types de crayons permet d'obtenir une palette très nuancée ; de cette façon, on arrive à reproduire toutes les couleurs souhaitées. De plus, à la possibilité de superposer les couleurs et de pratiquer l'estompage, on ajoute un doigt de patience et on obtient un tel résultat.

Pourquoi avoir choisi ce style de peinture peu employé par les peintres ?

C'est curieux que vous me posiez cette question ; en ce qui me concerne cette technique est venue très naturellement. Maintenant que j'y réfléchis, c'est peut-être simplement parce que j'aimais

beaucoup dessiner et que justement le dessin a une grande importance dans le pastel ; c'est le point de départ de l'ouvrage. Dans le cas de la peinture à l'huile ou acrylique, le dessin a souvent moins d'importance ; on a même l'impression que parfois il rebute certains artistes. En plus, le pastel est très tactile ; on travaille beaucoup avec les mains et ça j'aime beaucoup. Enfin, c'est une technique qui demande relativement peu d'installation, le peintre peut travailler n'importe où et le matériel est assez simple.

Parlez-nous un peu de vos premiers pas, comment êtes-vous venu à la peinture ?

Déjà lorsque j'étais enfant, j'aimais dessiner, griffonner sur des feuilles de papier. Je reproduisais des arbres, des fleurs, des paysages ; j'avais déjà une profonde admiration pour la nature. C'est vrai aussi que la peinture était un des passe-temps de mon père,



il aimait particulièrement la gouache et le dessin.

Vous avez donc fait des études d'art ?

Ah non, pas du tout ! À mon adolescence, le sport a largement pris le dessus sur le dessin et la peinture. J'ai pratiqué pendant ma jeunesse le sport de haut niveau ; je faisais du saut à la perche au Racing Club de France.

>> suite page 4

NOV 2022
N° 605

MENSUEL CHRÉTIEN
D'INFORMATION

23, côte St-Nicolas
78250 Meulan-en-Yvelines
07 67 67 05 37
echosmeulan@gmail.com
www.echosdemeulan.fr



Vaux CAFÉ RENCONTRE

Vaux Loisirs Voyages
218, rue du G^d de Gaulle
► **24 novembre** : une journée au Domaine de Grosbois, Prochain café rencontre, **5 décembre**.
Renseignements :
Alain 06 84 98 66 36 ou
Maryse 06 86 22 10 07.

ÉCHANGES GÉNÉALOGIQUES

AVRIL
A.V.R.I.L. vous invite
► **12 novembre**, de 10h à 18h à des échanges généalogiques Espace Marcelle-Cuche
Renseignements :
asso.avril@gmail.com - 06 86 22 10 07

THÈME DU MOIS : LA PEINTURE

Meulan

LES ÉCHOS RECHERCHENT UN DISTRIBUTEUR

Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement un distributeur ou une distributrice pour :

► **Mézy** : Avenue de Chateaubriand (Immeubles 80 et 80 bis) et 34.

Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, veuillez appeler Philippe Antoni au 06 60 41 29 94.

Par avance, nous vous remercions.

REPAS DE NOËL

Dimanche 25 décembre, jour de Noël, les chrétiens des deux rives de la Seine se réunissent pour inviter des personnes seules à se retrouver pour un repas fraternel de 12h à 16h à la Ferme du Paradis à Meulan.

Nous recherchons des bénévoles pour l'organisation de cette journée (installation, préparation des repas, accueil, animation, service...).

N'hésitez pas à rejoindre l'équipe et aussi bien sûr à parler de cette initiative autour de vous, en particulier à ceux qui seront isolés pour Noël.

Pour tout renseignement, contacter le 06 70 69 31 81 ☒

Bulletin de participation

aux frais de publication pour l'année 2023



M. Mme Mlle

Adresse : _____

Code postal : _____

Commune : _____

Adresse mail : _____

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance Ordinaire : 22 €
Encouragement : 34 € Soutien : 57 € et plus

joint mon versement :

en espèces par chèque
libellé à l'ordre des "Échos de Meulan"

souhaite recevoir mon journal :
par les distributeurs des Échos
(pour les communes du secteur)

par la poste
(environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

Soutien

Avez-vous pensé à nous soutenir en nous renvoyant votre bulletin de participation aux frais de publication avec votre chèque ? Si oui, merci. (cf. article « Au secours » du mois de septembre en dernière page).

À noter...

Musique au pavillon d'Artois à Vaux



CALENDRIER

- **Vendredi 11 novembre**, 20 h : tour de chant début du XI^e siècle par Félix Blanchard avec piano.
- **Samedi 13 novembre**, 19 h : piano jazz Chris Culp.
- **Dimanche 13 novembre** :
 - 11 h, Ariane Lallemand, suite pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach,
 - 16 h, à l'église de Vaux : concert Gabrieli Monteverdi Schütz, 14 motets par l'ensemble vocal Temperaments Variations - direction Thibault Lam Quang, Helga Schauerte, orgue et violoncelle.
- **Vendredi 18 novembre** : Messiaen, quatuor de la fin du temps par le Trio Prisme, Philipp Lottermoser, piano, Anaïs Moreau, violoncelle, Marina Moth, clarinette, Clara Froger, violon.
- **Vendredi 25 novembre**, 20 h : Mozart, Debussy, Brahms - pianistes : Sophie Rives et Jean-Luc Ayroles.
- **Samedi 26 novembre**, 19 h : musique indienne tabla et sitar.
- **Dimanche 27 novembre**, 16 h : théâtre - Romain Puyuelo, « Tu as bien fait de partir, Arthur Rimbaud ».
- **Samedi 3 décembre**, 19 h : piano jazz Chris Culp.
- **Samedi 10 décembre**, 17 h : théâtre - Louis Aragon « La chambre d'Elsa ».
- **Samedi 10 décembre**, de 19h à 22h avec repas proposé aux entractes : sonates piano violon de Mozart, Pierre Bouyer piano et Nicole Tamestit violon.

Réservation obligatoire par SMS sur 06 87 48 10 65 ou par mail : musiqueaupavillondartois@gmail.com
Donation conseillée 15 € pour les artistes et 10 € une fois par an pour participer aux frais d'entretien des instruments de musique si vous êtes d'accord, moitié moins demandeur d'emploi et Rsa, gratuit étudiants enfants.

Entrée par le portail de la cour d'honneur une demi-heure avant le début des concerts, 187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux. Quelques places de parking dans la cour d'honneur pour les personnes à mobilité réduite, sinon au coin du pavillon, rue du capitaine Caron. ☑

Pierre et Marie-Alyette Fournel
Costa de Beauregard

Les Comédiens de la Tour

LES COMÉDIENS



PROCHAINES REPRÉSENTATIONS THÉÂTRE OCTAVE MIRBEAU À TRIEL

- du **vendredi 11 novembre** au **dimanche 13 novembre** : les dernières « Diableries impromptues » de René de Obaldia.
- **vendredi 2 décembre** et **samedi 3 décembre**, 21h
- **samedi 3 décembre** et **dimanche 4 décembre** à 16h : « Drôles de rencontres » de Roland Dubillard.

Les recettes de notre spectacle « Drôles de rencontres » sont reversées en totalité au profit du téléthon. Réservations sur le site des Comédiens de la Tour : <https://www.comediensdelatour.fr> ou par mail : spectacles@comediensdelatour.fr ou répondeur : 01 39 27 94 59 - tarifs : 9 € ou 5 € pour les mineurs, étudiants, sans emploi et retraités. ☑

Près de trente exposants à « Plaisirs d'automne »

Le salon de l'artisanat et de la gourmandise, organisé par ce beau dimanche de septembre dans la salle Rémi Barrat de Triel par le Lions Club de Meulan-Les Mureaux, a attiré un grand nombre de visiteurs. Il faut dire que la quelque trentaine d'exposants, pour la plupart des créateurs venus en voisins de Poissy, Vaux, Triel ou Verneuil, présentaient des produits de qualité.

Comme souvent dans ces expositions, on pouvait trouver beaucoup de bijoux de toutes sortes, mais il y avait aussi des tableaux, des pierres polies, des ouvrages en tricot, des parfums d'intérieur, des vitraux, du cartonnage, etc.

Pour notre part, nous avons remarqué et apprécié les créations du « Manège aux rêves », un joli nom pour de très beaux objets réalisés à la main, donc originaux et destinés aux enfants, mais pas seulement... En effet, les personnes à l'initiative de ces réalisations fabriquent maintenant des objets utilitaires qui vont remplacer les essuie-tout papiers, lingettes démaquillantes ou nettoyantes, films étirables, filtres à café, ... Leurs créations sont toujours lavables et donc récupérables ; c'est ce qu'ils appellent « l'opération zéro-déchet ». En plus d'être en accord avec l'écologie, ces ustensiles sont beaux ! Bien sûr, les gourmands n'ont pas été oubliés, ils pouvaient se régaler avec les macarons de « Natacha délices » de Triel ou encore se laisser tenter par les rhums arrangés de la Martinique aux couleurs chatoyantes.



Encore un beau succès pour le Lions Club local qui va reverser les bénéfices de cette exposition à l'École de chiens guides pour aveugles et malvoyants de Paris. Et ce n'est pas tout, les membres du Lions Club ne se sont pas arrêtés à l'organisation de ce salon ; le 9 octobre, cette fois avec l'aide du Lions Club d'Orgeval-Verneuil-Vernouillet, ils ont mis en place, sur l'île de Loisirs du Val de Seine, « Les foulées solidaires », une marche dont les recettes ont également été versées à l'École de chiens guides de Paris.

Il faut saluer le dévouement des bénévoles du Lions qui, d'une façon désintéressée, contribuent au mieux-être de chacun. ☑

Jannick Denouël

Fête du Guinguet : 2^e édition

Bien que le temps n'ait pas toujours été au beau fixe ce 24 septembre, beaucoup de personnes s'étaient retrouvées place de la gare à Juziers, pour assister à la fête du Guinguet.

Ambiance bonne enfant tout au long de cette journée. En plus du marché artisanal de producteurs locaux, crêpes, spécialités réunionnaises et foodtrucks permettaient de se restaurer sur place. Il y avait de quoi se divertir pour cette deuxième édition aux tonalités riches et variées.

La musique était bien évidemment présente avec l'harmonie de Juziers invitant la « Banda de Nézel », des chanteurs a capella entonnant des chansons à la de-

mande, six accordéonistes faisant valser le public, une artiste de cabaret à la gouaille provocatrice et sensuelle ainsi que trois drôles de dames talentueuses avec leurs chansons et leurs accessoires « vintage » ont participé à la réussite de cette journée. Je n'oublie pas la course de garçon de café organisée par le conseil municipal des enfants et qui a bien amusé l'assemblée.

Fête basée sur le thème de la vigne, Juziers étant un village de vigneron jusqu'au tout début du XX^e siècle, une randonnée était proposée sur les chemins qui longeaient les anciennes vignes. L'association « Juziers Dans l'Histoire » proposait une exposition sur



ce thème. L'après-midi, l'équipe de JDH, secondée par des apprentis bénévoles composés principalement d'enfants, a refait les gestes des vendangeurs. Quelle joie pour eux de participer au pressage du raisin et d'en goûter le jus ! Ce fut vraiment une journée bien sympathique ! ☑

Geneviève F.

Triel environnement, vous connaissez ?



Peut-être, avez-vous eu l'occasion de rencontrer les bénévoles de cette association lors de la fête du Flan ou encore à l'occasion de la fête écologique au jardin Rive Gauche à Triel, le 3 juillet ?

Ils œuvrent à travers différentes actions et collectifs pour la qualité du cadre de vie et du lien social, l'environnement et la sauvegarde du patrimoine architectural sur Triel et sa région. L'éventail de leurs engagements est très large : jardin partagé, AMAP (Association pour le

Maintien d'une Agriculture Paysanne), Incroyables comestibles, circulation douce, nettoyages citoyens, urbanisme, nuisances aériennes,...

Nous avons repéré deux propositions particulièrement intéressantes pour le mois de novembre :

- un « Rendez-vous de l'habitat participatif » avec Habitat Participatif Île-de-France, **jeudi 17 novembre** de 19h à 21h au local de l'association, 83 rue Paul Doumer, à Triel ;
- un « Repair café », **samedi 19 novembre** de 10h à 17h à l'espace Rémi Barrat, boulevard de la Petite Vitesse, à Triel : « Un objet cassé, un appareil en panne ? Plutôt que de le jeter, venez apprendre à le réparer avec nos bénévoles réparateurs ! » Plus d'informations sur le site de l'association : trielenvironnement.com. ☑

V.S.

Les icônes de Tessancourt



En cette journée du patrimoine, il y avait du monde dans notre petite église de Tessancourt. Les documents de son histoire et de ses statues étaient exposés à la lecture. Et puis nos iconographes étaient très heureuses de pouvoir expliquer pourquoi on écrit une icône et comment utiliser tous ces pigments avec la tempera. Une bonne vingtaine d'icônes ont été livrées au public pour visiter avec d'autres yeux la vie de Jésus, de Marie et des saints. Un grand merci à tous nos visiteurs. ☑
Rose-Marie Gaillot et Éva-Marie Le Van

LUCAS SINEUX
Antiquités - Brocante

Achète antiquités

MEUBLES
TABLEAUX
BIBELOTS
BRONZES
BIJOUX
ARGENTERIES
DÉCORATIONS
STATUES

Déplacement gratuit

lucasbroc@hotmail.fr
Meulan 78250

06 21 81 73 04
Estimations - Successions - Débarras

GDS BAT
ENT. GÉNÉRALE DE BÂTIMENT

06 01 19 18 27

AGRANDISSEMENT / EXTENSION
TERRASSEMENT
CRÉATION DE SALLE DE BAIN
PLOMBERIE-CHAUFFAGE / ÉLECTRICITÉ

21, Chemin des Pouillères - 78250 Meulan-en-Yvelines

Amicale Assistance Services

Aide à la personne • Soutien • Ménage • Repassage
Garde d'enfant • Bricolage • Jardinage • Courses...

Vente de produits de confort et de bien-être

59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN
06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91
www.amicaleassistanceservices.fr

etsf.MOREAU
Entretien - Dépannage - Ramonage
- Plomberie - Chauffage

01 34 74 41 04

etsf.moreau@orange.fr
4, avenue de Paris 78820 Juziers

CHANGEMENT D'ADRESSE

INSTITUT DE BEAUTÉ
Les Petites Fontaines

Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut Hommes-Femmes

3, rue des vallées
95450 SERAINCOURT
01 30 99 23 27
RdV par tél. ou agenda électronique

En parlant avec...



Philippe Lecornu, peintre pastelliste vaugeois.

J'avais à cette époque un entraîneur renommé, Jean-Claude Perrin, celui-là même qui a mené de nombreux athlètes sur les podiums des compétitions les plus prestigieuses. Je me suis donc complètement investi dans ce sport très exigeant. Je n'ai toutefois pas complètement abandonné le dessin puisque par la suite j'ai fait des études de... dessin industriel.

Mais alors la peinture, le pastel, vous avez démarré à quelle époque ?

Pendant toutes les années durant lesquelles j'ai travaillé, je n'avais que très peu de temps pour la peinture ; je l'ai donc un peu laissée de côté, même s'il m'arrivait de temps à autre de dessiner. Il faut dire que j'étais bien occupé. J'avais un travail qui me prenait beaucoup de temps et, avec quatre enfants, les journées étaient bien remplies. Et puis après l'athlétisme, je me suis mis au rugby, un sport qui m'a aussi beaucoup apporté. Comme vous le voyez, il ne me restait que peu de temps pour la peinture ! Ce n'est que lorsque j'ai pris ma retraite en 2011 que j'ai retrouvé du temps pour moi et ai eu envie de retrouver ce qui était ma passion d'enfant.

Alors vous avez suivi des cours ?

Non pas vraiment, je me suis inscrit à l'atelier de Françoise David-Leroy, une artiste peintre vaugeoise réputée. J'y ai passé deux ans mais ai eu

ensuite le besoin de me retrouver seul pour travailler. Pour compléter mon apprentissage, je consulte souvent des revues d'art ; j'y apprend beaucoup.

Vous parlez d'un atelier à Vaux, vous habitez donc déjà Vaux ?

Oui, nous y résidons depuis 1990 ; après des années passées en ville, nous avions besoin de calme et de nature et c'est ce que nous apprécions ici. Nous avons fait l'acquisition de cette maison, être au milieu des bois et à peine à 40 km de Paris, c'est formidable, non ? Il n'est pas rare de croiser des sangliers, des chevreuils ou bien simplement un écureuil ; c'est vraiment ce que nous recherchons et cet environnement est aussi très propice à la peinture. Depuis cet intermède en atelier, je peins donc ici dans ce bel endroit...

Quels sont vos sujets, avez-vous des thèmes favoris ?

Ah, le choix du sujet, c'est une chose très délicate et difficile. Pour en avoir déjà discuté avec eux, même des peintres confirmés ont du mal à trouver le sujet. Pour ma part, c'est souvent le résultat d'une émotion, une sorte de coup de cœur, qui va déclencher l'envie de réaliser une toile. Mais il faut quand même dire



que j'ai un penchant pour les animaux ; j'en ai reproduit plusieurs, du gorille que vous avez pu voir dans l'entrée jusqu'au dindon, en passant par la grue couronnée ; c'est vraiment un de mes thèmes favoris. J'ai aussi beaucoup travaillé autour des paysages de la Savoie. Nous y avons de la famille et souvent l'occasion d'y faire des séjours ; en plus, c'est une région qui se prête bien à la peinture. J'aime bien choisir un sujet proche de mon environnement ; je trouve que le fait qu'il soit personnel ajoute quelque chose, ça rend la toile plus gratifiante. Dans tous les cas, comme je le disais, c'est toujours une question de passion, un sentiment qui m'a animé toute ma vie, je ne peux rien réaliser sans elle. Pour en revenir au choix du sujet, je voudrais ajouter que la période qui précède la réalisation est pour moi très importante. Je réfléchis longtemps, aussi lorsque je me lance, je peins, je peins...

Comment et où peignez-vous ?

Je travaille à partir de photos personnelles ou

de mon proche entourage. La plupart des tableaux représentant des animaux et que vous voyez exposés ont été réalisés à partir de clichés pris au zoo de Thoiry ; il n'y a pas besoin de faire de longs voyages...

Après avoir peint, je laisse longtemps le tableau sur le chevalet ; j'y reviens de temps à autre ajouter ou retoucher un petit détail, modifier telle couleur, c'est un travail de longue haleine et de patience.

Vous avez réalisé beaucoup de tableaux, qu'en faites-vous une fois qu'ils sont terminés, vous les vendez, les donnez, ... ?

Cela dépend du contexte, il m'arrive d'en offrir, surtout à mon entourage, d'en vendre aussi, mais plus rarement, j'ai du mal à me séparer de mes toiles. En tout cas, je ne les laisse pas dans un carton ! Pour moi une toile est faite pour être montrée, je la peins pour qu'elle soit exposée ; c'est aussi pour cette raison que je pense qu'elle doit être belle, agréable à regarder, faire plaisir à ceux qui vont la contempler quotidiennement, pour moi c'est vraiment essentiel !

Est-ce qu'il y a un endroit où l'on peut voir vos toiles ?

J'ai déjà eu le plaisir d'exposer une dizaine de fois, en particulier à Meulan, à la maison Berson, un très bel endroit dans lequel mes toiles ont été présentées pendant deux mois et je viens tout juste d'exposer à Fourges dans le Vexin voisin, les 21 et 22 octobre. J'ai été aussi l'invité d'honneur d'une exposition à Vernouillet organisée par l'association des Peintres de la Vallée de la Seine et j'ai reçu à Triel le 1er prix du jury et celui des visiteurs. Si vos lecteurs sont curieux, ils peuvent aussi aller sur

« Instagram » j'y ai un site(1) sur lequel sont présentées soixante quatorze toiles de genres différents ; elles sont un bel échantillon de mon travail. J'apprécie cette façon de proposer mes tableaux à tous. Cela permet de recevoir les commentaires des visiteurs avec lesquels je peux échanger.

Nous arrivons au bout de notre entretien, est-ce que vous pouvez nous parler de vos projets ?

Je me suis mis à la peinture acrylique ce qui me permet de sortir de ma zone de confort et de me diversifier. Ensuite à court terme, je vais participer à l'exposition « Ombres et Lumières » à Achères ; elle aura lieu fin novembre. En ce qui concerne mes peintures, lors de mon récent voyage en Ardèche, j'ai eu l'occasion de prendre le petit train vapeur qui traverse les gorges et j'ai eu le coup de foudre pour une locomotive... C'est certain, une de mes prochaines toiles aura cette superbe machine comme sujet.

Merci beaucoup Philippe, je pense que nos lecteurs ont apprécié votre enthousiasme et votre passion pour le pastel, une technique moins pratiquée mais qui donne des résultats magnifiques. Nous notons le rendez-vous et serons là pour admirer la machine à vapeur.

PROPOS RECUEILLIS PAR JANNICK DENOÛËL

(1) Sur Instagram : philippe_pastelliste

100 - 200 ans De Toutankhamon à Champollion

Petit à petit, l'Égypte des pharaons, toujours aussi mystérieuse, nous livre ses secrets...

LA PIERRE DE ROSETTE

La traduction des hiéroglyphes est due à la découverte de la « pierre de Rosette » dans le delta du Nil lors de l'expédition en Égypte de Napoléon Bonaparte de 1798 à 1799. Elle est gravée de trois textes en grec ancien, en démotique (écriture égyptienne tardive) et en hiéroglyphes et mesure 112 cm de haut, 75 cm de large, 28 cm d'épaisseur et ne pèse pas moins de 762 kilos.



LES SAVANTS ET LA TRADUCTION

Œuvre d'art, la pierre reste avant tout une énigme à déchiffrer surtout que les plus grands savants européens s'échinent à trouver la traduction des hiéroglyphes depuis la Renaissance.

La pierre est embarquée sur un navire à destination de la France mais les Anglais l'interceptent et la transportent à Londres au « British Museum ». Elle va dès lors exciter la curiosité des savants comme l'Anglais Thomas Young qui réussit à déchiffrer la version démotique et à découvrir que les touches en hiéroglyphes contiennent les noms de divers pharaons. Mais celui qui révèle au monde la clé pour comprendre cette langue tombée dans l'oubli depuis quinze siècles, est bien le français Jean-François Champollion. Bercé par l'expédition de Bonaparte, il se passionne très tôt pour l'Égypte et étudie une langue descendant de l'égyptien ancien : le copte. Adolescent, il prend connaissance de la copie d'un relevé de la pierre de Rosette ramenée par les armées républicaines. Il découvre que les hiéroglyphes (il en recense environ cinq mille) ne sont pas seulement des idéogrammes contrairement aux préjugés. Ils peuvent aussi dans un même texte servir de signes phonétiques comme nos lettres de l'alphabet. C'est ainsi qu'il déchiffre les noms de Cléopâtre, Ramsès et Thoutmosis.

UN GÉNIE ET SON OMBRE

La récente étude des archives de la famille Champollion a permis de mettre à jour une belle histoire oubliée des manuels scolaires, éclairant d'une lumière

nouvelle l'extraordinaire aventure que fut le déchiffrement des hiéroglyphes. Si la sagacité hors du commun et la ténacité passionnée de Jean-François sont connues, auraient-elles pu le conduire au succès sans le soutien indéfectible de son frère Jacques-Joseph qui l'accompagnait dans l'ombre ?

C'est le 27 septembre 1822 à Paris que Jean-François Champollion expose devant l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ses découvertes relatives aux hiéroglyphes. Au terme de vingt années de recherches harassantes qui ont beaucoup affecté sa santé, il est enfin arrivé à déchiffrer l'écriture des anciens Égyptiens. Jean-François Champollion meurt de surmenage en 1832 à l'âge de 42 ans, au milieu des honneurs après avoir enfin visité l'Égypte, le pays de ses rêves.

... TOUTANKHAMON

Tout le monde connaît la découverte exceptionnelle que fit le Britannique Howard Carter (1874-1939) le 4 novembre 1922 après avoir dégagé quelques marches de pierre dans le sable. Il attendra la venue de Lord Carnarvon (1866-1923), aristocrate britannique passionné d'égyptologie qui a financé la mission, pour découvrir enfin la tombe inviolée du jeune pharaon Toutankhamon (1334-1324 av. J.C.) le 29 novembre. La momie du jeune pharaon et le trésor constitué de plus de cinq mille objets d'une beauté exceptionnelle figurent aujourd'hui, pour la majorité, parmi les collections du musée du Caire. Il fallut dix ans à Howard Carter pour terminer les fouilles et répertorier les deux à trois mille objets qui se trouvaient dans cette tombe pourtant de petite taille. En plus du tombeau situé au centre de la pièce, un sarcophage en quartzite rouge renfermait deux cercueils de bois couverts d'or et un cercueil en or massif contenant la momie du jeune pharaon portant un masque en or décoré de lapis-lazuli et d'obsidienne.

La découverte d'Howard Carter a fait de Toutankhamon, sacré à neuf ans et mort dix ans plus tard, un des plus célèbres pharaons de l'Égypte ancienne malgré sa courte vie.

Geneviève Forget, en hiéroglyphes :

Festival des fromages de Meulan

C'est avec joie qu'une nouvelle fois nous avons participé au festival des fromages de Meulan⁽¹⁾. Le soleil était au rendez-vous, même si le matin nous ressentions une petite fraîcheur sur le stand des Échos de Meulan, où nous avons eu plaisir d'accueillir des lecteurs, des nouveaux arrivants et beaucoup de personnes des environs qui, ne faisant pas partie des communes couvertes par notre mensuel, repartaient avec notre dernier numéro consacré à la pomme.

Cette année, les Alpes étaient à l'honneur avec, dans la partie française, trois grosses régions : la Savoie historique (départements de la Savoie et de la Haute-Savoie), le Dauphiné et la Haute-Provence. En matière de gastronomie fromagère et viticole, nous avons plaisir à retrouver un beau panel de ce que nos régions savent produire : Comté, Reblochon, Tomme, Beaufort, Abondance, Saint Nectaire, Salers, Roquefort, Laguiole et j'en oublie sans doute.

À noter cette année la présence d'un producteur local : la ferme de Saint Corentin, près de Septeuil dans les Yvelines, proposant ses produits laitiers, yaourts et fromages, etc. Nos amis suisses tenaient également leur étal de fromages tous très appétissants. Les viticulteurs avaient aussi répondu présents, trop contents de pouvoir une nouvelle fois partager leur trésor avec les spécialités de Bordeaux, de Cahors, du Beaujolais, de Touraine, du Val de Loire et d'Alsace. Outre les vins, on pouvait aussi déguster du champagne, des spiritueux, du cidre et de la bière.

Comme il est de tradition, les commerçants du centre-ville, boucher, charcutier, boulangers, poissonnier, fromager, ... avaient sorti leurs étals pour proposer leurs bons produits aux nombreux visiteurs. Si vous vous êtes arrêté au stand du « Clos divin », vous vous êtes peut-être fait servir, en toute simplicité, par Bruno Guillon, le célèbre animateur de radio et de

télévision française. Bien entendu, comme chaque année, les animations proposées ont ravi les enfants et les adultes. Nous avons pu apprécier les déambulateurs de rue, Gaëlle et Stéphane, « Les allumeurs de rêves », avec, cette année, le bouquetin et la marmotte fabriqués en ballon 100 % naturel biodégradable. Leur inventivité, leur gentillesse, leur humour et leur sourire nous réjouissent tous les ans. Le quatuor de cor des Alpes « Cors Accord », venu de la région d'Orléans, a fait vibrer leur immense trompe pour nous « transporter » dans les montagnes.

Le club des sonneurs des Hauts de Lavaux composé de douze membres portant chacun une cloche traditionnelle de 15 kg et exécutant une marche en rythme, venu de Vevey près de Lausanne, nous ont apporté un air d'alpage. À l'origine, c'est une tradition agricole rappelant la transhumance mais cette marche est également destinée à chasser les mauvais esprits. On comprend qu'il n'en reste pas, vu le niveau sonore qu'envoie le groupe.

Par ailleurs, l'orchestre Max Fahren composé de sept musiciens venus de Strasbourg, nous ont fait voyager au cœur de l'Alsace. Bravo également pour l'animation de l'espace enfants avec deux jeux de paille, chasses aux trésors pour les moins de six ans et pour les six - dix ans. Merci également à la ferme pédagogique du château de Marcouville, « Les z'herbes folles » pour la découverte des animaux. Dans cet espace, pour régaler petits et grands, l'association indépendante des parents d'élèves de l'école Pasteur (ALPEP) proposait des boissons, des gâteaux et des crêpes.

Pas de souci pour passer la journée sur place, l'espace restauration était à la hauteur avec : les galettes de Cathy, les tartes flambées alsaciennes, les sandwichs raclettes spécialités du Doubs, le jambon à l'os et le camembert chaud, « Cuisiner en fête » avec ses croziflettes et ses poêlées savoyardes et pour se désaltérer, la buvette du bar du Centre et du Clos divin ;



pour manger en musique, des concerts ont été donnés samedi et dimanche, par Imana, DJ Grizzly et So sweet. Nous n'étions pas au bout de nos surprises car à 14h s'ouvrait une station de ski en face de la mairie, eh oui vous ne rêvez pas ! C'est la compagnie Machtiern, située entre Rennes et Saint-Malo, qui a créé ce spectacle de rue participatif. Bravo pour l'ambiance on s'y croyait ! Ah ! J'allais oublier le petit train blanc qui n'a pas chômé ; pendant les deux journées des festivités, il n'a pas cessé de monter et descendre les rues escarpées de la ville, chargé des voyageurs, jeunes et moins jeunes, tous ravis de ce transport original, vive les transports en commun !

Un grand merci à la ville, aux organisateurs, aux membres des services techniques, à la Croix Rouge et au service d'ordre dont deux policières chevauchant de magnifiques percherons noirs. Merci également à tous nos commerçants, aux fromagers et viticulteurs venus de toute la France pour notre plus grand plaisir. Alors que vive le festival des fromages !

Yves Maretheu

(1) Voir plus de photos sur le site du journal

LE CIMMÉRIEN
LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE
JEUX DE SOCIÉTÉ

54, rue du Maréchal Foch
78250 Meulan-en-Yvelines
09 88 01 33 83

@LeCimmerienLibrairie
www.lecimmerien-librairie.fr
contact@lecimmerien-librairie.fr

PLOMBERIE - SANTAIRE - DÉPANNAGE

CRÉATION ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN DE A À Z

ENT. CLISSON
15, route d'Apremont
78250 MÉZY-SUR-SEINE
Tél./Fax : 01 3475 2350 - Port. : 06 62 81 24 64 - Mail : ent.clisson@orange.fr

En bref...

GAILLON-SUR-MONTCIENT À SON NOUVEAU MAIRE !

Après le décès de Jean-Luc Gris le 8 mai dernier, trois postes, dont celui de maire, étaient à pourvoir au sein du conseil municipal de Gaillon. Une élection municipale partielle, organisée le 18 septembre dernier, a permis d'élire trois nouveaux conseillers : Nathalie Amara, Isabelle Muller et Marvin Gris, fils de l'ancien maire. Il fallait maintenant que le nouveau conseil municipal élise un maire ; c'est ce qui a été fait le 22 septembre et c'est la première adjointe, Marie-Christine Dubernard, qui a été élue à l'unanimité.

LES ARTS DU CIRQUE À MEULAN.

Dans le cadre de la 20ème édition du Festival international du cirque organisé aux Mureaux, une centaine d'élèves des classes de CM1-CM2 de l'école Pasteur de Meulan a pu s'initier aux arts du cirque. Dans le gymnase des Annonciades, que ce soit en équilibre sur un fil tendu ou se balançant sur une planche de bois placée sur un cylindre, les enfants ont mesuré les difficultés rencontrées par les acrobates ou les équilibristes ; ils n'en apprécieront que d'autant leurs performances quand ils assisteront à leurs spectacles.

UN EVENEMENT ATTENDU, L'OPEN DE TENNIS DE JUZIERS.

L'Open de Juziers qui n'avait pas pu avoir lieu ces deux dernières années pour cause de pandémie, était très attendu par tous les amateurs de tennis de la région. Ils ont pu cette année retrouver les courts juziers dont les filets ont à nouveau tremblé. Avec la présence du Canadien Victor Alexandru, cette année ce tournoi avait même un petit caractère international. C'est d'ailleurs ce joueur qui a remporté la compétition en battant en finale le Camborien classé 15 comme lui, Alexandre Aloizos. Dans une finale 100 % gargenvilloise, chez les plus de 35 ans, c'est Rémi Wallet qui l'a emporté. Un grand bravo aux organisateurs et à tous ceux, petits et grands, qui ont participé à ces belles rencontres.

DU LOCAL À LA CRÊPERIE « LA PETITE COUR »

La nouvelle crêperie de Meulan qui a succédé à Vent d'Ouest, 7 quai de l'Arquebuse, a délibérément choisi de se fournir en produits locaux ! Nous souhaitons bienvenue à la nouvelle équipe. Les crêpes et le cidre y sont délicieux !

ET ENCORE UN PRIX SUPPLEMENTAIRE CHEZ FERRY



La boulangerie Ferry n'arrête pas de décrocher des lauriers pour la qualité de ses pains bio. À la mi-octobre, un 2^e prix national est venu couronner leur pain bio et allonger la liste affichée des prix obtenus précédemment et dont les coupes sont exposées sur leur étal. Ces prix viennent récompenser le travail quotidien de l'atelier Ferry et participer à la renommée de la commune de Meulan. Gageons que ces succès ne soient pas sans lendemain et pour la boulangerie et pour les artisans locaux. Félicitations à Isaura, Michel et Zouhair Byadi.

Une (rapide) histoire de la peinture...

Une histoire de la peinture ! Il faut être un peu fou, non, pour se lancer dans un tel article, il y a tant à dire ! Venue de la nuit des temps (mais pourquoi des hommes ont-ils eu l'envie de reproduire ce qu'ils voyaient ?), elle a traversé les siècles au fil des ans, a subi évolutions et transformations et malgré tout, encore aujourd'hui et peut-être plus que jamais, continue de nous fasciner, de nous étonner et de nous enchanter.

D'ABORD LA PRÉHISTOIRE.

Chez les hommes de la Préhistoire, il y a de cela près de vingt mille ans, il est difficile de dater précisément les premières peintures rupestres ; elles furent d'abord murales. À cette époque, on ne connaissait que trois couleurs, l'ocre jaune, l'ocre rouge et le noir charbon, qui toutes les trois, étaient d'origine minérale. Mais à partir de ces éléments, les artistes de l'époque qui jouaient aussi avec les reliefs de la roche, ont réalisé des merveilles qui, encore aujourd'hui, font notre admiration. Ces peintures, le plus souvent réalisées dans des grottes, ne représentaient pas encore des portraits ou des personnages mais des animaux : mamouths, bisons, chevaux,.... On peut trouver les plus belles de ces peintures en France et en Espagne, en particulier à Lascaux, une grotte découverte en 1940 par des adolescents et qui, dix-huit mille ans après, reste une référence.

PUIS ARRIVE L'ANTIQUITÉ...

Après ces premières représentations, la peinture, tout en évoluant, a gardé le même support ; ainsi, aux premiers temps de l'Antiquité, les hommes, les Egyptiens d'abord puis après eux, les Grecs et les Romains vont continuer à peindre sur des supports muraux. En ce qui concerne les Hellènes, la plupart du temps le but était de décorer villas ou monuments religieux. Si la perspective est encore éloignée de ce que l'on peut voir aujourd'hui, les motifs ont changé en comparant à la Préhistoire et se rapprochent de ce que nous connaissons ; en plus des animaux, on voit dans l'Antiquité apparaître les premières représentations d'êtres humains, on note aussi quelques reproductions de sacrifices ou de rituels. La peinture devient alors une sorte de marqueur de son époque ; elle est aussi utilisée pour décorer des objets usuels : vases, pots, urnes,.... Ce style, né en Grèce, va influencer par la suite les Romains qui vont recouvrir les murs de leurs grandes villas de paysages et des premiers trompe-l'œil.

UNE PÉRIODE DE TRANSITION : LE MOYEN-ÂGE.

Pendant toute la période dite de l'Antiquité, la peinture a pris une place importante ; ce qui ne va pas être le cas au Moyen-âge où elle est loin d'être répandue dans la vie quotidienne. Elle est surtout utilisée pour « illustrer » la religion, que ce soit dans les églises, les manuscrits ou les livres d'Heures qui permettent de savoir à quel moment de la journée et de quelle manière il faut prier. Aujourd'hui on tente de restaurer, souvent avec difficulté, ce qu'il reste des peintures murales dans ces édifices. Le but des artistes, considérés au Moyen-âge comme des artisans, est alors de diffuser la culture et la religion chrétiennes. Les magnifiques enluminures aux couleurs vives des livres cohabitent avec les peintures sur bois ou murales et les sujets deviennent de plus en plus réalistes. On peut également percevoir les premières esquisses de perspective. Autre innovation : les couleurs, on en trouve maintenant six, le jaune, le bleu, le noir, le blanc, le rouge et le vert. Chacune d'elles a sa propre signification, le bleu par exemple symbolisait la loyauté et la justice, c'était donc une couleur idéale pour faire passer certains messages...

LA RENAISSANCE, UNE RÉVOLUTION !

Que ce soit sur le plan technique ou par la pensée, la Renaissance est considérée par les spécialistes comme une véritable révolution. À partir de cette époque, les peintres, qui commencent à se déta-



cher de la seule représentation religieuse, sont considérés comme des artistes ! Ils se lancent dans la réalisation de portraits de personnages célèbres ou fortunés et deviennent eux-mêmes des personnalités dont on se souvient encore aujourd'hui ; tout le monde connaît Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël,.... pour ne citer qu'eux. Cette période qui marque aussi les premiers pas de l'humanisme en peinture est surtout marquée par l'apparition de la toile ; elle va changer catégoriquement et complètement la pratique de cet art. Ce support va être de plus en plus employé par les artistes peintres et sera rapidement accompagné de son complément, le chevalet. On note aussi une nette évolution de la perspective que l'on retrouve dans la plupart des œuvres de cette époque. Si les artistes sont majoritairement italiens, ceux de l'école flamande vont aussi marquer cette époque. Certains pensent même qu'ils ont été la principale source d'inspiration des grands maîtres italiens.

LE XVII^e SIÈCLE : APPARITION DU BAROQUE ET DU ROCOCO

Encore une fois venu de l'Italie, le style baroque est né au début du XVII^e. D'origine religieuse, un peu grandiloquent, très chargé, il donne une grande importance aux détails. Contrairement à celles de la Renaissance, les toiles baroques ont le plus souvent pour thème des faits tragiques dans lesquels, afin de renforcer les émotions, les artistes utilisent les jeux d'ombre et de lumière. Un des peintres les plus caractéristiques de cette période est sans doute Le Caravage. Dans la lignée du baroque, le style rococo va faire fureur en Europe. C'est un genre plus léger, teinté parfois d'érotisme, qui va enchanter les nobles de l'époque. En France, les principaux représentants de ce style se nomment Watteau, Chardin ou Fragonard. Des couleurs pastel, des formes incurvées et des représentations typiques de scènes pastorales ou de promenades, en sont les principales caractéristiques.

AU XIX^e SIÈCLE : LES MOUVEMENTS ARTISTIQUES SE SUCCÈDENT...

C'est un siècle pour le moins tourmenté ! Vers la fin du XVIII^e, on voit d'abord naître ce que l'on appelle le courant néoclassique, un genre très éloigné du baroque et de ses lourdeurs. Dans un souci de simplicité, loin des frivolités des styles précédents, les artistes y retrouvent une peinture plus dépouillée. Les personnages sur les tableaux sont moins nombreux, les motifs plus géométriques ; on peut aussi y revoir des statues ou des colonnes sorties de l'Antiquité. Ce mouvement, dont Jacques-Louis David est un des principaux représentants, va rapidement s'essouffler pour laisser place au romantisme, un des courants les plus importants de l'histoire de l'Art. Ce style, qui fait la part belle à l'imaginaire et à la nature, prend sa source dès la fin du XVIII^e

en Allemagne et curieusement, est né à travers le livre. Les tableaux représentent souvent des paysages ou des événements, naufrages, massacres, etc. dans lesquels la nature prend une place importante, c'est une représentation tout à fait subjective de la réalité.

Toujours au XIX^e, après la révolution de 1848 en France, un nouveau style en complète contradiction avec le romantisme va percer : le réalisme. Il s'agit là encore de reproduire la réalité, mais cette fois d'une manière objective : le peintre reproduit alors des scènes de la vie courante, des natures mortes ou des événements historiques, mais en mettant l'humain au cœur du tableau ; nous sommes presque devant des photographies de l'époque, ce mouvement est en quelque sorte un témoin de la vie et de ses actualités. Par la suite, la naissance de la photographie vers la fin du XIX^e va faire que les peintres vont évoluer et la peinture devient vraiment un moyen d'expression ; ce sera en 1872, l'arrivée de l'impressionnisme : inspiré du tableau de Claude Monet « Impression au soleil levant », une toile moquée par les critiques, ce genre va être le véritable point de départ de la peinture contemporaine.

LA PEINTURE CONTEMPORAINE ET MODERNE

Réalisé en extérieur, reproduisant des scènes le plus souvent banales, l'impressionnisme va beaucoup marquer cette fin de siècle et le début du suivant. C'est une sorte de porte qui va s'ouvrir sur la peinture moderne. Des artistes tels que Cézanne, Manet, Renoir ou Van Gogh vont à leur manière faire évoluer ce genre ; d'abord vers le fauvisme, caractérisé par ses formes simplifiées et ses couleurs vives, puis le pointillisme, cher à Seurat ; de son côté, Paul Gauguin va créer l'école de Pont-Aven, petit bourg de Bretagne dans lequel plusieurs peintres de styles différents vont se regrouper et former une sorte de club.



La peinture contemporaine va réellement faire son apparition au début du XX^e avec un jeune artiste espagnol dont le nom est gravé dans toutes les mémoires : Pablo Picasso. Son tableau « Les Femmes d'Alger (Ouvrieres) » va vraiment faire date dans l'histoire de la peinture. Finies les perspectives et les proportions humaines, place à l'art déconstruit que l'on va appeler le cubisme. À partir de ce moment, les mouvements artistiques vont se succéder tout au long du XX^e : l'art abstrait de Kandinsky, Marcel Duchamp et le dadaïsme ou encore Salvador Dali et René Magritte, emblèmes du surréalisme ; tous ces styles vont marquer de leur empreinte un siècle particulièrement riche en art pictural.

Depuis une cinquantaine d'années, le néo-expressionnisme a fait son apparition ; on peint sur de (très) grandes surfaces, l'artiste laisse son inspiration s'exprimer ; c'est un style qui rencontre un grand succès auprès du public. Aujourd'hui, c'est l'art numérique qui se développe ; il semble qu'il ne rencontre aucune limite mais on note aussi une évolution de l'art naïf, de l'art néo-expressionniste et d'une nouveauté, l'Op'art (art optique) etc. bref, un tas de nouvelles techniques qui vont être explorées et qui nous apporteront encore joies et surprises ; décidément la peinture n'a pas fini de nous en mettre plein la vue !

Le Caravage, l'artiste rebelle du clair-obscur

Né en 1571, Michelangelo Merisi, dit Le Caravage, va révolutionner la peinture italienne du XVII^e par le réalisme de ses toiles et par son usage novateur du clair-obscur, et devenir le plus grand peintre naturaliste de son temps.

Son nom d'artiste provient de cette petite commune de Lombardie, Caravaggio, où il passa son enfance. Son père y travaillait comme contremaître, maçon, architecte et intendant du marquis de Caravaggio. À 13 ans, il entre comme apprenti dans l'atelier du peintre milanais Simone Peterzano, élève du Titien (1540-1596) où il reste quatre ans. Il revient ensuite à Caravaggio puis, en 1592, part pour Rome. Il y mène une vie difficile, travaillant pour le compte de peintres comme Giuseppe Cesari, dit le Cavalier d'Arpin (1568-1640), peintre attiré du pape. Il peint d'abord des scènes de genre comme *Garçon avec un panier de fruits* (1593) ou *Les Musiciens* (1595) ; la peinture de scène de genre représente des scènes contemporaines prises sur le vif.

Remarqué par le cardinal Francesco Maria Borbone del Monte (1549-1626) qui lui achète *Les Tricheurs*, Le Caravage loge à Rome au palais Madame (actuellement immeuble du Sénat) à partir de 1597. Ce puissant protecteur permettra au Caravage de recevoir des commandes du clergé pour la décoration des édifices religieux : *Le martyr de Saint-Mathieu* (1599), *La Conversion de Saint-Paul sur le chemin de Damas* (1600). Ces tableaux très novateurs, qui allient mouvement, ombre et lumière, seront très remarqués ; les corps humains sont naturalistes avec une mise en évidence de la musculature tandis que l'artiste joue avec le contraste lumière-obscurité, grande innovation esthétique, que l'on retrouvera au XX^e dans le cinéma et la photographie. Sur un fond sombre, la scène principale est éclairée comme une scène de théâtre avec un projecteur, ce qui accentue considérablement les contrastes ombre-lumière.

Mais l'idée même de faire carrière le répugne. C'est un rebelle. Son mode de vie, tout comme son œuvre, est une provocation constante, un affront à la morale. Il prend pour modèle des gens du peuple, des mendiants, des prostituées et des voyous ; il aime se bagarrer et est aussi habile à l'épée que virtuose du pinceau. Il est mêlé à des affaires de mœurs et à des affaires criminelles et fait plusieurs séjours en prison et à l'hôpital. Cependant, son génie pictural ne passe pas inaperçu. Sa renommée dépasse les limites de Rome et se répand à toute l'Italie. Son réalisme parfois violent *Judith décapitant Holopherne* (1598) heurte certaines sensibilités et nombre de ses tableaux sont refusés.

Le tempérament violent du Caravage va bouleverser sa vie. En 1606, au cours d'une rixe, il tue en duel Ranuccio Tomassoni, le chef de la milice de son quartier. Condamné à mort, il s'enfuit de Rome en 1607. Commence alors une vie errante : Naples, Malte, la Sicile puis à nouveau Naples. Il continue à peindre et à produire des chefs-d'œuvre, comme *L'enterrement de Sainte Lucie* (1608) ou *Saint Jean-Baptiste* (1609). En 1610, il apprend que le pape est disposé à lui accorder sa grâce. Il s'embarque pour Rome, mais lors d'une escale à Palo, il est arrêté et jeté en prison. Relâché quelques jours plus tard, son bateau est déjà reparti. Il décide de faire le trajet à pied et parvient en Toscane à Porto Ercole à une centaine de kilomètres. Mais il a contracté la malaria et il décède dans cette ville le 18 juillet 1610 à l'âge de 38 ans.

Jannick Denouël

Eric Le Scannf

Responsable de page : Jannick Denouël - echosmeulan@gmail.com

JTELEC
Vaux-sur-Seine
L'art du savoir-faire...
Tous travaux, rénovation, maçonnerie, carrelage, électricité, etc.
M. MARTINS 01 34 75 82 54
jtelec@yahoo.fr 06 12 93 56 08

Le Marché du Frais
L'ENTREPOT
FRUITS & LEGUMES
BOUCHERIE

MEULAN
25 av. des Aulnes
01 34 92 96 85
LES MUREAUX
Dir. VERNEUIL
01 30 22 91 55

Bergamote
Boutique de Décoration
et de Vêtements Femme
Facebook : "Bergamote à Meulan"
12, quai Albert Joly - 78250 Meulan - 01 34 92 74 01

MICROSAV
Votre partenaire informatique
MAINTENANCE REPARATION VENTE
www.microsav.com 01 39 27 02 22 4 rue de la station - 78510 Triel sur Seine
- Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h -

« Nous connectons les Humains aux Humains pour vous donner les raisons de Vivre Heureux chez vous. »
Dr Dominique DESCOUT
Président - Fédération ALDS
Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile
SSIAD - Equipe Spécialisée Alzheimer - SAAD
Prévention - Aides aux Aidants
Siège : FÉDÉRATION ALDS
25, avenue des Aulnes
78250 MEULAN-EN-YVELINES
Tél : 01 34 74 80 60 - www.federation-alds.fr
E-mail : alds@alds.org - N° SIRET : 331 279 711 00021

PROCHAINES RENCONTRES



Groupes Bible

- Le livre de Jonas
Lundis 14 novembre et 5 décembre, 14h30, salle paroissiale Meulan
- Avec l'église protestante évangélique
Lundis 14 novembre et 12 décembre, 20h/21h30, 15 av. des Aulnes Meulan

MCR

- Jeudi 15 décembre, 15h (nouveau horaire), salle paroissiale Meulan.

Catéchisme

- Dimanche 27 novembre, Meulan - Triel : 9h30 accueil des enfants - 10h30 messe.

Partage d'Évangile

- Pour les tout-petits, église Saint-Martin de Triel, (pendant la messe KT).

Éveil à la foi

- Samedi 26 novembre, église de Meulan, 10h30/11h30.

Infos

Au revoir Mgr Bruno Valentin et bienvenue au père Pierre Delort-Laval

Monseigneur Bruno Valentin nous quitte pour rejoindre le diocèse de Carcassonne et Narbonne comme évêque coadjuteur. Avant son départ, il a présidé une messe d'action de grâce à la cathédrale Saint-Louis le dimanche 4 septembre.



Suite à ce changement, nous souhaitons la bienvenue au père Pierre Delort-Laval

(photo), nommé vicaire général du diocèse de Versailles par Mgr Luc Crepey depuis le 1er septembre. Il exercera sa mission de vicaire général en collaboration avec le Père Marc Bouille qui garde ses fonctions actuelles de vicaire général.

40 bougies pour l'église protestante de Meulan



En septembre, l'Église Protestante Évangélique de Meulan (EPEM) a soufflé ses 40 bougies. Pour participer à la célébration, les Meulanais étaient invités le samedi 24 septembre à un événement Portes Ouvertes, au 15 Avenue des Aulnes à Meulan. Ils ont été nombreux à répondre à l'invitation, puisque près de trois cents personnes ont défilé de 14h à 21h à la kermesse. Au programme, des stands pour tous les âges, tenus par plus de quatre-vingts bénévoles de l'Église : pêche aux canards et château gonflable pour les plus petits, chamboule-tout et grimage pour les plus grands, initiation aux Flambeaux (scouts protestants) et twister géant pour les ados, stands de discussion autour d'une question de foi pour les adultes, boissons et snacks.

À 15h, la chorale Gospel One Spirit, composée des membres de l'Église, nous a entraînés dans une joyeuse représentation. À 17h, plusieurs intervenants ont pris la parole durant une cérémonie officielle. À cette occasion, Cécile Zammit-Popescu, maire de Meulan, a souligné l'unité de projet entre l'EPEM et les pouvoirs publics de Meulan, contribuer au vivre-ensemble de la ville : « Je suis convaincue que nous poursuivons les mêmes objectifs autour des mêmes valeurs humaines, chacun avance dans le même sens avec sa propre foi. » Vincent Miéville, président de l'Union des Églises Évangéliques Libres de France à laquelle l'EPEM est rattachée, a ensuite rappelé brièvement la naissance des Églises Évangéliques

Libres au milieu du XIX^e siècle et leur souhait dès lors d'avoir une action au cœur de la ville et d'être porteuses d'espérance dans les différentes sphères de la société, dans le respect d'une laïcité paisible et bienveillante. Deux membres de l'EPEM ont conclu cette cérémonie officielle : Émile Nicole, présent depuis la naissance de l'Église, a fait le récit de l'histoire de l'Église et Olivier Chamard, président de l'Association Culturelle de l'EPEM, a présenté leurs actions et projets actuels. Cette cérémonie officielle était suivie d'une conférence sur le Nouveau Testament apportée par Christophe Paya, membre de la communauté et doyen de la Faculté Libre de Théologie Évangélique de Vaux.

Le lendemain, le dimanche 25 septembre à 10h30, un culte de reconnaissance était célébré au Temple. Des chants issus de chaque époque de ces quarante dernières années ont été entonnés. Plusieurs personnes ont apporté un témoignage de leur vécu au sein de l'EPEM qui rassemble chaque dimanche près de cent cinquante adultes et soixante enfants et ados. Enfin les deux pasteurs de l'Église, Benjamin Turrillo et Nathalie Perrot, ont partagé une méditation autour d'un récit de l'Évangile pour inviter chacun dans le projet de l'Église : grandir, avancer, partager.

À l'occasion de ce week-end de festivités, l'EPEM a donc rappelé sa présence dans la ville, sa volonté toujours aussi ferme de contribuer au vivre-ensemble et sa vocation d'accompagner le cheminement spirituel de chacun et chacune, à Meulan et alentours. Voilà quarante ans que l'EPEM contribue à la vie des Meulanais, que cela puisse durer encore de nombreuses années ! Retrouvez l'ensemble de la cérémonie officielle, de la conférence et du culte de reconnaissance sur la chaîne Youtube de l'Église : EPEM Meulan Pour découvrir l'Église de Meulan : www.eglisedemeulan.fr

Nathalie Perrot



À la rencontre de...

sœur Myriam



En cette rentrée scolaire 2022, nous avons rencontré sœur Myriam nouvellement arrivée dans la communauté des sœurs de Saint-Paul de Chartres, au centre Saint-Nicaise à Vaux.

Sœur Myriam les Echos de Meulan vient à vous et vous propose de vous présenter à nos lecteurs.

Oui, je vais essayer quoique mon français soit un peu juste pour la compréhension. En effet, je suis arrivée en France en juin 2019 ne parlant pas du tout cette langue et je suis restée six mois à Paris pour suivre l'enseignement du français à l'Institut Catholique. Je m'appelle Myriam Quyên ; je suis née au Sud-Vietnam et suis rentrée au couvent dès l'âge de 15 ans. J'ai passé mon bac et commencé des études d'éducation maternelle.

En 2020, j'ai rejoint la maison mère de Chartres pour continuer la formation à la vie religieuse. Je prononçais mes premiers vœux avec six autres novices le 27 août 2022. C'était vraiment une belle journée avec des sentiments et des souvenirs indélébiles... La communauté des sœurs de Vaux était là pour m'entourer et nous sommes revenues ensemble au centre Saint-Nicaise le 29 août pour démarrer nos activités de rentrée scolaire.

Vous êtes arrivée fin août et quelques jours après vous commencez vos premières activités sur notre secteur pastoral, principalement à l'école Mercier Saint Paul.

Oui, je remplace sœur Anne ; j'interviens comme ASM (assistante maternelle) dans la classe grande section. Je travaille quatre jours par semaine à plein temps. Je suis présente auprès des maitresses et le reste du personnel à la cantine, aux

toilettes, avec les enfants ; ce sont les petites tâches du quotidien avec les enfants que j'aime bien, c'est très fatigant mais je suis heureuse de ce travail et je sais que Dieu est toujours présent à mes côtés. Il me soutient et m'encourage surtout dans mes difficultés à parler le français mais j'ai beaucoup de joie dans le cœur d'être avec les enfants.

Avez-vous une mission particulière ?

J'enseigne l'éveil à la foi auprès des enfants des trois classes de maternelles et des deux classes de CP ; ils aiment beaucoup car je le fais sous forme ludique. Ce sont des temps de détente où ils font connaissance avec le Seigneur et découvrent la vie avec les autres, le partage et la joie fraternelle avec leurs camarades. Ma mission s'étend aussi autour de la liturgie des messes et en communauté auprès des autres sœurs pour diverses tâches quotidiennes, les temps de prières et de partage. Je travaille non pas pour un salaire mais comme religieuse qui a envie de transmettre et témoigner de l'existence de notre Seigneur.

Merci sœur Myriam pour ce témoignage, vous êtes sur notre groupement paroissial pour quelques années pour parfaire votre français dans le cadre de votre noviciat. Nous vous souhaitons la bienvenue parmi nous et beaucoup de satisfaction dans votre mission et auprès de notre communauté.

Christiane et Annick.

Calendrier des messes

Calendrier des messes Période scolaire

- Samedi :**
- 18h30 - Saint-Pierre à Vaux, sauf le 2^e samedi de chaque mois d'octobre à juin (18h Saint-Martin à Triel)
- Dimanche :**
- 10h30, Saint-Nicolas à Meulan,
- 10h30, Saint-Martin à Triel.
- Mardi :**
- 18h30, Saint-Germain de Mézy du 8 novembre au 13 décembre.
- Mercredi :**
- 9h, Saint-Nicolas à Meulan,
- Jeudi :**
- 9h, chapelle Sainte-Rita à Vaux.
- Vendredi :**
- 19h, vêpres
- 19h15, Saint-Martin à Triel.

Vacances scolaires.....

- Samedi :**
- 18h30 - Saint-Nicolas à Meulan.
- Dimanche :**
- 10h30, Saint-Martin à Triel,

JMJ Diocésaines

Les Jeune pro, étudiants, ou élèves en terminale ont rendez-vous le 19 novembre à 14h à Saint-Germain-en-Laye pour mettre le « Cap sur Lisbonne » et les MJM en 2023. Comme Marie, « se lever et se mettre en chemin », ils sont attendus aux MJM diocésaines 2022, dans la continuité des MJM diocésaines de 2021 !

En 2021, tout en renouvelant son invitation adressée à « tous les jeunes du monde... à prendre part au pèlerinage spirituel qui nous conduira à célébrer la Journée Mondiale de la Jeunesse à Lisbonne en 2023 », le pape François a insisté sur le rendez-vous « dans vos Églises particulières, dans les différents diocèses et éparchies (diocèses pour les Églises d'Orient) du monde entier où, en la solennité du Christ-Roi, la Journée Mondiale de la Jeunesse... sera célébrée au niveau local ».



Un programme varié : des témoignages, des chants et temps de louange, un spectacle prisé, une procession mariale, une veillée en présence de monseigneur Crepy et une adoration !

Il démarre le samedi 19 novembre à 14h à Saint-Erembert, établissement scolaire de Saint-Germain-en-Laye et se termine le dimanche à 9h15 en l'église du centre de Saint-Germain-en-Laye, après une nuit d'adoration (sauf pour les terminales pour lesquelles la fin est prévue à 22h30 le samedi soir).

S'inscrire <http://diocese.jmj78.fr/>

Journée de quête annuelle des Chantiers du Cardinal



Agissons pour la présence de l'Église en Île-de-France

Tous les ans, le premier week-end de l'Avent, une journée de quête au profit des Chantiers du Cardinal est organisée dans les paroisses des huit diocèses d'Île-de-France. Cette année, elle aura lieu le samedi 26 et le dimanche 27 novembre.

Grâce à la générosité des donateurs et des testateurs, une trentaine de pro-

jets de construction et de rénovation d'églises et de bâtiments paroissiaux a pu ainsi être soutenue. Cette quête est l'occasion pour les chrétiens de manifester leur volonté de donner une plus grande visibilité à l'Église et de transmettre aux générations futures des édifices beaux et accueillants.

Possibilité de don en ligne : www.chantiersducathedral.fr/

Collecte du Secours Catholique

Collecte annuelle du Secours Catholique-Caritas France, samedi 19 et dimanche 20 novembre. Les dons recueillis permettront de financer ses actions auprès des plus démunis en France et dans le monde.



Dans les Yvelines, ce sont près de 2 300 bénévoles répartis dans 60 équipes locales qui font vivre 50 lieux d'accueil et accompagnent au quotidien,

En faisant un don aujourd'hui au Secours Catholique, vous aidez dès maintenant et durablement près de chez vous.

Communiqué

ÉGLISE CATHOLIQUE GROUPEMENT PAROISSIAL DE LIMAY-VEXIN

Messes :

- Samedi à 18h à Issou
- Dimanche à 11h à Limay.

laforêt
Vente/Location/Gérance Locative
Demandez votre estimation offerte
01 30 22 35 00
Agence de Meulan
4, rue du Maréchal Foch
78250 Meulan
www.Laforet.com

FARIDA MATRAT
AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES
AREAS assurances
208, rue du Général-de-Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40
f.matrat@areas-agence.fr - N° Orias 07 018 947

LA CARLINA RESTAURANT PIZZERIA
8, quai Albert-Joly
78250 Meulan-en-Yvelines
Tél. : 01 34 74 44 05
PIZZAS ET PLATS À EMPORTER
www.restaurant-lacarlina.fr
Fermé le dimanche

Venez visiter notre site echosdemeulan.fr

WL WILLIAM'S Lunetier
15%, Sur verres et montures sur présentation de l'encart
0988 00 40 00
151, rue Paul Doumer
78510 Triel-sur-Seine
Offre non cumulable avec toutes offres en cours

Le Boudoir coiffure
Spécialiste du lissage
Promotion lissage 99 €
Tous les jours 10 h - 20 h
Samedi 9 h - 18 h
6, quai Albert Joly - 78250 MEULAN
Tél. : 06 61 77 01 18

Créations - Entretien - Parcs & Jardins
Terrassement - Elagage - Débroussaillage
Frédéric LE PANS
Chemin des granges
78820 JUZIERS
Tél./Fax : 01 34 74 93 68
Etudes - Projets - Devis

Joe Taxi Animalier
Transport chiens et chats
06 80 28 35 15
homo.geoffrey@outlook.fr
Joe-taxi-animalier.fr

d'Esprit
BAPTÊME | MARIAGE | SÉPULTURE
VOUS CHERCHEZ UNE AIDE POUR ANIMER VOTRE CÉLÉBRATION RELIGIEUSE. N'HÉSITEZ PLUS, CONTACTEZ NOUS !
Animation d'offices chrétiens
06.85.44.27.43
06.89.92.82.78
1PresencedEsprit@gmail.com

FROMAGERIE A.O.C.
CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN
DE MACEDO Yvonne
41, rue du Maréchal-Foch
78250 MEULAN
Tél. : 01 34 92 00 65

À noter...

Confirmation des jeunes de notre doyenné

Prochaine rencontre :
► samedi 26 novembre, 15h
 cathédrale Saint-Louis de Versailles.



Si vous souhaitez recevoir ce sacrement, un nouveau groupe se constitue pour l'année à venir.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès du secrétariat du presbytère. ☒

Pour la paix

► **Vendredi 11 novembre,**
 Messe 9h30 à Triel
 Prière à 9h à Meulan. ☒



Crèche à Evécquemont

Une crèche sera faite dans notre église courant novembre par des bénévoles du village.

L'église sera ouverte durant les week-ends de décembre (horaires non connus à ce jour) pour permettre aux petits et grands de la découvrir. ☒

Actions et collecte de fonds

Le Mouvement Chrétien des Retraités aura à cœur de vous proposer un moment de convivialité et sollicitera votre générosité à la sortie de la messe



► **dimanche 27 novembre,** à Meulan.

Diverses réalisations décoratives, gâteaux et confitures maison, vous seront proposés à la vente dont les bénéfices permettront diverses actions généreuses de solidarité. ☒

Marie-Agnès Mardoc et son équipe

Ordinations diaconales



► **Le dimanche 11 septembre**

en l'église Saint-Lubin de Rambouillet, Mgr Luc Crepy a ordonné diacre en vue du sacerdoce, Vincent Duchêne (à gauche sur la photo) et Benjamin Rouaud, Grande joie pour notre diocèse ! ☒



Une veillée de prière pour la vie à l'église Saint-Martin de Triel

Vous êtes tous invités à participer à cette veillée
 ► **le samedi 3 décembre à 20h.**

En effet, l'entrée de l'Église dans la nouvelle année liturgique est accompagnée maintenant depuis plusieurs années par une veillée de prière pour la vie naissante qui rassemble des chrétiens du monde entier.

Comme le disait Benoît XVI dans son angélus du 14 novembre 2010, « le temps de préparation à Noël est un moment propice pour invoquer la protection divine sur tout être humain appelé à l'existence ». Puisse cette veillée nous préparer à accueillir le Christ, à accueillir la bénédiction qu'il accorde à toute vie. ☒

Les chiffres qui accompagnent notre foi (1) ☒

3^e partie

Lors des éditions précédentes, nous avons réfléchi sur quelques chiffres et leur symbolique dans la lecture de la Bible. Pour cette dernière publication, je vous propose un petit « vrac » qui, j'espère donnera une vision ouverte sur la présence et la signification de ces chiffres dans notre vie de chrétiens. Notre méditation pourra alors nous rapprocher de notre Dieu.

1 = 3 ? Non ce n'est pas une équation mais la nature unique de notre Dieu, Un en trois Personnes, le Père, le Fils et l'Esprit Saint en parfaite communion. Ainsi Jésus dira, « ... celui qui m'a vu a vu le Père » (Jn 14, 9). Saint Paul dira « il n'y a qu'un seul Seigneur, une seule Foi, un seul baptême ». (Eph 4, 5). Le **chiffre 3** exprime la totalité, le Tout Autre. L'Ancien Testament proclame le Dieu 3 fois Saint pour signifier la plénitude de la sainteté.

Le **chiffre 10** est quant à lui très discret même si on le retrouve dans les 10 plaies d'Égypte et dans les 10 Paroles, plus communément connues sous le nom des 10 commandements. Sans nous étendre sur la confrontation entre Moïse et Pharaon, la Bible nous révèle, comme au peuple hébreu dans le désert, la manière dont Dieu veut voir grandir son peuple. Dieu, Amour absolu veut que son peuple, sa création tende vers cet Amour absolu. Si nous allons dans la Bible et que nous lisons ces 10 commandements, nous pourrions constater qu'ils sont tous fondés sur une démarche d'amour à laquelle nous sommes tous invités à souscrire. Nous pouvons nous poser cette simple question : « Si vraiment je suis un aimant inconditionnel comme Dieu nous le demande, suis-je capable de respecter chacun de ces commandements ? » Dieu nous a donné la voie, le chemin à suivre pour être heureux ; à chacun de voir ce qu'il doit faire dans sa propre vie mais l'égoïsme est assurément une voie sans issue.

Dans un autre domaine et pour conclure notre série (modeste) d'articles sur les chiffres, citons en quelques-uns plus créatifs :

- dans certaines cathédrales, notamment à Chartres, il y a ce que l'on appelle la **Lieue de Jérusalem ou labyrinthe**. Il s'agit d'un marquage au sol dans la nef sous la forme d'une spirale. À Chartres, elle fait 261,55 mètres de long et 12,87 mètres de diamètre alors que la lieue, mesure de distance d'avant la révolution, équivaut à 4 kilomètres. À l'époque de la construction de cette cathédrale, il y a environ huit cents ans, il n'était pas facile, voire impossible, d'effectuer un pèlerinage à Jérusalem. Alors, il était proposé aux fidèles de parcourir en prière cette « lieue » gravée au sol et ainsi de pouvoir bénéficier des grâces destinées aux pèlerins ;

- nous savons que **l'État du Vatican dispose d'une armée !** Il s'agit des Gardes suisses fondées en 1506 par le pape Jules II. L'armée de Monaco est plus puissante que celle du Vatican, 113 hommes contre 110 ! Pour être candidat, il vous faudra être Suisse, âgé de 19 à 30 ans, célibataires et parler allemand ;

- le Vatican, le plus petit état du monde, a le luxe d'avoir **quatre langues officielles** : l'italien pour l'État de la Cité du Vatican, le français pour la diplomatie vaticane (officiellement le Vatican est un état francophone), le latin qui est la langue officielle et juridique de l'Église et l'allemand pour l'armée du Vatican, c'est-à-dire les Gardes suisses.

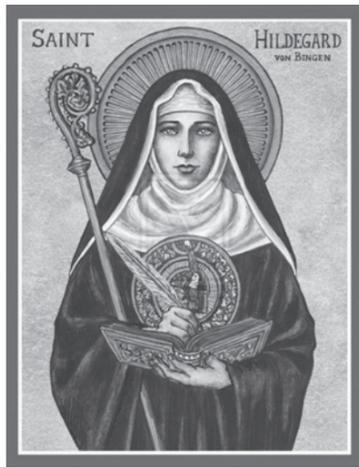
Avec cet article, s'achève ce parcours très succinct à propos de quelques chiffres qui ont place dans notre vie de foi. Attention, les chiffres ne sont que ce qu'ils sont et il ne nous appartient pas de leur accorder une importance autre que celle de nous aider à comprendre le message porté par la Bible. Si l'on veut rentrer plus profondément dans l'interprétation des Écritures saintes, il convient de se rapprocher de nos prêtres ou de suivre un parcours de formation proposé et reconnu par l'Église.

Que des merveilles à découvrir ! ☒

Yves Corvisy

(1) À partir de « Antiséches Cathos pour ceux qui ont séché le caté » Éditions Mame.

Quelle place pour les femmes dans l'église ? ☒



- **Lumen Vitae « Où sont les femmes ? »**
 - Juillet-août-septembre 2022

Dans cette revue internationale de catéchèse et de pastorale, la place des femmes dans l'Église en Europe de l'Ouest est analysée en deux étapes, une première sous l'angle de plusieurs disciplines théologiques et une deuxième sur les pratiques pastorales. Cet ouvrage permet de se poser les bonnes questions et d'enrichir le débat.

Par ailleurs, un collectif de chrétiennes et de chrétiens, la Commission d'Études sur la Place des Femmes dans l'Église catholique (CEPFE), s'est constitué avec le soutien de diverses associations et d'un comité des sages composé de clercs, de religieuses et religieuses et de laïcs et laïques.

Il y a un an, dans son rapport, la commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église (Ciase) faisait entre autres cette recommandation : « La commission estime qu'il faut, au regard du principe d'égalité de dignité, grandement renforcer la présence des laïcs en général et des femmes en particulier dans les sphères décisionnelles de l'Église catholique » (n°36). Celles de faire évoluer le rôle et le statut des femmes dans l'institution se retrouve également dans les synthèses qui sont remontées dans le cadre de la démarche synodale en cours.

Le journal La Croix du 6 octobre dernier attire notre attention sur deux ouvrages pour entendre la voix des femmes :

- **J'écouterai leur cri. Cinq regards de femmes sur la crise des abus** - Collectif - Éditions de l'Emmanuel

Thérèse de Villette, criminologue, Geneviève Comeau, théologienne, Joëlle Ferry exégète, Agata Zielinski, philosophe, Monique Baujard, théologienne font entendre, chacune à leur manière, leur voix singulière dans cette crise des abus.

Son objectif premier est d'établir et de diffuser un état des lieux sur la place actuelle des femmes dans l'Église en France et la place souhaitée par les baptisés et les baptisées, après analyse des différentes contributions au synode et l'étude des résultats d'un questionnaire spécifique. L'étape suivante sera d'identifier et de formuler les changements structurants et symboliques à mettre en œuvre.

« Ce chemin se veut une démarche interactive et vivifiante qui permettra de situer la question de la place des femmes dans l'Église dans sa dimension pleinement évangélique et apostolique et, au-delà, de bénéficier des fruits de la présence de chacun, dans une diversité synodale. » ☒

Véronique Schwebelin

(1) Avec, entre autres : FHEDLES (Femmes et Hommes, Droits et Libertés dans les Églises et la Société), MCC (Mouvement Chrétiens des Cadres et dirigeants), Les réseaux du Paris, le Comité de la Jupe, Toutes Apôtres !, Saint-Merry Hors-les-murs...

Le pape au Kazakhstan ☒

Aux participants du VII^e Congrès des responsables des religions mondiales et traditionnelles, le pape François parle du dialogue, de la paix, de la femme, des jeunes... Dialoguer toujours, avec patience et esprit d'ouverture, même « s'il est difficile de comprendre le dialogue avec les États qui ont commencé la guerre ». Sur le vol de retour du Kazakhstan, répondant aux questions des journalistes qui l'accompagnaient, le pape François a relancé l'importance du dialogue comme « arme » pour

faire face aux principales crises en cours dans le monde. Dès le deuxième jour de son voyage au Kazakhstan, pays situé en Asie centrale, le pape François a lancé, mercredi 14 septembre, un appel à des responsables religieux du monde entier pour que les religions ne conduisent « jamais à la guerre » ; parmi eux, le ministre des Affaires étrangères du Patriarcat de Moscou.

Au terme de son voyage apostolique au Kazakhstan, le 15 septembre, le pape François a rejoint les participants du VII^e Congrès des responsables des religions mondiales et traditionnelles. La révérende, Jo Bailey Wells, représentante spéciale de l'Église d'Angleterre, évêque de Dorking, a ouvert la dernière séance, lisant la totalité de la déclaration du congrès.

Puis le pape François a pris la parole : « La déclaration de notre congrès affirme que l'extrémisme, le radicalisme, le terrorisme et toute autre incitation à la haine, à l'hostilité, à la violence et à la guerre, quels que soient la motivation ou l'objectif qu'ils se

fixent, n'ont rien à voir avec l'esprit religieux authentique et doivent être rejetés. (...) Partant du fait que le Tout-Puissant a créé tous les hommes égaux, quelle que soit leur appartenance religieuse, ethnique ou sociale, nous avons convenu que le respect et la compréhension mutuels doivent être considérés comme essentiels et indispensables dans l'enseignement religieux ». Le pape a interrogé : « quel est notre point de convergence ? (...) L'homme est la voie de toutes les religions. (...) Il faut penser au bien de l'être humain plus qu'aux objectifs stratégiques et économiques, aux intérêts nationaux, énergétiques et militaires, avant de prendre des décisions importantes. (...) Les grandes sagesse et religions sont appelées à témoigner de l'existence d'un patrimoine spirituel et moral commun, fondé sur deux piliers : la transcendance et la fraternité. La transcendance, l'au-delà, l'adoration. (...) C'est la force cachée qui fait avancer le monde. (...) Et puis la fraternité, l'autre, la proximité (...) qui imprègne la Déclaration de notre Congrès ».

Puis le pape a choisi trois mots pour décrire l'esprit de cette déclaration. « **Le premier mot** est la synthèse de tout, l'expression d'un cri du cœur, le rêve et le but de notre voyage : **la paix !** Beybitsilik, mir, peace ! La paix est urgente car tout conflit militaire ou foyer de tension et d'affrontement

aujourd'hui ne peut avoir qu'un « effet domino » néfaste. (...) Elle naît donc de la fraternité ; elle grandit dans la lutte contre l'injustice et les inégalités ; elle se construit dans l'ouverture aux autres. Nous, qui croyons au Créateur de tous, devons être à l'avant-garde de la propagation de la coexistence pacifique ».

Le pape a ensuite précisé : **le deuxième mot est : la femme** : « Parce que la femme donne le soin et la vie au monde : elle est le chemin de la paix. (...) Les femmes doivent également se voir confier des rôles et des responsabilités plus importants. Combien de choix de mort seraient évités si les femmes étaient au centre des décisions ! Travaillons afin qu'elles soient plus respectées, reconnues et impliquées ».

Enfin le dernier mot : les jeunes : « Ce sont eux qui invoquent la paix et le respect de la maison commune de la création. (...) Donnons aux jeunes des opportunités d'instruction, et non des armes de destruction ! Et écoutons-les, sans crainte de nous laisser interroger par eux. Par-dessus tout, construisons un monde en pensant à eux ! » ☒

Éric Le Scannf

Sources : La Croix, La Documentation Catholique, Vatican News

ENTREPRISE ROUSSEAU
 Couverture - Plomberie - Chauffage
 Installation - Dépannage - Entretien
 01 30 99 87 31
 29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine
 eurl-rousseau@orange.fr

Electricité générale - Chauffage
 Climatisation réversible
 Alarme - Ventilation - Interphone
Laurent TRIGANO
 06 77 72 14 13
 E-mail : trigelec@orange.fr
 2, rue de la Citerne - 78820 JUZIERS

MERCIER SAINT PAUL
 Etablissement Catholique d'Enseignement - Sous contrat d'association avec l'Etat
 www.mercier-st-paul.fr

<p>ECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Classe ASH ► Classes transplantées ► Anglais dès la grande section ► Activités péri-éducatives ► Soutien 	<p>COLLEGE (Nouveau site)</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Section sportive (aviron) ► Activités culturelles dans toutes les classes ► Accompagnement éducatif ► Echanges linguistiques
<p>Renseignements et Inscriptions au 01 34 92 84 21 72, rue Gambetta - 78250 MEULAN</p>	<p>Renseignements et Inscriptions au 01 34 92 84 20 1, rue des Annonciades - 78250 MEULAN</p>

business impact
 agence conseil en communication

Guillaume de Prémare
 Consultant en communication

Conception-rédaction de supports de communication

06 74 40 61 04
 Carrières-sous-Poissy

PAYSAGISTE JARDINOV-SERVICES
 Mathieu GRAMOND
 Entretien et création d'espaces verts
 Elagage et abattage d'arbres
 Arrosage automatique

NOUVEAU
 Service à la personne avec déduction fiscale

Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96
 mathieugramond@orange.fr

KRYS MEULAN F. PICARD FAGOT
 PLACE DU VEXIN
 78250 MEULAN

- 20 %

Sur votre monture sur présentation de cet encart

Offre valable uniquement dans votre magasin KRYS de Meulan - Non cumulable avec toutes les offres en cours

GARAGE CARBUR'AUTO
 (Toutes marques) 7, rue Bignon à Hardricourt

Injection - Electricité - GPL - Spécialiste distribution
 Vidange : 20 € (minérale) - 42 € (semi-synthèse) - 54 € (synthèse)
 Toutes interventions garanties 6 mois

Tél. : 01 34 74 83 11 Mail : carburauto@business.fr • www.carburauto.fr

Le coin du poète...

par Georges Rabaroux.

Dissertation sur une peinture

*C'est un tableau qui représente
Un vieux village abandonné,
C'est un tableau qui représente...
Quel tableau de l'heure présente ?*



*Là, tout près, un ruisseau, plutôt une rivière
Qui roule lentement son flot silencieux
Parmi des peupliers dont la tête altière
Se dresse vers les cieux,
Et c'est un jour d'automne où les matins sont gris,
La pluie a du cesser il y a moins d'une heure,
Les nuages encor planent sur le pays
Leur empreinte y demeure,
La forêt aux lointains dans le brouillard s'infuse
Il faut la deviner plutôt qu'on ne la voit,
C'est un matin d'automne à la lueur diffuse
(c'est un matin... ? Je crois !)*

*Et là, tout près de la rivière,
Tout près de ces grands fûts aux feuillages jaunés
Et cherchant en leur ombre à cacher sa misère,
Git un petit village aux jours indéfinis,
C'est un matin d'automne à l'automne d'un monde,
(c'est un matin, disais-je... ou ne serait-ce un soir ?)
Il n'est âme qui vive à trois lieues à la ronde,
Il n'est âme qui vive à part...vous pouvez voir
Là, près de la rivière et remontant l'allée,
Regagnant pas à pas son sinistre hameau,
Le dernier habitant dont l'allure accablée
Parle sans dire un mot.*

*Le vieillard est donc là, resté seul au village
Recouvert du linceul de tant de souvenirs :
Serait-ce pour donner l'exemple du courage
Qu'il ne le quittera même pas pour mourir,
Ce bourg ayant été témoin de son jeune âge...
Et qu'importe l'hiver qui va bientôt venir ?*

*Mais pourtant ce pays doit être par temps clair,
Même au cœur de l'automne,
Poétique et charmant ! Que ne s'y peut-on plaire ?
Je le demande au peintre,
Car son tableau m'étonne !!*

Georges Rabaroux
16 mai 1970

Mon Histoire, c'est votre histoire

« Vous ne le verrez qu'au dernier moment ». Ces mots claquent dans sa tête et son cœur est meurtri.

Dans cet ouvrage achevé en mai 2021, Stéphanie Draber, comédienne et metteuse en scène dite Stéphanie Bataille, relate la vie de son père Etienne Draber, lui-même acteur de théâtre, et ce qu'elle aurait aimé lui dire avant le « grand passage ». Etienne Draber a subi une opération de la valve mitrale le 14 décembre 2020 à la Pitié Salpêtrière. Une convalescence post-opératoire devait lui permettre de rentrer chez lui pour Noël et c'est à ce moment que le cauchemar commence. Le 19 décembre des symptômes tels que le cœur qui s'emballer, les mains moites, les jambes qui ont du mal à le soutenir font que son état se dégrade. Le 26 décembre, après un test PCR enfin réalisé, les soignants découvrent qu'il est positif au coronavirus contracté à l'hôpital. Les visites sont interdites alors que les soignants travaillent eux-mêmes contaminés !

C'est un parcours d'inhumanité qui s'installe, les soins d'hygiène ne sont plus assurés car le personnel soignant travaille en sous-effectif et est très affecté de ses mesures qui l'empêchent d'être ce relais d'humanité. Le 9 janvier, les visites sont à nouveau autorisées mais Etienne Draber décédera le 11 janvier.



Cet ouvrage est malgré tout un torrent d'amour pour l'humanité et on ne peut retenir ses larmes.

Marie de Hennezel, qui a écrit lors du premier confinement « L'Adieu interdit », a sensibilisé le gouvernement et l'opinion publique à ce carnage. Elle soutient le collectif créé par Stéphanie Bataille : www.tenirtamain.fr. Sur ce site, vous y trouverez les drames des familles qui se sont déroulés en toute impunité.

Lecteurs, c'est peut-être aussi votre histoire ou celle de vos proches. Ce livre vous fera découvrir que vous n'êtes pas seuls, qu'il ne faut pas rester seuls et partager les témoignages qui permettront à une société de retrouver le sens de l'humanité afin de ne pas sacrifier l'individu sur l'autel de la statistique, des chiffres et même du rendement. **M**

Michèle

Points de distribution

LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- **HISTOIRE DE LIRE**
Mr et Mme Bansède
168, rue Paul Doumer
01 39 74 36 27
- **LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES**
16 rue du Moulin - 01 30 74 73 89
- **MAISON DES ASSOCIATIONS**
- **ÉGLISE SAINT-MARTIN**
Rue Paul Doumer
- **MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE**
- **MICROSAV**
Christophe Monnier
4, rue de la Station
01 39 27 02 22

ROC-ECLERC
Parce que la vie est déjà assez chère !

MEULAN-EN-YVELINES
1 rue de la Chaîne - Place du Croissant - 01 30 22 09 02
PERMANENCE 24h/24 - 7j/7 • DEVIS GRATUIT

• Pompes Funèbres • Marbrerie • Contrat Obsèques

LE PAÏS DE PIERROT
LES PRODUCTEURS EN DIRECT

FRUITS ET LEGUMES - MIELS - PÂTES
PRODUITS AUTOUR DE LA POMME
PÂTES À TARTINER ...

01.34.92.70.61
30 RUE DU MARECHAL FOCH 78250 MEULAN-EN-YVELINES

F.C. SERVICES
Ventes & réparations
Matériel de jardin

www.sarffcservices.fr
12, bd Michelet - 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34
Email : fc-services@orange.fr

Raphaël Peinture
Entreprise de peinture/décoration
Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation

M. BATTIGAGLIA Raphaël 3 rue de Verdun - Hardricourt
06 62 38 98 67 N° siret : 829 404 805 0014

ORTHOP'EDITH
« Votre bien-être sur mesure »
Orthopédie • Matériel médical
Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques

Livraison à domicile
2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr

Sandrine et Adeline
Colorations végétales 100% bio
Coiffure mixte

175 bis rue du Général de Gaulle
78740 Vaux-sur-Seine
01 30 99 25 50
sandrineetadeline2010@hotmail.fr

Cruelty-Free and Vegan

Meulan - délégation de la Croix-Rouge Vestiboutique

À compter de ce mois, Vestiboutique reprend son fonctionnement normal :
► ouverture les mardis et mercredis matin de 10h à 12h et deux samedis par mois

(contactez la Croix-Rouge pour connaître les dates) sous réserve des dispositions gouvernementales liées à la Covid-19, local de la Croix Rouge 27 rue Gambetta Meulan
Tél (répondeur) : 01 34 74 93 45
ul.meulan@croix-rouge.fr

Dans nos paroisses...

Nos joies.....

Baptêmes sur le groupement paroissial :

Reign-Shaka Minani,
Héloïse Bronsart,
Prune Tragin,
Achille et Gaspard Diebold,
Nathan Ganet,
Mila et Esteban Comelli.

Juziers Nathaël Sineux,
Maël Renault.

Nos peines.....

Sépultures à :

Meulan Yvonne Culo,
Christian Guetre.

Mézy Rémi Groslis.

Tessancourt Élisabeth Guillemain.

Triel Alexandra Anxolabehere,
Françoise Rouyer,
Andrée Ayme.

Vaux Jacqueline Bouinio,
Michel Motte.

Echos Meulan Évecquemont - Gaillon
Hardricourt - Juziers - Mézy
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux

Rédaction - Administration - Publicité :
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan
Tél. : 07 67 67 05 37

Directeur de publication :
Jannick Denouël

Rédacteur en chef : Yves Maretheu
Rédactrice en chef adjointe :
Françoise Petit

Rédaction :
Odile Barthelemy, Père Baudoin de Beauvais, Annick Bellicaud, Antoine Clave, Yves Corvisy, Père Éric Duverdier, Geneviève Forget, Guy François, Bruno Gonin, Geneviève Lacotte, Éric Le Scann, Père Stéphane Loiseau, Christiane Martel, Daniel Pasquie, Georges Rabaroux, Véronique Schwebelin

Coordination distribution :
Philippe Antoni, Pascal Le Gall, Maurice et Marie-Aline Maris, Françoise Maitre, Évelyne Morin, Martine Mourier, Marie-Geneviève Portzert, Patrick Schwebelin

Publicité : Michèle Maretheu
Trésorier : Patrick Schwebelin
Site Internet :
Webmaster : Christophe Monnier
Mises à jour : Véronique Schwebelin, Agnès Lobut, Françoise Petit

Création graphique :
Armelle & Valérie Boussard
06 89 92 82 78
Illustration en Une :
Armelle Boussard,
© Le Crieur des Échos
Imprimerie : Imagetex Montmorency
01 39 89 55 39
Tirage de ce numéro :
12 050 exemplaires

Helène & ses cartons
Relooking de meubles :
• chantiers dé en mains
• chantiers à 4 mains
• stage de patine
• vente de produits déco "camaïelle"

Hélène Blin - 8 quai Auguste Roy
78510 Triel-sur-Seine - 06 07 45 93 57
@lnetsescartons@gmail.com

Charcutier-Traiteur
Produit de fabrication Maison
Foie gras toute l'année

JEAN-NOËL HENRY
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN
Tél./Fax : 01 34 74 27 13
charcuterie.henry@free.fr

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion
Troc de France
meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hifi, etc.
LAISSEZ-VOUS TENTER !

MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS.

Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30

AGENCE SAINT NICOLAS
DEPUIS 2005

Présent depuis plus de 15 ans à Meulan et ses environs, Pierre Grosley et son équipe vous feront partager leur passion pour le marché immobilier local et vous accompagneront dans tous vos projets.

2, rue Georges Clémenceau
78250 Meulan-en-Yvelines
01 30 04 13 24
contact@agence-saintnicolas-meulan.fr
www.agence-saintnicolas-meulan.fr

Adf
Art des fenêtres

Fenêtres • Volets • Portes • Portails • Portes de garage • Stores

BOIS - ALU - PVC
58, avenue du Maréchal-Foch
78130 LES MUREAUX
mail : contact-adf@adf78.fr
https://www.adf-art-des-fenêtres.com.
01 34 92 91 91

JANNEAU
menuisier créateur

AMD
Atelier Menuiserie Damiens

Bois, Aluminium, PVC
Agencement sur mesure
Parquet, Escalier, Fenêtres...

22, rue du Général de Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 30 99 82 85
Mail : menuiserieamd@gmail.com