## Suivez le guide

### À noter...

- Une vie en chantant
- Connaissez-vous ces chansons ?

Actualité · · · · · 2

• Des Comédiens pour le téléthon

#### Association et vie locale · · · · 3

#### Calendrier à Meulan

- Huitième édition de la Coupe Lumière
- Un open de Body Karaté
- Marché de Noël Synapse MPT
- Tous à la bibliothèque...

#### En parlant avec... (suite) Cinéma

• Sur un petit air...

#### La chanson · · · · · 5 **En bref**

- **©** Ехро
- Connaissez-vous ces chansons?

#### Vie du secteur pastoral · · · · 6

- · La chandeleur : mais que fête-t-on le 2 février ?
- Année de prière pour les vocations
- Avec Marie, osons la rencontre... Pèlerinage diocésain à Lourdes
- Semaine de prière pour l'unité
- des chrétiens

## Chercheurs de Dieu · · · · · 7

#### **Infos**

- · Les anges dans nos campagnes...
- L'église Saint-Martin de Triel • Un dîner surprise
- Et pour finir · · · · · 8

#### Le coin du poète...

- **1** Dans nos Paroisses
  - Les timbres et la chanson • Bulletin de participation

## A noter

- Prochaines parutions des Échos
- ••••• 2 fév & 2 mars 2023 • Dates limites de remise des articles
- ••••• 9 janv & 6 fév 2023



Venez visiter notre site



Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

#### **MEULAN PORTES OUVERTES**



1 rue des Annonciades - Meulan contrat avec l'État) organise

#### ▶ Samedi 21 ianvier Journées portes ouvertes

De 9h à 12 h : visite du collège

rencontre avec les professeurs.

- Rythme scolaire aménagé - accueil d'élèves TSA - classe Agis
- classe Inversée bilangue anglais/ espagnol - section sportive aviron
- autorégulation projets culturels
- projet pastoral.

Plus d'infos : Mercier-St-Paul.fr ou 01 34 92 84 20.

Saint-Martin à Triel.

#### artisanale de la Maraiche à Tessancourt, nous vous devons une explication: pourquoi interviewer un professionnel qui exerce une activité commerciale ? C'est tout simplement que Laurent Séguier est le seul en France, voire probablement en Europe à proposer ces prestations de nettoyage de support sonore et nous avons la chance qu'il soit implanté sur notre secteur. Il nous a donc semblé important de vous le présenter et de vous faire découvrir ses activités Bonjour Laurent Séguier, merci de nous accueillir dans votre laboratoire et de nous consacrer du temps. Pouvez-vous vous présenter à nos Installé à Meulan depuis 2002 avec mon épouse et mes enfants. j'ai tout d'abord été durant une trentaine d'années cadre dans une PRIX DE LA **MEILLEURE GALETTE J**Union Paroissiale de Meulan-Triel organise un goûter galette des rois dimanche 8 janvier à 16 h 30 à la Cité Venez en famille pour partager ce moment fraternel au cours duquel sera

et des CDs.

Avant d'aller à la rencontre de

Laurent Séguier qui a installé

son laboratoire dans la zone

grande banque, à la Défense. Avec un bac en électronique, j'étais spécialisé sur le déploiement de la micro-informatique au sein de l'entreprise puis j'ai exercé dans cette banque des activités d'achats de produits technologiques, les matériels informatiques. Puis, nous avons été délocalisés dans l'Est parisien et je me suis trouvé confronté à plus de trois heures de transport par jour. Fatigué d'une part du fonctionnement des grandes entreprises et d'autre part de la longueur des déplacements, je décide il y a quatre à cinq ans de changer de vie.

#### Pourquoi vous orientez-vous vers le nettoyage des supports sonores?

C'est une suite de circonstances ; je découvre tout d'abord une annonce de vente d'un gros stock de disques : cinq mille 33 tours et dix mille 45 tours environ. J'ai toujours aimé la musique ; j'ai fait partie d'un orchestre en tant que guitariste. Je ne suis pas très bon musicien mais, depuis l'âge de 12-13 ans, j'achète des disques et j'aime les écouter. Je me décide à acheter ce stock ce qui aurait pu m'orienter vers le métier de disquaire. Mais ie constate rapidement que ces disques ne sont pas tous en très bon état, en particulier ceux des années 50. Je veux donc les raviver et me documente auprès des grandes bibliothèques et sur Internet pour trouver des solutions. Rien de satisfaisant, pas de machine efficace pour nettoyer les disques et surtout personne n'est d'accord sur les

ma solution en tant que service, les investissements étant conséquents. Avec l'aide de BGE Yvelines. cabinet de conseil qui appuie les au niveau national pour représenter les Yvelines et j'obtiens facilement le financement pour créer mon activité professionnelle que j'appelle RECORD CLINIC<sup>(2)</sup>. Le problème la date du premier confinement. Vous imaginez les difficultés que je rencontre dès le début ! Les disquaires sont fermés, pas de

sonore où j'ai appris ce métier avec une des maîtres français dans ce domaine pendant un an et demi à

#### **JANV 2023** N° 607

MENSUEL CHRÉTIEN **D'INFORMATION** 

07 67 67 05 37

23, côte St-Nicolas 78250 Meulan-en-Yvelines

echosmeulan@gmail.com www.echosdemeulan.fr



## Éditorial @

## Nos meilleurs vœux pour 2023 en chanson!

ÉVECQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES

MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

C'est à vous

de chanter

Bonne Année

■ n ce début d'année, au-delà de la tradition, nous avons grand besoin de nous souhaiter des vœux de bonne année, de bonne santé et de joie. Les

épreuves s'enchaînent : guerres, crises sanitaires ou économiques et j'espère sincèrement que ces échanges de vœux vous apporteront un peu de réconfort. C'est dans cet esprit que je vous adresse, en mon nom et au nom de toute l'équipe des Échos de Meulan, mes meilleurs vœux de bonne année, de bonne santé et de joie.

Rien de tel pour se remonter le moral que de commencer l'année en chanson ; c'est le thème retenu pour notre parution de ce mois-ci. En ce qui

concerne l'interview du mois, je suis allé à la rencontre de Laurent Séguier qui, dans son laboratoire à Tessancourt, est probablement le seul en Europe à avoir mis au point une technique de nettoyage des disques 78 tours ou Vinyles. Vous pourrez découvrir également : en page 2, Une vie et Connaissez-vous; en page 4, Air.

Adrian North, psychologue, raconte qu'au XIXe siècle, la musique à laquelle on peut y associer la chanson, était perçue comme un « trésor de grande valeur avec

En parlant avec... @

créateur de la société RECORD CLINIC dont l'activité

est le nettoyage, l'entretien, la numérisation

et la restauration sonore des disques Vinyles, des 78 tours,

des acétates<sup>(1)</sup>, des cassettes, des bandes magnétiques

Laurent Séguier

des pouvoirs fondamentaux et presque mystiques de communication humaine ». Aujourd'hui où tous les styles et genres musicaux sont accessibles en un clic,

la communication a pris le pas sur la musique. En revanche, les concerts ont pris de l'importance au fil des années, de plus en plus grandioses en ce qui concerne certains chanteurs à succès. Comment expliquer le phénomène si ce n'est par l'envie de passer un moment en communion les uns avec les autres avec son chanteur préféré. Ces dernières années, il a été prouvé scientifiquement que jouer, chanter ou écouter de la musique ou des chansons était excellent

pour la santé et le moral. Alors ne nous en privons pas! Pour conclure, je voudrais vous indiquer ce qui ferait beaucoup de bien au moral de l'équipe des Échos pour l'année 2023 : que vous veniez partager notre joie de préparer, de distribuer le journal tous les mois et que vous nous apportiez votre soutien participatif ou

Bonne année à tous!

YVES MARETHEU RÉDACTEUR EN CHEF



#### bonnes pratiques. Je recherche et je teste une méthodologie de nettoyage en fabriquant des prototypes dans mon sous-sol. Cela me prendra quatre à cinq ans mais j'obtiens maintenant d'excellents

J'ai donc décidé de commercialiser entrepreneurs, mon projet est retenu c'est que je démarre trois jours avant convention de disques d'occasion où je peux me faire connaître.

Je trouve alors un emploi au sein d'un studio spécialisé en restauration

>> suite page 4 \_\_ \_

#### **Juziers REPAS** SOLIDARITÉ

L'association paroissiale organise son repas de solidarité au profit du C.C.F.D.-Terre solidaire

► Samedi 4 février à 20h. Salle du Bourg (à côté de l'église)

Gratuit pour les enfants accompagnés de moins de 12 ans

Réservation obligatoire au 01 34 75 62 69, avant le 20 janvier.

## THÈME DU MOIS: **LA CHANSON**

### **Evecquemont** LE TÉLÉTHON



Cinquante participants sur la première édition du Parcours du Téléthon d'Évecquemont. Malgré le froid, ils ont participé activement au Téléthon sur les deux disciplines Trail et Marche.

La moitié des inscriptions sera reversée à AFM Téléthon en complément des ventes du stand de crêpes et d'huîtres. Sportivement.

Daniel Biarcthlon-asln

## Meulan **SECOURS**

**CATHOLIQUE** Le Secours Catholique de Meulan recherche

de toute urgence des vêtements homme (pull, manteau, pantalon, pouvez déposer vos dons

au 18, place des Pénitents à Meulan ▶ les lundis et ieudis de 14h à 16h30

Par avance, merci pour votre générosité.

Le vestiaire vous accueille les mêmes jours en accès libre.

Tél: 06 89 57 11 38 ou 01 34 74 89 43

#### MEULAN - DÉLÉGATION DE LA CROIX-ROUGE **VESTIBOUTIQUE**



**▶** ouverture les mardis et mercredis matin de 10 h à 12 h et deux samedis par mois

(contactez la Croix-Rouge pour connaître les dates) sous réserve des dispositions gouvernementales liées à la Covid-19, local de la Croix Rouge 27 rue Gambetta Meulan

Tél (répondeur) : 01 34 74 93 45 ul.meulan@croix-rouge.fr

décerné le prix de la meilleure galette

Chacun apporte galette maison et bois-

son que nous partagerons. Les enfants

que vous aurez confectionnée.

sont invités à venir déquisés.

## Une vie en chantant



ous connaissez « En chantant... », refrain que vous avez sûrement fredonné et dans lequel Michel Sardou revisite quelques grands moments de sa vie...en chansons? Eh bien, quand on y pense, et je vous invite à le faire, on a tous et pour toujours dans la tête, des airs, des ritournelles, quelques mélodies qui nous rappellent les grands moments de notre existence; ils sont reliés à des étapes, heureuses ou malheureuses qui ont marqué notre vie.

Ainsi je me rappelle, ou du moins on m'a raconté car j'étais bien petit, que mes grandes sœurs, elles étaient quatre et plus âgées que moi, se relavaient pour me chanter de douces mélodies pour m'endormir. C'est peut-être de là que vient ma grande passion pour cet art si simple, en tous les cas a priori, qu'est la chanson.



J'ai grandi, je suis allé au patronage, puis en « colo » : là encore tous les moments de la journée, réveil, repas, marches, veillées, tous étaient rythmés par des chansons, dynamiques et enlevées pour le matin, histoire de se mettre en forme. remerciant pour la nourriture avant de se mettre à table, donnant la cadence pour les balades et les marches dans la nature et plus calmes pour les soirées. À cette époque, nous avions à la maison un électrophone et j'ai eu la chance, très jeune, de découvrir les premières chansons de Georges Brassens (attention pas n'importe quelles chansons, certaines étaient censurées, nous avions d'ailleurs un disque 33 tours *« Brassens pour toutes* les oreilles »...) ou de Jacques Brel, que mes frères et sœurs aimaient particulièrement: quelle chance! Peut-on envisager meilleure initiation à la chanson? Il y avait aussi des chanteurs un peu plus légers, que l'on disait « de variétés », je me souviens de Dalida qui chantait « Bambino », « Gondolier », « Le jour où la pluie viendra », de Patachou qui cherchait « La bague à Jules » ou qui criait haut et fort la chance d'avoir « Un mari bricoleur » ou encore des Compagnons de la chanson qui lançaient « Si tu vas à Rio », ...

#### LA PÉRIODE SCOUTE...

M Was

**ECOLE** 

Classe ASH

NOUVEAU

➤ Classes transplantées

> Anglais dès la grande section

Renseignements et Inscriptions au

01 34 92 84 21

72, rue Gambetta - 78250 MEULAN

Découvrez la nouvelle résidence

Vivre chez soi,

se sentir entouré et en sécurité.

➤ Activités péri-éducatives

S P

Un des moments forts de ma vie en chansons a sans aucun doute été mes années passées chez les Scouts. Là encore, le camp résonnait toute la journée des chants entonnés avec entrain par tous les participants. Dès le matin, nous avions « la pêche » et quel que soit le temps, pluie, soleil, vent, froidure, nous chantions à tue-tête le bonheur d'être ensemble ; c'est vraiment un très bon souvenir. De même quand nous marchions. « Un km à pied, ca use, ca use... » ou encore « Ma poule n'a plus qu'un seul poulet » nous donnaient le

rythme et nous aidaient à supporter les (petites) douleurs dans les grosses chaussures. Le soir, au cours des veillées. tous rassemblés autour du feu qui crépitait, nos chants montaient dans la nuit noire: « Les gars ont mis la flamme... » ou « Vieux pèlerin », chansons douces et plus enlevées alternaient, nous amenant tranquillement vers le moment de rejoindre la tente et de nous glisser dans

À la même époque, celle de l'adolescence, j'ai eu la chance de vivre une période assez riche en variétés, celle que l'on a appelé l'époque « Yé-yé ». Si les paroles n'étaient pas de très haut niveau. dans la plupart des cas il s'agissait de traductions de succès américains ou britanniques, elles traduisaient assez naïvement les soucis que le jeune adolescent que j'étais pouvait se poser. Johnny Hallyday « l'Idole des jeunes », Eddy Mitchell, le chanteur des Chaussettes noires. la belle Sylvie Vartan, sont des figures emblématiques de ces années qui ont vu apparaître, puis disparaître aussi rapidement qu'elles étaient apparues, de nombreuses vedettes. Un chanteur va particulièrement me marquer durant ces années 60, c'est Hugues Aufray. Une de ses chansons « Santiano », est maintenant pratiquement inscrite au patrimoine de la chanson française. mais il en a écrit et chanté tellement d'autres au moins aussi belles qui sont dans beaucoup de mémoires : « Céline », « Monsieur le professeur », « Stewball », « Le petit âne gris »,... En traduisant les chansons du troubadour américain Bob Dylan, il a aussi largement participé à l'évolution des textes : il a su les adapter à l'époque dans laquelle nous vivons en prônant de vraies valeurs telles que l'antiracisme, l'amour, le partage, la douceur... Un grand monsieur gui, à 93 ans (!), donne encore des concerts. J'ai eu le bonheur de le voir sur scène il n'y a pas très longtemps, son énergie est intacte et son plaisir de partager un spectacle est encore évident, chapeau!



#### LE SERVICE MILITAIRE...

MERCIER SAINT PAUL

Etablissement Catholique d'Enseignement - Sous contrat d'association avec l'Etat

www.mercier-st-paul.fr

Vint ensuite un moment que les moins de quarante ans ne peuvent pas connaître... le service militaire! Eh oui tous les garcons de ma génération ont passé quatorze, quinze voire seize mois « sous les drapeaux » et là encore chaque moment, depuis le lever des couleurs le matin iusqu'aux exercices commandés par l'adjudant, était accompagné de chansons, le plus souvent assez rythmées et louant les prouesses de nos aînés. Passons rapidement sur ces années qui laissent tout de même quelques bons souvenirs.

**COLLEGE** (Nouveau site)

Activités culturelles dans toutes les classes

Renseignements et Inscriptions au 01 34 92 84 20

rue des Annonciades - 78250 MEULAN

CES SENIORS

➤ Section sportive (aviron)

➤ Accompagnement éducatif

Echanges linguistiques

Au retour de cette (trop?) longue période, j'ai retrouvé mes amis scouts et nous avons souvent partagé des soirées ou des repas qui finissaient toujours en chansons. C'était la plupart du temps celles entonnées au cours de notre jeunesse: « Fleur d'épine », « Les crapauds », « Je cherche fortune », « Souvenirs qui passent »,... Nous étions alors capables, sans carnet de chant, d'animer une fin de banquet pendant plusieurs heures en mêlant, il faut bien le dire, certains chants un peu osés...

Pendant les années 70 et 80, période d'abord beatnik puis disco, les succès se sont enchaînés, accompagnant les soirées dansantes entre copains et amis.

Mais il n'v avait pas que des chansons pour danser, c'est à cette époque que j'ai découvert celui que j'avais vu en première partie d'un concert de Georges Brassens, Maxime Leforestier, un chanteur très apprécié des jeunes et un des premiers écologistes; il y avait aussi Michel Jonasz, Julien Clerc, Alain Souchon. C'est le début d'une génération qui a renouvelé la chanson à texte après quelques années de vache maigre ; celuici retrouve une qualité qu'il avait un peu perdue. Ah! aussi, après que ma grande sœur m'ait offert un de ses enregistrements, i'ai eu la grande joje d'assister à Bobino à un récital de Julos Beaucarne. Poète belge peu connu du grand public, décédé il v a peu de temps, il a écrit de nombreuses complaintes très poétiques ; il est resté très longtemps dans l'anonymat, quelle injustice!

#### LES CHANTEURS BRETONNANTS...

Les années 70 ont aussi vu la renaissance de la chanson bretonne et comme beaucoup de ces bretons éloignés de leurs terres, je me suis rapidement senti proche de ce jeune barde qu'était alors Alan Stivell. Sa chanson « Tri martolod », son allure de druide moderne et ses talents de harpiste m'ont séduit et ont ouvert la porte à d'autres que par la suite je suis allé applaudir : les Tri Yann, Gilles Servat, Dan ar Braz, bref, tous ceux qui ont popularisé le folklore de cette belle région de France si chère à mon cœur.

Venu le temps de la sagesse (?) et les années passant, même si je reste fidèle aux « Grands », j'ai eu le bonheur de découvrir de nouveaux jeunes talents : Dominique A, Philippe Katerine, Sanseverino, Arthur H, Vincent Delerm, Thomas Fersen. Jeanne Cheral et tant d'autres. Ils ont en commun une grande richesse de textes et une certaine originalité qui ouvre de nouveaux horizons.

Plus récemment, est arrivé le temps du rap. Bien sûr pour les gens de ma génération, le rythme saccadé et le vocabulaire plus moderne de ces chansons sont a priori plus difficiles à apprécier. Toutefois, j'ai du plaisir à écouter des chanteurs comme Eddy de Pretto, Stromaë, MC Solaar ou la ieune belge Angèle. Ils apportent à la chanson francophone un souffle nouveau et beaucoup de fraîcheur.

Voilà une vie en chansons... Elle n'est pas finie, qui sait ce que demain apportera comme nouvelles mélodies ?

Et vous alors, quelle serait votre vie en chansons?

122, avenue de Paris

78740 VAUX-SUR-SEINE

Tél.: 01 34 74 21 12

relais.hautil@wanadoo.fr

Jannick Denouël

**AGENT PEUGEOT** 

Relais de l'Hautil

LA CARLINA

RESTAURANT PIZZERIA

Tél.: 01 34 74 44 05

PIZZAS ET PLATS À EMPORTER

Fermé le dimanche

Atelier Klemans

laisselle et objets de décoration en grès.

Urne funéraire sur commande. klemans.fr atelier@klemans.fr

Potier créateur

06 16 33 09 25

Artisan d'art

ww.restaurant-lacarlina.fr

## Connaissezvous ces chansons?

a musique accompagne beaucoup de personnes dans leur déplacement. Nous entendons souvent les autoradios de voitures arrêtées à côté de la nôtre, diffusant soit une chaîne musicale soit la playlist du smartphone ou d'une clé USB. Nous voyons aussi dans les trains, les avions ou même les aéroports, les bus, le métro, ces personnes chaussées de leur casque ou de leurs écouteurs s'isoler pour écouter leur musique, musique qui, tout en les écartant du monde qui les entoure, les emmène peut-être loin, comme on le dit, de leur grisaille quotidienne. Car certaines chansons, à l'image de Voyage, voyage parue en 1986, ont le pouvoir de nous faire voyager et de nous accompagner dans nos aventures. Stimulantes, exaltantes, réconfortantes, elles nous entrainent vers des contrées lointaines. Aussi, ie vous propose quelques phrases extraites de chansons qui évoquent, chacune à leur manière, le voyage. Vous les connaissez peut-être, vous les avez peut-être fredonnées. À vous d'essaver d'en découvrir le titre. l'auteur.

Je t'amènerai sécher tes larmes au vent des quat' points cardinaux. Respirer la violett' à Parme et les épices à Colombo. On verra le fleuve Amazone et la vallée des Orchidées./La pluie est traversière, Elle bat de grain en grain, Quelques vieux chevaux blancs. Qui fredonnent Gauquin. Et par manque de brise. Le temps s'immobilise. / Des nuages noirs Qui viennent du nord Colorent la terre Les lacs, les rivières C'est le décor Du.../ On ira gratter le ciel en dessous de Kvoto. On ira sentir Rio battre au cœur de Janeiro, On lèvera nos yeux sur le plafond de la chapelle Sixtine, Et on lèvera nos verres dans le café Pouchkine. / **Route des vacances**. Qui traverse la Bourgogne et la Provence, Qui fait d'Paris un petit faubourg d'Valence, Et la banlieue d'Saint-Paul-de-Vence. / Week-end à..., tous les deux sans personne. Florence, Milan, s'il y a le temps. / S'en aller au matin, Boire un dernier Martini, Et aller prendre un bain, Sur une plage à Capri. / Voir les iardins de Babylone. Et le palais du grand Lama. Rêver des amants de Vérone. Au sommet du Fuji-Yama. / C'est l'hiver à San Francisco, Mais il ne tombe jamais d'eau, Aux confins du Colorado. / C'est une maison bleue Adossée à la colline On y vient à pied, on ne frappe pas Ceux qui vivent là, ont jeté la clé. / Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime Tu m'avais manqué Bruxelles ie t'aime. Bruxelles ie t'aime T'es ma préférée / Mon Dieu que j'aime ce port du bout du monde Que le soleil inonde de ses reflets dorés / Si i'avais les ailes d'un ange Je partirais pour Québec Si i'avais des lumières sur mon bike Je partirais pour Québec / Février en Chine, quelle joie, quelle chance... Nous sommes au Mali, quelle fête, quelle chance / Au petit jour on quittait l'Irlande II fallait bien un jour qu'on nous pende. /

La fin de cet article en page 5 vous donnera tort ou raison et quelques mots sur leur composition. 🗖

Bruno Gonin

ı

ı

## Rest'Au Petit Bonheur

ORMULES, PLAT DU JOUR ET PIZZAS-CUISINE FAITE MAISON Sur place du lundi au vendredi midi À emporter du mardi au vendredi soir Chaque jour petit déjeuner dès 8:00 et salon de thé le mercredi 14:30 - 18:00 Privatisation

39 RUF DU Gallecterc - 78570 CHANTELOUPLES VIGNES Tél. 0139270072

TAU.PETIT.BONHEUR@GMA1L.COM Rest'au Petit Bonheur



06.49.54.35.23

**INSTALLATIONS DÉPANNAGES** ENTRETIENS CHAUDIÈRES **CHAUFFES BAINS BALLONS ÉLECTRIQUES TOUTES MARQUES - PLOMBERIE** 

4 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine confortgaz@outlook.fr





▶ Samedi 7 janvier,

19h: « Winterreise » de Schubert, Philipp Lottermoser, piano et Antoine Bretonnière, baryton.

- ▶ Dimanche 8 janvier, 16 h : concert du Nouvel An quatuor vents et cordes Mozart.
- ► Samedi 14 janvier, 16 h : Prokofiev, Debussy, Schumann, Srjabin.
- ▶ Dimanche 15 janvier, 18 h 30 : Rachmaninov, Piazzolla, Glazounov.
- ▶ Samedi 28 janvier, 19h: piano jazz Chris Culpo.
- ▶ Dimanche 29 ianvier. 16h : trio piano et cordes autour de Mark Drobinski au violoncelle. Arrangement pour

trio du triple concerto de Beethoven

Réservation obligatoire par SMS sur 06 87 48 10 65 ou par mail: musiqueaupavillondartois@gmail.com Donation conseillée 15 € pour les artistes et 10 € une fois par an pour participer aux frais d'entretien des instruments de musique si vous êtes d'accord, moitié moins demandeur

Entrée par le portail de la cour d'honneur une demi-heure avant le début des concerts, 187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux. Quelques places de parking dans la cour d'honneur pour les personnes à mobilité réduite, sinon au coin du pavillon, rue du capitaine Caron.

d'emploi et Rsa, gratuit étudiants

enfants.

Pierre et Marie-Alyette Fournel Costa de Beauregard

#### Des Comédiens pour le téléthon



Un grand merci aux spectateurs qui sont venus assister à nos « Drôles de rencontres », spectacle préparé et joué en faveur du téléthon par dix-huit comédiens, deux metteurs en scène et deux régisseurs. Après ces derniers mois bien chargés, nous faisons une petite pause scénique jusqu'au 13 janvier. En effet à partir de cette date, nous aurons le plaisir de vous présenter « Les bonhommes ». une comédie de Françoise Dorin.



Pour découvrir la suite, nous vous donnons rendez-vous:

- ▶ vendredi 13 ianvier et samedi 14 ianvier à 21h.
- ▶ dimanche 15 janvier à 16 h, ▶ jeudi 19 janvier, vendredi 20
- janvier et samedi 21 janvier à 21h, ▶ dimanche 22 janvier à 16 h. Réservations sur le site

des Comédiens de la Tour : www.comediensdelatour.fr ou par mail: spectacles@comediensdelatour.fr ou répondeur : 01 39 27 94 59. Tarifs: 9 € ou 5 € (mineurs, étudiants, sans emploi et retraités). À très bientôt au théâtre.

Françoise Gerber



RÉSIDENCE SERVI

## Huitième édition de la Coupe Lumière



lus de six cents messages envoyés, soixante-quatre montages reçus pour en sélectionner treize, sept pays participants... encore une fois la Coupe Lumière aura mérité sa renommée et confirmé sa très haute qualité et la grande variété des techniques et des thèmes abordés! Les spectateurs, venus très nombreux assister à ce gala dans la belle salle du théâtre Octave Mirbeau de Triel, ont été gâtés. Il y en avait vraiment pour tous les goûts, du voyage à la peinture en passant par la musique.

C'est d'abord en compagnie de Jean-Jacques Abassin que nous nous sommes envolés pour la fascinante Terre de Feu, puis, après un détour par le Vercors proposé par Jean-Claude Boulais, nous sommes retournés en Argentine, pays dans lequel Bernard Sanchez nous a initiés aux secrets du tango. Après les balades, les grands peintres, avec le montage éponyme, Michèle et Michel Paret nous ont entraînés en Russie, à la découverte d'un artiste russe d'origine ukrainienne Répine, que je ne connaissais pas ; toujours côté peinture. José Catalan avait préparé un montage original sur Vincent Van Gogh, « À cœur et à cri » et Jean-Claude | Leroi a réalisé un diaporama autour d'un peintre abstrait italien Alberto Magnelli. Côté musique, avec « Ludvig van... » préparé par Bernard Kohn, nous avons pu voir le grand compositeur allemand sous un jour nouveau.

Certains montages étaient réalisés à partir de personnages, animés ou non ; c'était le cas de « Movies » des Italiens Irena et Guiliano Mazzanti qui mettaient en scène des petits hommes Legos plus vrais que nature et de « Voyages » de Brenda Gillan, un diaporama qui évoquait le sort de migrants. Enfin, certaines des présentations figuraient dans la catégorie « inclassables », c'était le cas de « Kitchen Music » d'Andrew Gagg, un montage constitué de gros plans de légumes ou d'instruments de cuisine. « Aube » de Marcel Baptist consistait en une succession de très belles photos de la nature au petit matin ; quant aux poétiques et mystérieux « Inorganique amour absolu » et « Absurde » réalisés respectivement par Sophie Paugam et Kelly Gérant, ils étaient proprement « planants ». À la fin des projections. un hommage a été rendu à Maurice Ricou, membre du Clic-

Comme les autres années, il a fallu au jury et au public choisir parmi tous ces diaporamas, chose délicate et compliquée tant la qualité des montages audiovisuels était de haute facture. Heureusement plusieurs prix ont été décernés, permettant de récompenser plusieurs réalisateurs ; il y a eu celui de la bande son, de la série sonorisée, de l'originalité, du scénario, du documentaire et de l'image...

En ce qui concerne les plus prestigieux, le prix de la ville a été accordé à Jean-Claude Leroi pour « Magnelli », celui du public à José Catalan pour son montage « À cœur et à cri ». Ce même José Catalan a également conquis le jury qui l'a récompensé avec le premier prix ; Michèle et Michel Paret et Sophie Paugam, de leur côté, se sont partagés les deuxième et troisième prix.

Tous nos compliments à Gérard Wyrzykowski et à tous les membres du Clic-Triel, en nous faisant rêver et voyager, ils nous ont permis de passer un excellent après-midi...

Jannick Denouël

Cf site: lacoupelumiere.com

#### **Un open** de Body Karaté



#### **AK78 MEULAN P. PIVERT**

**S** amedi 26 novembre à Ecquevilly, pour la première fois dans les Yvelines, s'est déroulé un open de Body Karaté. Menée par notre professeure Florence, une équipe s'est formée et s'est préparée pour participer à cette première compétition.

Katell, Danielle et Béatrice nous ont offert de belles prestations rythmées et dynamiques ; elles ont fait preuve de grandes qualités sportives qui ont fait la différence. Après plusieurs rencontres face à d'autres équipes yvelinoises, elles ont remporté une médaille d'or et sont montées sur la première marche du podium. Un grand bravo pour cette victoire bien méritée.

Cinq jeunes ont été engagées pour la première fois à une compétition. Ainsi samedi 26 novembre, Yasmin, Linda, Lou, Maïssane et Soufian participaient à la coupe élite katas à Ecquevilly. Face à des compétiteurs bien plus expérimentés, tous se sont révélés et nous ont offert de très belles prestations, nous donnant de grands espoirs pour les rencontres à venir.

Ces espoirs se sont réalisés à la coupe honneur le samedi 10 décembre aux Clayes-sous-bois. En effet, Yasmin, Lou et Maïssane en benjamine face à une vingtaine de concurrentes, ont brillé par leurs performances. Après les éliminatoires, elles sont tombées face à face en finale et remportant ainsi la compétition en montant sur toutes les marches du podium.

Ainsi, Lou remporte la médaille d'or, Yasmin la médaille d'argent, Maïssane la médaille de bronze. Lou et Yasmin sont qualifiées pour la coupe de France. Maïssane pourra participer à la coupe Île-de-France pour se qualifier à la coupe de France. Linda en pupille, malgré une belle prestation, n'a pas fait de podium. 🗖

Alain Guyot

# calendrier À MEULAN

- Jeudi 19 janvier, 14 h, bergerie -Ferme du Paradis : conférence « Les chromosomes », en partenariat avec l'université Camille Corot - durée une heure et demie - gratuit réservation au 01 30 90 41 10 ou culture@ville-meulan.fr
- Dimanche 22 janvier, 15 h, bergerie - Ferme du Paradis : « On danse encore » street dance avec Dance center - en famille-- durée une heure et demie - tarif unique : 5 € gratuit pour les moins de 18 ans - réservation au 01 30 90 41 10 ou culture@ville-meulan.fr
- Mercredi 25 janvier, 14 h 30, bergerie - Ferme du Paradis : « La fabrique » (spectacle de marionettes) par la compagnie Sans Souci avec le soutien du ministère de la Culture -

Aide à la personne · Repas · Toilette · Handicap

Retour d'hospitalisation • Soutien moral

Ménage · Repassage · Garde d'enfant · Bricolage

Jardinage • Courses

59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN

06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91

www.amicaleassistanceservices.fr

amicaleassistanceservices@yahoo.fr

DRAC de Normandie, la région Normandie, le département du Calvados, la ville de Caen, l'ODIA Normandie - en famille dès 7 ans - durée : 40 mn - tarif unique : 3 € - réservation au 01 30 90 41 10 ou culture@ville-meulan.fr

- Jeudi 2 février, 14 h 30, mairie - salle du conseil municipal : « Le nautisme sur le bassin de Meulan » par Patrick Blond - entrée libre - durée : une heure et demie - réservation au 01 30 90 41 10 ou culture@ville-meulan.fr
- Samedi 4 février, 20 h 30, caves domaine Berson: Matchito Caldeira et Clément Prioul invitent Ricky Ford, en partenariat avec Tempo Harmonie - gratuit.

**MENUISERIE** 

LEBREDONCHEL

Agencement sur mesures

**MEUBLES - CUISINES** 

PARQUETS...

Menuiserie extérieure

Fenêtres Bois, PVC, Alu

78820 JUZIERS

Tél.: 01 34 75 26 92

tp://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com

impasse de l'Hôtel-de-Ville

#### En hiver à Mézy, tous à la bibliothèque...



... pour trembler d'effroi, **du 19 au 22 janvier,** car *Les Nuits de la Lecture* édition 2023 tombent sur la ville. À la bibliothèque, le samedi 21 janvier, à 21 h. précises, on vous attend pour affronter ensemble nos plus pires terreurs. Veillée autour d'extraits choisis dont le thème est LA PEUR! - entrée libre. Les classes du primaire les plus courageuses participent à l'événement national et viendront les ieudi 19 et vendredi 20 janvier pour entendre une sélection de textes (+ quiz littéraire) préparée par les bibliothécaires. Les feront-elles trembler d'effroi?

.. pour voyager encore en **janvier et février**. Départ pour le Japon que nous tableaux, estampes et autres visuels et pièces en rapport avec le Japon, exposés le temps de la découverte. Pour les plus jeunes déjà addicts, l'occasion de retrouver leurs mangas préférés... et d'autres encore car notre fond s'étoffe. Visite libre durant les heures de permanence.

Bibliothèque de Mézy-sur-Seine Place Paul-Bargeton bibliothe quede mezy @gmail.com

## Marché de Noël Synapse - MPT



algré le ciel gris et le froid qui se sont invités le 4 décembre, il régnait une très bonne ambiance en ce jour de fête dans les locaux de la Maison Pour Tous. Le temps hivernal n'a pas empêché les Juziérois de se déplacer et pour se réchauffer, ils étaient nombreux à se rassembler et apprécier vin chaud, soupe à l'oignon, tartiflette et crêpes.

mettons à l'honneur, grâce aux prêts de 🕴 Le marché de Noël est l'occasion pour trouver des idées cadeaux à offrir à ses proches. Et les idées ne manquaient pas! Il y en avait pour tous les goûts et toutes les bourses : compositions florales, bougies, parfums, décorations. produits de beauté, bijoux, sacs et foulards, ... et pour les gourmets : biscuits et chocolats, produits antillais, épicerie fine.... Beaucoup de visiteurs ne sont pas repartis les mains vides.

L'après-midi réservait une surprise avec la chorale des enfants et celle des adultes qui, ensemble, ont entonné des chants traditionnels de Noël repris en chœur par l'assistance. Un vrai régal!

Les enfants n'ont pas été oubliés. Brigitte et Sylvie, toutes deux bénévoles de la MPT, se sont transformées en animatrices pour présenter un spectacle de marionnettes sur l'histoire du Père Noël qui avait perdu ses lunettes qui, finalement, ont été retrouvées par le loup... Quel suspense mais quel plaisir de voir la joie et l'émerveillement dans les yeux de ces petits spectateurs!

L'autre surprise est enfin arrivée : le Père Noël était bien là, aussitôt entouré d'innombrables admirateurs. Après les photos, la distribution de friandises, il est reparti avec le courrier destiné au « 250. avenue des nuages » déposé dans la boite aux lettres depuis le début de la matinée. Et pour conclure cette magnifique journée, le tirage de la tombola a fait plus d'un heureux.

Avec une telle réussite, nous reviendrons l'année prochaine avec d'autres surprises! 🗖

Geneviève F.

## Ets f. MOREAU Entretien - Dépannage - Ramonage - Plomberie - Chauffage

Amicale

Assistance

Services

etsf.moreau@orange.fr 4, avenue de Paris 78820 Juziers



lucasbroc@hotmail.fr Meulan 78250 Paris/Province

06 21 81 73 04 Estimations - Succesions - Débarras

**CHANGEMENT D'ADRESSE INSTITUT DE BEAUTÉ** Les Petites Fontaines Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut Hommes-Femmes 3, rue des vallées 95450 SERAINCOURT **01 30 99 23 27** RdV par tél. ou agenda électronique Je poursuis maintenant mes recherches et j'élargis à tous les supports sonores : les 78 tours, les acétates, la bande magnétique, la cassette, le CD, le but étant la préservation du patrimoine sonore analogique.

#### Compte-tenu de ce contexte très particulier, comment avez-vous pu développer votre activité ?

À ma grande surprise, je découvre que le nettoyage n'est pas une préoccupation ; il faut que je démontre que ces opérations de nettoyage permettent d'obtenir une qualité d'écoute exceptionnelle mais également qu'elles sont indispensables à la conservation surtout quand le support est attaqué par des moisissures, déformé par la chaleur ou dégradé par la poussière ; sachez au'un sillon de disaue vinvle mesure 50 microns de largeur en haut et 6 microns en bas ; c'est donc du nettoyage de haute précision. J'emploie souvent cette formule pour convaincre : laisser ses disques en l'état, c'est comme manger dans un grand restaurant dans une assiette sale.

Je contacte donc les personnes ou les groupes les plus concernés que sont la Bibliothèque nationale, les grandes radios, les médiathèques. les disquaires aui stockent des milliers de disques et enfin les collectionneurs et les particuliers.

#### Le cœur de votre activité, c'est le nettoyage du Vinyle ; sans trahir vos secrets, pouvez-vous nous présenter votre méthodologie et le matériel que vous avez créés?

Oui, je peux vous décrire sans entrer trop dans les détails techniques le processus et la machine semiautomatique que j'ai créés pour obtenir des nettoyages de très grande qualité des Vinyles. Tout d'abord il faut savoir que pour nettover les disques, le plus répandu c'est le chiffon ou la brosse de différents types qui enlèvent la poussière en surface mais ne nettoient pas le fond du sillon. Ce n'est donc pas satisfaisant. Je suis parti sur une autre approche sans brossage et sans alcool en n'utilisant que des fluides non agressifs.

La première phase, c'est de dépoussiérer avec de l'eau purifiée et filtrée (sans calcaire) sur le Vinyle. La deuxième étape consiste à faire un prélavage avec un détergent non agressif pour dégraisser et préparer la troisième étape : le nettoyage par ultrason avec plusieurs fréquences. Le phénomène s'appelle la cavitation : les microbulles implosent au contact de la poussière. Ce procédé de nettoyage est utilisé en bijouterie et joaillerie. Puis intervient

Produit de fabrication Maison

JEAN-NOËL HENRY

17, rue du Maréchal-Foch -78250 MEULAN

Tél/Fax: 01 34 74 27 13

charcuterie.henry@free.fr

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion

ACHETEZ TOUT D'OCCASION :

LAISSEZ-VOUS TENTER!

VENDEZ TOUT D'OCCASION :



un rinçage ou deux suivant l'état initial du disque, à l'eau tiède. La phase finale est le séchage par aspiration avec un petit robot que j'ai breveté.

Tout ce processus a demandé beaucoup de temps de recherches et de mise au point afin d'obtenir un résultat de qualité audiophile. Pour traiter plusieurs Vinyles à la fois, j'ai dû créer des pièces que je place entre chaque disque : elles permettent l'écartement nécessaire à un bon nettoyage et protègent l'étiquette du disque.

#### On comprend mieux pourquoi vous avez mis du temps à établir et à valider ce processus, mais vous devez être satisfait des résultats?

Oui, au-delà de toutes mes attentes

le plus beau cadeau que l'on me fait. c'est lorsque la personne qui m'a confié un ou plusieurs disques me dit : « j'ai l'impression d'entendre mon disque pour la première fois ». J'ai en tête cette réaction d'un collectionneur qui avait un vieil enregistrement de Johnny Halliday; pour lui, il a désormais le sentiment d'avoir une pièce unique. En effet, non seulement le son est parfait, mais en plus l'auditeur entend des détails, instruments ou effets sonores qui étaient inaudibles avant nettoyage. J'ai déjà fait l'expérience sur un disque neuf et les résultats sont probants. Il faut d'ailleurs savoir que la musique classique est beaucoup plus exigeante ; le nettoyage en profondeur apporte beaucoup pour ce type de musique.

Par ailleurs, beaucoup réalisent que la qualité du matériel d'écoute est certes importante mais que la propreté du support l'est davantage. Mettre très cher dans du matériel ne sert à rien si le support n'est pas à son optimum. Personnellement, je réécoute mes disques avec bonheur tant ils révèlent des sonorités jusque-là inaudibles. L'expression qui revient quasi tout le temps c'est que les résultats sont bluffants.

#### On constate depuis quelques années un nouvel engouement pour le Vinyle. Comment expliquez-vous le phénomène?

Oui, le Vinyle revient depuis une dizaine d'années. Il faut se souvenir que fin 1990, des offres illégales de téléchargement de musique en format MP3 tuent la vente des médias physiques. Puis en 2005, *les offres streaming (sans support)* provoquent des surconsommations de musiques. Mais durant tout

ce temps, il y a toujours eu des passionnés du Vinyle, des collectionneurs et progressivement, on redécouvre une autre manière de consommer de la musique, l'importance du bel objet, du graphisme de la pochette (Artwork), le rituel lié à l'utilisation du disque : on s'assied, on se pose et on écoute un disque. Avec le retour du « vintage », il y a aussi la chasse aux trésors dans les brocantes, chez les disquaires, dans les fonds d'archives.

À propos de fonds d'archives, vous avez élargi vos compétences à la restauration de tous les supports médias; cela vous ouvre des champs immenses de restauration. Avez-vous des projets dans ces domaines ?

Oui, sans vouloir passer à de l'industriel, mon outil permet de traiter d'importants volumes tout en maintenant un haut niveau de qualité. Je prévois actuellement une adaptation pour traiter les 78 tours en quantité. Je voudrais pouvoir proposer mes services à



la BNF (Bibliothèque Nationale de France) pour le nettovage des bandes magnétiques qui souffrent de moisissures et traiter les dégradations chimiques ou thermiques des médias en vue d'une préservation dans leurs fonds documentaires. Je veux également développer mes services en me tournant encore davantage vers les fonds de médiathèques. Pour moi, toutes ces activités contribuent à préserver le patrimoine sonore car après une préservation, je peux numériser et effectuer une restauration numérique, assurant ainsi la pérennité des œuvres avec toutes leurs qualités sonores.

En effet les projets ne manquent pas, nous vous remercions pour votre disponibilité, nous avons été ravis de faire votre connaissance et de vous présenter à nos lecteurs qui découvriront une activité quasiment unique en France et en Europe, étant l'inventeur de la seule machine semi-automatique de nettovage des 78 tours et des Vinyles. Nous vous souhaitons, pour le plus grand bonheur des amateurs de disques et pour la conservation de tous les patrimoines sonores, de développer et de réaliser vos projets.

> PROPOS RECUEILLIS PAR YVES MARETHEU

> > EC

01 34 75 82 54

06 12 93 56 08

(1) Disques à gravure directe

(2) Voir le site: https://www.recordclinic.fr

## Sur un **petit air...**



toutes les époques, la chanson a toujours fait partie de notre vie. Déjà au Moyen-âge, elle était colportée par des troubadours qui s'exprimaient dans la rue ou la cour des seigneurs en langue occitane, dérivée du latin, pour chanter des couplets souvent axés sur l'amour courtois. C'est aussi à cette époque que sont apparus les chants grégoriens.

Du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, le Pont Neuf à Paris devient le lieu où se forment les chansons populaires: complaintes criminelles, romances... transmises au reste du pays par des colporteurs ou compagnons. Au XIX<sup>e</sup>, après la Révolution, la liberté d'expression a mis en vogue les chansons politiques auprès des chanteurs de rues et dans les cafés concerts.

Au siècle dernier, leur rythme et leur diversité ont apporté de grands bouleversements dans la vie de chacun. Depuis 1877, année où Thomas Edison inventa le phonographe, des découvertes de plus en plus performantes permettent d'écouter les chansons du fond de son fauteuil: tourne-disques ou électrophone, transistor, télévision, walkman, lecteur CD, Internet et bien d'autres plus récemment.

#### **LES CHANSONS AU FIL DES ANS**

Dans les années trente, le music-hall a remplacé le café-concert ; le public se déplace à l'Alcazar, au Casino de Paris, au Moulin Rouge,... pour y applaudir Félix Mayol, Mistinguett, Maurice Chevalier,... ou encore Ouvrard, comique-troupier. On chante dans les rues où les passants fredonnent les airs de l'époque, accompagnés par l'accordéon ou l'orgue de Barbarie.

En période de guerre, les chansons deviennent patriotiques comme « Le temps des cerises », indissociable de la Commune de Paris en 1871, « Le chant des partisans », hymne à la Résistance, « Douce France » en 1943 par Charles Trenet qui rappelle la France d'avant-guerre, « Fleur de Paris » par Maurice Chevalier en 1944, pour évoquer la fidélité secrète du drapeau pendant l'occupation... Après la Libération, l'opérette devient populaire. Les décors, les costumes font rêver surtout lorsque Luis Mariano chante les célèbres airs de « Violette impériale, du « Chanteur de Mexico » ou de « La belle de Cadix ».

Dans les années cinquante, de nouvelles générations de chanteurs, engagés pour la plupart, rencontrent le succès : certains devenant des vedettes internationales

comme Édith Piaf, Aznavour, Montand, Ferré, Bécaud, Brassens, Brel, Ferrat,... Hélas, ils ne sont plus parmi nous mais ils nous ont laissé des refrains inoubliables et indémodables, réactualisés pour la plupart par des chanteurs d'aujourd'hui.

Les fameuses années soixante apportent un réel bouleversement dans le besoin d'émancipation de la jeunesse qui écoute « Salut les copains ! » l'oreille collée au transistor ou se retrouve au Golf Drouot pour voir et encourager leurs idoles débutantes. Rythmes et danses endiablés arrivant principalement des USA, ont souvent fait lever les veux au ciel de nos parents! La vague yéyé ouvre la porte au changement musical pour les décennies suivantes. Et quels changements! C'est aussi le début des tournées d'été sur les plages lancées par la radio Europe 1. Chaque vacancier a ainsi la chance d'entendre et de voir gratuitement ses idoles sur des scènes éphémères.



Comme pour le cinéma, la chanson a ses récompenses. Les distinctions sont nombreuses et variées et favorisent la célébrité de l'artiste vainqueur.

Il y a quelques années, les comédies musicales sont revenues à la mode. Nées de l'autre côté de l'Atlantique, elles renaissent sur les scènes françaises. Estce la nostalgie des spectacles de l'entredeux guerres? Des milliers de spectateurs se sont précipités dans les salles pour applaudir les comédiens chanteurs. On se souvient de la douce histoire d'« Émilie jolie », « Hair », « Starmania », « Les dix commandements », « Notre-Dame de Paris », « Le roi Lion »,... Leur succès est tel que ces spectacles ont été prolongés dans leur durée et que certains sont de nouveau rejoués quelques années plus tard.

Avec les concerts à gros budgets, les chanteurs se produisent dans d'immenses salles et même parfois des stades pouvant accueillir des milliers de fans. Ces salles sont devenues mythiques : l'Olympia, Arena, Zénith, Bercy... et le tristement célèbre Bataclan. Avant son agrandissement, l'Olympia a connu des moments très particuliers où les fans déchaînés cassaient les fauteuils au passage de leur idole comme Gilbert Bécaud et Johnny Halliday ; hé oui, cela existait déjà dans les années cinquante!

Quel que soit son rythme, la chanson nous apporte l'évasion et nous rappelle des souvenirs plus ou moins joveux ! Si la chanson n'existait pas, il faut bien avouer que la vie serait monotone! Et d'ailleurs, qui n'a jamais chanté sous la douche ? 🗖

Geneviève Forget

## Cinéma...

### Simone, le voyage du siècle

e suis sorti bouleversé de ce nouveau l'objet d'un soin attentif sans jamais écraser les personnages. La maison niçoise, l'appartement puis l'hôtel particulier parisien, l'Assemblée nationale, le Parlement européen et les camps de la mort sont filmés sans ostentation en leur donnant du sens. De la petite enfance de Simone Veil, née Jacob, à sa mort en 2017, le film retrace la trajectoire exceptionnelle de cette femme qui a su imposer ses vues, ses choix, sa vision d'une société libérale tolérante et ouverte à des évolutions sociétales humanisantes.

fascinant et éclairant!), mais aussi pour l'amélioration des conditions de vie des détenus ou

la construction européenne sont exposées

Elsa Zylberstein, qui interprète Simone Veil de 1968 à 2006, est parfaite pour l'incarner dans la plénitude de sa vocation politique, avec un coup de chapeau au maquilleur pour faconner à l'écran son visage vieillissant ; Rebecca Marder endosse le rôle pour la période 1941-1962 avec le dynamisme qui fera de Simone Veil, rescapée d'Auschwitz, une diplômée en droit, haute fonctionnaire puis ministre et première présidente du Parlement européen.



biopic (biographie filmée) d'Olivier Dahan. Cette reconstitution a fait

Olivier Dahan a visé juste en se frottant à une figure politique majeure qui a traversé la crise des années 30, la seconde guerre mondiale, la déportation, puis la renaissance de la France. L'écriture du film évite d'être uniquement chronologique en faisant appel à un montage éclaté où les combats de Simone Veil pour la légalisation de l'IVG (revoir les documents d'archives est

à la lumière de son passé.

Voici un film qui contribue au devoir de mémoire, un film pour ne iamais oublier. À recommander aux nouvelles générations ; avec un bémol toutefois : l'extrême violence de certaines scènes peut heurter un public sensible.

Éric Le Scanff



01 30 99 87 31 29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine

eurl-rousseauldorange.fr



Meulan sur 900 m<sup>2</sup>

39, avenue des Aulnes

78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20

Electricité générale - Chauffage Climatisation réversible Alarme - Ventilation - Interphone

Vaux-sur-Seine

L'art du savoir-faire.

Tous travaux, rénovation, maçonnerie,

carrelage, électricité, etc

**Laurent TRIGANO** 06 77 72 14 13

**78820 JUZIERS** 

ÉVECQUEMONT · GAILLON-SUR-MONTCIENT · HARDRICOURT · JUZIERS · MEULAN-EN-YVELINES · MÉZY-SUR-SEINE · TESSANCOURT-SUR-AUBETTE · TRIEL-SUR-SEINE · VAUX-SUR-SEINE

Échos de Meulan • 607 • JANV 2023

GARAGE CARBUR'AUTO

Injection - Electricité - GPL - Spécialiste distribution

Vidange : 20 € (minérale) - 42 € (semi-synthèse) - 54 € (synthèse)

Tél.: 01 34 74 83 11 Mail: carburauto@Phusiness.fr • www.carburauto.f

Toutes interventions garanties 6 mois

(Toutes marques) 7, rue Bignon à Hardricourt

jtelec@yahoo.fr

echosmeulan@gmail.com

# En bref...

DU SPORT AUX JARDINS MEDICIS À MÉZY!

Ça bouge à la maison de retraite de Mézy... De l'intergénérationnel d'abord avec, début décembre, des jeux organisés par des élèves du lycée le Buat de Maule. Mais ce n'est pas tout : l'établissement s'est lancé dans le sport à travers un projet intitulé « les bienfaits du sport à tout âge ». Les résidents ont pu. à la fin de l'année, découvrir et s'initier à la boxe thaïlandaise avec l'association MTO78. D'autres rencontres sportives avec d'autres disciplines verront le jour en 2023, axées sur les futurs jeux Olympiques. Rien de mieux pour garder la forme!

UN CADEAU ORIGINAL, DES TASSES À CAFÉ... EN CHOCOLAT C'est maintenant un peu tard pour un cadeau de Noël, mais voici une idée qui pourrait servir pour une autre occasion, des tasses à café en chocolat. Oui. oui. vous avez bien lu. en chocolat! C'est une petite société située à Jambville, Arzino, qui fabrique et vend ce produit d'ailleurs très local puisque le chocolat vient de la compagnie hardricourtoise Barry-Callebaut. Dans ces petits récipients il est possible de déguster bien sûr un bon expresso mais aussi pourquoi pas un chocolat chaud ou une tisane. En le dégustant vous pourrez retrouver le goût légèrement salé du beurre et de la fleur de sel utilisés pour la fabrication et la bonne saveur du chocolat très apprécié par les amateurs avec le café. Plus d'informations sur le site : www.arzino.fr



L'Association des Amis de la Bibliothèque de Mézy, (Place Bargeton-Parc de la mairie) vous invite dans ses

▶ le samedi 28 janvier de 14 h 30 à 16 h 30

au spatial

à une conférence intitulée « de la grande histoire de l'aéronautique et du spatial à la petite histoire en boucles de Seine »

Une conférence vivante sur l'histoire très franco française de l'aérostation, l'aéronautique, le spatial. Nous verrons que les boucles de Seine sont un témoin bien singulier de cette grande et petite histoire de l'aviation et de l'aérospatiale : des exploits réalisés en l'air, sur l'eau ou en terre des boucles de Seine par Louis Janoir, pionnier de l'aviation, jusqu'à la création du très fameux centre aérospatial aux Mureaux. Cette conférence sera animée par :

- Ludovic Bruneel, médiateur scientifique au Musée de l'Air et de l'Espace, qui débutera la conférence par la « Grande Histoire »,
- Muriel Janoir-Bessioud, petite-fille de Louis Janoir, qui présentera la vie, les activités et les exploits en boucles de Seine de son grand-père, en début de siècle, via l'ouvrage « De l'aviation à l'automobile, le génie de Janoir ». Un échange avec le public autour d'un « petit pot de l'amitié » clôturera cette conférence gratuite. Possibilité de commander et faire dédicacer cet ouvrage par les conférenciers.

## Connaissez-vous ces chansons? (la suite)

vec *Mon p'tit loup* sortie en 1979, Pierre Perret s'adresse à un personnage qui pleure en lui promettant comme consolation des voyages fantastiques aux quatre coins du monde. Rien n'est trop beau pour calmer sa peine lors d'un itinéraire mêlant le biblique (la terre d'Abraham). l'artistique (les Van Gogh à Amsterdam) et les plaisirs (le vin de Moselle). Et ce tour du monde en une seule chanson se poursuit avec le serment d'aller aussi à la Jamaïque, en haut du Kilimandiaro, à la chapelle Sixtine, au Prado, mais aussi en Virginie et en Louisiane, etc. La première version de ce texte (1976) évoquait le viol, mais elle fut édulcorée pour en faire une chanson plus universelle.

Jacques Brel écrit *Les Marquises* en 1977 sur l'île d'Hiva Oa, dans cet archipel du Pacifique Sud, lieu de son ultime retraite et où il est enterré près de la tombe de Gauguin, un paradis époustouflant où « le temps s'immobilise ». Dans ce texte avec une pointe d'humour, lui l'anticlérical notoire, cite les sœurs du couvent Sainte-Anne, situé en contrebas de sa maison et leurs « chants de repentance », ne parle pas de son cancer car : « Veux-tu que je te dise/ Gémir n'est pas de mise/ Aux Marquises ».

Les lacs du Connemara, chanson sortie en 1981. Lorsque Michel Sardou reçoit en cadeau une cornemuse, il décide de l'utiliser afin d'interpréter une chanson qui parlerait de l'Écosse. Néanmoins, il se retrouve avec Pierre Delanoë en train de composer une chanson sur l'Irlande. Ils nous décrivent ce beau pays sans iamais être partis là-bas, seulement à partir d'une documentation ; ils nous en ont cependant transmis les beaux paysages. Les conflits politiques ainsi que la guerre de l'Irlande contre l'Angleterre sont également évoqués.



Zaz en concert en 2011 - © wikipédia

*On ira*, chanson interprétée par Zaz et composée par Kerredine Soltani est parue en 2013. Contrairement à ce que l'énumération de lieux touristiques emblématiques pourrait nous faire penser, cette chanson ne nous emmène pas vraiment découvrir des sites mais appréhender un monde qui accepte la diversité et la différence en incitant les gens à, pour être heureux, aimer avec leur cœur d'enfant. « On verra qu'on ne mérite que ce qui se partage/ On entendra chanter des musiques d'ailleurs/ Et l'on saura donner ce que l'on a de meilleur ».

Route Nationale 7. En cette année 1955, Charles Trenet propose un hymne qui exalte deux fois la liberté : celle que procure l'automobile et celle des vacances. Il

confond cependant dans cette chanson la RN7 qui passe par Nevers, Moulins et Roanne et traverse le Nivernais avec la RN6 qui passe par Auxerre, Chalon-sur-Saône et Macon et traverse la Bourgogne.

Week-end à Rome et Voyage en Ita-

lie, voilà bien une invitation à voyager au soleil. En 1984. Étienne Daho figure sur le clip de cette chanson avec les cheveux bruns bouclés, la moue impassible, des lunettes noires et sa Vespa vintage ; c'est beau comme dans un rêve. En 1995, Lilicub. deux musiciens férus

de cinéma italien qui gagnent leur vie comme surveillants de cantine décident un jour d'écrire une chanson. Ce sera une bluette avec des clichés italiens mis bout à bout (boire allegretto ma non troppo Du campari) et faisant référence à des films de Fellini « E va la nave » et « La

*Syracuse*, une musique d'Henri Salvador sur un texte d'un poète de Montmartre, Bernard Dimey, est créée par Jean Sablon en décembre 1962. Elle sera reprise par Henri Salvador et Yves Montand qui l'enregistrent presque simultanément en 1963 et beaucoup d'autres plus tard. Syracuse, célèbre cité sicilienne chantée par beaucoup de poètes, a toujours fait rêver les voyageurs et quel beau voyage aussi nous fait faire cette chanson dans le passé grec, carthaginois ou romain au'évoque cette ville.

So Far Away From L.A. (1975) par Nicolas Peyrac évoque des lieux (le Golden Gate, le pénitencier d'Alcatraz, le Queen Mary,...) et des personnages emblématiques de San Francisco et de Los Angeles alors que *San Francisco* (1972) par Maxime Leforestier parle de la « maison bleue accrochée à la colline » qui a accueilli le chanteur et sa sœur Catherine pendant quelques semaines en 1970, au sein de la communauté hippie Hunga Dunga. Toutes les deux évoquent l'Amérique au même titre que « If you're going to San Francisco » selon Scott McKenzie, ou « California dreamin » des The Mamas and the Papas.

Bruxelles Je T'aime, (2021). La chanteuse, Angèle, raconte

que cette chanson est née durant le premier confinement et que « c'est en réalisant que j'allais rester loin de ma ville pendant un petit temps que cette déclaration d'amour est née ... Je connais par cœur ses défauts et je les ai acceptés. J'ai passé quelques années loin d'elle et elle m'a toujours

autant manqué, et quand je la retrouve, ie suis prise d'un sentiment rassurant. Je pense que c'est ce qu'on ressent quand on revient chez soi. »

Ta paidia tou Peiraia, « Les enfants du Pirée » nous invite à partir à Athènes. Cette chanson écrite en 1960 pour les besoins

Demandez votre estimation offerte

01 30 22 35 00

Agence de Meulan

rue du Maréchal Foch

du film « Jamais le Dimanche » de Jules Dassin par Manos Hadjidakis et chantée par Melina Mercouri a été reprise par de nombreux chanteurs de l'époque : Dalida, Nana Mouskouri, Dario Moreno,... Les adaptations des paroles qui ont éloigné la chanson de son sens original pour

> en faire une simple attraction touristique, ont beaucoup peiné son compositeur. Le refrain grec disait: « Autant que je cherche, je ne trouve un autre port qui me rende folle autant que Le Pirée où, quand le soir arrive, (...) il se remplit de garçons »... eh oui,

c'est une prostituée qui chante!

Les ailes d'un ange est composée en 1967. Robert Charlebois brosse le portrait d'un québécois en Californie et est aussi le reflet de son désir de retourner dans sa province natale après avoir passé trois mois en terre californienne en plein mouvement hippie. Il évoque avant tout l'amour qu'il éprouve pour la ville de Québec.



Si L'on Marchait Jusqu'à Demain. Cette chanson du groupe Louise Attaque est parue en 2006. Mais est-elle vraiment une chanson sur les voyages, à pieds de plus, même si l'on se retrouve en Chine en février et au Mali par la suite? Peut-être alors, sous forme allégorique, une interrogation sur la vie à deux car le « On » du titre évoque une seconde personne avec « des yeux immenses ... des jambes, immenses ... et ta démarche, quelle élégance!»

On the Road again de Bernard Lavilliers est sortie en 1988. Malgré une légende qui voudrait qu'elle fût inspirée d'un voyage en bateau entre Saint Malo et l'Irlande. d'une accusation de plagiat de Victor

Hugo et de Léo Ferré pour certaines paroles des couplets, d'Hubert-Félix Thiéfaine pour le refrain, c'est une vraie chanson de voyageur qui exprime toute la iubilation du départ et de la vie au-delà des lois. Ballade à couleur celtique, elle évoque la beauté des Highlands et les ciels changeants.

Alors? Combien de titres aviez-vous découverts? Bien sûr cette liste n'est pas fermée, on aurait pu citer... (je vous laisse terminer cette phrase avec tous les titres qui vous emmènent personnellement en voyage!) 🗖

Bruno Gonin



PARIS-LONDRES EN VÉLO, LE FILM

Dans un numéro précédent, nous vous avions parlé de ces onze jeunes collégiens des Mureaux qui sont partis en voyage à Londres... en vélo. Eh bien, ça y est, ils l'ont fait et comme ils l'avaient envisagé, ils en ont tiré un film de 35 minutes qui a été projeté au cinéma Frédéric Dard fin novembre. Ils gardent tous un excellent souvenir de ce voyage pendant lequel ils ont pédalé sous une très forte chaleur, en moyenne soixante-dix kilomètres par jour. Sûr qu'ils ont particulièrement apprécié leur arrivée dans la capitale britannique, en tous les cas ils auront fait provision de souvenirs inoubliables, chapeau, ils l'ont fait!

UN PREMIER ATELIER POUR LA SECTION GÉNÉALOGIE D'AVRIL Après une première conférence sur ce thème en mars dernier, les membres de la section généalogie, créée en 2021 par Mme Riou, présidente d'AVRIL (association Vauxoise de Recherches et d'Initiatives Locales), se sont retrouvés à l'espace Marcel-Cuche de Vaux pour un premier atelier. Très concentrés sur leurs ordinateurs ils ont pu accueillir une trentaine de visiteurs venus des villes et villages voisins tous curieux à propos de leurs origines. À l'aide de logiciels adaptés et grâce aux contacts avec les clubs proches, les « spécialistes » ont pu les renseigner. leur indiquer les sites à consulter et les chemins à suivre pour plonger dans leur passé familial.

BEAU SUCCÈS DU FESTIVAL DE LA MAGIE À VAUX Ils étaient près de deux cents spectateurs rassemblés dans la salle de l'espace Marcel-Cuche pour assister à cette cinquième édition du festival de la Magie. La soirée, animée par François Normag, premier prix de magie en France et en Allemagne, a enchanté, c'est le cas de le dire. le public qui n'a pas ménagé ses applaudissements. Les spectateurs ont pu assister aux prouesses de la jeune magicienne Laure Nourri, lauréate du concours du festival d'Ozen-Oisans, puis à celles du talentueux Xavier Boyer, spécialiste du « mât chinois » et du numéro paranormal de Maxime Minerbe, habitué des émissions de Patrick Sébastien, « Le plus grand cabaret du Monde ». Après la présentation du grand maître du mystère, Audeloy, le spectacle a pris fin sous les rires de la salle qu'ont provoqués les sketches du loufoque Hugues Protat. Une très belle soirée que le public n'oubliera pas de sitôt. encore une fois... les absents ont eu





business impact

Guillaume de Prémare

Consultant en communication

**Conception-rédaction** 

de supports de communication



Créations - Entretien - Parcs & Jardins Terrassement - Elagage - Débroussaillage

#### Frédéric LE PANS

Chemin des granges



Responsable de page : Jannick Denouel - echosmeulan@gmail.com

78820 JUZIERS Tél./Fax: 01 34 74 93 68



BOUCHERIE











Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile SSIAD - Équipe Spécialisée Alzheimer - SAAD Prévention - Aides aux Aidants





#### **PROCHAINES RENCONTRES**

#### **▶** Groupes Bible Le livre de Jonas

· Lundi 6 février, 14 h 30, salle paroissiale Meulan

▶ avec l'Église protestante évangélique Lundi 9 janvier, 20h/21h30, Église protestante évangélique, 15 av. des Aulnes Meulan

• Jeudi 19 janvier, 15h (nouvel horaire), salle paroissiale Meulan

#### **▶** Catéchisme

- Dimanche 8 janvier, • Dimanche 5 février
- Meulan-Triel, 9h30 accueil des enfants, 10 h 30 messe

#### ▶ Pause spi du samedi

· Samedi 14 janvier, 20h à 22h, Cité Saint-Martin Triel

Cette soirée est précédée de la messe à 18 h et d'un pique-nique apporté par chaque participant. N'oubliez pas de vous inscrire sur le site de la paroisse (paroisse@ meulan-triel.fr), le thème : « Donner la vie » avec le Père Hervé Grosjean.

#### ▶ Éveil a la foi

- Samedi 21 janvier, église de Triel 10 h. CP-CE1, 11 h, maternelles
- Samedi 28 janvier, église de Meulan10 h 30.



Calendrier des messes Période scolaire.....

#### • Samedi :

- 18 h 30 - Saint-Pierre à Vaux sauf le 2<sup>e</sup> samedi de chaque mois d'octobre à juin (18 h Saint-Martin à Triel)

#### • Dimanche:

- 10 h 30, Saint-Nicolas à Meulan - 10 h 30, Saint-Martin à Triel
- Mardi:
- 18 h 30, St Germain d'Hardricourt du 3 janvier au 14 février

#### • Mercredi:

- 9h, Saint-Nicolas à Meulan
- Jeudi:
- 9h, chapelle Sainte-Rita à Vaux
- Vendredi : - 19 h. vêpres
- 19 h 15, Saint-Martin à Triel

Vacances scolaires.....

- Samedi :
- 18 h 30 Saint-Nicolas à Meulan
- Dimanche:
- 10 h 30. Saint-Martin à Triel



Accueil aux presbytères.....

#### Presbytère Meulan 23, côte Saint-Nicolas

0134740109 Samedi de 9h à 12h

#### Presbytère Triel 1 place de l'église

01 39 70 61 19 Mercredi (hors vacances scolaires) et samedi de 9h à 12h

Pour rencontrer un prêtre.....

Hors vacances scolaires

• Samedi entre 10 h et 12 h à Meulan et à Triel.

Nous contacter.....

Adresse mail: paroisse@meulan-triel.fr Site: www.meulan-triel.fr

## La chandeleur:

# mais que fête-t-on le 2 février ?

a fête de l'Épiphanie se résume bien souvent aux « galettes des ■rois » et la fête de la Chandeleur à la « journée des crêpes »!

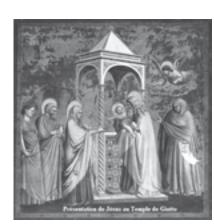
Par leur forme ronde, les crêpes rappellent le soleil. Elles annoncent non seulement un soleil plus présent une fois le solstice d'hiver passé, les jours rallongeant depuis. Les crêpes se rapportent à cette lumière, rappelant celle apportée par le Christ venu éclairer et sauver tous les hommes. Une lumière qui ne s'éteint jamais. Sans rien retirer au côté convivial de ces coutumes populaires et traditionnelles, il vaut pourtant la peine de remonter aux origines hébraïques de cette célébration qui intervient le 2 février, quarante jours après la mise au monde de l'enfant.

Certaines fêtes chrétiennes sont connues de tous. Cependant, il plane une sorte d'ombre sur la signification de la Chandeleur. Beaucoup ignorent que la Chandeleur est, elle aussi, liée au mystère de l'enfance de Jésus Christ. La Chandeleur est une fête religieuse chrétienne qui correspond à la Présentation de Jésus au Temple de Jérusalem, lorsque le prophète Siméon reconnaît que Jésus est « la lumière qui se révèle aux nations ».

C'est ainsi que Jésus a été présenté au Temple de Jérusalem par sa mère Marie et son père Joseph, afin d'accomplir la prescription de la loi de Moïse. L'évangile insiste sur diverses phases du rituel juif pour bien montrer l'insertion de Jésus dans la vie religieuse de son peuple. en d'autres termes manifester l'incarnation du Fils de Dieu.

#### L'ORIGINE DU NOM « CHANDELEUR »

La Chandeleur tirant son nom du latin festa candelarum, soit fête des chandelles, signifie aussi fête de la lumière.



Plus tard, on nomma la présentation de Jésus au Temple ainsi en raison des bougies portées en procession. Elle a été célébrée très tôt en Orient puis en Occident à des dates variables en fonction de celle de la nativité. Non seulement on a insisté sur l'insertion de Jésus dans la vie religieuse du peuple juif, mais la présentation a été l'une des plus anciennes solennités mariales, dès les VIIe et VIIIe siècles.

#### LE 2 FÉVRIER, C'EST AUSSI LA « JOURNÉE MONDIALE DE LA VIE CONSACRÉE »

Elle a été instituée en 1997 dans l'Église catholique par saint Jean-Paul II. La date a bien sûr été choisie en référence à la fête de la Présentation de Jésus au Temple : quarante jours après sa naissance, Marie et Joseph ont bien consacré Jésus à Dieu lors de leur venue au Temple. Les religieux et religieuses donnent leur vie à Dieu, ils la lui consacrent. Dans cet épisode de l'Évangile, l'exemple d'Anne et Siméon qui se tenaient souvent en prière au Temple est évidemment aussi très évocateur de la vie religieuse. 🗖

Annick et Christiane

## Année de prière pour

## les vocations de prêtres dans le diocèse



gr Luc Crepy nous propose de gr Luc Crepy flous p. I. p. participer à une année de prière pour les vocations sacerdotales dans notre diocèse. Conscients de la puissance de la prière, prions ensemble pour la naissance de vocations, demandons au Seigneur les prêtres dont nous avons besoin au service de tous les baptisés.

#### PRIONS AVEC CETTE PRIÈRE:

Seigneur Jésus, regarde avec amour les jeunes de notre diocèse vers qui l'Église se tourne avec confiance;

soit béni pour la vie que tu leur donnes.

Envoie sur eux ton Esprit-Saint pour qu'ils entendent ton appel et donne-leur la grâce de dire oui.

Permets à nos familles de se rendre disponibles à la vocation de leurs enfants.

Père saint, nous t'en prions, Donne-nous ces prêtres Dont notre diocèse a tant besoin Pour annoncer la joie de l'Évangile! Amen. 🗖

## Avec Marie, osons la rencontre...



#### LA GRÂCE DE LOURDES

Il y a deux sortes de chrétiens : ceux qui sont déjà allés à Lourdes et ceux qui y viendront un jour! L'hospitalité des Yvelines accompagne fidèlement cette démarche avec joie et compétence.

Au-delà du calendrier et de la possibilité de chacun de se rendre physiquement à la grotte de Massabielle, restons bien unis dans la prière et profitons des moyens techniques (TV Lourdes sur YouTube, chaîne KTOTV, ...) pour conserver « la grâce de Lourdes » : celle de nous savoir aimés par une mère qui nous regarde, nous comprend et intercède pour nous.

Qu'elle protège plus particulièrement ceux qui peinent et qui souffrent!

Pierre Amar

Aumônier de l'Hospitalité des Yvelines

#### LA MISSION DES HOSPITALIERS

L'Hospitalité des Yvelines répond à sa vocation d'accompagner les personnes malades, tout au long de l'année et pendant le pèlerinage diocésain de Lourdes (en général pendant les vacances scolaires de Pâques). Nous

organisons le transport, l'hébergement ainsi que l'animation spirituelle des pèlerins accompagnés, en collaboration avec la direction diocésaine des pèle-

Les hospitaliers mettent en premier les personnes malades auprès desquelles ils se mettent au service. Le souci des plus faibles, partagé par le plus grand nombre possible de pèlerins, guide tant l'organisation du séjour (transport, installation et services dans les accueils, etc.) que l'animation spirituelle (liturgie, sacrements). Cette démarche dynamique a pour but de remettre tout l'Homme debout, grâce à l'intercession de Notre-Dame de Lourdes.

Nous devenons hospitalier/hospitalière pour répondre à une envie profonde nous invitant à entrer davantage dans cette relation avec l'autre et plus particulièrement, pour ce qui nous concerne, avec des frères et sœurs souffrant de la maladie ou du handicap.

Cette démarche vous intéresse, n'hésitez pas à prendre contact avec votre paroisse et à consulter le site : https:// www.hospitalite-yvelines.org/

## Pèlerinage diocésain à Lourdes



ous souhaitez participer au pèlerinage diocésain à Lourdes, seul ou en famille, voici des informations qui peuvent vous intéresser : Pèlerinage du diocèse à Lourdes du dimanche 24 avril au vendredi 29 avril. Inscription avant le dimanche 19 fé-

vrier: www.catholique78.fr/lourdes Renseignements pelerinages@catholique78.fr - 01 30 97 67 61

Permanences les lundi, mardi et jeudi matin (sinon laissez un message sur le répondeur). 🗖

18 - 25 janvier 2023

Bellicaud, Christiane Martel - echosmeulan@gmail.com

: Annick

## Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

#### THÈME DE LA SEMAINE 2023 :

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice »

e sont les chrétiens du Minnesota (États-Unis) qui ont choisi le thème de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens 2023.

Ésaïe exhorte le peuple de Dieu de son temps à apprendre à faire ensemble le bien, à rechercher ensemble la justice, à secourir ensemble les opprimés, à faire droit à l'orphelin et à prendre la défense de la veuve ensemble. Le défi lancé par le prophète nous concerne également aujourd'hui.

Comment pouvons-nous vivre notre unité en tant que chrétiens afin d'apporter une réponse aux maux et injustices de notre temps?

Comment pouvons-nous engager le dialogue, accroître la sensibilisation, la compréhension et notre intuition par rapport aux expériences vécues par les uns et les autres?

Ces prières et ces rencontres du cœur ont le pouvoir de nous transformer, individuellement et collectivement. Soyons ouverts à la présence de Dieu dans toutes nos rencontres, alors que

nous cherchons à nous transformer. à démanteler les structures sources d'oppression et à guérir les péchés du racisme. Ensemble, engageons-nous dans la lutte pour la justice dans notre société. Nous appartenons tous au

Sur le doyenné une soirée de rencontre prière sera organisée par la paroisse de Verneuil avec l'Église évangélique de Meulan, le vendredi 20 janvier en l'église Saint-Martin de Verneuil à 20 h 30. 🖸



## **FARIDA MATRAT**



GÉNÉRAL D'ASSURANCES

208, rue du Général-de-Gaulle 78740 VAUX-SUR-SEINE Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40 f.matrat@areas-agence.fr - N° 0/is 07 018 947



PLOMBERIE - SANITAIRE - DÉPANNAGE CREATION

**ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN** DE A A Z 78250 MÉZY-SUR-SEINE

Tél./Fax: 0134752350 - Port.: 0662812464 - Mail: ent.clisson@orange.fr

## · · · · · Chercheurs de Dieu



## Les anges dans



nos campagnes... (1º partie)

Avec ce temps de Noël qui s'achève, nous avons certainement chanté ou entendu ce cantique qui commence par cette phrase : « Les anges dans nos campagnes... ». Ces anges dont il est question célèbrent la gloire et la venue de notre Dieu parmi les hommes. La bible, ancien et nouveau testament, nous relate régulièrement la présence et l'action de ces Êtres célestes auprès des humains.

otre recherche nous renvoie à la lecture de la bible notamment dans le Livre de la Genèse lors du songe de Jacob évoquant une échelle qui relie la terre et le ciel avec des anges qui montent et descendent (Gn 28,12). Plus loin dans le livre de l'Exode, on y voit des Chérubins sur l'Arche d'Alliance. Dans le livre de Néhémie, les anges sont appelés Armée des Cieux. Dans le nouveau testament, nous apprenons que l'Ange Gabriel annonce à la Vierge Marie qu'elle a été choisie pour porter au monde le Sauveur de l'Humanité (Lc 126).

Lors de la naissance de Jésus, un ange informera les bergers proches de l'étable où a eu lieu l'évènement, « Un Sauveur est né! » (Lc 2, 10). Quelques années plus tard, Jésus, devant Pilate, dira pouvoir compter sur douze légions d'anges prêtes à combattre pour lui. (Mt 26,53). Pour en terminer avec les relations des évènements angéliques, notons ce qui nous semble le sommet de la communication entre le ciel et l'humanité: la résurrection du Christ est attestée par un ange qui se trouve à l'entrée du tom-

beau le matin du jour de Pâques. Ce sont les femmes de l'entourage de Jésus qui reçoivent ce témoignage (Lc 16).

Alors qui sont ces Êtres qui nous accompagnent, nous guident et nous aident. L'étymologie grecque nous précise que le mot ange veut dire « Messager » ou « Envoyé ». Ils agissent selon la volonté divine. Hélas, comme dans le monde des humains, il y a des anges rebelles, des anges de malheur qui s'opposent à la volonté de Dieu. Jésus dira lui-même (Mt 25,41) « Allez-vous en loin de moi, maudits au feu éternel qui a été préparé pour le diable et pour ses anges ».

Pour les Pères des Églises grecques et latines, les anges sont des êtres spirituels qui furent créés avant l'humanité. Ils sont immortels, dotés d'un corps éthéré et ont accès à la connaissance de certains mystères de Dieu. Selon saint Augustin et d'autres Pères, la nature spirituelle des anges préfigure la destinée des humains après leur mort. D'après Denis l'aréopagite, converti par saint Paul, les anges sont tous de même nature, pure-



Édouard Joseph Dantan : *L'Annonce aux bergers* © Wikipédia

ment spirituelle avec des particularités selon leur rang. L'ange peut être gardien et protecteur (Daniel 10,5). Il peut être exterminateur (Samuel 24, 16), diabolique (2 Co 11, 14). Ils sont nos gardiens et méritent notre respect comme Jésus nous y invite: « Gardez-vous de mépriser aucun de ces petits car je vous le dis, aux cieux leurs anges se tiennent sans cesse en présence de mon Père céleste » (Mt 18, 10). Ils sont aussi au service des communications des choses de Dieu (Lc 2, 9-10, Mt 1, 20-21).

Les anges se répartissent en plusieurs catégories. Nous trouvons d'abord les archanges de rang supérieur. La bible donne le nom de trois des sept archanges qui se tiennent devant Dieu (Tb 12, 15). Nous avons Raphael qui signifie « Dieu qui guérit », Gabriel « héraut de Dieu ». C'est lui qui annonce à Marie la future naissance de Jésus et à Zacharie celle de Jean-Baptiste. L'archange Michel « qui est comme Dieu ». celui qui a terrassé le dragon, est le chef des armées célestes. Ces trois archanges sont fêtés le 29 septembre de chaque année. Les autres archanges seraient Uriel ou Ariel « Lumière de Dieu », Séaltiel « Oraison de Dieu », Jéhudiel « Louange de Dieu » et Barachiel « Bénédiction de Dieu ».

Une autre catégorie, celle des Chérubins qui sont les gardiens du jardin d'Eden, ils sont également présents dans l'entourage de Dieu. Leur représentation surmontait l'Arche d'Alliance et décorait le temple de Jérusalem. Deux autres catégories, les Trônes évoqués par saint Paul dans son épitre aux Colossiens (1,15) et les Séraphins qui symbolisent la rapidité d'exécution de la volonté de Dieu. Tous sont serviteurs de Dieu et du genre humain.

Dans un prochain article, nous nous limiterons à évoquer l'Archange Michel dont la notoriété a conquis le monde.

CATHOLIQUE

+\*₊ Limay Vexin

Yves Corvisy



**La 14º Nuit** des Témoins

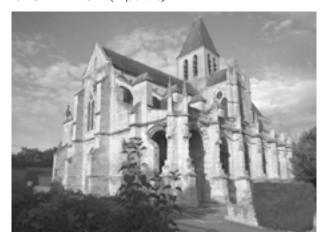


En 2023, l'AED organise la 14° Nuit des Témoins, une veillée ponctuée de témoignages, de chants et de méditations au cours de laquelle sont égrenés les noms des chrétiens (prêtres, religieux et religieuses) tués dans l'année, tandis que leurs portraits sont portés en procession jusqu'à l'autel.

Faire mémoire de ces martyrs au moins une fois par an a semblé important, voire indispensable à l'AED, ne serait-ce que pour leur rendre hommage et ainsi encourager ceux qui poursuivent le témoignage là où ils sont.

Dans notre diocèse, le samedi 21 janvier, une veillée aura lieu en l'église Saint-Germain de Saint-Germain-en Laye de 20 h à 22 h.

# **L'église Saint-Martin** de Triel (1º partie)



gelise Saint-Martin de Triel est accrochée à un promontoire qui lui permet de dominer le paysage et d'offrir sa silhouette à la vue du promeneur, surpris par les décrochements de ses toitures. Triel est située à la limite du Vexin normand et du Vexin français, réuni au domaine royal en 1109 par Louis VI le Gros. Triel dépendait à la fois, en terme de juridiction religieuse du diocèse de Rouen sous l'autorité de l'évêque, du grand vicariat de Pontoise (le grand vicaire est plus proche de la paroisse, mais dépend hiérarchiquement de l'évêque et du doyenné de Meulan qui est le niveau d'une circonscription ecclésiastique correspondant à un regroupement de paroisses. à peu près identique à celui des cantons pour les communes). De plus, depuis le XIe siècle, l'église était sous le « patronat » de l'abbaye bénédictine de Fécamp en Normandie ; ce qui nous laisse à penser qu'il existait sur son site un autre édifice religieux, disparu dans un incendie éventuel, comme cela arrivait fréquemment au Moyen-âge.

#### L'ÉGLISE

A l'origine, très simple : une nef, un transept, un chœur. Construite au XIIIe, elle se terminait par un chevet plat. Sa longueur était d'environ 30 m. On peut voir d'autres exemples de ce type en Île-de-France, à Arcueil et plus près de nous, à Jouy-le-Moutier. Le bas-côté sud et la chapelle nord furent élevés au XVe. La chapelle Nord est partiellement utilisée par la sacristie. La haute abside qui prolonge l'ancien chœur est achevée au milieu du XVIe siècle en 1554, sous le règne d'Henri II (1547-1559), comme en témoignent les croissants de lune entrecroisés dans la voûte du chœur, qui représentent le chiffre de ce Roi.

À l'extérieur, l'église est massive ; du côté nord, elle présente des petites fenêtres et les murs sont soutenus par des contreforts érigés au XV<sup>e</sup> siècle. Au-dessus, se dégage une tourelle de pierre, vestige du XIVème siècle, couverte d'un toit de pierre et contenant l'escalier d'accès à la charpente. Le côté ouest date du XIII<sup>e</sup> siècle et possède une grande verrière éclairant la nef et la porte d'entrée d'origine très sobre. Le porche renaissance a été créé fin XV<sup>e</sup>début XVI<sup>e</sup> siècle.

Ce porche élégant s'ouvre sur une double porte sous un cul de lampe. Il est garni de niches dont les statues ont disparu, de médaillons à tête malheureusement très effacés; la porte est incrustée de décors de volutes et de visages, du blason des seigneurs Gallet qui résidaient au château voisin lors de la construction de l'édifice; ce détail permet de dater ce portail aux alentours de 1530. Au – dessus, un tympan décoré d'un vase portant une fleur de lys, des rayons ondulants se réunissent dedans.

#### LE TRIFORIUM

Se situe au-dessus des arcades. La galerie est ornée d'arcs tréflés. Les fenêtres hautes datent du XIII<sup>e</sup> siècle. Celles de la troisième travée sont en forme d'oculus polylobés. Les voûtes d'ogives datent de la première construction.

#### LE TRANSEPT

La croisée du transept forme un rectangle irrégulier (rarissime?). La voûte est contemporaine de la nef. Les quatre grosses piles qui la soutiennent sont sculptées de huit gorges flanquées de deux baguettes qui se réunissent en pointe au bas de la colonne. C'est également un dessin exceptionnel, très rare, sobre et élégant.

Le bas des marches correspond à l'ancien chœur du XIIIème siècle à l'extrémité duquel on trouve la reprise du XVIe bien visible avec le gros pilier renaissance qui porte encore les fines colonnettes du XIIIe siècle.

#### LE CHŒUR

De style Renaissance, il s'inscrit dans ce mouvement important lié aux conquêtes italiennes de François 1er. Certains textes imputent d'ailleurs à l'influence de ce roi la décision d'agrandir l'église de Triel... C'est en 1528 que François 1er annonce sa décision de faire de Paris sa capitale.

Quand on entre dans l'église par le porche ouest faisant face à l'autel, on est frappé par le désaxement du chœur par rapport à la nef. Cela s'explique par le fait que notre église du XIII° siècle était en fort mauvais état et menaçait ruine. Elle a échappé de destruction à plusieurs reprises. Au XVI° siècle, avec l'accroissement de la population, on a voulu l'agrandir. Les travaux se sont visiblement limités au chœur, vraisemblablement faute d'argent. Cette abside agrandie enjambe le chemin du Roi, la rue Galande, seule route permettant alors de passer sur les hauteurs de l'Hautil, vers l'Oise. Elle repose sur une crypte dont le plan donne celui du chevet ; elle était indispensable à la construction. Le chœur est donc deux fois plus large que la nef et ne respecte pas l'axe de celle-ci.

Sur le côté sud, les baies de style gothique flamboyant voisinent avec les contreforts munis d'arc-boutant. Des pinacles s'élèvent de ces contreforts. Des gargouilles rejettent l'eau de la toiture, à côté des pinacles ; elles ne sont pas toutes des chimères ; on observe la présence d'un chien et d'une grenouille. Une balustrade ajourée ceinture le dessus de cet étage et apporte de la légèreté à l'ensemble.

La tour de l'horloge offre une baie de style gothique flamboyant, une frise de pampre de vigne, activité dominante à l'époque de la construction de l'édifice.

#### LA NEF

C'est la partie la plus ancienne (1240, d'après Lefèvre-Pontalis). C'est le début du règne de saint Louis, (1226-1270) ; cette nef se compose de quatre travées. La voûte d'ogives repose sur six piliers dont la base présente un bourrelet appelé tore simple et les chapiteaux sont surmontés de tailloirs octogonaux. Cette nef avec ses arcades en tiers-point sur des colonnes ornées de chapiteaux dits « à crochet » est très caractéristique de l'architecture gothique de l'Île-de-France. On en retrouve d'ailleurs à Jouy-le-Moutier, Andrésy, Mareil-Marly.

Triel se rattache au style de Notre-Dame de Paris dont l'architecture se propage entre les règnes de Philippe-Auguste (1180-1223) et de saint Louis. Elle est flanquée de deux bas-côtés au XIVe siècle, agrandie au XVe d'un autre bas-côté au sud, le côté parallèle à la Seine.

La nef s'ouvre sur un chœur d'une belle architecture Renaissance avec sa voûte en berceau et ses décorations empruntées à la Rome antique, ainsi que ses colonnes à griffes, rares à cette époque. Ce chœur est éclairé par cinq fenêtres dont une seule a conservé un vitrail du XVIe siècle qui représente la crucifixion. Ce vitrail n'est d'ailleurs pas à sa place d'origine. Seule la statue du Christ enseignant fut conservée par les révolutionnaires pour représenter l'Être Suprême.

Nous vous parlerons de ses vitraux dans un prochain article. **I** 

présidente de l'association « Triel, Mémoire & Histoire. » (1)

Danièle Houllemare

(1) Un ouvrage entièrement consacré à l'église Saint Martin est disponible dans les librairies de Triel.

#### Communiqué

## GROUPEMENT PAROISSIAL

DE LIMAY-VEXIN

Messes de Janvier :

▶ Dimanche 1er à 11 h à Limay

➤ Samedis 7, 14, 21 et 28 à 18 h à Juziers

▶ Dimanche 8, 15, 22 et 29à 11 h à Limay.

## Un diner **surprise**



Fort du succès de l'an dernier, nous vous proposons ce diner paroissial!

Un dîner surprise où les paroissiens se retrouvent... mais tirés au sort pour une soirée haute en couleur!

our vous inscrire, avant le 18 janvier, nous indiquer si vous souhaitez être invité ou recevoir un ou plusieurs paroissiens chez vous, en vous procurant le bulletin d'inscription sur le site de la paroisse ou par mail à eap@meulan-triel.fr

Nous vous ferons connaître par mail, quelques jours avant ce diner, le nom et les coordonnées de vos invités ou le nom et l'adresse de vos hôtes. En cas de difficultés pour faire garder vos enfants, nous pouvons vous mettre en relation avec des baby-sitters.





1<sup>er</sup> prix au concours de la meilleure baguette tradition d'Ile de France 2021 et 1<sup>er</sup> des Yvelines 2022

1 The de France 2021 et 1 et des Yvelines 2022
2 du concours du meilleur pain bio de France
1 et prix pain bio salon qualidays 2022

FERMÉ DIMANCHE APRÉS-MIDI et LUNDI

2, place Brigitte Gros - 78250 Meulan-en-Yvelines - Tél. : 01 34 92 06 24

20° année à Meulan 1° avril 2001 - 1° avril 2021

## 🕜 Le coin du poète... 🙊



#### par Georges Rabaroux



Notre ami poète est un peu souffrant en ce début d'année ; en sa compagnie, nous sommes donc allés fouiller dans ses poèmes passés, une de ses œuvres adaptée pour ce début d'année. Celle que nous vous proposons a été publiée il y a déjà quelques années mais vous aurez sans doute du plaisir à la retrouver...

#### 1er Janvier

Une nouvelle année a commencé ce jour, Que tout chacun espère et de paix et d'amour, Et s'échangeant les vœux aux quatre-z-horizons, Par-delà la frontière... et les murs des prisons.

C'est le premier janvier, un instant d'allégresse, Et pour le célébrer tout un chacun s'empresse, Trinquant à l'amitié, au bonheur, à la chance... Et vive le champagne, et la piste de danse!

Une nouvelle année a commencé ce jour, Mais demain reprendra la ronde routinière, Car le premier de l'an est combien éphémère Et seront oubliés les beaux serments d'Amour.

Chacun de retourner à ses vieilles chimères, Ignorant le voisin qu'hier il embrassait : Les lampions sont éteints, éteintes les lumières, À l'an prochain peut-être, ou bien avant... Qui sait ?

Georges Rabaroux

#### **Les timbres** et la chanson

e 16 iuin 1990 est sorti un carnet

de timbres intitulé (peut-être

injustement à cause de Jacques

Brel) « La chanson française ». Le car-

net présente Aristide Bruant, Mau-

rice Chevalier, Tino Rossi, Édith Piaf,

On trouve aussi une émission en 2001

d'un bloc-feuillet « Artistes de la chan-

son » qui présente Claude François,

Léo Ferré, Serge Gainsbourg, Dalida,

Il sera complété en 2011 par une pré-

sentation de Colette Renard, Henri

Michel Berger et Barbara.

Jacques Brel et Georges Brassens.













Salvador, Serge Reggiani, Claude Nougaro, Daniel Balavoine et Gilbert

neur par La Poste pour le 100e anniversaire de sa naissance avec un timbre inspiré par sa chanson « Avec le temps ».

En 2016. Léo Ferré sera remis à l'hon-

Il en sera de même pour Georges Brassens en 2021, cette fois sans sa pipe.

À l'occasion de sa panthéonisation, Joséphine Backer aura aussi en 2021 son effigie sur quatre timbres. 🗖

# paroisses...

Nos peines.....

Sépultures à :

Meulan Noëlle Humez. Odette Debruyne, Marc Delavie. Claudette Barrier Jean-Marie Gallon Triel Jean Morandière,

Louis Plormel. Vaux Thérèse Zanetta.

#### Erratum

Dans notre dernier numéro, les photos des articles sur les cérémonies du 11 novembre à Hardricourt et Mézy ont été inversées.

Nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous en excuser.

Rédaction:

Évecquemont - Gaillon Evecquemont - Gaillon
Hardricourt - Juziers - Mézy
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux

Rédaction - Administration - Publicité : 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan Tél.: 07 67 67 05 37

Directeur de publication : Jannick Denouël Rédacteur en chef : Yves Maretheu Rédactrice en chef adjointe : Françoise Petit

Odile Barthelemy, Père Baudoin de Beauvais, Annick Bellicaud, Antoine Clave, Yves Corvisy, Père Éric Duverdier, Geneviève Forget, Guy François,

Bruno Gonin, Geneviève Lacotte, Éric Le Scanff, Christiane Martel, Daniel Pasquiet, Georges Rabaroux, Véronique Schweblin

Coordination distribution: Philippe Antoni, Pascal Le Gall, Maurice et Marie-Aline Maris, Françoise Maitre, Évelyne Morin. Martine Mourier Marie-Geneviève Portzert, Patrick Schweblin

Publicité: Michèle Maretheu Trésorier: Patrick Schweblin

Site Internet: Webmaster: Christophe Monnier Mises à jour : Véronique Schweblin, Agnès Lobut, Françoise Petit

Création graphique : Armelle & Valérie Boussard 06 89 92 82 78

Illustration en Une: Armelle Boussard, © Le Crieur des Échos

Imprimerie: Imagetex Montmorency 0139895539

Tirage de ce numéro : 12 050 ex.



## Points de distribution

LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- HISTOIRE DE LIRE Mr et Mme Bansède 168, rue Paul Doumer 01 39 74 36 27
- MICROSAV Christophe Monnier 4. rue de la Station 0139270222
- LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES 16 rue du Moulin - 01 30 74 73 89
- MAISON DES ASSOCIATIONS
- ÉGLISE SAINT-MARTIN Rue Paul Doumer
- MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE

## **Bulletin de participation**

aux frais de publication pour l'année 2023

M. Mme Mile Adresse:

Code postal :

Adresse mail: participe aux frais de publication du journal par une souscription :

Commune:

À ma convenance 🗖 Ordinaire : 22 € 🗖

Encouragement : 34 € ☐ Soutien : 57 € et plus ☐

joint mon versement:

par chèque en espèces 🗖 libellé à l'ordre des "Échos de Meulan"

souhaite recevoir mon journal:

par la poste

par les distributeurs des Échos (pour les communes du secteur)

(environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

## **Soutien 2023**

Avez-vous pensé à nous soutenir en nous renvoyant votre bulletin de participation aux frais de publication avec votre chèque ? Si oui, merci. (cf. article « Au secours » du mois de septembre en dernière page).







Mail: menuiserieamd@gmail.com



AGENCE

vous feront partager leur passion pour

le marché immobilier local et vous

accompagneront dans tous vos projets.

2, rue Georges Clémenceau 78250 Meulan-en-Yvelines

01 30 04 13 24 contact@agence-saintnicolas-meulan.fr

www.agence-saintnicolas-meulan.fr











homo.geoffrey@outlook.fr Joe-taxi-animalier.fr



78510 Triel-sur-Seine

et montures sur présentation de l'encart

Offre non cumulable avec toutes offres en cour

## **CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN**

**DE MACEDO Yvonne** 41, rue du Maréchal-Foch

FROMAGERIE A.O.C.

**78250 MEULAN** Tél.: 01 34 92 00 65 LE **PAIL IS** DE **PIERROT** EDICERIE FINE LES PRODUCTEURS EN DIRECT FRUITS ET LEGUMES - MIELS - PATES

PRODUITS AUTOUR DE LA POMME PATES A TARTINER ...

01.34.92.70.61 30 RUE DU MARECHAL FOCH 78250 MEULAN-EN-YVELINES

VOTRE

## Raphaël Peinture

Entreprise de peinture/décoration Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation



M. BATTIGAGLIA Raphaël 06 62 38 98 67

3 rue de Verdun - Hardricourt N° siret: 829 404 805 00014



Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques Livraison à domicile

2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT Tél.: 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr





sandrine eta deline 2010 @hotmail.fr

