

Suivez le guide

Actualité 2

- Le cheval à travers l'Histoire
- Hardricourt Quin'Zen
- 2023 - année du mil
- Les Cafés Musicaux, bientôt la fin... ?

Association et vie locale 3

- Un peu de hauteur à la bibliothèque de Mézy !
- La 14^e Méga Star Party au Parc aux Étoiles
- Aviron

..... 4

En parlant avec... (suite)

En bref

- Cérémonie des vœux à Hardricourt

..... 5

Calendrier à Meulan

À noter...

- Histoire de France-Cancer
- Mais où sont passés les oiseaux ?
- « Le LIVRE de POCHE »
- Cœurs sans Frontières

Le cheval 7

- Le cheval dans l'Art
- Une fête inoubliable

Vie du secteur pastoral 8

Infos

Interview

Chercheurs de Dieu 9

Infos

- Le cheval et la Bible
- Ils ne l'ont pas reconnu
- Taizé-Rostock

Et pour finir 10

Le coin du poète...

Dans nos Paroisses

- Chevaux de Trait de nos régions

À noter

- Prochaines parutions des Échos 6 avril & 4 mai
- Dates limites de remise des articles 13 mars & 10 avril

Échos de Meulan

ÉVEQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

MARS 2023
N° 609

MENSUEL CHRÉTIEN
D'INFORMATION

23, côte St-Nicolas
78250 Meulan-en-Yvelines
07 67 67 05 37
echosmeulan@gmail.com
www.echosdemeulan.fr



Éditorial

Carême : un chemin vers la VIE

Il n'y a rien de plus faux que d'affirmer que la mort n'est rien. La vie est tragique en ce que nous perdons des personnes que nous aimons ou que nous quittons. Quel drame pour une maman jeune de mourir en laissant ses enfants ! La mort c'est le pire : « Le dernier acte est sanglant, quelle que belle que soit la comédie en tout le reste » (Pascal). Voilà pourquoi nous cherchons à détourner notre pensée de la mort : voyages, divertissements, fuites en avant, activisme. Nous cherchons des consolations parce que nous sommes inconsolables ! « Rien ne peut nous consoler, lorsque nous y pensons de près » (Pascal).



© Image par Joe de Pixabay

Voilà pourquoi aussi nous cherchons dans la religion un Dieu protecteur qui nous console. Pour Freud, « la religion est une compensation apportée à la dureté de la vie... sa tâche est de protéger l'homme ». Trop souvent alors, nous demandons à Dieu une sorte d'assurance vie sur terre, une assurance que tout se passera bien. Or, Jésus-Christ, en mourant sur la croix victime de la haine, parle d'un autre Royaume, d'une autre Vie, au bon larron comme au meurtrier à ses côtés. Le vrai Dieu des vivants n'est pas Celui

qui protège de la finitude et de la mort physique. La prière du Notre Père nous fait demander le chemin de la Vie. « Délivre-nous du mal » et « pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés ». La Vie est délivrance du mal et Dieu seul peut nous l'obtenir.

Voilà le sens du Carême, marche vers Pâques. Un chemin au milieu des tentations mortifères de l'avoir, du pouvoir, du savoir. À la possession inquiète s'oppose le détachement ; au pouvoir dominateur, le service ; au savoir orgueilleux, une prière humble devant le Créateur. Jeûne, partage, prière. Un chemin exigeant de conversion profonde. Un chemin d'amour : « Le plus grand danger, c'est de ne pas aimer » (pape François). Le chrétien n'est pas dans ce monde comme un poisson dans l'eau. Il est témoin de Jésus capable de sauver de manière définitive ceux qui s'avancent vers Dieu : « saint, innocent, immaculé ; séparé maintenant des pécheurs, il est désormais plus haut que les cieux ». ☒

FRÈRE BAUDOIN
PRÊTRE

En parlant avec...

Laurence Groult,
de l'association « Laurence equi libre »

Pour ce numéro spécial « cheval », en rencontrant Laurence Groult, nous vous proposons de découvrir l'équicoaching, un nouveau moyen qui peut vous permettre d'améliorer votre épanouissement personnel ou encore vous aider à surmonter des difficultés passagères. Je vous invite donc à chausser vos bottes et à pénétrer dans l'enclos à la découverte de cet animal à la fois merveilleux et mystérieux qu'est le cheval.

Bonjour Laurence, merci de nous recevoir pour faire découvrir votre association et votre activité à nos lecteurs. Mais avant tout, « **équicoaching** », qu'est-ce que ce nouveau concept ?

C'est une technique récente ; elle est née dans les années 90 aux États-Unis et arrivée en France seulement au début du XXI^{ème} siècle, basée sur la capacité qu'a le cheval à ressentir les émotions comme si elles émanaient de lui-même. Cette hypersensibilité, reconnue scientifiquement, fait que son comportement va nous apporter des informations, on pourrait dire qu'il agit comme un miroir... Je tiens à préciser qu'il ne faut pas confondre équicoaching et équithérapie : ce sont deux techniques un peu différentes.

Comment vous êtes-vous lancée dans l'équicoaching ?

Je l'ai découvert d'abord grâce à ma fille. Elle rencontrait à cette époque de grosses difficultés dans sa vie quotidienne et après quelques séances au contact des chevaux, elle a pris conscience de ses capacités, a pu les mettre en pratique et du coup a retrouvé un bon équilibre. Par la suite, j'ai moi-même rencontré des problèmes dans ma vie professionnelle ; j'ai fait un « burn-out ». Cette période a été terrible ; j'étais incapable de faire quoi que ce soit. J'ai pu me reconstruire grâce aux chevaux et au bout d'un an, à raison d'une séance par mois, j'ai pu me rétablir. J'ai alors décidé de suivre une formation pour pouvoir à mon tour restituer tout ce que



l'équicoaching m'avait apporté. Le centre qui enseignait cette discipline, « Visionpure », m'a permis d'acquérir les connaissances théoriques, psychologiques et équine qui font que maintenant je suis qualifiée pour recevoir mes clients en toute sécurité. C'est une formation certifiante, qui est par ailleurs reconnue par le régime spécifique de « France compétences ».

Quand avez-vous décidé de créer votre association ?

J'ai suivi les cours en 2016 et ai d'abord travaillé en tant que travailleur indépendant mais rapidement j'ai opté pour cette solution « association » que j'ai donc créée en 2017, quand j'ai pu faire l'acquisition d'un cheval qui avait des problèmes de santé ; entre lui et moi, rapidement, s'est installée une grande complicité. Cette association me permet de financer ses soins et de l'accompagner si possible jusqu'à la fin de sa vie.

À quelles personnes sont destinées ces séances d'équicoaching ?

À tous ceux ou toutes celles qui souhaitent trouver un épanouissement personnel ou professionnel, qui rencontrent certaines difficultés dans leur vie ou encore qui veulent trouver un meilleur équilibre ;

>> suite page 4

Venez visiter notre site

Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

Les articles comportant ce logo vous informe que d'autres photos sont visibles sur le site des Échos

CONFÉRENCE PARTAGE

L'association Jonathan Pierres Vivantes des Yvelines vous invite à une conférence suivie d'un échange

► **Samedi 18 mars**, de 14h à 17h, Salle Marcelle Tassencourt 7 bis rue Pierre Lescot Versailles

sur le thème : « le deuil d'un enfant, d'un frère d'une sœur, itinéraire d'une transformation intérieure » par Séverine Lucchesi, professionnelle de l'accompagnement du deuil.

14h accueil-café, 14h30 conférence/échange puis goûter

Libre participation aux frais
Renseignements : 06 14 30 63 24

Messes de la Semaine Sainte

Messes des Rameaux.....

- **Samedi 1^{er} avril**
- 18h30, église Saint-Pierre à Vaux
- **Dimanche 2 avril**
- 10h30, Saint-Nicolas à Meulan
- 10h30, Saint-Martin à Triel
- **Mardi Saint 4 avril**
- 20h, messe chrysmale, cathédrale Saint-Louis à Versailles
- **Jedi Saint 6 avril**
- 8h, Saint-Martin à Triel et Saint-Nicolas à Meulan : office des Ténèbres,
- 20h30, Saint-Nicolas à Meulan et Saint-Martin à Triel



- **Vendredi Saint 7 avril**
- 8h, Saint-Nicolas à Meulan et Saint-Martin à Triel : office des Ténèbres
- 17h, Chemin de croix Saint-Nicolas à Meulan
- 17h, Chemin de croix Saint-Martin à Triel,
- 20h30, office de la Passion Saint-Pierre à Vaux
- **Samedi Saint 8 avril**
- 9h, Saint-Nicolas à Meulan : office des Ténèbres
- 9h, Saint-Martin à Triel : office des Ténèbres
- 21h30, Vigile Pascale Saint-Nicolas à Meulan
- 21h30, Vigile Pascale Saint-Martin à Triel
- **Dimanche de Pâques 9 avril**
- 10h30, Saint-Nicolas à Meulan
- 10h30, Saint-Martin à Triel

Juziers LECTURE POUR NOS BAMBINS & CONFÉRENCE



La bibliothèque Rose Bily (4 bis avenue de la Gare) vous propose

► **Samedi 4 mars**, 9h30 : lecture d'albums - pour les tout-petits jusqu'à 4 ans - sur inscription au 01 34 75 60 48.

► **Samedi 11 mars**, 14h à la salle du Bourg : conférence sur Berthe Morisot par un conférencier de l'université Camille Corot - sur inscription au 01 34 75 60 48.

THÈME DU MOIS : LE CHEVAL

Tessancourt

PASSION GOSPEL

► **samedi 1^{er} avril**, 20h30, Église Saint-Nicolas de Tessancourt

vous pourrez assister à un concert de la chorale Jacky Weber « **Cœur Gospel** » de Triel. Créée en 2003, celle-ci est formée d'une quarantaine de choristes réunis autour d'une passion : le Gospel.

Participation libre

Vaux RÉCITAL D'ORGUE

Les Amis de l'Orgue de Vaux-sur-Seine vous invitent le

► **dimanche 26 mars**, 16h, Église Saint-Nicolas de Tessancourt à un **Récital d'orgue**

Avec David Hirst, concertiste international, titulaire des Grandes Orgues de Mantes-la-Jolie.

Entrée et participation libres.

SOIRÉE COUNTRY

Les Kick du 95, en partenariat avec la commission culturelle, vous propose une soirée country.

► **Samedi 18 mars** de 19h à minuit Espace Marcelle Cuhe.

Inscription par SMS au 06 64 67 82 64
On vous attend nombreux!

MEULAN - DÉLÉGATION DE LA CROIX-ROUGE VESTIBOUTIQUE



► **ouverture les mardis et mercredis matin de 10h à 12h et deux samedis par mois**

(contactez la Croix-Rouge pour connaître les dates) sous réserve des dispositions gouvernementales liées à la Covid-19, local de la Croix Rouge 27 rue Gambetta Meulan

Tél (répondeur) : 01 34 74 93 45
ul.meulan@croix-rouge.fr ☒

Le cheval à travers l'Histoire

Durant toute notre histoire, le cheval nous est resté fidèle, faisant de lui un animal sur lequel on peut compter depuis des siècles. Grand mammifère ongulé, il fait partie de la famille des équidés au même titre que l'âne et le zèbre. Un cheval de selle adulte pèse environ 300 à 500 kilos alors que le cheval de trait, beaucoup plus lourd, peut atteindre 1200 kilos.

Sa moyenne d'âge est de 20 à 30 ans. Néanmoins, un cheval domestique bénéficiant de soins donnés par l'homme, vit plus longtemps qu'un cheval dans la nature et peut dépasser les 40 ans.

Il dispose de cinq sens comme l'homme mais ne perçoit pas les choses de la même manière et n'a pas la même sensibilité dans les différents sens. Sa vue couvre 340 degrés avec seulement deux angles morts devant et derrière lui. Il ne voit pas ce qui est au bout de son museau ni derrière sa tête et ne voit son cavalier qu'en la penchant sur les côtés.

UN PEU D'HISTOIRE

L'origine du cheval remonte à la nuit des temps. Il s'est adapté aux climats froids et humides le rendant robuste et résistant. Les peintures de la grotte de Lascaux, datant d'environ 15 000 ans, sont les premières reproductions connues du cheval par l'homme. Les premiers chevaux sont domestiqués au Kazakhstan vers 4 500 ans avant J.C pour exploiter le lait des juments. Leur domestication par les Grecs permet le rapprochement de l'animal et de l'homme qui l'utilisera à toutes les occasions. Au Moyen-âge, les chevaux de basses qualités sont destinés au travail mais seront bientôt remplacés par le bœuf beaucoup plus puissant dans le domaine agricole. Durant les joutes médiévales, les chevaliers exercent leur sport sur des destriers anglais également utilisés comme chevaux de guerre. Louis XI le choisit pour transporter rapidement le courrier lorsqu'il crée la poste royale en 1476.

LE CHEVAL DE TRAIT

De grande taille et appartenant à une race puissante, le cheval de trait est utilisé pour ses aptitudes à la traction de véhicules et de matériaux de toutes sortes. Au XIX^e siècle, il est descendu au fond des mines de charbon et devient l'auxiliaire des mineurs en tirant de lourdes berlines. Sa force lui permet également de touer des bateaux le long des chemins de halage.



La France est alors un pays agricole où le cheval de trait devenu omniprésent, est indispensable pour la récolte et la transformation des produits. Il va aussi tracter chariots d'artillerie lourde, carrosses, fiacres ou omnibus qualifiés d'hippomobile. En 1845, témoin de la maltraitance envers des chevaux épuisés, Pierre Dumont de Monteu, révolté par le non-respect des animaux, créa la SPA dans un but précis : la protection animalière.

Avec l'ère industrielle et l'arrivée au siècle dernier de l'électricité et du moteur à combustion dans les pays développés, l'animal est remplacé par la machine : automobiles, locomotives, tanks, tracteurs, moissonneuses,...

Dans certaines régions il revient sur le devant de la scène ; il est utilisé par la police, la Protection Civile ou encore, comme en Haute-Loire, pour l'élagage du bois et son transport.

LE CHEVAL DE SELLE

La guerre de 1870 sonne le glas de son hégémonie entérinée lors du conflit 1914-1918. Le cheval de selle perd petit à petit son caractère militaire. Privilège aristocratique jusqu'à la Révolution, il ne reste de nos jours que la Garde Républicaine initiée principalement dans une fonction d'apparat.



Les activités sportives prennent le relais au tournant du siècle dernier. Troisième fédération sportive française, l'équitation est pratiquée comme un art, un loisir ou un sport. Les trois quarts des équitants sont des femmes, représentant plus de six cent mille cavalières. L'équitation fait son entrée aux Olympiades de Paris en 1900 avec les épreuves de sauts. Le sport hippique a aussi ses grands événements avec le Prix de l'Arc de Triomphe et celui d'Amérique.

QUELQUES CHEVAUX CÉLÈBRES

Certains sont entrés dans la légende comme Pégase : insaisissable coursier ailé à la robe de neige douce et soyeuse passant dans l'air comme une rafale de vent, la licorne et sa corne sur le front, le centaure, créature violente avide de luxure au corps de cheval et au torse d'homme, le gigantesque cheval en bois abandonné devant les portes de Troie, ruse de guerre des Grecs qui tentaient en vain d'assiéger la ville.



Il y a aussi les chevaux dans la fiction : *Crin blanc*, *Flicka*, *Tornado*... et puis *Joly Jumper*, fidèle compagnon de Lucky Luke. D'autres ont laissé leur empreinte dans le monde des turfistes : *Idéal du Gazeau*, *Une de mai*, *Ourazi*... célèbres chevaux de courses qui ont fait la réputation et la fortune de leur propriétaire. La plupart de ces « cracks » finiront tranquillement leur vie dans des haras créés par Colbert en 1665 et dont la mission est de développer et organiser l'élevage des chevaux. De tous temps, des objets en bois ont été créés pour les enfants comme le cheval à bascule.

Appelé aussi « la plus noble conquête de l'homme », le cheval est incontestablement notre meilleur ami. Il est, de tous les animaux, celui qui a sans doute le plus influencé l'Histoire et les progrès de l'Humanité. ☐

Geneviève Forget

Hardricourt Quin'Zen

Pour la 3^e année consécutive le L.A.C. proposera, du 4 au 19 mars, une Quin'Zen, quinze jours sous le signe de la détente, de la relaxation, de l'attention à soi et aux autres. Avec des activités tournées vers le calme, l'écoute, le plaisir, l'association hardricourtoise vous invite à ralentir le rythme.

(poterie pour les petits, kokedama, stretching) ou la présentation de pratiques alternatives (shiatsu, équithérapie), tout sera mis en œuvre pour vous offrir une « bulle de zénitude », pendant quelques minutes, une heure, ou plus.



La plupart des activités étant gratuites, n'hésitez pas à vous inscrire pour profiter d'une quinzaine... zen !

Que ce soit avec des ateliers conçus pour cette occasion (bains de sons, danse contact, massage intuitif, produits écologiques, terrarium), des activités annuelles en accès libre (taï-chi, méditation, gym santé), des séances découverte

Renseignements et inscriptions : hardricourtlac@hotmail.com / 01 34 92 74 47 notre site : hardricourtlac.wix.com/loisirs. ☐

2023 - année du mil



Mais voilà, la crise climatique est passée par là et le monde a pris conscience que 60 % de la production mondiale de céréales est concentrée dans cinq grandes régions, ce qui pourrait avoir un effet dévastateur en cas de problème. C'est ce qui aurait pu arriver l'an dernier, lors de la guerre en Ukraine, grenier à blé de l'Afrique en particulier, si les récoltes en Inde et en Australie en 2022 n'avaient pas permis de changer les chaînes d'approvisionnement... Il y a donc

urgence à boudier les trois grands et à remettre à l'honneur cette céréale. Selon la FAO, l'augmentation de la production de mil qu'elle encourage, permettrait de soutenir les moyens de subsistance des petits producteurs et d'offrir également des emplois décents aux femmes et aux jeunes, ce qui stimulerait les économies tout en offrant une solution de substitution aux autres céréales afin d'atténuer les risques de chocs de production.

C'est déjà le cas en Inde, par exemple, où le Programme alimentaire mondial (PAM) a distribué des semences de mil aux personnes vulnérables à Odisha pour contribuer à lutter contre la faim et à améliorer les moyens de subsistance. En France, il existe un début de réseau autour du millet commun. Cette production est marginale et concentrée surtout sur trois secteurs : Vendée, Centre, Gers. À quand des rangs de mil dans nos potagers ? ☐

Véronique Schwebelin

Sources : Foreign Policy Fall 2022

Quelle drôle d'idée me direz-vous ! Mais d'abord, c'est quoi le mil ? Le mil est un nom générique regroupant un ensemble de céréales à petits grains ; employé sans précision supplémentaire, le mil est en fait le millet perle, espèce la plus cultivée, majoritairement en Afrique, mais vous connaissez sûrement aussi le sorgho et bien d'autres variétés : millet des oiseaux, millet à grappe, petit millet, millet indigène, millet brun, le millet de Guinée, le fonio, ... Les mils ont des qualités indéniables : émission de gaz à effet de serre réduite, résilience face au changement climatique, faible consommation en eau, concentration en micronutriments (fer et zinc) plus importante que d'autres céréales. Cultivés historiquement dans les régions arides et semi-arides d'Asie et d'Afrique, ils ont été souvent remplacés, au gré des colonisations et de la mondialisation des siècles derniers, par la culture des « trois grands » : riz, blé, maïs...

Les Cafés Musicaux, bientôt la fin... ?



Depuis la création de l'EMCR en 2015, Laurence avait comme idée tenace de faire vivre la culture, la musique, l'art à Juziers. Alliant intimité, proximité, pédagogie et simplicité, les Cafés Musicaux se sont imposés comme une évidence. Depuis 2015, des artistes de tous genres se sont produits au 39 rue des Ruisselets, faisant découvrir des instruments comme la harpe, la flûte traversière, la trompette, le luth, le violoncelle, le piano dans tous ses états... et abordant des styles de tous horizons, comme le jazz, la musique classique, la pop, le rock, la musique ancienne et baroque ! Nous avons toujours tenu à apporter une véritable dimension pédagogique à ces concerts, les rendant ainsi accessibles à tous et à tous les âges. Depuis leurs débuts, le public des Cafés Musicaux a toujours été conquis et transporté et nous avons souhaité continuer l'aventure le plus possible, toujours

en nous renouvelant et en proposant de la qualité.

Malheureusement, les temps sont durs. La culture est laissée à l'abandon, les petites structures sont boudées et cela va de mal en pis. Les subventions que nous percevions jusqu'à présent ne suffisent pas à faire vivre l'école et encore moins à financer les Cafés Musicaux - artistes et collations proposées. Nous nous devons d'être honnêtes avec vous et il devient de plus en plus certain que nous devrons mettre fin à cette belle aventure l'année prochaine.

Nous remercions chaleureusement nos généreux mécènes qui nous aident à tenir le cap et si vous souhaitez les rejoindre pour nous aider vous aussi, mais aussi aider les artistes qui viennent jouer à Juziers, vous pouvez :

- participer aux Cafés Musicaux directement par ici : <https://www.helloasso.com/associations/emcr/formulaires/2>



- devenir mécène en faisant un don (défiscalisé) à l'EMCR : <https://www.helloasso.com/associations/emcr/formulaires/1>



Votre aide est précieuse et sera déterminante pour le futur des Cafés Musicaux. Nous vous remercions par avance et espérons vous voir nombreux vendredi 2 juin pour notre, peut-être, dernier Café Musical ! ☐

Lauriane Le Prev, présidente de l'EMCR

MERCIER SAINT-PAUL
Établissement Catholique d'Enseignement sous contrat

Ecole Primaire Collège

TPS dès 2 ans et demi Rythme scolaire repensé
Anglais dès la maternelle Bilangue anglais / espagnol
Espagnol dès le CM1 Classe inversée avec iPad
Dispositif ULIS : TSLA et TFC Section sportive AVIRON
Accueil du matin dès 7h30 Collège formé à l'Autorégulation
01 34 92 84 20 / www.mercier-st-paul.fr

AGENT PEUGEOT
Relais de l'Hautail

122, avenue de Paris
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 34 74 21 12
relais.hautail@wanadoo.fr

LA CARLINA
RESTAURANT PIZZERIA

8, quai Albert-Joly
78250 Meulan-en-Yvelines
Tél. : 01 34 74 44 05

PIZZAS ET PLATS À EMPORTER
www.restaurant-lacarlina.fr
Fermé le dimanche

Nouveau à Meulan !

Atelier Klemans
Potier créateur
Artisan d'art

Vaisselle et objets de décoration en grès.
Urne funéraire sur commande.

klemans.fr atelier@klemans.fr
06 16 33 09 25

Espace et Vie

Journées PORTES OUVERTES

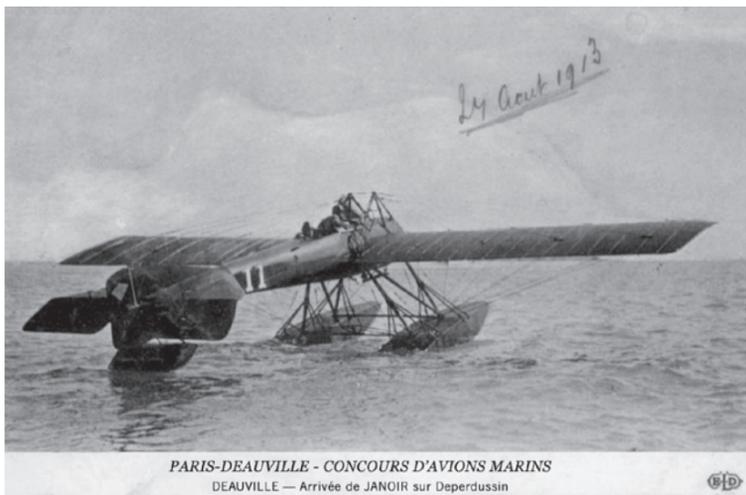
9 et 10 MARS 2023
10h > 18h

- Animations ouvertes à tous
- Séjours Tempo-Repos à gagner
- Offre spéciale

Résidence Seniors Espace et Vie
15 bis rue Gambetta à Meulan-en-Yvelines
espaceetvie.fr • 01 89 43 17 94

le choix des émotions

Un peu de hauteur à la bibliothèque de Mézy !



PARIS-DEAUVILLE - CONCOURS D'AVIONS MARINS
DEAUVILLE — Arrivée de JANOIR sur Deperdussin

Le public est venu très nombreux le 28 janvier dernier assister à la conférence intitulée « De l'aéronautique au spatial », proposée par l'Association des Amis de la Bibliothèque de Mézy : pilotes et membres de l'association « Les Vieilles Tiges » qui contribue à entretenir la mémoire des anciens pilotes en diffusant la culture aéronautique auprès des jeunes, mais aussi famille de Louis Janoir, un des pionniers de l'aviation.

Cette conférence était présentée par Ludovic Bruneel, médiateur scientifique au musée de l'Air et de l'Espace. Il a brossé une fresque des débuts de l'aviation, du premier engin volant des frères Montgolfier qui décolla à Annonay en 1783, en passant par la montgolfière qui permit à Gambetta de quitter Paris en ballon en 1870 pour franchir les lignes prussiennes, puis par les premiers avions au début du XX^e siècle dont le problème principal

était le moteur pour arriver à la base d'hydravion de la Marine Nationale aux Mureaux.

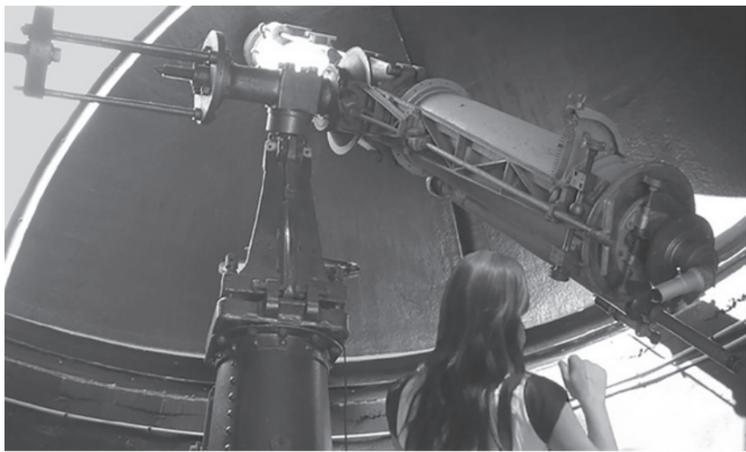
Nous avons revécu les exploits de ces premiers pilotes pleins d'audace et d'opiniâtreté

Il souligna les principaux problèmes techniques, comme celui de la corrosion métal/toile, le nombre d'accidents et le peu de morts qui s'en suivait. Il cita des pilotes comme Gabriel Voisin (1880-1973) qui suivit l'évolution des avions décollant à peine jusqu'au Concorde, avant de laisser la parole à Muriel Janoir-Bessoud, petite-fille de Louis Janoir (1885-1968) lequel s'alliait d'ailleurs avec Voisin pour mettre à profit ses compétences aéronautiques en les appliquant au domaine de l'automobile, lui aussi en pleine expansion. Grâce aussi aux souvenirs de sa maman, belle-fille de Janoir et présente à la conférence, nous avons revécu les exploits de ces premiers pilotes pleins d'audace et d'opiniâtreté mais aussi leur ingéniosité qui permit les avancées technologiques conduisant aux avions et automobiles d'aujourd'hui. ☑

Véronique Schwebelin

La 14^e Méga Star Party au Parc aux Étoiles

Le Parc aux Étoiles à Triel accueille la 14^e Méga Star Party du Centre Astronomique des Yvelines, le 11 mars à partir de 14 h, autour de deux thèmes : « L'impactisme : du météore au cratère » et « À la recherche des mégas-tsunamis sur la planète Mars ». L'équipement de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise et le Centre Astronomique des Yvelines (CAY) invitent des clubs et associations d'astronomie d'Île-de-France pour proposer au grand public des stands et des conférences, voire une observation du ciel si la météo le permet.



Les membres du CAY, situé à l'Observatoire de Triel ont une passion qu'ils souhaitent faire partager au plus grand nombre : savoir admirer et décrypter le spectacle que nous offrent planètes, comètes et étoiles. C'est dans cet esprit qu'ils ont créé la Méga Star Party en partenariat avec la Société Astronomique de France (SAF), GPS&O et la ville de Triel.

leurs expériences, leurs connaissances et leur émerveillement devant le ciel et les mystères de l'univers.

LE PROGRAMME

- 14 h, ouverture de la 14^e Méga Star Party par Hervé Roy, président du Centre Astronomique des Yvelines,
- 14 h 30, conférence sur le thème de l'impactisme : « Du météore au cratère », sera donnée par Sylvain Bouley, professeur en sciences planétaires à GEOPS Paris-Saclay,
- 16 h 30, conférence sur le thème : « À la recherche des mégas-tsunamis sur la planète Mars » par François Costard, directeur de recherches à GEOPS Paris-Saclay.

Tout l'après-midi : observation du soleil, spectroscopie, animations autour des stands SAF, CLEA et du club Magnitude 78, ainsi que les astrolabes de Brigitte Alix. Si le temps le permet, la soirée sera consacrée à partir de la tombée de la nuit, à l'observation des étoiles, de la lune, des planètes.

Entrée libre à partir de 14 h - Parking gratuit
Parc aux Étoiles, 2 rue de la chapelle Triel
www.observatoiretriel.com
contact@observatoiretriel.com ☑

Francis Leblanc, président

Aviron Meulan Les Mureaux Hardricourt



BAPTÊME DES BATEAUX DU CLUB

Après quatre ans de restriction sur les événements, le club d'aviron et l'association sportive du collège Mercier Saint Paul ont bien rattrapé leur retard en organisant le samedi 21 janvier une cérémonie de baptême pour onze bateaux acquis ces dernières années. Ce fut l'occasion de remercier l'engagement de fidèles acteurs bénévoles du club ainsi que les promoteurs de notre sport au collège Mercier Saint Paul sans lesquels les deux associations ne sauraient prospérer.

Citons Fabien Étienne, président, trésorier et coach depuis plus de vingt-cinq ans, les remarquables coaches Olivier Plouviez et Xavier Dumas-Prunier qui forment et fidélisent nos jeunes rameurs, Gérard Borges coach et grand bricoleur, la famille Bové, investie dans le club tant pour ses performances à l'international que pour l'encadrement des jeunes et notre arbitre national du club.

Du côté du collège Mercier Saint Paul, soulignons l'indéfectible support du président Girard, de Bruno Gurzeler et le soutien sans faille de l'Apel MSP. Enfin, nos jeunes seniors ont été mis en avant avec leur nom « Les Solides » sur le roi des bateaux en 8. Nos mécènes « DO expertise & Audit » et « EFP Chavassieu » ont pu voir la dernière acquisition en date, un magnifique skiff pour soutenir notre champion Antoine Lefebvre, médaille de bronze aux championnats du monde 2022. Nos élus étaient parmi nous malgré le froid, madame Billet de Meulan et monsieur Vignier des Mureaux. Le directeur du collège Mercier Saint Paul, monsieur Ropartz, ainsi que la présidente de l'Appel, madame Perronet sont venus assister à cet événement qui nous a rassemblés autour d'une galette et des nouveaux bateaux.

ATTRIBUTION DU BUDGET PARTICIPATIF

Dans le cadre du budget participatif et écologique de la région Île-de-France, nous avons déposé un projet afin d'électrifier un canot de sécurité, visant à réduire les nuisances sonores et les émissions

de gaz polluants. Grâce aux deux cents votes des Franciliens et notamment des adhérents du club qui nous ont placés en qualité de lauréat, nous sommes fiers d'avoir obtenu une aide financière de 10 000 € de la région pour réaliser notre projet.

RÉSULTATS SPORTIFS DU MOIS DE JANVIER

Challenge Bateaux Courts 1
La première compétition de l'année 2023 s'est déroulée à Vaires-sur-Marne le dimanche 8 janvier. Malgré des conditions météo assez compliquées, les neuf rameurs et rameuses engagés ont pu participer.

En skiff chez les seniors : Antoine Lefebvre 1^{er}, Quentin Étienne 19^e, Anthony Lefresne 21^e, Enzo Blondelet 23^e.

En pair-oar chez les seniors : Richard Silvestre et Valentin Laborde - 4^e place en série.

En skiff chez les juniors : Aymric Robin 21^e, Corentin Vigne 23^e, Manon Barbeau 3^e de sa série.

Championnats d'Europe / France Aviron Indoor

Antoine Lefebvre est médaillé de bronze lors des championnats d'Europe et de France d'aviron indoor. Antoine s'impose à la troisième place sur 2 000 mètres dans la catégorie Senior homme poids léger derrière Ferdinand Ludwig (Aviron Grenoblois) et Pierrick Verger (Club Nautique et Athlétique de Rouen). Il se qualifie en stage avec la Fédération Française d'Aviron pour préparer les futures échéances sélectives pour intégrer l'équipe de France.

Match des Yvelines

Ce dimanche 5 février a eu lieu la 55^e édition du Match des Yvelines. L'AMMH se classe 2^e avec un total de 90 points (six victoires sur onze courses) juste derrière le Rowing Club de Port-Marly et devançant le Club Nautique de Versailles.

Les séances d'aviron indoor

Des séances d'aviron indoor sont organisées le soir en semaine dans nos locaux. L'AviFit et le Rowing sont des séances de sport organisées autour de l'ergomètre. C'est une activité innovante et ludique réunissant l'aviron indoor et le fitness. Cette activité permet sur une séance collective d'environ une heure, de bouger en musique au rythme des derniers sons en vogue ou de chansons cultes. Ces cours sont ouverts à tout niveau de forme et à tout public. Venez essayer, la première séance est gratuite. Contact au 06 72 99 40 40.

AviFit et Rowing avec Tin le mardi soir - Renforcement et cardio sur l'ergomètre avec Carla. ☑

Marie Lefebvre

Amicale Assistance Services
Aide à la personne • Repas • Toilette • Handicap
Retour d'hospitalisation • Soutien moral
Ménage • Repassage • Garde d'enfant • Bricolage
Jardinage • Courses
59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN
06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91
www.amicaleassistanceservices.fr
amicaleassistanceservices@yahoo.fr

Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr

CHANGEMENT D'ADRESSE
INSTITUT DE BEAUTÉ
Les Petites Fontaines
Soins relaxants et esthétiques
à domicile ou à l'institut
Hommes-Femmes
3, rue des vallées
95450 SERAINCOURT
01 30 99 23 27
RdV par tél. ou agenda électronique

business impact
agence conseil en communication
Guillaume de Prémare
Consultant en communication
Conception-rédaction de supports de communication
06 74 40 61 04
Carrières-sous-Poissy

Rest'Au Petit Bonheur
FORMULES. PLAT DU JOUR ET PIZZAS-CUISINE FAITE MAISON
Sur place du lundi au vendredi midi
À emporter du mardi au vendredi soir
Chaque jour petit déjeuner dès 8:00
et salon de thé le mercredi 14:30 - 18:00
Privatisation
39, RUE DU G^e LECLERC - 78570 CHANTELOUP LES VIGNES
Téi. 0139270072
CLV.RESTAUPETITBONHEUR@GMAIL.COM
Res'Au Petit Bonheur

CONFORTGAZ
06.49.54.35.23
INSTALLATIONS DÉPANNAGES
ENTRETIENS CHAUDIÈRES
CHAUFFES BAINS
BALLONS ÉLECTRIQUES
TOUTES MARQUES - PLOMBERIE
14 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine
confortgaz@outlook.fr

MENUISERIE LEBREDONCHEL
Agencement sur mesures
MEUBLES - CUISINES PARQUETS...
Menuiserie extérieure
Fenêtres Bois, PVC, Alu
5, impasse de l'Hôtel-de-Ville
78820 JUZIERS
Tél. : 01 34 75 26 92
<http://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com>

Et f. MOREAU
Entretien - Dépannage - Ramonage
- Plomberie - Chauffage
01 34 74 41 04
etsf.moreau@orange.fr
4, avenue de Paris 78820 Juziers

LUCAS SINEUX
Antiquités - Brocante
Achète toutes vos antiquités
Déplacement gratuit
lucasbroc.e-monsite.com
lucasbroc@hotmail.fr
06 21 81 73 04
Meulan 78250 Paris/Province Estimations - Successions - Débarras

À noter...

Fin de vie, l'affaire de tous



J.A.L.M.A.L.V. en partenariat avec le C.H.I.M.M. et le C.H.I.P.S. vous invite le :

► **Jeudi 23 mars, 19h** à une conférence-débat : **Fin de vie, l'affaire de tous**

salle de spectacles du C.H.I.M.M. site de Bécheville 1 rue Baptiste Marcet Les Mureaux

Conférence animée par Tanguy Marcel, sociologue et écrivain, ex-membre de l'Observatoire de la Fin de Vie, accompagnant bénévole en soins palliatifs.

Entrée gratuite pour toute info : 07 69 55 95 90 mail : jalmalv.yvelines@gmail.com

calendrier À MEULAN

- **Samedi 4 mars, 20h30**, caves domaine Berson : jazz à la cave avec Julien Le Bot (guitare standard) et son quartet, en partenariat avec Tempo Harmonie - petite restauration sur place - gratuit.
 - **Jeudi 9 mars, 14h30**, mairie salle du conseil municipal : « *Meulan, terre d'artistes* » par Patrick Blond, intervenant - entrée libre - durée 1h30
 - **Mardi 14 mars, 14h**, bergerie ferme du Paradis : conférence « *Les croisades vues par les historiens arabes* » par Ahmed Djebbar, professeur émérite de l'Université des sciences et technologies de Lille, en partenariat avec l'Université Camille Corot - durée 1h30 - gratuit
 - **Mercredi 15 mars**, - 10 h/11h30, la Médiathèque des Mureaux : « *Les Amérindiens* » en partenariat avec la ville des Mureaux et la Communauté urbaine G.P.S&O - en famille dès 7 ans - gratuit - on vous emmène en bus - départ Meulan Paradis 9h30 - départ Mairie 9h45 - 14h30, bergerie ferme du Paradis : « *Allo cosmos* » musique et arts virtuels de Marc de Blanchard danse et Fanny Paris, avec le soutien du centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne et le ministère de la Culture - DRAC Bretagne - en famille dès 4 ans - tarif unique 3 € - durée 40 mn
 - **Jeudi 16 mars**, Paris 1^{er} : visite conférence « *bourse de commerce Pinault collection* » - on vous emmène en bus - tarif Meulanais 29 € - tarif extérieur 39 € - horaire de départ communiqué lors de l'inscription.
 - **Samedi 18 mars, 21h/3h**, bergerie ferme du Paradis : « *Disco, dance, party* » - tarif unique 5 €
 - **Samedi 25 mars, 15h**, bibliothèque multimédi@ - domaine Berson : « *Printemps des poètes* » en partenariat avec le conservatoire Gabriel Fauré de la ville des Mureaux - gratuit - réservation 01 30 95 74 23 ou bibliotheque@ville-meulan.fr
 - **Samedi 1^{er} avril, 20h30**, caves domaine Berson : jazz à la cave « *Pepper Blues* » (guitares, chant et harmonica) en partenariat avec Tempo Harmonie - gratuit.
 - **Jeudi 6 avril, 14h30**, mairie salle du conseil municipal : « *1870, l'occupation prussienne dans le canton* » par Patrick Blond, intervenant - entrée libre - durée 1h30.
- Pour les animations des 9, 14, 15, 16, 18 mars et 6 avril : réservation au 01 30 90 41 11 ou culture@ville-meulan.fr

Histoire de France-Cancer

Pourquoi avoir créé une association de plus contre le cancer ?

Par souci de transparence et pour être certain que l'argent récolté soit entièrement reversé à la recherche et utilisé par celle-ci. Tous nos bénévoles ont un principe : « *tout pour la recherche* ». De plus, le recyclage des bouchons qui, à ce jour, n'est pas valorisé par les collectivités, permet aussi de faire une action en faveur de l'environnement.

Comment peut-on être sûrs que ces sommes sont réellement utilisées pour la recherche ?

L'intégralité des sommes récoltées est versée à deux équipes de chercheuses locales dans les Alpes-Maritimes ; l'une travaille au CNRS de Sophia-Antipolis et l'autre à l'INSERM de Nice. Si l'intégralité des sommes est reversée aux chercheurs, comment fonctionne financièrement l'association ? Tous les adhérents sont bénévoles, les frais de l'association sont de ce fait, extrêmement réduits. Ils sont couverts par les cotisations des membres et sympathisants.

Les bénévoles sont-ils obligés de payer une cotisation ? En dehors des dons, les cotisations sont notre seule source de revenus. La cotisation de membre est de 30 € pour une personne et de 50 € pour un couple. Notre association France-Cancer est reconnue d'intérêt général loi 1901, ce qui ouvre droit à une réduction d'impôt de 66 % par reçu fiscal délivré en même temps que la carte d'adhérent.

En quoi peut-on être utile à l'association ?

Selon la disponibilité de chacun, les tâches sont variées : - développer des points de collectes sur son territoire, - collecter les bouchons, - trier les bouchons au centre de stockage,

- aider aux transports des bouchons,
- tenir le stand France Cancer lors des différentes manifestations auxquelles l'association participe,
- organiser des manifestations au profit de France-Cancer.

Pourquoi avoir choisi la récupération des bouchons en liège ?

Depuis toujours dans l'histoire de France, les associations ont joué un rôle majeur dans la récupération des déchets. Chaque association a son type de déchets : *Handi-Cap-Prévention* collecte les bouchons en plastique, *La ligue contre le cancer* a des conventions sur le verre, *Emmaüs* prend en charge les textiles et les meubles, *Médor et Mistigri* collecte les instruments d'écriture pour la stérilisation des chats errants et certains soins pour les chiens, *Opération Cartouches LVL* collecte les cartouches d'imprimantes et toners de photocopieurs pour l'association *Enfance et Partage*...

Ainsi les bouchons en liège et en faux liège (synthétique) étaient jetés dans les poubelles ménagères pour finir, soit en centre d'enfouissement, soit en incinération alors qu'il était possible de les recycler. Si ces deux matières étaient recyclables, elles étaient donc facilement revendables. De plus, le bénéfice est double : on recycle un déchet et l'argent de la vente de ces bouchons profite à la lutte contre le cancer... Un véritable projet de développement durable qui nous semblait complet et profitable à tous.

Une fois triés que deviennent les bouchons ?

Les bouchons en liège sont transportés par des partenaires divers (école, entreprise, magasin, association,...) et vendus à la tonne à notre liègeur Agglolux dans les Landes qui en fait principalement des panneaux d'isolation acoustique et



thermique pour les bâtiments et maisons, pour les revêtements de sols et de murs. Les bouchons en synthétique sont transportés chez Vinvention en Belgique pour être recyclés en fibre textile et divers objets.

Il existe trois types de points de collecte :

- ceux qui mettent de côté leur propre consommation (les bars, restaurants, domaines viticoles...),
- ceux qui sont points de collecte pour les clients et les visiteurs (office de tourisme, mairie, école, commerce,...),
- les entreprises/sociétés qui récupèrent auprès de leur personnel uniquement.

En décembre dernier, nous avons fait un enlèvement d'une tonne répartie sur quatre palettes. C'était un stock de janvier 2021 à septembre 2022. Mon souhait serait que le prochain enlèvement soit dès début janvier 2024 et que l'on ait une tonne. Et pour cela, je compte sur vous pour créer des points de collecte et en parler autour de vous, car il y a encore beaucoup de bouchons à récupérer. Faisons une grande chaîne de la solidarité contre le cancer.

Vous avez une heure par semaine ou plus sur un mois, venez nous rejoindre, on a besoin et la recherche a besoin de nous tous.

Points de collecte bouchon de liège : Meulan (Gamm Vert, Clos Divin), Évécquemont (mairie, champignonnière), Juziers (mairie), Triel (Philippe Paillet, l'Orange Verte), Vaux (Espace marcel Cuhe).

Pour plus d'informations ; site Internet france-cancer.com ou contacter Thierry Chefdeville au 06 86 28 16 93. ☑

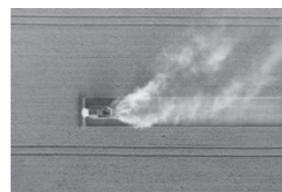
Thierry Chefdeville

En bref...

UN INSTITUT PARASPORT AUX MUREAUX.

Un bâtiment de 8500 m² sur deux étages, un stade de football, un terrain de tennis, un dojo, une salle de yoga, une salle d'armes... c'est un vrai complexe sportif pour les personnes en situation de handicap qui va bientôt voir le jour sur le site de Bécheville aux Mureaux. L'Institut de santé para sport connecté (IPSC), qui a été créé à Garches en 2019, comptait jusqu'ici une quinzaine de collaborateurs, le nouvel établissement aura une autre dimension puisque, à l'horizon 2030, ce sont 90 personnes, médecins, kinés, ergothérapeutes, infirmiers,... qui y travailleront. L'IPSC pourra alors accueillir une cinquantaine de rendez-vous par jour. Comme le précise son directeur, Philippe Fourny « *le but n'est pas de créer une sorte d'INSEP pour le haut niveau mais plutôt d'accompagner et de guider les personnes en situation de handicap vers une activité physique...* ». La pose de la première pierre du futur IPSC aura lieu en 2024 pour une fin des travaux prévue en 2026.

C'EST LA FIN DE LA SAISON DES EXPOSITIONS À LA DOUAYE À GAILLON



Ce sont les clichés de Marc Chesneau, qui ont été choisis pour clore la saison 2 des expositions à l'éco-refuge de la Douaye à Gaillon. Télé pilote de drone professionnel, Marc a choisi ce moyen moderne pour nous faire partager les beautés de notre Vexin voisin vu du ciel. Dans ces magnifiques photos il met en évidence le rôle primordial joué par les agriculteurs qui, en façonnant les paysages de nos campagnes, participent à l'amélioration de notre environnement, que celui-ci soit physique ou visuel. Vous avez jusqu'à la fin du mois de mars pour aller admirer ses posters et à partir d'avril... place à la saison 3 !

L'ÉGLISE D'ÈVECQUEMONT EN ATTENTE DE RÉNOVATION

De nombreuses fissures, qui nécessitent de gros travaux, ont été remarquées dans les murs de l'église Notre-Dame de l'Assomption à Évécquemont, malheureusement leur montant est élevé (estimé à 1,7 million €), et l'édifice, s'il est inscrit aux monuments historiques, n'est pas classé ; ce qui signifie que cette rénovation ne sera que partiellement prise en charge et que la plus grosse partie du financement devra être assurée par la commune. Sera-t-elle classée ? Le maire de la commune, Christophe Nicolas, attend une réponse qu'il espère positive pour le printemps prochain. Croisons les doigts...

RICKIE FORD, UNE POINTURE DU JAZZ À MEULAN

Il a joué dans l'orchestre de Duke Ellington (qui était alors dirigé par son fils Mercer Ellington) dans les années 70, puis accompagné le grand Charlie Mingus, Lionel Hampton, Mc Coy Tyner, bref c'est un vrai grand nom du jazz que les Meulanais ont eu la chance d'applaudir début février dans les caves du domaine Berson. Ce saxophoniste ténor renommé était ce soir là entouré de Mathieu Caldara, « *Matchito* » à la batterie et de Clément Prioul à l'orgue Hammond ; ensemble, mêlant standards et compositions plus personnelles, ils nous ont offert une soirée extraordinaire, on en redemande... Un grand merci à Tempo Harmony qui nous permet de si grands moments musicaux à domicile. ☑

Mais où sont passés les oiseaux de mon jardin ?



Pinson des arbres



Verdier



Sittelle torchepot

Pinson du Nord

Je contemple le ballet des mésanges venant se ravitailler aux mangeoires que mon mari remplit régulièrement. Elles n'arrêtent pas et se relaient qui pour se régaler des grains sur un plateau suspendu, qui pour s'accrocher à la mangeoire « spéciale mésanges » de La Hulotte, magazine bien connu des amis de la nature, qui encore pour piocher dans les boules de graisse qui pendent, farcies de graines de tournesol.



Mésanges à longue queue

Il y a des mésanges charbonnières (avec la bande noire au milieu du jaune de leur poitrine) parfois agressives, les mésanges bleues plus petites, rarement des mésanges huppées et des nonettes, à tête noire, plus petites et plus rares aussi. Vers midi, il y a par-



Bruant zizi

fois des bandes de mésanges à longue queue. Les mésanges sont de loin majoritaires, mais je vois aussi des couples de tourterelles turques avec leur écharpe noire autour du cou, quelques chardonnerets élégants tachés de rouge sur la tête et de jaune sur les ailes, des rouges-gorges toujours solitaires, des pinsons des arbres qui préfèrent picorer les graines tombées à terre, des moineaux qui pépient, voire un accenteur mouchet, un troglodyte mignon ou un gros verdier jaunâtre. J'ai même aperçu début décembre deux fauvettes à tête noire qui avaient sûrement oublié de migrer et se régalaient des baies noires des chèvrefeuilles... J'oubliais le gros pic épeiche, au ventre rouge, voire à la tête rouge aussi si c'est un jeune mâle, et aux ailes noires et blanches, qui vient s'accrocher aussi aux boules de graisse.



Accenteur mouchet



Pic épeiche



Chardonneret élégant

Ils venaient en nombre il y a une dizaine d'années. Ont-ils quitté la région ? Trouvé une autre cantine ? Ont-ils été persécutés par les perruches vertes qui envahissent peu à peu nos bois et jardins publics ? Ou sont-ils victimes de la crise actuelle de la biodiversité ? Chers lecteurs, avez-vous des réponses ? ☑

Véronique Schwebblin



Mésange bleue

ENTREPRISE ROUSSEAU
Couverture - Plomberie - Chauffage
Installation - Dépannage - Entretien
01 30 99 87 31
29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine
eur1-rousseau@orange.fr

Charcutier-Traiteur
Produit de fabrication Maison
Foie gras toute l'année
JEAN-NOËL HENRY
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN
Tél./Fax : 01 34 74 27 13
charcuterie.henry@free.fr

Responsable de page : Jannick Denouel - echosmeulan@gmail.com

Le cheval dans l'Art



PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

Il est dit que le cheval serait l'animal le plus représenté par les artistes. Il est vrai que sa vitesse, sa puissance, son élégance ont fasciné les hommes et cela dès la préhistoire !

En effet les hommes préhistoriques qui ont commencé à chasser les chevaux pour leur viande, leurs peaux et leurs os, se sont mis à les peindre avec d'autres animaux sur les parois des grottes. Certes, c'était d'abord un contour à traits grossiers mais la forme était là et les contours soulignés. À Lascaux, des centaines de chevaux galopent sur les parois des cavernes. Leurs jambes sont toutes petites et toutes fines : voulaient-ils artistiquement rendre ainsi une impression de vitesse ?

Une fois le cheval domestiqué, il devient en Egypte (où il semble indiquer à cette époque le statut social de son propriétaire), outre la monture des soldats, un animal de trait tirant un bige (char léger à deux roues) mais aussi un animal de compagnie (il ne sera pas consommé). On le retrouve alors peint sur des vases ou des loutrophores ; ils sont même renommés Pyroïs, Éoos, Aéthon et Phlégon, quand ce sont les quatre chevaux ailés qui tirent le char d'Hélios, le dieu du soleil !



Mais il est un autre endroit où le cheval participe à une œuvre d'art : la frise du Parthénon à Athènes. Sur 160 m de long et une hauteur de 1m, une immense frise de cavaliers la décore. Celle-ci représente la procession des Panathénées en l'honneur d'Athéna. Plus de 360 personnages et 220 animaux défilent. À l'origine, la frise était entièrement peinte de plusieurs couleurs.

ATTRIBUT DE PUISSANCE

Le cheval est proche du pharaon dans sa gloire, lors des parades guerrières ou sur les murs des temples.



Le cheval va aussi devenir un objet d'histoire, historique comme Bucéphale, le cheval d'Alexandre le Grand, reproduit lui aussi jusque sur des mosaïques romaines, comme celle découverte à Pompéi.

Toujours dans l'esprit de puissance nous allons retrouver le cheval ou plutôt les chevaux tirant les quadriges, le plus souvent situés au-dessus des monuments à la gloire des vainqueurs (arc de triomphe ou mausolée). La cinquième des sept merveilles du monde, le Mausolée d'Halicarnasse, était surmonté d'un quadrigé ; l'hippodrome de Byzance était lui aussi décoré d'un quadrigé dont les chevaux sont ensuite venus orner la cathédrale Saint-Marc à Venise (Bonaparte à la suite de la première campagne d'Italie

fera procéder à leur enlèvement pour les faire transporter à Paris). Construite entre 1788 et 1791, la Porte de Brandebourg à Berlin fut surmontée en 1793 par un quadrigé que Napoléon vainqueur fit transporter à Paris en tant que butin de guerre et signe de victoire. Ce fut ensuite Waterloo et le retour de ces œuvres dans leur patrie d'origine.



L'arc de triomphe du Carrousel fut couronné d'un quadrigé en 1828 avec une statue représentant une allégorie de la Restauration.

On peut voir à Paris, deux autres quadriges qui dominent les toits du Grand Palais et qui ont été créés pour l'Exposition Universelle de 1900. Ils représentent *L'Harmonie triomphant de la Discorde* côté Seine, et *L'Immortalité devant le Temps* côté Champs-Élysées.

MOYEN-ÂGE ET RENAISSANCE.

Le Moyen-âge et la Renaissance ont apporté une autre vision de cet animal qui sera surtout peint harnaché pour la guerre et monté par un chevalier ou attelé pour les travaux des champs. Mais ils vont aussi commencer à en étudier l'anatomie et les représentations équestres vont s'approcher de la réalité, à l'image de la peinture flamande (les frères Van Eyck) ou italienne (Ucello,...) avec profusion de détails.



On ne peut oublier ici, Léonard de Vinci influencé par Pisanello qui va travailler à dompter le mouvement et la dynamique du cheval par une précision extrême des proportions et des détails (muscles, attitude,...). C'est dans l'Adoration des Mages (toile inachevée) que Léonard de Vinci peindra ses premiers chevaux (cheval cabré en fond de toile).

Il travaillera aussi dix ans sur la statue équestre monumentale de Francesco Sforza dont le cheval seul devait mesurer sept mètres de haut, réalisation qui ne verra jamais le jour, tout comme la fresque florentine de La Bataille d'Anghiari (dont il nous reste ses esquisses et ses croquis).

PORTRAITS ÉQUESTRES.

Dès l'Antiquité, les puissants personnages se sont fait représenter à cheval montrant ainsi leur capacité à diriger en tenant les rênes. À la Renaissance, quand on redécouvre l'Antiquité, le portrait équestre devient un genre important de la peinture et de la sculpture. Les puissants s'adressent aux plus grands peintres de leur temps pour avoir de majestueux portraits équestres.

Les portraits équestres de François 1^{er} dûs à Jean Clouet (où le cheval est décoré de caparaçons d'apparat, destinés à montrer la richesse et la puissance du propriétaire) sont une belle réussite du genre ; il en sera de même de ceux réalisés par Rubens ou Vélasquez à la cour d'Espagne.



Le Titien fera le portrait de Charles Quint, Anthony van Dyck celui de Charles 1^{er} d'Angleterre, David celui de Bonaparte...

Le peintre espagnol Vélasquez a même représenté l'infant Balthazar Carlos, fils du roi d'Espagne Philippe IV, sur son fougueux cheval, à l'assaut du monde ! Le petit prince n'a que 6 ans... et ne règnera jamais. Ce portrait est considéré comme le sommet de la peinture de Vélasquez.



DE NAPOLÉON AU ROMANTISME, LE CHEVAL DANS LA VIE QUOTIDIENNE

À la suite de David, d'autres peintres vont servir la peinture historique et surtout l'empire (Horace Vernet deviendra même peintre national des guerres napoléoniennes). Leurs chevaux auront une nouvelle vigueur, une force et une noblesse qui seront l'amorce du courant romantique naissant.

La période romantique de la peinture va faire sortir les chevaux de cette rigueur académique et on va les voir représentés animés par la fougue. Pensez à Géricault qui était un fin cavalier et qui traversa la Manche pour mieux apprendre des peintres paysagistes et animaliers d'outre-Manche.

C'est là qu'il convient de parler des pionniers de cet art : Paulus Potter et son « Cheval pie », George Stubbs, surnommé le roi des chevaux, Rosa Bonheur et ses chevaux de trait.



N'oublions pas Delacroix qui dans la même veine et à la même époque que Géricault peindra presque toujours les chevaux par paires, côte à côte, face à face ou encore en train de se bagarrer dans une écurie.

Quand on regarde le tableau de Géricault intitulé « Le derby d'Epson » on se demande comment cet artiste a pu représenter leur galop de façon aussi irréaliste... les chevaux semblent flotter dans les airs...

UNE FÊTE INOUBLIABLE



À la fin de mars, Madeleine et Bernard sont de retour pour une « Une fête inoubliable » de Gérard Darier, une comédie piquante qui nous touche et nous fait rire. Créée en 2006, « Une fête inoubliable » est un hommage aux couples qui ont su résister contre vents et marées, au temps qui passe, aux passions évanouies, à l'amour qui n'ose plus dire son nom en se cachant sous le masque de la tendresse.

Quelques mots sur l'auteur : acteur, dramaturge et metteur en scène français, Gérard Darier vit et travaille à Paris où il a commencé en 1977 sa carrière de comédien au théâtre, cinéma et à la télévision au côté, notamment, de Gérard Depardieu, Isabelle Adjani, Jean Rochefort, Philippe Noiret, Nicole Garcia, Jean-Claude Brialy, Suzanne Flon.

Avant le départ en tournée de toute l'équipe d'« Une fête inoubliable » au profit d'œuvres caritatives, nous aurons le plaisir de vous accueillir pour

sept représentations au théâtre Octave Mirbeau à Triel aux dates suivantes :
- vendredi 10 mars, samedi 11 mars à 21h,
- dimanche 12 mars à 16h,
- jeudi 16 mars, vendredi 17 mars, samedi 18 mars à 21h,
- dimanche 19 mars à 16h.

Réservations sur le site des Comédiens de la Tour : <https://www.comediensdelatour.fr/reservations/reservations-saison-2022-2023/reservation-une-fete-inoubliable/> ou par mail : spectacles@comediensdelatour.fr ou répondeur : 01 39 27 94 59.

Tarifs : 9 € ou 5 € (mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi et retraités). À très bientôt au théâtre. 📺



Fabienne Gerber



Il faudra attendre la fin des années 1870, grâce à la chronophotographie d'Eadweard Muybridge pour connaître exactement les mouvements du cheval au trot, au galop et lorsqu'il saute car l'œil humain ne peut pas décomposer ce mouvement trop rapide.

Ce sera à Degas que l'on attribuera le premier « vrai galop » sur une toile : « Chevaux de courses à Longchamp ».

Tout au long du XX^e siècle, la peinture équestre va subir de grandes transformations et le cheval des temps modernes sera représenté de façon tantôt abstraite tantôt surréaliste, il sera parfois à peine suggéré par une ébauche de trait...

FILMOGRAPHIE, MUSIQUE

Dans la musique classique nous trouvons aussi le cheval aussi bien dans les titres que dans le rythme : « La chevauchée des Walkyries », musique exaltée et grandiose de Wagner, « La cavalerie légère », opérette de Franz von Suppé et un morceau très connu d'Offenbach le French Cancan d'Orphée aux enfers dont le véritable titre est « Galop infernal d'Orphée aux Enfers ». Bien sûr, nous pourrions citer les musiques de western qui accompagnent les charges héroïques.

Et la chanson populaire n'est pas en reste : « Vous oubliez votre cheval » de Charles Trenet, « Le petit cheval », poème de Paul Fort mis en musique par Georges Brassens, « Stewball » d'Hugues Aufray.

Peut-être connaissez-vous aussi « Je fais du Cso » de DJ Sam et avez-vous chanté en chœur « La jument de Michao » ou « Elle descend de la montagne à cheval ».

Et la filmographie est si importante qu'entre les déclinaisons de « L'Étalon noir », « Flicka », « Crin blanc », « L'Étalon sauvage »,... on pourrait oublier quelques merveilleux films : « L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux », « Cheval de guerre », « Jappeloup »...

CHEVAL ARTISTE.

« Le monde du cheval » a publié il y a quelques années un article intitulé : Metro, le cheval peintre qui vend des centaines de toiles ! Metro Meteor, un beau pur-sang né en 2003 aux États-Unis, voit un jour sa carrière de cheval de course s'arrêter brutalement à cause de graves blessures aux genoux. Ron Krajewski, artiste, et sa femme Wendy le recueillent. Comme Metro hoche souvent la tête et attrape par la bouche tout ce qui passe, son nouveau propriétaire décide de lui prêter son pinceau et de mettre une toile devant son museau. Et Metro se met à peindre ! Ses tableaux, vendus entre 45 et 460 euros, ont déjà récolté plus de 73 000 euros. Une somme versée à une association qui vient en aide aux anciens chevaux de course. Une soixantaine d'entre eux ont été sauvés de l'abattoir grâce aux talents de Metro. 📺

Bruno Gonin

Voir l'article illustré sur notre site

PROCHAINES RENCONTRES



- **Catéchisme**
• Dimanche 19 mars, Meulan-Triel, 9h30 accueil des enfants, 10h30 messe
- **Éveil à la foi**
• Samedi 11 mars, 10h30 église de Meulan
• Samedi 18 mars, 10h CP-CE1 église de Triel - 11h, maternelles église de Triel,
- **Groupes Bible**
• Lundi 6 mars - Lundi 3 avril, 14h30 salle paroissiale Meulan
► avec l'Église protestante évangélique
Lundi 13 mars, 20h/21h30, église protestante évangélique, 15 av. des Aulnes Meulan
- **MCR**
• Jeudi 9 mars, 14h30 Cité Saint-Martin Triel.
• Vendredi 17 mars récollection Poissy.
• Mercredi 22 mars récollection Blaru
- **Pause spi du samedi**
• Samedi 11 mars, 19h, Cité Saint-Martin Triel

Calendrier des messes

Calendrier des messes
Période scolaire.....

- **Samedi :**
- 18h30, Saint-Pierre à Vaux sauf le 2^e samedi de chaque mois d'octobre à juin
- 18h, Saint-Martin à Triel
- **Dimanche :**
- 10h30, Saint-Nicolas à Meulan
- 10h30, Saint-Martin à Triel
- **Mardi :**
- 18h30, Notre-Dame de l'Assomption à Evécquemont
- **Mercredi :**
- 9h, Saint-Nicolas à Meulan
- **Jeudi :**
- 9h, chapelle Sainte-Rita à Vaux
- **Vendredi :**
- 19h, vêpres
- 19h15, Saint-Martin à Triel

Vacances scolaires.....

- **Samedi :**
- 18h30, Saint-Nicolas à Meulan
- **Dimanche :**
- 10h30, Saint-Martin à Triel

Infos & accueil

Accueil aux
presbytères.....

- **Presbytère Meulan**
23, côte Saint-Nicolas
01 34 74 01 09
Samedi de 9h à 12h
- **Presbytère Triel**
1, place de l'église
01 39 70 61 19
Mercredi (hors vacances scolaires) et samedi de 9h à 12h

Pour rencontrer
un prêtre.....

- Hors vacances scolaires
- Samedi entre 10h et 12h à Meulan et à Triel.

Nous contacter.....

Adresse mail :
paroisse@meulan-triel.fr
Site : www.meulan-triel.fr

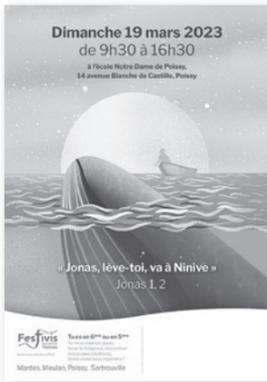
Infos

Festivis, un rassemblement pour les jeunes

Festivis est un rassemblement de jeunes colégiens de 6^e et 5^e des aumôneries de l'enseignement public du nord du diocèse. La journée se déploie autour d'un thème décliné sous forme de jeux, de chants, de témoignages et pendant la messe qui clôture ce bel événement.

Les jeunes vivent un temps fort adapté à leur âge et découvrent que l'Église s'étend bien au-delà de leur paroisse.

Il se déroule un dimanche de carême ; cette année, le dimanche 19 mars de 9h30 à 16h30 à l'école Notre Dame de Poissy -Thème de la journée : « Jonas, lève-toi, va à Ninive » (Jonas 1,2). ☑



Veillée œcuménique



À l'occasion de la semaine de prière pour l'unité des chrétiens la paroisse de Verneuil-Vernouillet et son curé le père Amaury du Fayet de la Tour ont organisé une veillée de louange œcuménique le 20 janvier à l'église Saint-Martin de Verneuil. Animée par une équipe de chanteurs et musiciens de la paroisse, la veillée a réuni une centaine de chrétiens des paroisses et églises locales autour de leurs pasteurs. Après nous avoir reçus l'an dernier, l'Église évangélique de Meulan était

bien représentée avec son pasteur, Benjamin Turillot, ainsi que l'Église protestante de Poissy dont le pasteur, Georges Letellier, était présent également. La paroisse catholique de Meulan-Triel était présente avec le père Éric Duverdière ainsi que celle d'Aubergenville avec le père Jean-Baptiste Bellet.

La veillée très joyeuse et priante avec notamment un long temps de louange et demandes d'intercessions spontanées, sur le thème proposé cette année pour la semaine de prière pour l'unité : « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice » (Ésaïe 1,17) a permis d'entendre également deux témoignages : Michèle Day à La p'tite Épisol (épicerie solidaire du bassin vernolitein) et Jean-Marie Priou à La main tendue (association paroissiale dont le but est de soulager la solitude et faciliter l'entraide). ☑

Sabine Kaeser

Collecte pour le CCFD-Terre Solidaire

S'engager contre la faim et pour la paix. Depuis plus de soixante ans, le CCFD-Terre Solidaire et ses partenaires de par le monde s'engagent contre les inégalités, contre la faim et pour le développement. Ils accompagnent plus de cinq cents acteurs et soutiennent leurs projets dans plus de soixante-dix pays. Cet engagement prend racine dans l'Évangile et la pensée sociale de l'Église.

La période de Carême reste un temps très fort de la collecte de fonds du CCFD-Terre Solidaire. Ce bel effort permet de recevoir 30 % des dons de l'année grâce à des actions locales et nationales. Cet élan de générosité de Carême est un acte fort au service de leur action.



Dans le contexte économique actuel, plus que jamais, le geste de don, petit ou grand, est le témoignage de la solidarité des donateurs au service de nos frères et sœurs en humanité, moins favorisés que nous, et agit selon le principe de la destination universelle des biens.

Le 5ème dimanche de Carême (26 mars), le CCFD-Terre Solidaire fait appel à notre générosité. Un grand merci pour votre participation. ☑

Interview

À la rencontre de...

Ce mois-ci, nous sommes allées à la rencontre de Bernard Trimoulet responsable de l'équipe du Secours Catholique de Meulan. Nous sommes accueillies dans les locaux qui se situent au rez-de-chaussée à l'entrée de la place des Pénitents au numéro 18.

Bonjour Bernard, pouvez-vous vous présenter et nous parler de votre équipe ?

Je suis arrivé en mars 2021 au Secours Catholique comme responsable de l'équipe de Meulan qui recherchait quelqu'un pour ce poste depuis environ trois ans. Nous sommes plusieurs antennes locales appartenant au « territoire » de Mantes, Meulan, Les Mureaux, qui dépendons de la délégation de Versailles. Le territoire d'action de l'équipe de Meulan va de Vaux à Juziers en passant par Evécquemont, Meulan, Tessancourt, Gaillon, Hardricourt et Mézy.

Chacun des membres de notre équipe a sa spécificité et nous sommes répartis sur les différentes actions que nous proposons. Il y a donc la partie administrative qui, vous vous en doutez est importante, nécessitant des connaissances et du matériel informatique, c'est donc Jean-Marie qui s'en charge.

Notre activité principale dans notre antenne locale est l'accueil des personnes en difficulté : aide vestimentaire, situation financière précaire, demande d'aide administrative, aide ponctuelle... tous les lundis et jeudis de 14h à 16h30. L'accompagnement des personnes en difficulté est assuré par Eliane, Jean-Marie et moi-même.

Présentes à cet accueil, il y a aussi Micheline fidèle à ce poste depuis vingt-deux ans et Christiane arrivée il y a trois ans. Elles s'occupent principalement du vestiaire, tri et rangement des vêtements présentés sur des portants. Sont exposés des cartons de chaussures et des vêtements pour tout âge, du linge de maison et des jeux. Nous sommes très demandeurs de dons de vêtements hommes en particulier. Ceux qui ne sont plus utilisables sont déposés au Relais.

Pour la petite histoire, Micheline nous rappelle que le local se situait autrefois rue des Annonciades en face de l'ancien hôpital de Meulan.

Parlez-nous des autres services que vous proposez ?

Comme je le disais, chaque personne a ses compétences ; celles-ci nous permettent de développer des actions essentielles :

Nous avons l'activité **FLE** (français langue étrangère). Ce sont trois professeurs, Michèle, Véronique et Nadia, qui se réunissent deux lundis après-midi par mois, avec des personnes demandeuses de cours de français et qui viennent régulièrement.

Nous avons l'activité d'aide financière qui s'adresse aux personnes suivies par une assistante sociale. Cette aide financière se traduit par :

- le support de chèques services pour acheter de la nourriture, des produits de soin,
- différentes aides par exemple pour

l'achat d'un passe-Navigo, - le montage d'un dossier de micro crédit ; tous les ans, le Secours Catholique propose à des familles de bénéficiaire d'une semaine de vacances dans des centres agréés.

Pour des aides plus importantes comme le paiement de loyers, le dossier est soumis à la décision collective de la commission des aides qui appartient à notre territoire qui se réunit une fois par mois.

Pour certaines aides financières, nous sommes en relation avec les assistantes sociales du secteur d'action sociale de Meulan qui nous sollicitent régulièrement. Nous sommes également en contact avec des CCAS (centre communal d'action sociale) de certaines communes qui entrent dans notre périmètre d'action et avec les autres associations caritatives du secteur.

Nous proposons pour environ une quinzaine de personnes deux lundis après-midi par mois des loisirs animés par des bénévoles autour d'Eliane, à la ferme du Paradis.

Actuellement, nous mettons en place une collaboration avec la Fondation Apprentis d'Auteuil d'Hardricourt qui se traduit par la participation de bénévoles du Secours Catholique pour l'accompagnement d'enfants.

Avez-vous des temps forts dans l'année qui vous permettent de relancer l'information sur votre mouvement ?

Oui, nous avons une campagne de fin d'année, journée de quête, le troisième dimanche de novembre et la journée des pauvres le dimanche qui suit. Nous avons eu à cœur cette année de participer au repas de Noël de la paroisse.

Nous avons conscience que notre équipe a besoin de s'étoffer, c'est pourquoi nous lançons un appel aux personnes qui souhaiteraient venir nous aider de façon régulière tout particulièrement aider à l'animation des après-midis de loisirs.

Nous pensons aussi que notre local un peu exigü manque de visibilité ; affichage et fléchages ne seraient pas de trop et les dernières restrictions sanitaires ne nous ont pas aidés.

C'est pourquoi je remercie les Echos de Meulan de relayer nos actions par cet article.

Merci Bernard nous vous remercions pour votre accueil : c'est avec plaisir que nous avons rencontré quelques membres de l'équipe et nous vous félicitons pour toutes vos actions, le message fort du Secours Catholique n'est-il pas : « L'important est d'agir, de montrer qu'on est tous frères ». ☑

CHRISTIANE ET ANNICK

NOUVEAU Mademoiselle S
Salon de coiffure uniquement pour la couleur !
30% couleur shampoing soin séchage
18 rue du Fort en face de l'hôpital !

Krys
KRYSS MEULAN
F. PICARD FAGOT
PLACE DU VEXIN
78250 MEULAN
- 20 %
Sur votre monture sur présentation de cet encart
Vous allez vous aimer
Offre valable uniquement dans votre magasin KRYSS de Meulan - Non cumulable avec toutes les offres en cours

LE CIMMÉRIEN
LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE
JEUX DE SOCIÉTÉ
54, rue du Maréchal Foch
78250 Meulan-en-Yvelines
09 88 01 33 83
@LeCimmerienLibrairie
www.lecimmerien-librairie.fr
contact@lecimmerien-librairie.fr

DMC Bâtiment
David MECHEN
34, rue de l'Aulney Hermant
78250 HARDRICOURT
Maçonnerie - Rénovation
Carrelage - Pavage - Isolation
Tél/Fax: 01 30 22 10 43
Portable: 06 52 37 91 76
Email: dmc.batiment@wanadoo.fr

Syna Nail
Prothésiste Ongulaire
2 bis, route de Condécourt
78250 Tessancourt-Sur-Aubette
06.86.26.17.69
sur rendez-vous

FARIDA MATRAT
AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES
AREAS assurances
208, rue du Général-de-Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40
f.matrat@areas-agence.fr - N° Orias 07 018 947

PLOMBERIE - SANITAIRE - DÉPANNAGE
CRÉATION ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN DE A À Z
ENT. CLISSON
15, route d'Aprémont
78250 MÉZY-SUR-SEINE
Tél./Fax : 01 34 75 23 50 - Port. : 06 62 81 24 64 - Mail : ent.clisson@orange.fr

GARAGE CARBUR'AUTO
(Toutes marques) 7, rue Bignon à Hardricourt
Injection - Electricité - GPL - Spécialiste distribution
Vidange : 20 € (minérale) - 42 € (semi-synthèse) - 54 € (synthèse)
Toutes interventions garanties 6 mois
Tél. : 01 34 74 83 11 Mail : carburauto@9business.fr • www.carburauto.fr

Infos

REPAS CRÊPES

Vous êtes tous invité au repas crêpes,

► **le dimanche 19 mars** de 12h30 à 14h30,

à la Cité Saint Martin, organisé par l'Union Paroissiale - Participation 5 € par personne Une attention particulière sera apportée auprès des personnes seules, un co-voiturage pourra être organisé.

Inscription conseillée auprès du secrétariat 01 39 70 61 19 ou par mail : paroisse@meulan-triel.fr Rappel : après le repas, ceux qui souhaitent participer au pèlerinage « marchez - priez » organisé par CVX - RV à 14h30 à l'église de Vaux pour un parcours de 2h30.

ACTION DE CARÊME SOUTENIR PAR CHARITÉ ET PRIÈRE

Prier pour une personne et l'inviter à la soiree compassion et misericorde,

► **Samedi 25 mars**

20 h 30 - Église de Triel

Prières - louanges - et confessions pour ceux qui le souhaitent - Témoignages.

Le cheval et la Bible

Puisque le thème du mois est le cheval, pourquoi ne pas parler du cheval dans la Bible ?

Le livre de Job nous le présente comme un animal magnifique : « Est-ce toi qui donnes au cheval sa vigueur, qui revêts son cou d'une crinière et le fais bondir comme la sauterelle ? Son fier hennissement répand la terreur. Il piaffe dans la vallée, joyeux de sa force, il s'élançe au devant des armes. Il se moque de la peur, il ne s'effraie pas et ne recule pas devant l'épée. Il soutient les chocs du carquois, les étincelles de la lance et du javelot. Frémissant d'impatience, il dévore l'espace il ne tient plus en place s'il entend la trompette. » (Jb 39, 19-24).

Dans l'Ancien Testament, il faut bien l'avouer, il ne sert qu'à une seule chose : faire la guerre. On ne parle pas de course de chevaux, ni de chevaux de labour, ni de balade à cheval ; le cheval est seulement un instrument de guerre, on peut même dire qu'il s'agit d'une arme. C'est un animal de luxe que l'on va réserver aux rois et qui montre leur puissance. Regardons le roi Salomon : « Salomon étendit son autorité sur tous les royaumes depuis le Fleuve jusqu'au pays des Philistins et jusqu'à la frontière d'Égypte. Tous ces peuples étaient soumis à Salomon et lui apportaient leur tribut. Salomon avait 4 000 stalles pour le service de ses chars et de ses 12 000 chevaux. » (1 R 5, 1-6).

Malheureusement, le sort des chevaux est souvent d'être vaincus ou balayés par les flots comme pendant la traversée de la mer Rouge : « Les eaux revinrent et recouvrirent les chars, les cavaliers et toute l'armée du Pharaon qui étaient entrés dans la mer à la suite des Israélites : pas un d'entre eux n'échappa. » (Ex 14, 28).

Ou encore d'avoir les jarrets tranchés comme lors de la bataille de Merom : « Josué les traita comme Yahvé l'avait dit : il coupa les jarrets des chevaux et jeta au feu leurs chars. » (Jos 11, 9).

Bien sûr, on peut expliquer ces massacres en rappelant que les chevaux étaient sans doute l'arme la plus terrifiante de l'époque. Annoncer que la cavalerie ennemie est balayée, c'est une manière de rappeler que Dieu protège son peuple, qu'il



est pour Israël une forteresse, c'est dire : « vous n'avez rien à craindre, aucun ennemi aussi puissant soit-il ne pourra vous abattre ». Nous avons l'assurance que Dieu combat pour nous, pour l'humanité tout entière et que rien de ce qui fait du tort à l'humanité ne pourra subsister. Pour tous les humains, Dieu sera victorieux.

Et dans notre vie, si nous avons l'impression d'être de pauvres bourricots, de vieilles carnes, rappelons-nous que c'est par les humbles, les sans-gloire que Dieu agit tout du long et rendons lui grâce... Si au contraire, nous nous sentons tels de fringants coursiers, célébrons la force qu'il nous a donnée et rendons lui grâce aussi !

Véronique Schwebelin

Sources : Prédication du pasteur Éric George du 21 janvier 2017

Ouvertures des églises

Rappel des jours et heures d'ouvertures des églises de notre secteur

- Notre Dame de Gaillon : samedi de 14h à 15h
- Saint Germain d'Hardricourt : chaque jour de 8h à 20h
- Saint Nicolas de Meulan : chaque jour de 8h à 18h
- Saint Germain de Mézy : chaque samedi de 16h30 à 17h30
- Saint Nicolas de Tessancourt : mercredi et samedi de 15h à 16h

pendant le Carême, temps de prière sur le chemin de croix à 18 h 30 les 2, 9, 16, 23 et 30 mars.

- Saint-Martin de Triel : chaque jour de 9h à 19h
- Chapelle Sainte Rita à Vaux : chaque jour de 9h à 19h

Communiqué

ÉGLISE CATHOLIQUE
Limay Vexin

Messes de mars :

- **Le samedi à 18h** à Issou
- **Le Dimanche à 11h** à Limay

Semaine sainte

- **6 avril, Jeudi Saint** : 20h30 à Gargenville
- **7 avril, chemin de croix** : 15h à Limay, Issou, Juziers, Oinville, Guitrancourt 18h à Limay vers la collégiale,
- **office de la croix** : 20h30 à Porcheville.
- **8 avril, Virgiles pascalle** : 20h à Gargenville.
- **9 avril, Pâques** : 10h30 à Sailly 11h à Limay.

Pendant le Carême, du 6 au 27 mars, tous les lundis à 18h30, un temps de prière se tiendra en l'église Saint-Michel de Juziers.

Ils ne l'ont pas reconnu

À l'époque du roi David en Palestine, un prophète, Nathan, a annoncé la venue d'un roi suprême. Voyons cette annonce dans le deuxième livre de Samuel : « Quand tes jours seront accomplis et que tu reposeras auprès de tes pères, je te susciterai dans ta descendance un successeur qui naîtra de toi et je rendrai stable sa royauté. C'est lui qui bâtra une maison pour mon nom et je rendrai stable pour toujours son trône royal. Moi, je serai pour lui un père et lui sera pour moi un fils » (2 S 7, 11-14).

Et depuis environ trois mille ans, le peuple juif attend toujours le roi ou le Messie annoncé par l'oracle de Nathan. Il y a deux mille ans, un homme nommé Jésus est venu pour annoncer la bonne nouvelle de l'amour de Dieu pour les hommes. Son témoignage a tellement dérangé les autorités religieuses et politiques de l'époque qu'il a été arrêté, torturé et crucifié par les Romains qui occupaient la Palestine. Par sa vie, son témoignage, sa mort et sa résurrection, une poignée d'hommes et de femmes a reconnu en lui le Christ Roi, celui qui a été annoncé par le prophète Nathan. Il faut bien reconnaître que ces gens n'étaient qu'une infime partie du peuple juif de l'époque mais leur vécu de témoins a eu un tel retentissement que leur foi a conquis le monde.



l'évidence de la résurrection : « ils virent et ils crurent » !

En Luc 24, 13-35, deux disciples se rendaient dans un village appelé Emmaüs lorsque Jésus, ressuscité, se joignit à eux en chemin. Pour eux, il s'agissait d'un étranger. C'est quand Jésus rompit le pain lors du repas qu'ils le reconnurent.

Thomas, l'incrédule, était avec les autres disciples enfermés dans une maison et Jésus se rendit visible au milieu d'eux.

Relisons dans l'évangile de Jean au chapitre 20 la découverte de Marie de Magdala au tombeau de Jésus le matin de Pâques. Elle en informa les apôtres Pierre et Jean qui accoururent et constatèrent

Taizé-Rostock : 45^e pèlerinage de confiance

La communauté de Taizé a organisé sa rencontre œcuménique annuelle du 28 décembre au 1^{er} janvier à Rostock, en Allemagne ; cinq mille jeunes de toute l'Europe étaient réunis pour cette 45^e étape du pèlerinage de confiance à travers la terre.

Sur les rives de la Baltique, la ville de Rostock a accueilli la Rencontre européenne de Taizé. La communauté de Taizé a placé cette 45^e édition sous le signe de la vie intérieure et de la solidarité. Ces cinq journées étaient rythmées par la prière, les temps en paroisse et les repas partagés, les rencontres et les ateliers de réflexion comme la foi, vivre l'Évangile, l'écologie et le respect de la planète, agir pour plus de paix, de confiance et de solidarité entre les peuples, au niveau local comme au niveau mondial, l'art, la science, l'inter-religieux, la culture, l'entreprise ou la politique. En fin de journée, la prière du soir réunissait les cinq mille jeunes à HanseMesse. La majorité des jeunes a été accueillie dans des familles chrétiennes et aussi non chrétiennes.

EN PRIÈRE POUR LA PAIX, LA SOLIDARITÉ ET L'AMITIÉ
Dans son message, frère Aloïs a invité les jeunes à opter pour la confiance, après deux années marquées par la pandémie et dans le contexte de la guerre en Ukraine. Le prier de la Communauté de Taizé rentrait de cinq jours de voyage dans les villes de Kiev et Lviv où il a rencontré des responsables d'Églises et des jeunes. Trois cents jeunes Ukrainiens étaient présents à Rostock.

« Prier pour la paix ne signifie pas se signer à la victoire de l'agresseur, mais chercher la paix fondée sur la justice et la vérité », a-t-il déclaré. « Quand la paix semble un idéal inaccessible et que la violence déchire la famille des nations, quand des périls de tous

ordres nous ébranlent, redisons-le : dans une vie intérieure même toute pauvre, par une solidarité avec notre prochain et une amitié qui s'élargit toujours plus, le Christ ressuscité vient à notre rencontre. Il change notre regard, il nous conduit au large et il nous invite à des dépassements inattendus. Saurons-nous l'accueillir ? »

Ayant placé ses doigts dans les plaies du Seigneur, il crut. Jésus dira : « Heureux sont ceux qui n'ont pas vu et qui ont cru » (Jean 20, 24-29). La conviction de ces quelques disciples a été telle que l'apôtre Paul dira : « Et si le Christ n'est pas ressuscité, notre proclamation est sans contenu, notre foi aussi est sans contenu » (1 Co 15,14).

En fait, il s'agit plus que d'une simple conviction puisque ces quelques personnes ont vu de leurs yeux Jésus ressuscité. C'est un fait ; ils ont été témoins, ils ont vu, ils ont cru. Ils ne pouvaient pas nier l'évidence. C'est pourquoi, face à cette révélation extraordinaire, ils ont témoigné au monde de ce qu'ils ont vu et entendu ne pouvant garder pour eux cette bonne nouvelle.

Aujourd'hui, c'est sur le témoignage des apôtres que nous fondons notre foi (apostolique) de chrétiens. Beaucoup n'ont pas entendu parler du Christ ; on comprendra aisément leur indifférence. D'autres le rejettent parce qu'ils croient différemment ou ne sont pas convaincus. D'autres encore ne croient pas en l'existence de Dieu. Chacun est libre de ses pensées et cette démarche n'appelle aucun jugement ni aucune condamnation.

L'acte de foi est l'aboutissement d'une démarche intérieure, d'une recherche de sens et de la finalité de la vie. Si nous prenons la peine de lire et de méditer les évangiles, nous y trouverons les réponses aux questions que nous nous posons. Si notre foi reste vaine, au moins nous aurons un mode d'emploi pour la recherche du bonheur.

AVANCER SUR UN CHEMIN DE CONVERSION ÉCOLOGIQUE
« J'aimerais ce soir vous redire dans une région et dans un pays où beaucoup de jeunes s'engagent pour la cause climatique, votre engagement a des répercussions que vous ne voyez pas toujours mais qui sont bien réelles. À Taizé aussi, nous avons besoin de votre persévérance pour avancer sur ce chemin de la conversion écologique.

Opter pour la simplification et la sobriété peut donner un élan à la vie ! Prendre soin de la Création, c'est aussi aimer la beauté de la nature et faire œuvre de créativité avec des moyens

Infos

RECOLLECTION DE CARÊME À BLARU

► **Mercredi 22 mars** de 9h à 16h

En cette année du cent-cinquantième de sa naissance et du centenaire de sa béatification, conférence sur le thème :

« Sainte Thérèse, une sainte moderne »

Prix : 25 € - Inscriptions avant le 11 mars auprès de Claude Guédon.

Tous les retraités sont invités.

Équipe MCR de Triel

Triel RÉSURRECTION DU CHRIST

► **Samedi 11 mars** de 18h à 22h

Pause Spi avec projection commentée par père Éric

- 18h : messe anticipée du dimanche,
- 19h : pique-nique à la cité Saint-Martin,
- 20h : projection du film « La Résurrection », pour tous dès la 6^e - dessin animé pour les enfants.

Vaux MARCHEZ ET PRIEZ

► **Dimanche 19 mars** de 14h30 à 17h, parking de l'église de Vaux

Goûter la parole de Dieu, dans le silence et la nature

Une marche de 6 km maximum, proposée par des paroissiens de la Communauté chrétienne (CVX)

Infos



Confessions dans les églises du doyenné.....

POUR LES ADULTES :

- **Vendredi 24 mars** à 20h, Les Mureaux,
- **Samedi 25 mars** à 20h30, Triel
- **Mardi 28 mars** à 20h30, Vernouillet
- **Jeu 30 mars** à 20h30, Triel
- **Vendredi 31 mars** à 20h, Épône

POUR LES ENFANTS :

- **Samedi 25 mars** à 10h, Les Mureaux
- **Mercredi 29 mars** à 15h, Épône
- **Samedi 1^{er} avril** à 10h, Triel

ter les évangiles, nous y trouverons les réponses aux questions que nous nous posons.

Si notre foi reste vaine, au moins nous aurons un mode d'emploi pour la recherche du bonheur.

Yves Corvisy

simples. L'entraide et la solidarité s'élargissent ainsi à toute la diversité du vivant. »

VIE INTÉRIEURE ET COMMUNION

Frère Aloïs a donné également des pistes pour chercher un ressourcement dans la prière, cheminer ensemble avec d'autres et élargir les amitiés. Des responsables de différentes confessions dont le patriarche œcuménique Bartholomée, ont adressé un message aux jeunes participants : « L'expérience qui vous est proposée ces jours-ci touche au fondement même du christianisme et à la participation au mystère de la communion. En effet, même si nos Églises ne sont pas encore disposées à se retrouver autour d'un même calice, les instants de partage, les opportunités d'échange, la réalité de votre « être ensemble » sont la manifestation tangible d'une authentique expérience de communion. »



Éric Le Scanff

Le coin du poète...

par Georges Rabaroux

Thème du cheval oblige, ce mois-ci c'est un classique, un poème de Paul Fort, qui a fortement inspiré Georges Brassens, que nous vous proposons. Il résonne comme un véritable hommage au cheval et à son humilité...

La complainte du petit cheval blanc



Le petit cheval dans le mauvais temps, qu'il avait donc du courage ! C'était un petit cheval blanc, tous derrière et lui devant.

Il n'y avait jamais de beau temps dans ce pauvre paysage. Il n'y avait jamais de printemps, ni derrière, ni devant.

Mais toujours il était content, menant les gars du village, À travers la pluie noire des champs, tous derrière et lui devant

Sa voiture allait poursuivant sa belle petite queue sauvage. C'est alors qu'il était content, eux derrière et lui devant.

Mais un jour, dans le mauvais temps, un jour qu'il était si sage, Il est mort par un éclair blanc, tous derrière et lui devant.

Il est mort sans voir le beau temps, qu'il avait donc du courage ! Il est mort sans voir le printemps ni derrière, ni devant.

Paul Fort

Histoire par le timbre

Chevaux de Trait de nos régions



On peut les rencontrer à travers tout le pays, notamment dans les massifs montagneux. Chaque race a ses spécificités : taille, poids, tête, poitrail, crinière (tressée et ornée lors de concours), couleur de robe... Les timbres conçus par Élodie Dumoulin (jeune illustratrice d'ouvrages, de posters et de cartes postales sur les chevaux) nous apprennent à les distinguer : cheval breton, cob normand, trait poitevin mulassier, boulonnais, trait du Nord, percheron, ardennais, trait comtois, auxois (les neuf races répertoriées en France).

Robustesse, puissance et docilité, l'artiste rend également hommage aux qualités de l'animal en le représentant en action. Surtout utilisé en attelage sportif ou de loisir, le cheval de trait, respectueux de

l'environnement, suscite un regain d'intérêt à la campagne, comme à la ville. Au XIX^e siècle, la France comptait trois millions de chevaux de trait.

Aujourd'hui, on recense près de 8 500 élevages et plus de 70 000 chevaux de trait ; ils pourraient faire un grand retour en tant que « moteurs » de traction écologiquement propres, dans une société qui recherche une agriculture et un environnement plus sains et plus authentiques. Des éleveurs perpétuent son utilisation dans les champs, les vignes et les forêts. De plus en plus de villes l'adoptent pour assurer, par exemple, la collecte du verre ou même, pour leur plus grand bonheur, accompagner les enfants à l'école. 

Bruno Gonin



Soutien 2023

Avez-vous pensé à nous soutenir en nous renvoyant votre bulletin de participation aux frais de publication avec votre chèque ? **Si oui, merci.**

Bulletin de participation

aux frais de publication pour l'année 2023



M. Mme Mlle

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune : _____

Adresse mail : _____

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance Ordinaire : 22 €

Encouragement : 34 € Soutien : 57 € et plus

joint mon versement :

en espèces par chèque

libellé à l'ordre des "Échos de Meulan"

souhaite recevoir mon journal :

par les distributeurs des Échos

par la poste

(pour les communes du secteur)

(environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan



MEULAN-EN-YVELINES
1 rue de la Chaîne - Place du Croissant - 01 30 22 09 02
PERMANENCE 24h/24 - 7j/7 - DEVIS GRATUIT

• Pompes Funèbres • Marbrerie • Contrat Obsèques

roc-eclerc.fr

FROMAGERIE A.O.C.
CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN
DE MACEDO Yvonne
41, rue du Maréchal-Foch
78250 MEULAN
Tél. : 01 34 92 00 65

LE PAINIS DE PIERROT ÉPICERIE FINE
LES PRODUCTEURS EN DIRECT
FRUITS ET LÉGUMES - MIELS - PÂTES
PRODUITS AUTOUR DE LA POMME
PÂTES À TARTINER ...
01.34.92.70.61
30 RUE DU MARECHAL FOCH 78250 MEULAN-EN-YVELINES

AMD
Atelier Menuiserie Damiens
Bois, Aluminium, PVC
Agencement sur mesure
Parquet, Escalier, Fenêtres...
22, rue du Général de Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 30 99 82 85
Mail : menuiserieamd@gmail.com

PAYSAGISTE
JARDINOV-SERVICES
Mathieu GRAMOND
Entretien et création d'espaces verts
Élagage et abattage d'arbres
Arrosage automatique
NOUVEAU
Service à la personne avec déduction fiscale
Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96
mathieugramond@orange.fr

Raphaël Peinture
Entreprise de peinture/décoration
Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation
M. BATTIGAGLIA Raphaël 3 rue de Verdun - Hardricourt
06 62 38 98 67 N° siren : 829 404 805 00014

ORTHOP'EDITH
« Votre bien-être sur mesure »
Orthopédie • Matériel médical
Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques
Livraison à domicile
2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr

AGENCE SAINT NICOLAS
DEPUIS 2005
Présent depuis plus de 15 ans à Meulan et ses environs, Pierre Grosley et son équipe vous feront partager leur passion pour le marché immobilier local et vous accompagneront dans tous vos projets.
2, rue Georges Clémenceau
78250 Meulan-en-Yvelines
01 30 04 13 24
contact@agence-saintnicolas-meulan.fr
www.agence-saintnicolas-meulan.fr

NOUVEAUTÉ
Sandrine et Adeline
Colorations végétales 100% bio
Coiffure mixte
175 bis rue du Général de Gaulle
78740 Vaux-sur-Seine
01 30 99 25 50
sandrineetadeline2010@hotmail.fr
COSMETIQUE BIO CHARTRE COSMÉBIO
Cruelty-Free and Vegan

Adf
Art des fenêtres
JANNEAU
menuisier créateur
Fenêtres Volets Portes Portails Portes de garage Stores
BOIS - ALU - PVC
58, avenue du Maréchal-Foch
78130 LES MUREAUX
mail : contact-adf@adf78.fr
https://www.adf-art-des-fenêtres.com.
01 34 92 91 91

Points de distribution

LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- **HISTOIRE DE LIRE**
Mr et Mme Bansède
168, rue Paul Doumer -
01 39 74 36 27
- **MICROSAV**
Christophe Monnier
4, rue de la Station - 01 39 27 02 22
- **LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES**
16 rue du Moulin - 01 30 74 73 89
- **MAISON DES ASSOCIATIONS**
- **ÉGLISE SAINT-MARTIN**
Rue Paul Doumer
- **MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE**

Dans nos paroisses...

Nos joies.....

Baptême sur le groupement paroissial
Elena Cucca-Goncalves

Nos peines.....

Sépultures à :
Meulan Odile Normand,
Armando Da Silva,
Marguerite Mailly,
Corinne Lecocq.
Mézy Mauricette Branly,
Triel Roger Pommier,
Lyliane L'Haridon,
Bronia Budinot,
Monique Legrand,
Jacqueline Pillot,
Jean Lafosse.

Échos de Meulan
Évecquemont - Gaillon
Hardricourt - Juziers - Mézy
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux
Rédaction - Administration - Publicité :
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan
Tél. : 07 67 67 05 37

Directeur de publication :
Jannick Denouël
Rédacteur en chef : Yves Maretheu
Rédactrice en chef adjointe :
Françoise Petit

Rédaction :
Odile Barthelemy, Père Baudoin de
Beauvais, Annick Bellicaud,
Antoine Clave, Yves Corvisy,
Père Éric Duverdier,
Geneviève Forget, Guy François,
Bruno Gonin, Geneviève Lacotte,
Éric Le Scanff, Christiane Martel,
Daniel Pasquiel, Georges Rabaroux,
Véronique Schwebelin

Coordination distribution :
Philippe Antoni, Pascal Le Gall,
Maurice et Marie-Aline Maris,
Françoise Maitre,
Évelyne Morin, Martine Mourier,
Marie-Geneviève Portzert,
Patrick Schwebelin

Publicité : Michèle Maretheu
Tésorier : Patrick Schwebelin

Site Internet :
Webmaster : Christophe Monnier
Mises à jour : Véronique Schwebelin,
Agnès Lobut, Françoise Petit

Création graphique :
Armelle & Valérie Bousard
06 89 92 82 78

Illustration en Une : Armelle Bousard,
© Le Crieur des Échos

Imprimerie : Imagetex Montmorency
01 39 89 55 39
Tirage de ce numéro : 12 000 ex.

Joe Taxi Animalier
Transport chiens et chats
06 80 28 35 15
homo.geoffrey@outlook.fr
Joe-taxi-animalier.fr

WL
WILLIAM'S
Lunetier
15%
Sur verres
et montures
sur présentation
de l'encart
09 88 00 40 00
151, rue Paul Doumer
78510 Triel-sur-Seine
Offre non cumulable
avec toutes offres en cours