

# Suivez le guide

Actualité ..... 2

## Expos

- Les Noëls de mon enfance
- Paris à Falaise !

Association et vie locale .... 3

## À noter

- Vernissage et concours
- Campagne d'information de GPS&O
- Exposition d'art du collectif Créa'Triel
- Le filage, un artisanat méditerranéen

..... 4

## En parlant avec... (suite)

- Les automates
- L'inventeur de la machine à coudre

..... 5

## En bref

- Inauguration de l'EANM
- Journée mondiale des soins palliatifs

..... 6

## Courrier

## Commémorations

- Marche des Traine-savates

..... 7

## Calendrier à Meulan

- Les vertus du silence
- Retour sur le synode, sur la synodalité

Vie du secteur pastoral ..... 8

- L'Avent, temps d'attente et d'espérance
- Noël pour tous
- Lumière, symbole d'espoir
- Éveil à la foi

Chercheurs de Dieu ..... 9

- Qui sont-ils venus voir ?
- Le catéchuménat, un signe d'Évangile
- 1000 raisons de croire

Et pour finir ..... 10

## Histoire par le timbre

## Le coin du poète...

## Dans nos paroisses

## Points de distribution

## À noter

- Prochaines parutions des Échos ..... 11 janv. & 1<sup>er</sup> fév.
- Dates limites de remise des articles ..... 13 nov. & 8 janv.



Venez visiter notre site

Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

Les articles comportant ce logo vous informent que d'autres photos sont visibles sur le site des Échos

## Messes de Noël



### MEULAN-TRIEL

- **Dimanche 24 décembre**
- Église Saint-Martin de Triel, 18h, veillée puis messe - 22h30, messe de Noël.
- Église Saint-Nicolas de Meulan, 19h, veillée puis messe.

- **Lundi 25 décembre**
- Église Saint-Pierre de Vaux, 10h30, messe du jour de Noël.

- **Lundi 1<sup>er</sup> janvier**
- Église de Vaux, 10h30, messe Sainte Marie, mère de Dieu - Journée mondiale de la paix.

### LIMAY-VEXIN

- **Dimanche 24 décembre**
- 19h, messes à Limay et Fontenay Saint-Père - 22h, Issou.
- **Lundi 25 décembre**
- 11h, messe à Gargenville.

# Échos de Meulan

ÈVEQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES  
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

## Éditorial

### Un cri s'élève dans Rama...

Parmi tous les conflits qui nous préoccupent depuis plusieurs mois, celui qui ravage la Terre Sainte nous touche particulièrement. Une fois encore, l'histoire se reproduit et à nouveau aujourd'hui comme il y a deux mille six cents ans du temps du prophète Jérémie, aujourd'hui comme il y a deux mille ans du temps de Jésus, un cri s'élève dans Rama, pleurs et longue plainte : c'est Rachel qui pleure ses enfants et ne veut pas être consolée, car ils ne sont plus (Jérémie 31,15, cité dans Matthieu 3,18). Et aujourd'hui comme hier, notre monde a encore besoin de prophètes qui soient porteurs d'une parole d'Espérance. Aujourd'hui comme hier, notre monde a besoin d'accueillir le Sauveur, celui qui va rendre droits nos sentiers, celui qui va bâtir un royaume de justice et de paix en changeant nos cœurs de pierre par des cœurs de chair remplis par son amour, remplis par son esprit de justice et de paix.



Aujourd'hui comme hier, Dieu n'est pas sourd, Dieu ne se détourne pas du sort des malheureux, Dieu n'est pas indifférent aux cris des hommes qui se tournent vers lui. Aujourd'hui comme hier, Dieu vient s'offrir à nous au milieu des bombes comme ce petit enfant qui naît dans une étable froide et humide, dans l'indifférence générale, dans un pays occupé, enfant d'un peuple opprimé, enfant que l'on veut tuer, prenant sur lui toute la violence et toutes les

injustices pour que se taisent enfin les armes et la haine et pour qu'advienne le temps de la miséricorde et du pardon qui nous permettront de vivre en frère et d'être unis (Psaume 132).

Aujourd'hui comme hier, Dieu se rend proche de nous et vient nous confier sa vie. Vulnérable, discret, comme il y a deux mille ans dans cette étable de Bethléem, il se laisse trouver par ceux qui se donnent la peine de le chercher et qui acceptent de se mettre en marche pour aller à sa rencontre dans chaque homme pour qui il a donné sa vie. En changeant notre cœur, c'est notre regard et nos paroles qu'il convertit, pour faire de nous des frères, nous qui sommes ses enfants.

C'est dans cet esprit que je vous propose d'aborder la fête de Noël cette année, conscients qu'il dépend de nous aussi qu'advienne ce que nous espérons du plus profond de notre cœur. Il ne faut pas que les cris des mères qui pleurent la mort de leurs enfants nous laissent indifférents. Il en va de notre humanité. Il ne faut plus que des mères crient en pleurant la mort de leurs enfants. Il en va de notre dignité. ☒

PÈRE ÉRIC DUVERDIER,  
PRÊTRE

## En parlant avec...



**Naomi Emeish, présidente de l'association « Bobines et Bambins »**

Depuis l'épidémie de la COVID et ses confinements successifs, la couture, un des passe-temps favoris de nos mères et grands-mères, est de nouveau dans l'air du temps. Vous désirez peut-être vous aussi vous lancer ? Si c'est le cas, cette interview est pour vous car nous vous proposons ce mois-ci de rencontrer la présidente de « Bobines et Bambins », une association qui réunit chaque semaine de nombreuses amatrices de ce loisir dont les bienfaits ne sont plus à vanter.

**Bonjour Naomi Emeish, avant tout, merci de recevoir Les Échos. Beaucoup de nos lectrices (peut-être aussi des lecteurs ?) sont attirées par la couture. Votre association va sans doute les intéresser, comment est-elle née, pourquoi a-t-elle été créée ?**

C'est une belle histoire. Elle a commencé il y a un peu plus de quinze ans à Vaux. Deux sœurs qui venaient d'avoir un bébé se trouvaient en même temps en congé parental. Elles ont ressenti le besoin d'un endroit où les enfants seraient acceptés pendant qu'elles cousaient, un loisir qu'elles aimaient particulièrement. Au cours de discussions, certaines de leurs amies ont eu connaissance de ces moments partagés et rapidement, le groupe s'est étoffé ; ainsi au bout d'un certain temps, le salon est devenu trop petit pour accueillir les

sœurs et... leurs copines. Il a donc fallu se mettre en quête d'une salle. C'est d'abord la mairie de Vaux qui en a mis une à leur disposition, leur permettant ainsi de se retrouver chaque semaine. Mais très vite, tant le succès a été rapide, il a fallu une salle plus grande et c'est à Meulan, à la salle des Granges de la Ferme du Paradis, que finalement elles ont pris l'habitude de se réunir. Le groupe d'amies s'est alors organisé en association et a pris ce joli nom de « Bobines et Bambins ».

**Effectivement, l'histoire est bien belle, mais pour votre part, étiez-vous déjà présente lors de ces premières rencontres entre amies et comment expliquez-vous ce succès ?**

Oui, j'ai eu cette chance, j'habitais Vaux à cette époque ; j'ai depuis changé de domicile



mais suis restée fidèle à « Bobines et Bambins ». Le bureau de l'association (une partie en photo) veille sur une trentaine d'adhérentes. J'en suis devenue présidente il y a deux ans ; il est composé de cinq femmes passionnées de couture qui fournissent un travail indispensable à l'association !

>> suite page 4

DÉC 2023  
N° 616

MENSUEL CHRÉTIEN  
D'INFORMATION

23, côte St-Nicolas  
78250 Meulan-en-Yvelines  
07 67 67 05 37  
echosmeulan@gmail.com  
www.echosdemeulan.fr



## NOUVEAU !

Accès direct au journal en première page du site des Échos



## Juziers

UN, DEUX, TROIS, NOËL...

La bibliothèque Rose Bily  
(4 bis avenue de la Gare)  
01 34 75 60 48

► **Samedi 16 décembre, 9h30 :**  
1, 2, 3 contez... sur le thème de Noël avec Michèle Walter - à partir de 4 ans - gratuit sur inscription

## BOURSE AUX CARTES POSTALES

« Juziers Dans l'Histoire » organise sa première bourse aux cartes postales anciennes le

► **Samedi 27 avril 2024**

Pour les professionnels et particuliers, inscription :

- courrier : Juziers Dans l'Histoire - 10 Av. de la gare - 78820 Juziers,
- mail : juziersdanslhistoire@bbox.fr,
- facebook : Juziers dans l'histoire.

## Meulan

### CONCERT DE NOËL ET GOSPEL

► **Dimanche 17 décembre, 16 h**  
Église Saint-Nicolas de Meulan

Le quintet féminin hardricourtois GIWYZE propose un récital de negro-spiritual, gospel, jazz. Entrée 10 €. ☒

## Bulletin de participation

aux frais de publication pour l'année 2024



**NOUVEAU :** vous pouvez aussi nous soutenir électroniquement en flashant le QR-Code

M. Mme Mlle \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Commune : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance  Ordinaire : 22 €

Encouragement : 34 €  Soutien : 57 € et plus

joint mon versement : en espèces  par chèque libellé à l'ordre des « Échos de Meulan »

souhaite recevoir mon journal : par les distributeurs des Échos  par la poste  (pour les communes du secteur) (environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

## LES ÉCHOS RECHERCHENT TROIS DISTRIBUTEURS

Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement trois distributeurs ou distributrices pour :

### MEULAN

- allée Corot, allée Degas, allée Monet (Meulan Paradis).
- place Baron de l'Étang, rue du pont Saint-Come, quai de Seine, quai Albert 1<sup>er</sup>, ruelle de Ronde, rue François de Blois, rue Chatelain Guillot, rue Lévrier.

### MÉZY :

- rue du Port aux Foins, rue Érambert, place Bergeron.
- Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, veuillez appeler pour Meulan Jannick Denouël au 06 43 52 85 31 et pour Mézy Philippe Antoni au 06 60 41 29 94.

Par avance, nous vous remercions.



## Les Noëls de mon enfance

Le grand jour approche ! Et déjà mes petits-enfants sont dans la préparation de cette belle fête ! Quand je vois leur effervescence, je ne peux m'empêcher de me rappeler les Noëls de mon enfance.



Tout commençait à l'école par la décoration du sapin quelques jours avant les vacances. Chaque enfant apportait une boule, une guirlande... pour habiller l'arbre vert installé près d'une fenêtre à côté du bureau de la maîtresse. Le jour des vacances, tous les élèves se retrouvaient sous le préau avec un petit sachet de chocolat en cadeau pour entonner les chants de Noël : « Vive le vent », « Mon beau sapin... ». La décoration des vitrines de magasins attirait le regard des passants surtout celle du bazar où les enfants s'arrêtaient longuement pour admirer les jouets exposés, ce qui les aidait bien pour faire leur lettre au Père Noël. Tout était tellement merveilleux que la liste s'agrandissait à chacun de leur passage. Il y avait souvent de la neige à cette période, donnant ainsi un air magique à cette ambiance feutrée.

Le temps était venu de s'occuper de la décoration du sapin que notre père avait pris soin de choisir. Avec enthousiasme, nous nous installions autour de la table pour fabriquer étoiles et personnages en carton, recouverts d'aluminium. Les guirlandes et de petites boules de coton pour imiter la neige, complétaient nos décorations, sans oublier les bougies bien calées sur leurs pinces, posées avec précaution au bout des branches.

Mon frère aîné s'occupait de la crèche qu'il dessinait et coloriait sur une feuille de papier avant de la coller dans une boîte en bois qu'il avait fabriquée. Quelle était belle notre crèche avec des brins de paille donnés par le cultivateur voisin ! Ensuite nous déposions nos chansons au pied de notre sapin ainsi que chez notre grand-mère, trois maisons plus loin, pour que le Père Noël ne nous oublie pas.

Nous ne faisons pas de veillée de Noël. La soirée était réservée pour la messe de minuit. Il fallait partir tôt et bien se couvrir car dehors, le froid était pénétrant et l'église glaciale. Nous retrouv-

vions nos copains du catéchisme pour la procession de Noël. Les filles se transformaient en ange en revêtant par-dessus leur manteau une aube et des ailes roses ou bleues en carton attachées aux épaules tandis que les garçons étaient en berger avec une longue tunique, une cape et un bâton à la main. À minuit, le défilé commençait pour rejoindre le chœur. Deux futurs communiant, eux-mêmes costumés, représentaient la Vierge et Joseph. En passant devant la crèche, Marie y déposait un baigneur dans la paille. Je me souviens encore de la ferveur de l'assemblée chantant les cantiques de Noël, accompagnée par l'harmonium.

À la fin de la messe, la joie était toujours en nous et c'est bras-dessus, bras-dessous que nous retournions chez nous en marchant au milieu de la route et en chantant à tue-tête « Il est né le divin Enfant ». En ouvrant la porte de notre maison, nous étions impatients de voir si le Père Noël était déjà passé. Quelle déception en voyant que les cadeaux n'étaient pas encore là ! Il ne restait plus qu'à aller dormir : il était plus d'une heure et la fatigue se faisait sentir.

Le matin, aussi impatient que nous, notre père venait nous réveiller. Nous n'avions pas beaucoup dormi mais il nous fallait peu de temps pour se lever et découvrir enfin nos cadeaux avec chocolat et clémentines, au pied du sapin illuminé. Quelle ambiance, quelle joie à l'ouverture des paquets ! Poupée, livres, dinette, garage, train mécanique... le Père Noël avait exaucé nos vœux ! En fin de matinée, nous rendions visite à notre grand-mère pour découvrir également d'autres cadeaux. Notre oncle s'agenouillait alors près de nous et nous aidait à ouvrir les paquets. De son air taquin, il prenait tout son temps pour enlever le papier et s'amuser de nous voir trépigner d'impatience.

L'heure du déjeuner avait sonné. À cette époque, il n'y avait pas de traiteur, tout était fait maison, préparé un ou deux jours avant. La traditionnelle dinde du fermier était tellement énorme qu'elle était cuite dans le four du boulanger, celui de la cuisinière à charbon de ma grand-mère étant trop petit. Le repas nous paraissait bien long. Nous sortions souvent de table pour profiter de nos cadeaux ou commencer une bataille de boules de neige, souvent rejoints par les adultes. À l'appel de notre mère, les éclats de rire s'arrêtaient : il était l'heure de rentrer pour déguster la bûche.

Ah ! Ces beaux Noël d'antan ; les temps ont bien changé mais les souvenirs sont toujours là !

**Geneviève Forget**

## Paris à Falaise !



Pendant des dizaines d'années, à Paris, durant la période de Noël, il devenait difficile de circuler à pied le long des vitrines des grands magasins tels que Les Galeries Lafayette, La Samaritaine, Le Bon Marché et Le Magasin du Louvre, celles-ci étant remplies de scènes animées par de nombreux automates. À deux pas du château de Guillaume le Conquérant à Falaise, un musée fait

revivre ces rues de Paris et ces vitrines de Noël avec près de trois cents automates des années 1920-1960.

La visite permet de découvrir en déambulant dans une rue parisienne plus de dix scènes différentes reconstituées, chacune ayant été créée par les Ateliers Rouillet-Decamps (à Paris) et préalablement imaginées par les célèbres illustrateurs Peynet, Dubout et Effel. Ceux-ci trouvaient leur inspiration dans des faits d'actualité de leur époque et y ajoutaient une touche poétique, féérique ou burlesque. Le musée nous replonge au cœur de l'âge d'or des automates.

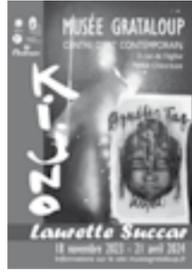
Musée des Automates, boulevard de la Libération, 14700 Falaise 02 31 90 02 43. accueil@automates-avenue.fr

**Bruno Gonin**

## Expos...

Des expos que vous pouvez voir pendant les prochaines vacances

### Ladislav Kijno, le peintre guerrier Laurette Succar : « La petite aux amulettes »



Ladislav Kijno est né à Varsovie en 1921. Installé en France depuis 1925 et à Saint-Germain-en-Laye depuis 1980 où il décède en novembre 2012, c'est un artiste inclassable, refusant de s'inscrire dans un mouvement particulier. Il s'est essayé à tous les styles et c'est lui le premier qui expérimente dans les années 1960, les vaporisations à la bombe et la technique des papiers froissés. À travers ses toiles, il rend aussi régulièrement hommage à de grandes personnalités qui ont traversé les siècles (Rimbaud, Arthaud, Gauguin, Davis, Mandela) et soutient les peuples opprimés.

Dans le jardin, le musée Grataloup présente le travail de Laurette Succar, artiste pluridisciplinaire, poétesse, scénographe, plasticienne et éditrice de livres d'artiste, française, née à Beyrouth en 1970. Cette installation est centrée sur le thème « La petite aux amulettes ». Laurette Succar vit à Paris depuis 1976.

► Musée Grataloup, 3, rue de l'église 78460 Chevreuse  
du 18 novembre 2023 au 21 avril 2024

### Noël Coypel, peintre de grands décors

Noël Coypel (1628 - 1707) s'illustra brillamment dans plusieurs domaines : plafonds, peintures de chevalet, arts graphiques, cartons de tapisserie. Cette première exposition met à l'honneur l'artiste à travers une sélection de quatre-vingt-dix œuvres présentées au sein du Grand Trianon et au château de Versailles dans la salle des gardes de la Reine, sous un décor qu'il a lui-même réalisé.



Noël Coypel franchit avec brio les étapes de la carrière académique. Reçu en 1663 à l'Académie royale de peinture et de sculpture, il fut dès 1664 nommé professeur avant de prendre la tête de l'Académie de France à Rome de 1673 à 1675, puis celle de l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1695.

► Château de Versailles, Entrée Grand Trianon, 78000 Versailles - jusqu'au 28 janvier 2024

### Horace Vernet



Grand voyageur, favori de Napoléon 1<sup>er</sup> et du roi Louis-Philippe, Horace Vernet (1789 - 1863) est notamment connu pour ses portraits de Napoléon et ses peintures représentant les conquêtes militaires de Louis-Philippe. Retraçant l'ensemble de la carrière du peintre, cette rétrospective offre une plongée dans le XIX<sup>e</sup> siècle d'Horace Vernet qui fut chargé en 1835 de représenter les conquêtes militaires par les héritiers de Louis-Philippe dans les salles d'Afrique du château de Versailles. L'exposition met en lumière l'importance des voyages d'Horace Vernet, notamment en Italie, en Algérie et en Russie. Elle montre la richesse de ses sujets de prédilection, révélant son amour pour les chevaux et la chasse, son attachement à l'épopée napoléonienne, son goût pour la littérature romantique et Lord Byron, ou encore pour la mise en scène de ses origines familiales.

► Château de Versailles, Place d'Armes 78000 Versailles  
jusqu'au 17 mars 2024

### Et aussi...



► Festival Dragons et Lanternes  
Jardin d'Acclimatation, Route de la Porte Saint-James, Paris 16<sup>e</sup>



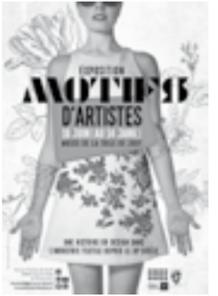
► Jungle en voie d'illumination  
Jardin des Plantes  
Place Valhubert, Paris 5<sup>e</sup>



► Thoiry Lumières Sauvages  
Zoo Safari de Thoiry, Rue du Pavillon de Montreuil, 78770 Thoiry

### Motifs d'artistes

L'exposition revient sur l'origine du métier de designer textile et le rôle des artistes dans la création de motifs dans l'industrie textile depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. À travers six sections, depuis les dessinateurs employés par les manufactures de soieries et d'indiennes jusqu'à l'apparition des designers textile, l'exposition questionne la place des artistes, la diversité de leur statut et l'évolution de la reconnaissance de leur art.



Le musée de la Toile de Jouy conserve la mémoire liée à la production des toiles de Jouy dont trente mille motifs ont été imprimés à la manufacture Oberkampf entre 1760 et 1843. Pour la première fois, le musée met en place une médiation adaptée aux enfants. Du cartell simplifié au livret-jeux, ils peuvent désormais s'approprier ce parcours de visite.

► Château de l'Églantine, 54, rue Charles de Gaulle  
78350 Jouy-en-Josas - jusqu'au 14 juin

### « Océans, l'Odyssée immersive »

L'Atelier des Lumières nous plonge dans l'océan et dévoile les incroyables photographies sous-marines de Brian Skerry, photographe de renom pour National Geographic depuis 1998.



« Océans, l'Odyssée immersive » est une expérience fantastique qui emmène les visiteurs dans un fabuleux voyage à travers les mystères et les merveilles du monde sous-marin. L'exposition fait découvrir les mers tropicales, tempérées et arctiques que Brian Skerry explore et immortalise depuis quatre décennies. L'infinie palette de la vie sous-marine est représentée : des innombrables poissons multicolores, des récifs coralliens aux tortues de mer et aux orques majestueuses, des requins et dauphins joueurs, jusqu'aux phoques polaires... Sous la surface, se mêlent les vies de crustacés microscopiques et des grands prédateurs. « Océans, l'Odyssée immersive » révèle notre planète à travers ses océans, montre sa beauté et sa fragilité en offrant aux visiteurs des instants inoubliables au cœur d'images à couper le souffle.

► L'Atelier des Lumières, 38, rue Saint-Maur, Paris 11<sup>e</sup>  
jusqu'au 7 janvier

### « Architectures en boîte »

Pour l'édition 2023 de Contes et Histoires, la Villa Savoye de Poissy vous invite à découvrir sa toute nouvelle exposition-atelier « Architectures en boîte » et à vous amuser avec de nombreux jeux de construction.



Vous découvrirez l'Histoire de la villa ainsi que les secrets de son architecture en compagnie d'une animatrice du patrimoine. Au premier étage, se tient une exposition chronologique d'une quarantaine de jeux de construction appartenant à la collection documentaire de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, datant pour les plus anciens du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans le garage au rez-de-chaussée du monument, les visiteurs sont invités à expérimenter avec des milliers de pièces de construction pour appréhender l'architecture. Si vous vous sentez prêts à relever ce défi en famille, n'oubliez surtout pas de réserver !

► Villa Savoye 82, rue de Villiers 78300 Poissy  
jusqu'au 18 janvier

Charcutier-Traiteur  
Produit de fabrication Maison  
Foie gras toute l'année  
**JEAN-NOËL HENRY**  
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN  
Tél./Fax : 01 34 74 27 13  
charcuterie.henry@free.fr

Electricité générale - Chauffage  
Climatisation réversible  
Alarme - Ventilation - Interphone  
**Laurent TRIGANO**  
E-mail : trigelec@orange.fr  
06 77 72 14 13  
2, rue de la Citerne - 78820 JUZIERS



**À noter...**

**Juziers**  
**DU THÉÂTRE**  
**PLEIN LES YEUX**



Synapse vous emmène au théâtre voir

« *Tout va bien se passer !* »  
Comédie d'Alil Varda

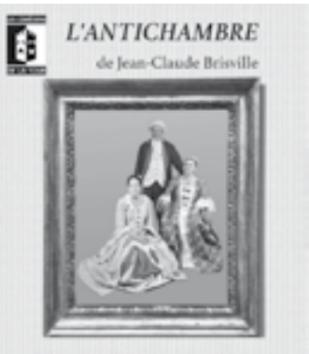
► **Samedi 16 décembre**, 16h

**Départ** : 14h - parking derrière les tennis - tarifs : adhérents **Synapse** : 45 € - **Juziérois** : 48 € - **Extérieurs** : 51 €.

Inscriptions avant le **11 décembre** par téléphone ou SMS 06 95 54 83 92 - Référence sorties culturelles.

Paiements par chèque à l'ordre de Synapse MPT à envoyer ou à déposer dans la boîte aux lettres 115 avenue de Paris 78820 JUZIERS. ☒

**Triel**  
**THÉÂTRE**  
**OCTAVE MIRBEAU**  
Rue Cadot  
Les Comédiens de la Tour présentent



► **Vendredi 12 janvier** et **samedi 13 janvier**, 21h  
► **Dimanche 14 janvier**, 16h

Réservations par mail : [spectacles@comediensdelatour.fr](mailto:spectacles@comediensdelatour.fr) ou répondre : 01 39 27 94 59.

Tarifs : 10 € ou 5 € (mineurs, étudiants, demandeurs d'emplois et retraités).

Abonnement cinq spectacles : plein tarif 35 € - tarif réduit 20 €. ☒

**LE VESTIAIRE DU COMITÉ**  
**DU SECOURS POPULAIRE**  
**FRANÇAIS DE MEULAN**



est ouvert à tous  
19-20 rue de la Ferme du Paradis  
(côté pharmacie)

Seconde main vêtements et accessoires : bébés, enfants, ados, femmes et hommes.

Les bénévoles vous y accueillent  
► **les mercredis de 14h à 16h**  
► **les samedis de 10h à midi.**

Comité de Meulan et de ses environs : 06 30 92 26 06 ☒

**Vernissage et concours**  
**à l'exposition Clic Triel**



Morgane Grugeon et Laurent Grumbach étant absents, leurs photos sont présentées par d'autres membres de l'association.

Le vendredi 13 octobre, nous nous sommes retrouvés à la salle Greblin à Triel pour le vernissage de la 19<sup>e</sup> édition de l'exposition photo de l'association Clic Triel. L'invité d'honneur de cette année était le photographe peintre François Boizot qui a présenté de magnifiques photos aériennes de la Baie de Somme, toutes en nuances de bleu et de beige, un ravissement pour les yeux. Comme chaque année les photographes exposés devaient choisir un thème et présenter plusieurs photos. Chaque visiteur votait pour trois photos en les classant par ordre de préférence.

cristal donnant des effets miroir magnifiques (voir photo).



Une fois encore la qualité et la beauté étaient au rendez-vous de cette exposition. Compte tenu de la diversité des thèmes, il est difficile de choisir mais nul doute : les photographes de Clic Triel ont du talent. Sur tout ne manquez pas les différentes expositions à l'Espace Berson à Meulan, vous y retrouverez leurs photos.

Voici les gagnants du vote du public :  
- 1<sup>er</sup>, Morgane Grugeon : « *C'est à prendre ou à lécher !* » (photo au centre),  
- 2<sup>e</sup>, Laurent Grumbach : « *Marché de Dong Van* » (photo de droite),  
- 3<sup>e</sup>, Michael Sol : « *La tuilière* » (photo de gauche).

Nous votons ensuite pour le thème préféré. Le gagnant est le thème « *Bulles d'évasion* » de Mickael Barotin, les photos ayant été réalisées avec une boule de

Bravo à tous et en particulier à son président Gérard Wyrzykowski. ☒

Yves Maretheu

**Exposition d'art** du collectif Créa'Triel



Nous étions réunis le 9 novembre au soir, à la salle Maupassant de l'Espace Senet, pour le vernissage de l'exposition organisée par le collectif d'artistes et d'artisans du 7 au 12 novembre. Nous avons pu apprécier la qualité des œuvres exposées : peintures, sculptures, céramiques, œuvres sur bois, rénovation de meubles, tissus d'ameublement, photographies et bien d'autres arts. C'est à Cyrille Mabilie, tapissier, heureuse et fière d'avoir récemment rejoint l'association, que l'on a confié la tâche de dire un petit mot, soulignant l'investissement de chacun des artistes et artisans et la diversité des talents, tous heureux de nous accueillir et de présenter leurs réalisations. Le maire de Triel a ensuite félicité tous ceux qui ont mis en place cette exposition, indiquant que cela passait bien sûr par la création, mais aussi par les tâches les plus simples de l'installation, puis de la promotion des œuvres.

à la recherche « *du bleu de ses rêves* », accompagnée au piano par Maria Coutinho, artiste peintre, qui a composé elle-même la musique. Instant magique où nous étions tous suspendus à l'histoire de la quête de ce bleu introuvable. Je ne vous dévoilerai pas la fin de cette histoire mais sachez que l'émotion était au rendez-vous, voulant tous nous « *bleutir* » dans ce bleu incomparable, immense, profond et doux.



Un grand merci à Créa'Triel et ses nombreux artistes et artisans que vous pouvez retrouver sur leur site Créa'Triel Facebook. ☒

Yves Maretheu

(1) site : [lafarandolecontes.fr](http://lafarandolecontes.fr)

**Campagne d'information de GPS&O**  
**sur la rénovation thermique**  
**et l'optimisation de l'habitat**

Vous souhaitez vous lancer dans la rénovation de votre logement ou avoir un premier niveau d'information sur les aides financières qui pourraient être mobilisées pour vos travaux ? Vous souhaitez engager des économies d'énergie et mettre en place des systèmes qui permettent de réduire efficacement votre consommation, et votre facture par la même occasion ? Vous souhaitez rencontrer des partenaires du territoire pour bénéficier de conseils techniques et d'avis pertinents ?



**RENOV&O**

vous aiderons à visualiser les forces et faiblesses des logements grâce à la caméra thermique. Deux conseillers France Rénov' seront là pour répondre à vos questions sur la rénovation énergétique. La balade dure environ une heure, une heure et demie ;  
- temps d'échanges et d'informations collectifs : **vendredi 15 décembre à Juziers** en soirée,  
- temps d'échanges et d'informations individuels : **samedi 16 décembre à Hardricourt** de 9h à 12h, à l'espace 1901.

Afin d'informer et accompagner les habitants sur le thème de la rénovation thermique, de l'efficacité énergétique du bâtiment et de présenter les solutions qui existent sur le territoire, la Communauté urbaine GPS&O propose **des événements consacrés à la rénovation thermique des habitations et à l'efficacité énergétique**. Trois partenaires interviendront pour cette première édition : l'association Energies Solidaires qui porte le dispositif de service public France Rénov', l'Adil 78 et enfin la société Voltalis.

Dans la région, les événements prévus sont :

- balades thermiques, **mercredi 13 décembre à Mézy**, **jeudi 14 décembre à Meulan** ; en parcourant un trajet prédéfini au préalable par nos équipes, nous

Pour toutes ces rencontres, il est nécessaire de s'inscrire. Rendez-vous sur le site de GPS&O ou dans la commune concernée. ☒

**Le filage, un artisanat méditatif**  
**à redécouvrir**

Il y a quelques générations, il était fréquent de trouver des rouets ou des fuseaux dans les foyers des campagnes. Les fibres animales (laine) ou végétales (lin, chanvre) se travaillaient à domicile pour élaborer des accessoires de maison ou des vêtements pour les membres du foyer. Aujourd'hui, à l'heure de la mode rapide et peu chère, cette pratique semble avoir disparu. Pourtant, à contre-courant d'occupations high-tech, des passionnés redécouvrent le filage de la laine. Il est possible de filer des fibres déjà prêtes, aux couleurs naturelles ou très modernes et colorées ou de partir d'une toison brute récupérée auprès d'un éleveur au moment de la tonte et procéder à la transformation complète : tri, lavage, écharpillage, cardage, peignage, puis filage au rouet ou au fuseau et obtenir des écheveaux prêts à être tricotés ou crochetés.



Le filage, qui peut sembler complexe au premier abord, est une technique assez simple, accessible aux enfants dès 8 ans. Cet artisanat développe la patience et permet à l'esprit de se reposer, loin de l'agitation de la vie ou des écrans. Les différentes tailles de fuseaux, permettent de transporter très facilement son hobby avec soi.

Marina, habitante de Triel, a découvert le filage complètement par hasard, il y a quelques années. Elle a été séduite par l'aspect méditatif de cet artisanat millénaire. Depuis, la transformation de la laine est devenue une belle passion et l'accompagne au quotidien.

Aujourd'hui, Marina souhaite partager cette pratique et propose des ateliers pour apprendre à filer la laine au fuseau. Les premiers ateliers auront lieu les **16 décembre** et **20 janvier**, chez Coussette et Pomponette, place Philippe Prevost à Triel. Ils durent deux heures, de 14h à 16h et le matériel est prêté. Les participants repartent avec leur écheveau créé. Le tarif est de 30 €. Les inscriptions peuvent se faire par mail à [laine.en.seine@gmail.com](mailto:laine.en.seine@gmail.com) ou par téléphone au 06 08 13 95 78. Un atelier filage peut être une belle idée cadeau pour les fêtes ! ☒

**LE SECOURS CATHOLIQUE**  
**DE MEULAN**



► **vous accueillez les lundis et jeudis de 14h à 16h30**

18, place des pénitents à Meulan, le vestiaire les mêmes jours en accès libre.

Tél : 06 89 57 11 38  
ou 01 34 74 89 43 ☒

**Et f. MOREAU**  
Entretien - Dépannage - Ramonage  
- Plomberie - Chauffage  
**01 34 74 41 04**  
[etsf.moreau@orange.fr](mailto:etsf.moreau@orange.fr)  
4, avenue de Paris 78820 Juziers

**LUCAS SINEUX**  
Antiquités - Brocante  
**Achète toutes vos antiquités**  
Déplacement gratuit  
[lucasbroc.e-monsite.com](http://lucasbroc.e-monsite.com)  
**lucasbroc@hotmail.fr** **06 21 81 73 04**  
Meulan 78250 Paris/Province Estimations - Successions - Débarras

**CHANGEMENT D'ADRESSE**  
**INSTITUT DE BEAUTÉ**  
*Les Petites Fontaines*  
Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut Hommes-Femmes  
3, rue des vallées  
95450 SERAINCOURT  
**01 30 99 23 27**  
RdV par tél. ou agenda électronique



## À noter...

Juziers  
CONCERT  
A CAPPELLA



Le sextuor a capella **Les Aléas** vous invite à un concert

► **Samedi 16 décembre** à 20 h en l'église de Juziers

Présidente de l'EMCR, l'école de musique de Juziers, je suis, pour ma part, active dans la vie associative du village. Au sein de cette école, nous organisons déjà des Cafés Musicaux régulièrement dans l'année et l'église étant un lieu trop peu souvent utilisé pour donner des concerts, ce que je déplore, j'ai eu envie de proposer à la ville et à l'association paroissiale d'autres opportunités de proposer la musique à Juziers. Ce concert est donc indépendant de l'école de musique, il est accessible sans réservation et au chapeau.

Nous y aborderons un répertoire extrêmement large, allant du groupe Muse à Edith Piaf, d'un extrait du terriblement célèbre Walt Disney « Aladin » à la sulfureuse chanson Besame Mucho, en passant par le célèbre air de Carmen, opéra de Georges Bizet, ici complètement remanié et transformé par un arrangeur de talent, Jean Philippe Dequin. Et bien sûr, puisqu'il s'agit d'un concert d'hiver, se rapprochant fortement des fêtes de Noël, vous pourrez entendre des airs bien connus de Noël a capella et à six voix !

En somme, tout le monde y trouve son compte, petits et grands ; on rit, on pleure, on s'émerveille,... de quoi passer une soirée magique ! ☑

Lauriane Le Prev

## Les automates

De tous temps, l'homme a tenté de concevoir des machines capables de présenter des objets ressemblant aux vivants sous forme humaine ou animale.

Au 1<sup>er</sup> siècle après J-C, Héron d'Alexandrie, ingénieur, mécanicien et mathématicien grec, aurait été le premier inventeur d'automates mus par la vapeur, la force de l'eau, du sable ou par l'écoulement de graines de moutarde : mais hélas, il ne reste rien de cette invention. En 1495, Léonard de Vinci avait dessiné un automate qui, s'il avait été construit, aurait pu s'asseoir, bouger la tête et les bras.

Les premiers automates d'art sont nés au siècle des Lumières avec l'évolution de l'horlogerie et sont alors destinés à l'élite, chacun des êtres artificiels réalisés étant généralement une pièce unique résultant d'un long et fastidieux travail d'élaboration. Musiciens, marquis, danseuses, joueurs d'échecs, animaux, acrobates, jongleurs..., qui n'a pas admiré ces merveilleux personnages en costumes d'époque, témoins du temps passé ?



Au XIX<sup>e</sup> siècle, on les verra se démocratiser grâce entre autres au fabricant français Fernand Martin qui va produire de petits jouets de bonne qualité, animés par un mécanisme aux mouvements répétés et saccadés. La période 1860 à 1910 est connue sous le nom de « l'âge d'or des automates ». Au cours de celle-ci, de nombreuses petites entreprises familiales se sont développées à Paris. Depuis leurs ateliers, elles ont exporté des milliers d'automates ou d'oiseaux chanteurs mécaniques à travers le monde.

Dans les années 60, les piles ont remplacé la clé : c'est le début des jouets plus maniables mais surtout beaucoup moins fragiles. Au XXI<sup>e</sup> siècle, il reste très peu de créateurs travaillant dans l'esprit artisanal selon les principes de la mécanique d'art. L'utilisation de l'électricité puis de l'informatique a permis aux artistes créateurs de se concentrer sur leur objectif artistique délaissant, il est vrai, la traditionnelle clé ; mais la magie du mouvement est encore là.

Pour retrouver la nostalgie du temps passé, certaines de ces petites créa-

tiche en patrons de toutes sortes et en livres et magazines, même si maintenant nous utilisons beaucoup Internet, un réseau sur lequel nous trouvons beaucoup d'idées. À ce propos, nous avons créé un groupe de discussion pour les adhérentes ; il nous permet d'échanger encore davantage. Nous y mettons nos réalisations, demandons et donnons des conseils, racontons nos petites anecdotes, échangeons les bonnes adresses ; bref, c'est un moyen complémentaire de communication pratique et très apprécié.



Pour suivre les tendances et trouver des idées, beaucoup d'entre nous visitent aussi certains salons. D'abord celui de la « Création et du savoir-faire » qui a lieu chaque année fin novembre à la porte de Versailles à Paris et celui plus spécialisé dans la couture, « Aiguille en fête », organisé en février à la porte de la Villette. Certaines s'y rendent en groupe, c'est plus sympathique et du coup nous partageons la voiture et, petit plus non négligeable, l'association participe à l'achat du billet d'entrée !

**Pratiquez-vous uniquement la couture dans ces ateliers, peut-on y faire d'autres techniques cousines ?** Votre question est judicieuse ; en effet, certaines d'entre nous sont expertes en crochet, en tricot ou en patchwork et elles font profiter les autres participantes de leurs compétences dans ces domaines. Au cours des années, nous avons eu aussi l'occasion d'accueillir ponctuellement des intervenants extérieurs pour des thèmes variés tels que le « scrapbooking », la patine, les perles japonaises, la création de pêle-mêle, les abat-jours, etc. D'autre part, nous organisons de temps en temps des défis, des sortes de challenges pour lesquels nous procédons à un vote qui va déterminer une gagnante. Nous proposons aussi, mais plus rarement, des ateliers à thème ; je pense à celui du recyclage ou comment utiliser des chutes de tissu... vous voyez les idées ne manquent pas.



tures magiques ont traversé le temps et font maintenant la joie de collectionneurs. D'autres sont dans des musées comme le musée du jouet à Poissy où quelques personnages sont exposés.

En cette période de fêtes, on peut aussi retrouver dans les vitrines des grands magasins la féerie de ces petits êtres qui, il faut bien l'avouer, nous feront toujours rêver. ☑

Geneviève Forget

## En parlant avec...



**Naomi Emeish, présidente de l'association « Bobines et Bambins »**

Quant à son succès, c'est sans doute dû au fait que cette activité manuelle plaît beaucoup parce qu'elle ne développe pas uniquement la créativité ; c'est aussi un bon moyen de se détendre, de déstresser. Le fait de se retrouver en groupe dans une ambiance très conviviale est très bon pour l'équilibre personnel. Et puis, il y a une certaine fierté à faire quelque chose par soi-même, un vêtement que l'on a réalisé avec ses mains...

**Comment êtes-vous organisées, est-ce qu'il y a plusieurs groupes, plusieurs niveaux ?**

Nous nous retrouvons deux fois par semaine, comme je vous le disais à la Ferme du Paradis à Meulan. Nous proposons un atelier le mardi matin de 9h30 à 12h30 et un autre le jeudi soir de 20h30 à 22h30, mais il faut bien reconnaître que nous débordons régulièrement de ces horaires, peut-être parce que nous prenons beaucoup de plaisir à être ensemble ? En tous les cas, ces deux rencontres sont très riches à tous points de vue ; elles permettent entre autres aux plus expérimentées de conseiller les débutantes, l'entraide est le maître mot de ces ateliers, donc pas de niveaux !

**Vous nous parlez de deux réunions par semaine ; est-ce qu'il est possible pour les adhérentes de participer à ces deux ateliers ?**

Oui bien sûr, même si le plus souvent on retrouve à celui du soir les personnes qui exercent une activité professionnelle, il est tout à fait possible de venir aux deux sessions.

**Est-ce que ces ateliers sont libres ou bien dirigés par une personne expérimentée ?**

Ces séances sont totalement ouvertes, chacune peut y faire ce qu'elle désire. Le but est vraiment de partager les expériences et les compétences. Toutefois, nous proposons et organisons, au rythme d'environ une fois par mois, des cours dispensés par un professeur. Ces rencontres sont payantes mais leur coût reste très modique. La cotisation annuelle pour devenir adhérente est actuellement de 40 € et à partir de 150 € pour assister aux cours de l'année.

**Je suppose que pour réaliser vos créations vous avez fait l'acquisition de matériel adapté ?**

Effectivement, nous avons deux machines à coudre et deux surjeteuses à notre disposition. Nous avons aussi une bibliothèque



**Ces rencontres semblent très enrichissantes ; à votre avis, quels sont les principaux bienfaits de la pratique de la couture, pourquoi la recommanderiez-vous à une amie ?**

Pour ma part, j'y ai appris à lire et à utiliser un patron ! Vous ne pouvez pas vous imaginer le bonheur que j'ai ressenti lorsqu'est arrivé ce dédicé ; franchement, je ne pense pas que j'y serais arrivée sans aide. En ce qui concerne les bienfaits, je me répète un peu, mais il y a avant tout la grande satisfaction de créer ou de recycler, de faire soi-même à partir d'un morceau de tissu, un objet qui va être utile pour soi ou pour quelqu'un d'autre. Ensuite, il y a un petit plus tout à fait dans l'air du temps, une sorte de retour aux sources, quelque chose de réaliser « à l'ancienne » et qui fait un peu réfléchir sur les problèmes actuels liés à la surconsommation. On ne peut pas non plus ne pas parler de ces moments conviviaux passés ensemble autour de la machine, moments privilégiés au cours desquels on reçoit ou donne des conseils ; ils participent largement au plaisir de venir à ces ateliers.

Pour conclure, j'aimerais ajouter que celles (ou ceux...) qui sont intéressées par la couture peuvent nous rejoindre pour une séance d'essai gratuite ; nous les accueillerons avec plaisir. Je voudrais également remercier la mairie de Meulan qui met gracieusement à notre disposition les salles ; c'est grâce à ce prêt que nous pouvons chaque semaine nous réunir.

**Merci beaucoup Naomi Emeish, tout cela donne très envie de rejoindre votre groupe, sans doute de nouvelles couturières vont venir rejoindre votre association ; c'est en tout cas ce que nous vous souhaitons.**

PROPOS RECUEILLIS PAR PAR JANNICK DENOUEL

(Pour tout renseignement : bobines.bambins@gmail.com ou 06 74 51 57 00)

## En bref...

**LE « MAMMOBUS » FAIT ESCALE À MEULAN**  
Depuis trois ans, le « Mammobus », une sorte de cabinet médical ambulatoire, spécialisé dans la détection du cancer du sein, sillonne les routes d'Île-de-France. Ce bus, qui peut recevoir jusqu'à quatre-vingts personnes par jour, s'est arrêté pendant l'opération « Octobre Rose » sur le parking de l'Arquebuse à Meulan. Les femmes désireuses de se faire dépister ont pu ainsi rencontrer un médecin et, pour certaines, effectuer une mammographie. Une initiative très appréciée, en particulier par toutes celles, jeunes ou moins jeunes, qui repoussent souvent ce rendez-vous important pour une détection précoce ; une bonne occasion en tous les cas de faire le point !

**UNE CENTAINE DE MARCHEURS AUX FOULEES SOLIDAIRES**



Pour sa deuxième édition, la marche organisée par le Lions Club de Meulan-Les Mureaux à la base de loisirs de Verneuil-sur-Seine, a connu un beau succès. Sous un chaud soleil, une centaine de marcheurs était au départ et a marché pour une bonne cause : celle de l'École des Chiens Guides de Paris pour aveugles et malvoyants, établissement auquel sera remise la somme récoltée lors de cette animation. Encore bravo aux membres du Lions Club qui, tout au long de l'année, œuvrent pour le bien de la communauté. ☑

## Barthélemy Thimonnier L'inventeur de la machine à coudre

Il y a deux cent trente ans, en 1793, naît à L'Arbresle, petite commune entre Lyon et Roanne, Barthélemy Thimonnier. Après un passage à Lyon pour des études au séminaire, il devient tailleur journalier et s'installe à Amplepuis, puis à Panissières.

social n'est guère favorable : les artisans, se voyant menacés d'être remplacés par des machines et donc de perdre leur emploi, restent hostiles à la mécanisation du travail et saccagent l'atelier.

Thimonnier regagne alors Amplepuis et perfectionne son invention. Associé à J.-M. Magnin, l'aventure reprend en 1845 avec l'ouverture d'un atelier à Villefranche-sur-Saône et un nouveau brevet pour un « couso-brodeur » en 1847, ainsi que l'ouverture d'un atelier à Manchester. Cependant Magnin ne tenant pas ses promesses financières, Thimonnier rentre chez lui, abandonnant sur place sa machine. À l'Exposition universelle de Londres (1851), il n'obtiendra pas le premier prix qui sera remis à l'américain Isaac Merritt Singer mais sera



Travaillant depuis 1825 à Saint-Étienne, Thimonnier, préoccupé par la volonté d'améliorer son rendement et de soulager ses doigts, réfléchit à un moyen de mécaniser sa production. Bien qu'il n'ait aucune notion de mécanique, il travaille sans relâche à la conception d'une machine à coudre. Il met alors sur pied une première « cou-seuse » en 1829 : celle-ci lui permet de réaliser deux cents points de couture à la minute et de coudre avec le point de chaînette à l'aide d'un crochet, à la manière des brodeurs.

Il dépose un brevet le 13 avril 1830 aidé pour cela par Auguste Ferrand, répétiteur de l'École des mines de Saint-Étienne qui devient co-inventeur du métier à coudre. Au milieu de l'été 1830, il est à la tête du premier atelier de confection mécanique au monde (quatre-vingts machines) à Paris, dont il n'est que le « directeur et mécanicien » de l'entreprise Petit & Cie. La première commande vient de l'armée qui a besoin de milliers de pantalons garance (rouge) mais le contexte

reconnu lors de celle de Paris en 1855, le 15 novembre, comme l'inventeur de la machine à coudre. C'est à l'âge de 64 ans, malade et revenu à son métier d'artisan tailleur pour avoir de quoi manger, n'étant jamais parvenu à vivre de son invention, que mourra **Barthélemy Thimonnier** inventeur de la machine à coudre bien avant Howe et Singer, lesquels sont devenus immensément riches. ☑

Bruno Gonin



**En bref...**

**UN DRAPEAU NEUF POUR L'UNION DES ANCIENS COMBATTANTS DE MEULAN**



En présence de Sophie Primas, sénatrice, et de Calixte Hautier, président de l'UNC des Yvelines, Gilbert Vinter a reçu des mains de Cécile Zammit-Popescu, maire de Meulan, le nouveau drapeau de l'association. Il va remplacer l'ancienne bannière qui datait de 1923, année de la création de l'association ; c'était il y a tout juste cent ans ! Il y avait bien sûr beaucoup d'émotion au moment de cet échange solennel, un sentiment que l'on pouvait également percevoir sur les visages des représentants du conseil municipal et du conseil consultatif des enfants. Précieux souvenir de l'époque d'après-guerre, l'ancien drapeau, un peu usé et aux couleurs passées, va maintenant rejoindre les locaux de la mairie, où il sera précieusement conservé...

**À HARDRICOURT, ON FÊTE LES NOUVEAUX**



Les nouveaux, quels nouveaux ? Les nouveaux Hardricourtois invités à visiter la commune avec le maire, Yann Scotte, les nouveaux bébés dont les parents ont pu planter un arbre fruitier à leur nom et les nouveaux bacheliers qui se sont vu remettre un cadeau... Tous se sont retrouvés à l'Espace 1901 où Michel le jardinier tenait le café du commerce et où, à l'initiative des Hardricourtois, Martine, du club Connaître et Protéger la Nature de la Vallée du Sausseron, avait apporté son presseur pour la démonstration de pressage des pommes. Michel avait cuisiné un délicieux gâteau au potimarron et noix de coco et un potage à la courge butternut qui a réchauffé les participants. Il faut dire qu'ils n'avaient pas hésité à braver la pluie discontinuée de cette journée du 18 novembre ! Rendez-vous l'an prochain avec les nouveaux de 2024... avec le soleil !

**UNE MATINÉE « OCTOBRE ROSE » À MEULAN.**



Dans le cadre de l'opération « Octobre Rose », une campagne de communication pour sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein, l'association « Gymnastique volontaire » de Meulan, avec la collaboration de la « Note Rose » de Mantes et les « Traîne-savates » de Meulan, a organisé au gymnase des Annonciades une matinée d'information. Au cours de cette séance, des animatrices bénévoles ont proposé aux personnes présentes des cours en relation avec ce terrible fléau. Cette animation a été conclue par une dégustation de pâtisseries « maison » et de fruits secs, bienvenus après l'effort. La somme récoltée, 670 €, a été confiée à la « Note Rose » ; elle sera utilisée pour financer l'accompagnement, l'information et le soutien aux femmes atteintes d'un cancer. Félicitations à tous les membres de la « Gymnastique volontaire » pour ce beau geste solidaire.

**Hardricourt Inauguration de l'EANM<sup>(1)</sup>, Passerelle Hubert François-Dainville...**



(de gauche à droite : Pierre Bédier, Yann Scotte, Hubert François-Dainville, Sophie Primat, Sylvie Habert-Dupuis, Mustafa)

Le 13 octobre après midi, le syndicat intercommunal Handi Val de Seine a inauguré, à Hardricourt, l'EANM<sup>(1)</sup> Passerelle Hubert François-Dainville en présence de Sophie Primat, vice-présidente du Sénat représentant Gérard Larcher, Sylvie Habert-Dupuis représentant Valérie Péresse, Pierre Bédier, président du conseil départemental, Cécile Zammit-Popescu, présidente de la communauté urbaine GPS&O, Yann Scotte, président Handi Val de Seine et Hubert François-Dainville, vice-président et président de l'association de gestion Promotion & Avenir, Antonio Garcia, directeur géné-

ral Handi Val de Seine, Nathalie Tessier directrice de l'EANM d'Hardricourt, des membres du personnel et des résidents.

Cet établissement, construit à l'emplacement de l'ancien foyer Jacques Landat, est la première fusion d'un foyer d'hébergement et d'un foyer de vie. Sa capacité d'accueil est de **58 places** réparties de la manière suivante :

- 45 places en internat dont 30 destinées à accompagner des adultes travailleurs bénéficiant d'une RQTH<sup>(2)</sup> déficients intellectuels et ou psychiques travaillant en ESAT, en entreprise adaptée ou en milieu ordinaire et 15 places destinées à accompagner des adultes non travailleurs déficients intellectuels et ou psychiques avec ou sans troubles associés disposant d'une relative autonomie dans des actes essentiels de la vie courante ;
- 13 places de jour dédiées aux adultes non travailleurs.



Ce projet dans la cité est porté par le syndicat intercommunal Handi Val de Seine

qui regroupe à ce jour trente-cinq communes des Yvelines nord avec le soutien financier et l'accompagnement de ce projet ambitieux du Conseil départemental des Yvelines et de la région Île-de-France.

Après les discours successifs de Yann Scotte, du Dr Hubert François-Dainville, de Sylvie Habert-Dupuis, de Pierre Bédier, de Sophie Primat qui ont souligné l'attachement aux services du handicap donnant les mêmes droits et les mêmes services que pour les valides, la ténacité des porteurs de ce projet en particulier Hubert François-Dainville dont le nom a donné à ce lieu désigné comme une « passerelle », hommage a été rendu également à Léon Herzt porteur de projets au service du handicap depuis quarante ans. La région et le département ont été également remerciés pour leur soutien financier.

Après la symbolique coupe du ruban tricolore et la plaque d'inauguration dévoilée par Aurélia et Mustafa deux résidents de l'EANM, nous avons pu, accompagné par Nicolas, découvrir les différents locaux : sous-sol comprenant parking et locaux techniques, rez-de-chaussée, accueil, bureau, salle de réunion, et vestiaire, espace bien-être, salon modulaire, salle de restauration et cuisine, espace extérieur. Au 1<sup>er</sup> étage dédié aux services Rosanna, quinze chambres dont quatre espaces pour couples, bureau de l'équipe, cuisine pédagogique, salle à manger, salons ouverts et terrasse. Au 2<sup>e</sup> étage dédié aux services Jacques Landat, quinze chambres dont quatre espaces pour couples, bureau, salon des entretiens, buanderie, cuisine pédagogique, espace de repas, salons ouverts et grande terrasse. Au 3<sup>e</sup> étage dédié aux services Jacques Landat, quinze studios équipés de kitchenette.



Cette inauguration permet de mettre en valeur le travail des trente-trois accompagnants professionnels qui couvrent trois axes : social, éducatif, santé et insertion. Leur objectif est d'accompagner et favoriser :

- l'autonomie de la personne dans les gestes de la vie quotidienne,
- le développement des relations, le maintien des liens familiaux,
- l'autodétermination, l'exercice et le sens des responsabilités,
- l'épanouissement de la personne dans sa vie affective,
- le développement de la citoyenneté,
- l'adaptation sociale des personnes par la connaissance et le respect des règles,
- la garantie d'accès aux soins.

Réunis autour d'un buffet et avec une animation musicale du groupe ZIC'OMAT<sup>(3)</sup>, nous avons pu échanger avec des invités et des résidents enthousiastes sur l'énergie déployée pour réaliser un tel projet et les bienfaits d'une telle réalisation. **■**

**Yves Maretheu**

*NB : merci à Gaëlle Rémond, chargée de communication (Handi Val de Seine) pour le dossier de presse utilisé pour la rédaction de cet article.*

*(1) EANM : établissement d'accueil non médicalisé.*

*(2) RQTH : reconnaissance de la qualité de « travailleur handicapé ».*

*(3) ZIC'OMAT : groupe de musique constitué de personnes accompagnées et professionnels du FAM Jacques Saint Amax d'Handi Val de Seine et de Partenaires.*

**17<sup>e</sup> journée mondiale des soins palliatifs : prendre soin autrement**

La 17<sup>e</sup> journée mondiale des soins palliatifs organisée le 12 octobre par l'EMMA (équipe mobile pluridisciplinaire d'accompagnement et de soins palliatifs), à laquelle j'ai eu la grande chance d'être invité, avait pour titre « Prendre soin autrement, les techniques non médicamenteuses, une réponse complémentaire possible aux besoins des patients ». Elle a rassemblé plus de cent soixante professionnels de santé au centre hospitalier intercommunal de Meulan-Les Mureaux.

En introduction, Agathe Benoist, directrice des affaires médicales et le docteur Gilles Branche, chef de service de l'EMMA nous rappelaient la phrase d'Albert Camus : « Là où il n'y a plus d'espoir, nous devons l'inventer ».

L'objectif, c'est d'associer à la pratique médicale conventionnelle souvent confrontée aux nécessités de l'urgence et de la performance une médecine non-conventionnelle qui permette une meilleure qualité de la vie (comme l'art-thérapie, l'acupuncture, l'aromathérapie, la musicothérapie, la zoothérapie). Souvent, on oublie la dimension émotionnelle et personnelle du patient ; or, celui-ci a besoin de temps, il veut être écouté, il veut que soit respectée sa dignité. Il s'agit donc d'intégrer toutes les dimensions de la personne dans le soin.

Ainsi par exemple, la **socio-esthéticienne en oncologie** travaille pour rendre un visage humain à la personne cancéreuse.

Ainsi, les effets bénéfiques de **séances d'art-thérapie musicale** auprès de patients hospitalisés en phase palliative sont connus. Cette nouvelle étude clinique a été nommée « *Pansement Schubert* » à la suite d'une diminution radicale de la douleur chez une patiente démente, lors d'un pansement difficile, à l'écoute du thème du mouvement lent du 2<sup>e</sup> trio de Schubert joué au violoncelle devant la patiente.

Ainsi, face à la difficulté de respirer liée à l'anxiété, l'**aromathérapie relaxante ou l'acupuncture auriculaire** sont complémentaires aux soins médicamenteux.

Sans remplacer la médecine avec ses magnifiques progrès, ces soins sont d'une aide très précieuse. Ils peuvent permettre de faire vivre au patient un moment de plaisir. Pouvoir prodiguer ces soins demande des formations, en particulier une formation aux soins palliatifs.



Patrick Fouchier, kinésithérapeute et acupuncteur, est le concepteur de la RESC (**Résonance sous-cutanée**). Il nous explique : « *des soignants sont formés à la RESC qui est une méthode non invasive qui apporte du réconfort au patient. C'est une prise en charge différente et complémentaire des traitements classiques. Il n'y a pas besoin de se déshabiller, le respect de la dignité du patient est assuré ; par le toucher, on écoute la vibration d'un point du corps qui est en écho avec un autre point* ». La RESC permet de prévenir l'anxiété avant l'examen médical, par exemple celle due à la claustrophobie ; même les équipes d'IRM s'y retrouvent parce qu'il y a moins de pertes de temps. Un patient témoigne : « *La RESC, c'est comme un anxiolytique très fort : ça m'a sauvé* ». De même, avec cette technique, un enfant a pu être opéré sans anesthésie.

La RESC est enseignée et pratiquée dans de nombreux établissements de santé et proposée à tous les acteurs de soins. Elle permet ainsi à chaque soignant dans son rôle propre, par une écoute subtile du corps, de proposer un accompagnement personnalisé vers l'apaisement psychocorporel. Cette formation très rigoureuse est bien sûr réservée au personnel de santé. Un médecin décrivait ses réactions

face à cette technique : « *ce fut d'abord l'amusement, puis l'étonnement, puis la circonspection, puis l'intérêt et la prescription* ».

Catherine Maranzana, infirmière en **onco-hématologie** au CH de Colmar, est **aromathérapeute** depuis quinze ans. Cette technique est une thérapie complémentaire à part entière. Une goutte d'huile essentielle égale soixante-quinze bols de tisane ! Son usage thérapeutique est d'un intérêt bien supérieur aux compléments alimentaires. « *On travaille avec des produits dont la traçabilité est établie, des huiles 100 % biologiques, de qualité médicale : c'est de l'aromathérapie scientifique* ». À l'hôpital, le personnel est formé, il connaît les procédures et les protocoles. L'huile essentielle est utilisée par voie cutanée -elle pénètre dans le sang en deux minutes-, notamment dans les domaines de l'oncologie, de l'anesthésie, de la psychiatrie et de la neurologie.

Une branche de l'aromathérapie est l'aromachologie, c'est-à-dire l'étude de l'influence des odeurs sur les êtres humains. Une huile essentielle = une émotion ! Par l'olfaction, qui est le sens qui s'en va le dernier, nous pouvons accompagner les émotions, libérer la parole, prendre soin des patients, des soignants et aussi des familles.

Au milieu de cette journée intense, le **comédien Kamel Zouaoui**, conteur, a pu nous rappeler que l'amour pour autrui est essentiel. Face au malade, il ne s'agit pas de « *prendre sa maladie* », mais d'être nous-mêmes et de lui offrir nos propres ressources intérieures.

L'**auriculothérapie** est présentée par le docteur Bernard Deffontaines : elle peut aussi s'appeler acupuncture de l'oreille. L'oreille est directement liée au système nerveux central. Le pavillon de l'oreille possède des propriétés spéciales. En travaillant sur des zones précises du pavillon, on peut aider des malades à se libérer d'un stress ou d'un choc consécutif à l'annonce

d'une maladie ou d'un traitement. On peut aussi diminuer ou supprimer certaines douleurs.

Le docteur Adrian Chaboche présente l'**hypnothérapie** : l'hypnose, au sens de soigner autrement, ce n'est pas comme dans les spectacles une façon de manipuler le patient, de le dominer en lui faisant perdre le contrôle de sa vie et de sa pensée. Tout au contraire, l'hypnose médicale a pour but une meilleure compréhension pour abandonner certaines limitations ou dépendances dans la vie habituelle des patients. Il s'agit d'aller vers une libération pour nous ouvrir, pour nous faire accéder à nous-mêmes. Notons que dans nos vies, la lecture, le silence, la méditation, les relations profondes d'amitié, les moments forts d'écoute nous font faire ces expériences de dépassement de soi. Il est important de souligner que l'hypnose comme soin est une relation thérapeutique unique entre deux personnes. Quand on est sous hypnose, on est dans un état de grande concentration.

**Sous le regard du philosophe Bertrand Vergely** : dans le « *soin autrement* », il s'agit finalement de retrouver ce que nous sommes vraiment. Nous vivons à la surface de nous-mêmes, de façon immédiate. Alors nous pensons dans le registre du pouvoir et nous demandons à la médecine de résoudre tous nos problèmes pour vivre comme avant. On répare momentanément sans soigner en profondeur. À la suite de Bichat, médecin du XIX<sup>e</sup> siècle, nous nous imaginons que la vie, c'est ce qui résiste à la mort.

Mais vivre, c'est vivre parce qu'on vit, donc aussi parce qu'on doit mourir ! Au lieu de vivre de manière infantile, en voulant tout de suite ce qu'on veut avec un pouvoir sur tout, nous pouvons réaliser que vivre s'apprend tous les jours : vivre en écoutant, en regardant ce qui se passe, ce que l'on vit, ce que l'on est. Soigner autrement, c'est retrouver une médecine de l'être, l'être qui a conscience d'exister et qui découvre en lui-même des puissances de vie insoupçonnées. Quand on vit intensément, on vit corps et âme. Quand on est présent, vraiment là, vraiment avec, on répare. Soigner c'est aussi apporter de la présence.

Bref, il s'agit de retrouver notre âme, c'est-à-dire ce que nous sommes vraiment, avec la tête, le ventre et le cœur. **■**

**Éric Le Scanff**

Responsable de page : Jannick Denouël - echosmeulan@gmail.com



## Commémorations dans nos communes



### À Hardricourt Un temps de prière pour la paix



Le 11 novembre au matin, nous étions réunis dans l'église d'Hardricourt pour un temps de prière pour la paix. Avec le père Baudoin, rassemblés autour des porte-drapeaux, des représentants du conseil municipal, de la FNACA, de la Compagnie d'arc d'Hardricourt, de paroissiens, la section de l'UNC d'Hardricourt a animé ce temps de prière : chant à l'Esprit Saint, Kyrie, lectures du

jour (fête de saint Martin), prières communautaires et chant de l'espérance pour conclure. Le père Baudoin a souligné combien il fallait rendre grâce pour tous les héros anciens et ceux de notre temps qui, quelle que soit leur opinion, croyants ou pas, ont posé ou posent des actes héroïques pour protéger, secourir et sauver leurs « frères » humains.

Il est toujours aussi important de faire mémoire et de prier pour tous les soldats qui se sont sacrifiés pour défendre nos libertés. Mais il est primordial également d'être des instruments de paix, de vivre dans l'espérance et de défendre la vie et la dignité de tout être humain. **Yves Maretheu**

Yves Maretheu

### À Hardricourt « Il faudra que ce jour vous fêtiez l'armistice »

Est-ce le passage régulier de quatre avions Rafale se préparant à survoler les Champs-Élysées, la présence de madame la ministre Nadia Hai, députée de la 7e circonscription des Yvelines, le rayon de soleil inattendu ou les enfants venus plus nombreux encore que d'habitude, mais ce 11 novembre avait un air de fête à Hardricourt, malgré le contexte mondial compliqué ?

Après le lever des couleurs, les enfants se sont passé le micro pour lire un poème d'un auteur inconnu se terminant par : « il faudra que ce jour vous fêtiez l'armistice... ». Puis Pierre Leveiller, président de l'UNC, a retracé la vie de deux des vingt-neuf soldats d'Hardricourt morts pour la France durant la première guerre mondiale et terminé en évoquant le souvenir des trois soldats morts pour la France en opération extérieure cette année. Puis Yann Scotte, maire d'Hardricourt, a d'abord évoqué les jalons qui ont conduit à allumer la flamme du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe, dont nous célébrons le centenaire cet année. Il s'est ensuite élevé contre la violence des confrontations touchant des non-belligérants et contre l'obscurantisme, dans un plaidoyer pour l'éducation et le principe absolu de laïcité permettant à chacun d'être libre de croire et de ne pas croire, dans le respect de la loi : notre combat doit être celui de la liberté, de l'égalité, de



la fraternité reliés par un fil que la barbarie ne doit pas rompre. Il a terminé en citant Albert Camus lors de son discours de réception du prix Nobel de littérature en 1957 : « Notre tâche consiste à empêcher que le monde ne se défasse ». Madame la ministre Nadia Hai a ensuite pris la parole, insistant sur l'importance de transmettre la mémoire pour que l'on se souvienne toujours des morts, des blessés, des gueules cassées, des veuves, des orphelins... imposant au niveau gouvernemental une politique mémorielle forte.

Face aux difficultés de se projeter dans l'avenir, elle a conclu en appelant à l'humilité dans l'étude des perspectives d'avenir et en souhaitant que l'espérance en la paix soit une boussole pour demain, s'appuyant sur l'Europe, force de diplomatie et de paix. Après la lecture des morts pour la France, le dépôt des gerbes et la Marseillaise, l'assistance a été conviée à un pot de l'amitié. A noter que la cérémonie a également honoré à plusieurs reprises Liliane Bedin, épouse de Jean Bedin, ancien président de l'UNC, décédée il y a un an. **Véronique Schwebelin**

Véronique Schwebelin

### À Vaux Une flamme transmise pour préserver la paix

Réunis au cimetière de Vaux, nombreux étaient ceux venus commémorer ce 11 novembre : porte-drapeaux, soldats en tenue de « poilus », infirmière, enfants de l'école, officiels et habitants de Vaux. Ce jour-là, la collecte du « *Bleuet de France* » finance la solidarité envers les blessés de guerre, les pupilles de la Nation, l'aide aux victimes du terrorisme et l'aide aux conjoints partenaires survivants.

Après la levée des couleurs, nous nous sommes rassemblés devant la plaque en marbre, gravée à la mémoire des morts pour la France, initialement installée dans l'ancienne mairie et récemment transférée par les services techniques sur le mur du grand abri du cimetière.

Après la lecture par Jean-Claude Bréart, maire de Vaux, du message de Sébastien Lecornu, ministre des Armées et de Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens combattants et de la Mémoire, un poème d'Eugène Dabit a été lu par les



élèves. Puis ce fut le dépôt des gerbes (FNACA, municipalité, conseillers départementaux), le moment émouvant de la sonnerie aux morts et la minute de silence suivie de la Marseillaise. Avant le traditionnel verre de l'amitié à l'espace Marcel Cuhe, le maire, la présidente de la Communauté Urbaine GPS&O, Cécile Zammit-Popesco, les membres du conseil municipal, ont remercié les porte-drapeaux.

Durant la cérémonie, quatre avions Rafale ont survolé plusieurs fois le secteur, nous rappelant qu'au même moment

se déroulait la cérémonie du 11 novembre à l'Arc de Triomphe, célébrant cette année les cent ans de la flamme. En cent ans, elle n'a jamais cessé de briller. Depuis le 11 novembre 1923, date à laquelle elle a été allumée pour la première fois, la flamme de la

Nation continue de raviver la mémoire du soldat inconnu. En mémoire de tous ceux qui se sont sacrifiés, faisons en sorte que notre flamme intérieure brille toujours et se transmette aux autres pour préserver la paix. **Yves Maretheu**

Yves Maretheu

### À Mézy Une flamme allumée, un message

C'est entre deux averses que s'est déroulée cette année la cérémonie du 11 novembre autour du monument aux morts de Mézy. Après la lecture par Fabrice Zuccarelli, maire de Mézy, du message de Sébastien Lecornu, ministre des Armées et de Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens combattants et de la mémoire, qui rappelait qu'après la signature de l'armistice, qu'après l'inhumation du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe, « le 11 novembre n'est plus seulement une date. C'est devenu le rassemblement de tous les Français ».

Ce message soulignait aussi qu'il y a cent ans que la flamme allumée par André Maginot brûle pour honorer les « morts pour la France » dont les noms inscrits sur le monument, ont été cités devant les participants.

C'est ensuite Mme Anckner, présidente de l'UNC de Mézy qui, dans un court



message, a rappelé que « la paix, la démocratie, le respect de l'autre et la tolérance doivent guider notre conduite. Que ce jour doit rester le symbole qui nous garde unis face à tout ce qui, visible ou invisible, tend à vouloir nous diviser ». Après une minute de silence et le chant de la Marseillaise, monsieur le maire a conclu cette cérémonie en conviant les participants à la mairie pour un temps mémorial et convivial. **Bruno Gonin**

Bruno Gonin

## Marche des Traîne-savates



C'est par une magnifique journée ensoleillée que s'est déroulée le dimanche 15 octobre la marche d'automne des Traîne-savates de Meulan (TSM), le club de randonnée de la ville. Elle se tient traditionnellement le troisième dimanche d'octobre après la fête du fromage. Elle a été l'occasion, comme d'habitude, de l'exploration de la nature

environnante mais aussi de la découverte du riche patrimoine historique de la région.

Le point de départ cette année était le domaine national de Saint-Germain-en-Laye après Thoiry lors de l'édition 2022. Nous étions soixante-douze randonneurs venus de tous les alentours de

Meulan ainsi que de Dreux et de Baugé-en-Anjou (dans le Maine-et-Loire) encadrés par son président et les membres du bureau des TSM qui, comme tous les ans, participent activement au bon déroulement de cette marche.

Tout était parfaitement organisé avec l'accompagnement logistique efficace de nos huit suiveurs : départ en bus d'Hardricourt, petit-déjeuner offert au premier ravitaillement, apéro et pique-nique à la pause déjeuner, collation offerte au troisième ravitaillement avant de clôturer cette journée par la traditionnelle tombola et le pot de l'amitié. Nous avons cheminé le long de la Seine en parcourant les différents sites à la manière du bourgeois que Guy de Maupassant met en scène dans « *Les dimanches d'un bourgeois de Paris* » : Saint-Germain-en-Laye, Poissy, Triel, Vaux sur Seine... Nous avons admiré les richesses patrimoniales : le domaine national de Saint-Germain-en-Laye et aussi la maison de l'architecte Théophile Bourgeois, l'enclos de l'abbaye (ancien monastère des Dominicains), le musée du jouet, la Centrale (c'est le nom de la prison) et la collégiale.

À titre personnel, je me suis longuement attardé devant l'église puis le pont ancien de Poissy qui a inspiré tout comme celui de Meulan, de nombreux peintres représentatifs des différents courants picturaux : des réalistes (Lucien Gros, Meissonnier, Yvette Console) aux fauvistes (Maurice de Vlaminck, Olga Richer, David Twose) en passant par les impressionnistes (Albert Marquet, Maurice Chabat, Michel de Ruyck, Ernest Gaston) sans oublier les admirables pêcheurs de Poissy représentés par notre Monet national.

En cheminant ainsi le long de la Seine, nous nous sommes souvenus des peintres impressionnistes et de leurs balades au bord du fleuve. Certains marcheurs sont d'ailleurs aussi artistes peintres ou musiciens et ils pourront peut-être à l'avenir imaginer une représentation originale de ces merveilles naturelles ou architecturales. Les Traîne-savates ont un incroyable talent. Qui sait ce que nous réserve l'avenir ? Bravo encore aux organisateurs de cette belle marche et avis aux amateurs pour la prochaine édition ! **Patrick Dessertenne**

Patrick Dessertenne

## Courrier

### La parole aux collégiens de Mercier Saint-Paul



### L'AUTISME AU COLLÈGE

Depuis plus d'un an, le collège Mercier Saint-Paul s'est engagé à accueillir et à donner un enseignement à des élèves porteurs de troubles du spectre de l'autisme (TSA) en classe ordinaire afin qu'ils puissent suivre les cours comme leurs camarades, déjeuner au self, partir en sortie ou encore profiter des récréations.

Cela implique une sensibilisation et de nombreux aménagements de la part des élèves et des professeurs. D'ailleurs, nous avons eu le grand plaisir d'accueillir dans notre établissement Josef Schovanec, illustre philosophe et écrivain, pour parler de l'autisme au collège.



Nous avons posé trois questions à Madame Sabatier, éducatrice spécialisée qui s'occupe des élèves TSA au collège :

- pourquoi vous intéressez-vous aux enfants autistes ?  
« je m'intéresse à eux car leur perception du monde est différente et je trouve cela intéressant » ;
- depuis quand exercez-vous le métier d'éducatrice spécialisée ?  
« cela fait trois ans que j'exerce ce métier » ;
- comment soutenir les personnes autistes dans leur vie quotidienne ?  
« en essayant de les comprendre et de s'adapter à eux : créer un environnement calme et structuré car les personnes autistes peuvent être sensibles au bruit, à la lumière et à d'autres stimuli sensoriels, utiliser une communication claire et concise car elles peuvent avoir des difficultés à comprendre les expressions faciales. Il faut surtout être patient et compréhensif, car ces personnes ont des difficultés à communiquer avec les autres, à interagir socialement. Chaque personne autiste est unique et a des besoins différents ».

Interview réalisée par Arthur, Giovanni, Ivan et Louison

**SAMUEL ROUSSEAU**  
RÉPARATION TOUS ÉLECTROMÉNAGERS  
PARIS & ÎLE DE FRANCE  
06 74 28 83 83  
5, rue du pont Saint-Côme 78250 Meulan

**CONFORTGAZ**  
06.49.54.35.23  
INSTALLATIONS DÉPANNAGES  
ENTRETIENS CHAUDIÈRES  
CHAUFFES BAINS  
BALLONS ÉLECTRIQUES  
TOUTES MARQUES - PLOMBERIE  
14 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine  
confortgaz@outlook.fr

**Le Marché du Frais**  
**L'ENTREPOT**  
FRUITS & LEGUMES  
BOUCHERIE  
MEULAN  
25 av. des Aulnes  
01 34 92 96 85  
LES MUREAUX  
Dir. VERNEUIL  
01 30 22 91 55

**FROMAGERIE A.O.C.**  
CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN  
DE MACEDO Yvonne  
41, rue du Maréchal-Foch  
78250 MEULAN  
Tél. : 01 34 92 00 65

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion  
**Troc de France**  
Depuis + 30 ans  
Pour troquer vos trucs sans tracas  
Meulan sur 900 m<sup>2</sup>  
39, avenue des Aulnes  
78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20  
ACHETEZ TOUT D'OCCASION : meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hifi, etc.  
LAISSEZ-VOUS TENTER !  
VENDEZ TOUT D'OCCASION : MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...  
Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30



**calendrier**  
À MEULAN

- **Du vendredi 1<sup>er</sup> décembre au samedi 23 décembre**, aux heures d'ouverture de la bibliothèque multimédi@, domaine de Berson : exposition « *Chemin des cimes en sursis* » par Alain Huet, en partenariat avec Clic Triel.
- **Samedi 9 décembre**, 15h, bergerie Ferme du Paradis : « *Rudolph* », un conte musical de Noël par la Compagnie Princesse Moustache - en famille plus de 3 ans, réservé aux petits Meulanais durée : 45 mn - goûter pour les enfants à l'issue du spectacle gratuit.
- **Dimanche 10 décembre**, 11h30, bergerie - Ferme du Paradis : répétition publique de l'orchestre Philharmonique francilien - en famille dès 4 ans - durée : une heure - gratuit.
- **Mercredi 13 décembre**, après-midi : visite-conférence des nouveaux espaces de la Bibliothèque nationale de France Paris II<sup>e</sup> - on vous emmène en bus - tarif Meulanais : 29 € - tarif extérieur : 39 €.
- **Judi 14 décembre**, 14h, bergerie - Ferme du Paradis : conférence Jean Giono (1855-1970) par Annick Jouanne, comédienne et lectrice, en partenariat avec l'Université Camille Corot - gratuit - durée : 1h30
- **Du mercredi 3 janvier au mercredi 31 janvier**, bibliothèque multimédi@ - Domaine Berson aux horaires d'ouverture de la bibliothèque : Dessine-moi un arbre avec Véronique Lecornu, en partenariat avec Clic Triel Photo Club
- **Dimanche 14 janvier**, 16h, bergerie - Ferme du Paradis : concert du Nouvel An par l'Orchestre Philharmonique Francilien - tarif plein : 13 € - tarif réduit : 10 € - gratuit moins de 12 ans.

Pour les manifestations des 7, 9, 10, 13, 14 décembre et 14 janvier : réservation au 01 30 90 41 41 ou culture@ville-meulan.fr

## Les vertus du silence

Le samedi 30 septembre, une veillée œcuménique a réuni place Saint-Pierre de nombreuses personnes venant du monde entier, venues pour participer au rassemblement « *Together* » organisé par la communauté de Taizé pour invoquer l'Esprit Saint pour la XVI<sup>e</sup> assemblée générale ordinaire du Synode des évêques qui s'est tenue à Rome du 4 au 29 octobre. Nous publions des extraits de l'homélie prononcée par le pape François lors de cette veillée.

« *Together* ». « *Ensemble* ». Comme la communauté chrétienne des premiers temps le jour de la Pentecôte, comme un seul troupeau aimé et rassemblé par un seul Pasteur, Jésus, comme la grande foule de l'Apocalypse, nous sommes ici frères et sœurs « *de toutes nations, tribus, peuples et langues* » (Ap 7, 9), provenant de communautés et de pays différents, filles et fils du même Père, animés par l'Esprit reçu au baptême, appelés à la même espérance (cf. Ep 4, 4-5)...

Comme la grande foule de l'Apocalypse, nous avons prié en silence, en écoutant un « *grand silence* » (cf. Ap 8, 1). Et le silence est important, il est puissant : il peut exprimer une douleur indicible face au malheur, mais aussi, dans les moments de joie, une

allégresse qui dépasse les mots. C'est pourquoi je voudrais réfléchir brièvement avec vous sur son importance dans la vie du croyant, dans la vie de l'Église et dans le chemin d'unité des chrétiens. L'importance du silence.

Premièrement, **le silence est essentiel dans la vie du croyant**. En effet, il se trouve au début et à la fin de l'existence terrestre du Christ. Le Verbe, la Parole du Père, s'est fait « *silence* » dans la mangeoire et sur la croix, dans la nuit de la Nativité et dans celle de Pâques... Dans un monde plein de bruit, nous ne sommes plus habitués au silence, et nous avons même parfois du mal à le supporter parce qu'il nous met face à Dieu et face à nous-mêmes. Et pourtant, il est le fondement de la parole et de la vie. Saint Paul dit que le mystère du Verbe incarné a été « *gardé depuis toujours dans le silence* » (Rm 16, 25), il nous enseigne que le silence garde le mystère, comme Abraham gardait l'Alliance, comme Marie gardait dans son sein et méditait dans son cœur la vie de son Fils (cf. Lc 1, 31 ; 2, 19-51). Par ailleurs, la vérité n'a pas besoin de cris violents pour atteindre le cœur des hommes. Dieu n'aime pas les proclamations et les clameurs, le bavardage et le vacarme : Dieu préfère plutôt, comme il l'a fait avec Élie, parler dans le « *murmure*



d'une brise légère » (1 R 19,12), dans un « *fin silence sonore* ». Et alors, nous aussi, comme Abraham, comme Élie, comme Marie, nous avons besoin de nous libérer de tant de bruits pour entendre sa voix. Car ce n'est que dans notre silence que sa Parole résonne.

Deuxièmement, **le silence est essentiel dans la vie de l'Église**. Les Actes des Apôtres racontent qu'après le discours de Pierre au Concile de Jérusalem, « *toute la multitude garda le silence* » (Ac 15, 12) en se préparant à recevoir le témoignage de Paul et de Barnabé sur les signes et les prodiges que Dieu avait accomplis parmi les nations. Et cela nous rappelle que le silence dans la communauté ecclésiale rend possible la communication fraternelle dans laquelle l'Esprit Saint harmonise les points de vue ; parce qu'il est harmonie. Être synodal veut dire s'accueillir les uns les autres en ayant conscience que nous avons tous quelque chose à témoigner et à apprendre, en nous mettant ensemble à l'écoute de « *l'Esprit de vérité* » (Jn 14, 17) pour savoir ce qu'il « *dit aux Églises* »

(Ap 2, 7). Et le silence permet justement le discernement, à travers l'écoute attentive des « *gémissements inexprimables* » (Rm 8, 26) de l'Esprit qui résonnent, souvent cachés, dans le Peuple de Dieu. Demandons donc à l'Esprit le don de l'écoute pour les participants au Synode : « *Écoute de Dieu jusqu'à entendre avec Lui le cri du peuple ; écoute du peuple, jusqu'à y respirer la volonté à laquelle Dieu nous appelle* ».

Enfin, troisièmement, **le silence est essentiel sur le chemin de l'unité des chrétiens**. En effet, il est fondamental pour la prière qui est le point de départ de l'œcuménisme et sans laquelle il est stérile. Jésus, en effet, a prié pour que ses disciples « *soient un* » (Jn 17, 21)... L'unité des chrétiens grandit dans le silence devant la croix, comme les semences que nous recevons et qui représentent les différents dons accordés par l'Esprit Saint aux diverses traditions.

C'est pourquoi, frères et sœurs, nous demandons dans la prière commune de réapprendre à faire silence : pour écouter la voix du Père, l'appel de Jésus et le gémissement de l'Esprit... Que la lumière céleste nous guide vers l'unique Seigneur et vers l'unité pour laquelle Il a prié. Frères et sœurs, mettons-nous en route ensemble, désireux de le rencontrer, de l'adorer et de l'annoncer « *pour que le monde croie* » (Jn 17, 21). ☒

## Retour sur le synode sur la synodalité



dignité » ; cette position est réitérée avec force dans le rapport de synthèse qui rappelle que les fidèles laïcs « *sont de plus en plus présents et actifs également dans le service au sein des communautés chrétiennes* ». Éducateurs de la foi, théologiens, formateurs, animateurs spirituels et catéchistes... Les différents charismes doivent donc être « *mis en évidence, reconnus et pleinement valorisés* » et non pas dépréciés en palliant seulement le manque de prêtres, ou pire ignorés, sous-utilisés et « *cléricalisés* ».

### LES FEMMES

Un fort engagement est demandé à l'Église pour l'accompagnement et la compréhension des femmes dans tous les aspects de leur vie, y compris pastorale et sacramentelle. « *Les femmes*, lit-on dans le document, *réclament la justice dans une société marquée par la violence sexuelle et les inégalités économiques et par la tendance à les traiter comme des objets*... « *L'accompagnement et une réelle promotion des femmes vont de pair* ».

### LE DIACONAT DES FEMMES

Les opinions varient sur l'accès des femmes au diaconat ; pour certains, il s'agit d'un pas « *inacceptable* »... « *en discontinuité avec la tradition* » ; pour d'autres, cela rétablirait une pratique de l'Église primitive ; d'autres encore y voient « *une réponse appropriée et nécessaire aux signes des temps* » pour « *une vitalité et une énergie renouvelées dans l'Église* ». Enfin, il y a ceux qui expriment « *la crainte que cette demande ne soit l'expression d'une dangereuse confusion anthropologique, en acceptant que l'Église s'aligne sur l'esprit du temps* ». Les pères et mères du synode demandent de poursuivre « *la recherche théologique et pastorale sur l'accès des femmes au diaconat* », en utilisant les résultats des commissions spécialement constituées par le pape et les recherches théologiques, historiques et exégétiques déjà effectuées : « *Si possible, les résultats devront être présentés lors de la prochaine session de l'assemblée* ».

### LA VIE CONSACRÉE

Considérant la richesse et la variété des différentes formes de vie consacrée, le document met en garde contre « *la persistance d'un style autoritaire qui ne laisse pas de place au dialogue fraternel* ». C'est de là que naissent les cas d'abus de

toutes sortes à l'encontre des personnes consacrées et des membres d'associations de laïcs, en particulier des femmes. Le problème « *exige des interventions décisives et appropriées* ».

### LES EVÊQUES

La figure et le rôle de l'évêque font l'objet d'une large réflexion. Il est appelé à être « *un exemple de synodalité* » en exerçant la « *coresponsabilité* », entendue comme l'implication des autres acteurs du diocèse et du clergé, afin d'alléger la « *surcharge d'engagements administratifs et juridiques* » qui entrave souvent sa mission. En sus, l'évêque « *ne trouve pas toujours de soutien humain et spirituel* » et « *il n'est pas rare qu'il fasse l'expérience douloureuse d'une certaine solitude* ».

### CULTURE NUMÉRIQUE

Enfin, le rapport de synthèse aborde l'environnement numérique. Il encourage à « *rejoindre la culture d'aujourd'hui dans tous les espaces où les gens cherchent du sens et de l'amour, y compris leurs téléphones portables et leurs tablettes* » en gardant à l'esprit qu'Internet « *peut aussi causer des dommages et des blessures, par exemple par l'intimidation, la désinformation, l'exploitation sexuelle et l'addiction* ». Il est donc urgent de « *réfléchir à la manière dont la communauté chrétienne peut aider les familles à faire en sorte que l'espace en ligne soit non seulement sûr, mais aussi spirituellement vivifiant* ».

Nul doute que ces échanges et réflexions apporteront au pape François des éléments pour poursuivre l'ouverture de l'Église au monde, être à l'écoute et accueillir chaque personne, quels que soient son chemin spirituel, sa foi, ses convictions. Souhaitons également que ce synode donne un nouvel élan pour l'accueil de tous, la protection des plus pauvres et les plus vulnérables, pour le respect de la vie et de notre planète. Une deuxième phase synodale est prévue en octobre 2024. ☒

Yves Maretheu

Les thèmes suivants sont développés dans l'article intégral sur notre site Internet :

- cléricanisme et machisme,
- engagement des croyants en politique et pour le bien commun,
- migrations,
- lutte contre le racisme et la xénophobie,
- sur le chemin de l'unité des chrétiens,
- discriminations et abus,
- diacres et formations,
- le célibat.

**CROIX-ROUGE FRANÇAISE**  
UNITÉ LOCALE DE MEULAN



27 rue Gambetta - 01 34 74 93 45

VOS RENDEZ-VOUS À LA VESTIBOUTIQUE DE MEULAN

► Tous les mardis, mercredis et samedis de 10h à 12h.

Ouverte à tous, chacun peut y choisir et essayer des vêtements. Large choix d'articles neufs et de seconde main pour hommes, femmes, enfants, bébés avec un stock renouvelé régulièrement selon les arrivages et les saisons.

Quelques exemples de tarifs : manteaux : 9 € - chemise, tee-shirt homme : 1 € - chaussures : 2 € - jeans : 3 € - jupe femme : 3 € - robe : 5 € - enfant jusqu'à 3 ans : un article pour 0,50 €.

Soyez éco-responsable ; nous collectons aux jours et heures d'ouverture les vêtements qui ne vous servent plus. Vous participerez ainsi à l'effort de la Croix-Rouge : aide alimentaire, maraudes. ☒

L'équipe locale

Au cours de ce synode, des femmes et des hommes laïcs, des représentants du diaconat, des religieux, des évêques et cardinaux ont pu échanger sur la paix et le climat, les pauvres et les migrants, l'œcuménisme et l'identité, les nouveaux langages et les structures renouvelées, les anciennes et les nouvelles missions (y compris numériques). L'écoute de tous et l'approfondissement, même sur les questions les plus « *controversées* » ont été rassemblés dans un rapport de synthèse divisé en trois parties qui trace la voie pour le travail à accomplir lors de la deuxième session en octobre 2024.

De nombreux thèmes ont été abordés, ne pouvant tous les évoquer, j'en ai choisi quelques-uns.

### L'ÉCOUTE DE TOUS, À COMMENCER PAR LES VICTIMES D'ABUS

Comme dans la Lettre au Peuple de Dieu, l'assemblée synodale réaffirme « *l'ouverture à l'écoute et à l'accompagnement de tous, y compris de ceux qui ont subi des abus et des blessures dans l'Église* ». Sur le chemin à parcourir « *vers la réconciliation et la justice* », elle « *demande d'affronter les conditions structurelles qui ont permis de tels abus et de poser des gestes concrets de pénitence* ».

### LE VISAGE D'UNE ÉGLISE SYNODALE

La synodalité est un premier pas. Un terme qui, de l'aveu même des participants au synode, est « *inconnu de nombreux membres du Peuple de Dieu* » et « *suscite confusion et inquiétude chez certains* », chez ceux qui craignent une rupture avec la tradition, un affaiblissement de la nature hiérarchique de l'Église, une perte de pou-

voir ou, au contraire, l'immobilisme et le manque de courage pour le changement.

### LA MISSION

La synodalité va donc de pair avec la mission, d'où la nécessité que « *les communautés chrétiennes partagent la fraternité avec les hommes et les femmes d'autres religions, convictions et cultures, en évitant d'une part le risque de l'autoréférence et de l'autoconservation, et d'autre part celui de la perte d'identité* ».

### LES PAUVRES AU CENTRE

Le rapport consacre une large place aux pauvres qui demandent à l'Église un « *amour* » entendu comme « *respect, acceptation et reconnaissance* ». « *Pour l'Église, l'option préférentielle pour les pauvres et les laissés-pour-compte est une catégorie théologique avant d'être une catégorie culturelle, sociologique, politique ou philosophique* » rappelle le document qui identifie également comme pauvres les migrants, les autochtones, les victimes de la violence, des abus (en particulier les femmes), du racisme et de la traite, les personnes dépendantes, les minorités, les personnes âgées abandonnées, les travailleurs exploités. « *Les plus vulnérables d'entre les vulnérables pour lesquels un plaidoyer constant est nécessaire, sont les enfants dans le ventre de leur mère* », lit-on dans le texte approuvé par l'assemblée qui se dit « *consciente du cri des nouveaux pauvres* » engendrés par les guerres et le terrorisme, ainsi que par les « *systèmes politiques et économiques corrompus* ».

### LAÏCS ET FAMILLES

« *Les laïcs, les personnes consacrées et les ministres ordonnés ont une égale*

**Créations - Entretien - Parcs & Jardins**  
Terrassement - Elagage - Débroussaillage

**Frédéric LE PANS**

Chemin des granges  
78820 JUZIERS  
Tél./Fax : 01 34 74 93 68

Etudes - Projets - Devis

**FLOC ELEC**

Olivier PIAZZA  
06 45 86 98 83  
floc.elec@orange.fr  
VAUX-SUR-SEINE  
NEUF - RENOVATION  
DEPANNAGE - ALARME  
ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR

**ARTISAN ELECTRICIEN**

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS ESPACE ET VIE

Espace et Vie

15 bis rue Gambetta à MEULAN-EN-YVELINES  
Renseignements et visites : espaceetvie.fr 01 39 43 20 06

• Vivre chez soi, la sécurité et l'accompagnement en plus  
• Chez Espace et Vie, profitez de services facilitant le quotidien et soyez entourés de professionnels attentifs.

**FARIDA MATRAT**

AGENT GÉNÉRAL AREAS D'ASSURANCES

208, rue du Général-de-Gaulle  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40  
f.matrat@areas-agence.fr - N° Ordon 07 018 947



## PROCHAINES RENCONTRES



### ► Catéchisme

• Dimanche 17 décembre  
Meulan - Triel  
9h30 accueil des enfants  
10h30 messe

### ► Éveil à la foi

• Samedi 16 décembre, 10h45 :  
CP-CE1 crypte église de Triel  
11h, maternelles église de Triel  
• Dimanche 17 décembre,  
10h - presbytère de Meulan

### ► Groupes Bible

• Lundi 11 décembre,  
14h30 - presbytère de Meulan  
• Lundi 8 janvier, 20h - église  
protestante évangélique Meulan

### ► MCR

• Jeudi 14 décembre, 14h30 CSM Triel  
• Jeudi 11 janvier,  
14h30 presbytère Meulan

## L'Avent, temps d'attente et d'espérance...



*C'est une période durant laquelle nous nous préparons intérieurement à célébrer Noël et où débute une nouvelle année liturgique*

avaient pour coutume de mettre chaque matin, une image pieuse au mur et cela pendant vingt-quatre jours ;

• les marchés de Noël : les premiers remontent au XIV<sup>e</sup> siècle en Allemagne et en Alsace.

### DEUX PERSONNAGES IMPORTANTS DE L'AVENT :

• **Jean-Baptiste**, un personnage clé, en est une figure importante ; c'est lui qui appelle le peuple à se convertir pour accueillir le Messie de Dieu. Il en incarne l'esprit, c'est le prophète de l'attente par excellence, il prépare les chemins du Seigneur, il montre l'agneau de Dieu, le Christ qui vient dans le monde ;

• **la Vierge Marie**. Dans le temps de l'Avent, la Vierge Marie tient également une place toute particulière dans l'accueil de Dieu au cœur de sa vie. Qui d'autre mieux que Marie, dans l'attente de la naissance de son fils, peut montrer à l'Église et donc à nous-mêmes comment disposer nos cœurs à Le recevoir ? Elle est la figure de l'attente et de la confiance en Dieu.

Bon temps de l'Avent, belle et sainte fête de la Nativité. ☑

Annick et Christiane

**D**imanche 3 décembre, nous sommes entrés dans le temps de l'Avent. C'est une période durant laquelle nous nous préparons intérieurement à célébrer Noël et où débute une nouvelle année liturgique. Plusieurs traditions marquent ce temps :

• **la couronne de l'Avent** : tradition populaire en provenance de Germanie au XVI<sup>e</sup> siècle. Elle est composée de rameaux verts ; ils indiquent le renouveau attendu de l'Enfant de la crèche. Les quatre bougies symbolisent les quatre dimanches pour préparer Noël : le premier invite à veiller dans l'attente du Seigneur, le second fait entendre la voix de Jean-Baptiste qui incite à « préparer les chemins du Seigneur », le troisième appelle à la joie car « le Seigneur est proche », le quatrième annonce les événements qui précèdent immédiatement la naissance du Christ ;

• **le calendrier de l'Avent** : cette tradition prend sa source en Allemagne au XIX<sup>e</sup> siècle où certaines familles protestantes

### Noël pour tous

« **C**haleureuse ambiance et délicieux repas », « Noël privilégié », « Que de bons moments nous avons partagés », « Joie, bienveillance, gentillesse et dynamisme »,...

Souvenez-vous, c'étaient les mots des participants au Noël 2022 organisé par les bonnes volontés de la région, toutes unies pour proposer aux personnes de tous âges de participer à une journée de fête le 25 décembre à la Ferme du Paradis à Meulan : repas, cadeaux, animation, attention, service,...

Cette initiative est renouvelée cette année et il y a mille et une façons d'y participer :

- en venant le jour de Noël ou en invitant des personnes que vous connaissez,
- en donnant un coup de main à la préparation du repas entièrement fait maison ou à l'installation/décoration de la salle la veille et le jour même,
- en participant à l'animation de l'après-midi (musique, danse, sketches,...),

- en préparant des cadeaux à remettre aux convives (bien indiquer sur le paquet cadeau l'âge ciblé),
- en confectionnant chez vous gâteaux salés ou sucrés ou plats pour le repas à livrer le jour de Noël ou la veille,
- en participant à la cagnotte pour financer les achats.

Alors mobilisons-nous pour que ce jour de Noël soit vraiment une fête pour TOUS...

Pour tout renseignement, téléphoner au : 06 70 69 31 81. ☑

Véronique Schwebelin



Les cadeaux et dons en nature peuvent être déposés les dimanches de décembre dans les boîtes dédiées aux sorties des messes et cultes. Une cagnotte en ligne intitulée « Repas de Noël Meulan » a été ouverte sur le site onparticipe.fr (scanner le QR code ci-contre)

## Lumière, symbole d'espoir

**A**llumée dans la grotte de la nativité à Bethléem, la Lumière est rapportée en Autriche, puis transmise partout en Europe. Elle constitue un **symbole de paix**, que l'on peut diffuser, recevoir ou encore envoyer à un proche.

La Lumière de la Paix de Bethléem est une opportunité d'agir pour un monde plus **fraternel**. C'est un symbole d'**espoir** à l'échelle locale et mondiale. Elle nous redit simplement la présence du Christ dans nos vies et l'importance de rappeler cette présence à tous ceux qui en ont besoin.

La lumière de Bethléem sera acheminée **dimanche 10 décembre** à 17h à l'église de Vernouillet en présence des groupes scouts rassemblés : les Scouts et Guides de France, Scouts Unitaires et Scouts d'Europe.

Chacun peut participer à la transmission de la Lumière de la Paix de Bethléem, qu'il/elle soit scout ou non.

Sur notre secteur la flamme sera distribuée **dimanche 17 décembre** à l'issue de la messe de 10h30 à l'église Saint-Nicolas de Meulan.

Il est préférable de se munir d'un support pouvant garder et protéger la flamme (petite lampe tempête ou grosse bougie). ☑



Un événement organisé par



## Calendrier des messes

Calendrier des messes Période scolaire.....

### • Samedi :

- 18h30, Saint-Pierre à Vaux

### • Dimanche :

- 10h30, Saint-Nicolas à Meulan  
- 10h30, Saint-Martin à Triel

### • Mardi :

- 18h30, Saint-Germain à Mézy

### • Mercredi :

- 9h, Saint-Nicolas à Meulan

### • Jeudi :

- 9h, chapelle Sainte-Rita à Vaux

### • Vendredi :

- 19h, vêpres  
- 19h15, Saint-Martin à Triel

Vacances scolaires.....

### • Samedi :

- 18h30, Saint-Nicolas à Meulan

### • Dimanche :

- 10h30, Saint-Martin à Triel

## Calendrier de Juziers

Ville de **JUZIERS**

### Exposition « Manger vers le futur »

• **Samedis 14, 21, 28 janvier** de 16h à 18h, église Saint-Michel de Juziers

réalisée par le C.C.F.D et soutenue par l'Association Paroissiale de Juziers. Venez nombreux !

**DMC** Baillement  
14 rue de l'Église - 78250 Meulan  
Moyennes - Rénovation  
Coutage - Peinture - Isolation  
Tél : 01 30 22 10 43  
Fax : 01 30 22 10 43  
Email : dmc.baillement@orange.fr

**LE CIMMÉRIEN**  
LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE  
JEUX DE SOCIÉTÉ  
54, rue du Maréchal Foch  
78250 Meulan-en-Yvelines  
09 88 01 33 83  
@LeCimmerienLibrairie  
www.lecimmerien-librairie.fr  
Contact@lecimmerien-librairie.fr

**NOUVEAU Mademoiselle S**  
Salon de coiffure uniquement pour la couleur !  
Une couleur achetée, une offre de chaque vendredi de 10h à 14h Jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier !!!  
30€ couleur shampoing soin séchage  
18 rue du Fort en face de l'hôpital !

**MICROSAV** MAINTENANCE REPARATION VENTE  
Votre partenaire informatique  
www.microsav.com 01 39 27 02 22 4 rue de la station - 78510 Triel sur Seine  
- Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h -

**Boulangerie-Pâtisserie L'ATELIER de la Maison Ferry**  
1<sup>er</sup> prix au concours de la meilleure baguette tradition d'Ile de France 2021 et 1<sup>er</sup> des Yvelines 2022  
2<sup>e</sup> du concours du meilleur pain bio de France  
1<sup>er</sup> prix pain bio salon qualidays 2022  
FERMÉ DIMANCHE APRÈS-MIDI et LUNDI  
2, place Brigitte Gros - 78250 Meulan-en-Yvelines - Tél. : 01 34 92 06 24  
20<sup>e</sup> année à Meulan 1<sup>er</sup> avril 2001 - 1<sup>er</sup> avril 2021

**F.C. SERVICES**  
Ventes & réparations Matériel de jardin  
www.sariftcservices.fr  
12, bd Michelet - 78250 HARDICOURT  
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34  
Email : fc-services@orange.fr

**LA CARLINA RESTAURANT PIZZERIA**  
5, quai Albert-Joly  
78250 Meulan-en-Yvelines  
Tél. : 01 34 74 44 05  
PIZZAS ET PLATS À EMPORTER  
www.restaurant-lacarlina.fr  
Fermé le dimanche

**GARAGE CARBUR'AUTO**  
(Toutes marques) 7, rue Bignon à Hardicourt  
Injection - Electricité - GPL - Spécialiste distribution  
Vidange : 20 € (minérale) - 42 € (semi-synthèse) - 54 € (synthèse)  
Toutes interventions garanties 6 mois  
Tél. : 01 34 74 83 11 Mail : carburauto@business.fr • www.carburauto.fr

**« Nous connectons les Humains aux Humains pour vous donner les raisons de vivre HEUREUX chez vous. »**  
Dr Dominique DESCOUT  
Président - Fédération ALDS  
Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile  
SSIAD - Équipe Spécialisée Alzheimer - SAAD  
Prévention - Aides aux Aidants  
Siège : FÉDÉRATION ALDS  
25, avenue des Aulnes  
78250 MEULAN-EN-YVELINES  
Tél : 01 34 74 80 60 - www.federation-alds.fr  
E-mail : alds@alds.org - N° SIRET : 331 279 711 00021

**JTELEC**  
Vaux-sur-Seine  
L'art du savoir-faire...  
Tous travaux, rénovation, maçonnerie, carrelage, électricité, etc.  
M. MARTINS 01 34 75 82 54  
jtelec@yahoo.fr 06 12 93 56 08

**ENTREPRISE ROUSSEAU**  
Couverture - Plomberie - Chauffage  
Installation - Dépannage - Entretien  
01 30 99 87 31  
29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine  
eurl-rousseau@orange.fr



**Infos**

**CONFESSIONS PENDANT LE TEMPS DE L'AVENT**

Dans le doyenné :

- **16 décembre :** soirée Compassion et Miséricorde, église de Triel, 20h30,
- **19 décembre :** église de Vernouillet, 20h30,
- **21 décembre :** église des Mureaux, 20h,
- **22 décembre :** église d'Épône, 20h.



**Communiqué**

ÉGLISE CATHOLIQUE

**Limay Vexin**

Messes de décembre :

- **Le samedi,** 18h à Gargenville
  - **Le dimanche,** 11h à Limay
- Église Saint-Michel de Juziers :**  
Temps de prière pour le temps de l'Avent
- **lundi 11 et 18 décembre,** 18h30

Messes de janvier :

- **Lundi 1<sup>er</sup> janvier,** 11h messe à Limay - Sainte Marie, Mère de Jésus, journée mondiale de la paix
- **Samedi 6 janvier,** 18h à Juziers
- **Dimanche 7 janvier,** 11h à Limay

**Infos & accueil**

Accueil aux presbytères.....

- Hors vacances scolaires
- **Presbytère Meulan**  
23, côte Saint-Nicolas  
01 34 74 01 09  
Samedi de 10h à 12h
  - **Presbytère Triel**  
1, place de l'église  
01 39 70 61 19  
Samedi de 10h à 12h

Pour rencontrer un prêtre.....

- Hors vacances scolaires
- Samedi entre 10h et 12h à Meulan et à Triel

Nous contacter.....

Adresse mail : paroisse@meulan-triel.fr  
Site : www.meulan-triel.fr

**Qui sont-ils venus voir ?**

Lorsque de grands mouvements de foules arrivent pour acclamer une personne, c'est que celle-ci représente une force d'attraction, une attirance joyeuse de ceux qui viennent lui faire la fête. Nous avons tous déjà vu des artistes, des vedettes du show-biz provoquer d'immenses mouvements de foules. Lorsque le président d'une république ou un roi vient nous visiter, le pays et les villes se mettent sur leur « trente et un » pour lui faire honneur et bien l'accueillir. On sort les drapeaux, les banderoles et on joue les hymnes nationaux.

Il y a vingt et un siècles, ces quelques bergers de Palestine en quittant leurs troupeaux en pleine nuit, qui sont-ils venus voir (Lc 2, 8-19) ? Ils virent un humble bébé, un nourrisson nouveau-né couché dans la mangeoire d'une étable car le papa et la maman n'ont pu trouver une place dans une auberge pour les abriter et leur assurer le minimum pour la venue au monde de leur fils. Rudesse de la vie, humilité des petites gens. Si la communauté avait su, l'accueil de cet enfant aurait été tout autre. Ce n'est pas une poignée de bergers qui serait venue mais tout un peuple qui aurait accouru avec des chants de louange et des rameaux d'allégresse car cet enfant c'est notre Dieu, Jésus le Christ, venu parmi le genre humain, humble parmi les humbles, fragile comme un bébé.

On aurait pu penser que notre Dieu viendrait à nous aux sons des tambours et des trompettes, escorté par une garde d'honneur composée d'anges et d'archanges. Et bien non, son Amour absolu le conduit à venir à nous aussi humble que possible. La dimension de Dieu nous dépasse. Il a été capable de créer

l'univers dont les dimensions sont inaccessibles à notre intelligence. Il a choisi de revêtir la condition humaine dans ce qu'elle a de plus petit, de plus fragile afin de ne pas nous écraser de sa toute puissance et de sa grandeur.

Ainsi, toute sa vie Il sera à l'écoute de ses semblables, Il les conseillera, Il les soignera, Il les affrontera pour les remettre dans le droit chemin de l'Amour vrai, Il se fera l'esclave de ses disciples en leur lavant les pieds, Il nous fera comprendre que l'homme ne doit pas dominer l'homme. Pour aller jusqu'au bout de son Amour, il acceptera la trahison, il se laissera condamner comme un détenu de droit commun. On ira même jusqu'à lui voler le sens de sa mort en lui infligeant une sentence réservée aux criminels alors qu'il ne l'était pas.

Alors qu'aujourd'hui, après plus de vingt siècles, nous célébrons encore la naissance de cet enfant, qui est-il pour nous ? Un enfant comme les autres ? Si la réponse est oui, alors : bon réveillon ! Si vous voyez en cet enfant, notre Dieu qui vient spécialement nous visiter pour nous libérer du péché et de la mort, alors décorons nos maisons, chantons des cantiques d'allégresse, festoyons comme le fils prodigue qui était mort et qui est revenu à la vie, rendons grâce à notre Dieu toujours plein de miséricorde pour nous.

C'est Noël pardi ! Il faut que cela se voie et s'entende car Noël, c'est tous les jours depuis la résurrection de Jésus. Dieu reste avec nous, c'est l'Emmanuel !

Yves Corvisy

**1000 raisons de croire**  
Nouvelle revue bimestrielle



« Ce Dieu qui existe, qui est-il ? »

Il y a deux ans, Olivier Bonassies et Michel-Yves Bolloré ont publié un livre *Dieu, la science, les preuves* qui montre qu'il existe des arguments permettant de conclure à l'existence de Dieu. À la suite de cette publication et plus de quatre-vingts conférences et débats, de très nombreuses réactions se sont manifestées ; à l'issue de ces rencontres, une importante question a émergé : « Ce Dieu qui existe, qui est-il ? »

Suite à cette question, Olivier Bonassies, avec l'association Marie de Nazareth, dont il est le directeur et à l'origine du pèlerinage en 2020 du « M de Marie » et grâce à une large

Envoyer des signes, c'est tout l'enjeu de cette nouvelle publication avec des témoignages de personnes venant de toute la société...

campagne de communication, le premier numéro de **1000 raisons de croire** est sorti le 11 octobre<sup>(1)</sup>.

Envoyer des signes, c'est tout l'enjeu de cette nouvelle publication avec des témoignages de personnes venant de toute la société civile, religieuse, scientifique, artistique, sans oublier les saints qui nous ont précédés dans le royaume des cieux. Quel que soit le niveau de questionnement sur l'existence de Dieu, chacun pourra y trouver les éléments de réflexion pour poursuivre son chemin.

Michèle Maretheu

(1) Revue bimestrielle au prix de 4,90 € - 100 pages - le numéro 2 est paru début décembre dans les kiosques et en commande auprès de votre libraire  
Vous pouvez vous rendre sur le site : www.1000raisonsdecroire.com

**Le catéchuménat, un signe d'Évangile**

On appelle catéchumènes, des personnes adultes qui demandent le baptême. Sur Meulan-Triel, nous avons une trentaine de catéchumènes, avec une moyenne d'âge vers 35-40 ans. Comment expliquer cette augmentation générale ? Sans doute que le nombre de baptêmes de bébés diminuant, de plus en plus de jeunes se posent la question de la foi.



C'est une démarche libre. Cette liberté dans la demande et sur le chemin est un beau signe de Dieu. Car Dieu ne force jamais personne à le suivre. Nous vivons comme un printemps de l'Église avec le catéchuménat. Nous avons quitté une religion sociologique où le baptême était systématique et où on montrait du doigt ceux qui n'allaient pas à l'église. Nous accueillons aujourd'hui des démarches personnelles et libres, basées sur des convictions et des appels de Dieu dans la conscience de chacun. Ainsi, nous retrouvons et nous vivons le parfum de l'Évangile, où Jésus appelle ses disciples à le suivre : « Si tu veux... viens et suis-moi ».

Finie le baptême par automatisme et par tradition pour faire comme la grand-mère. Et que vive une communauté de croyants touchée par l'appel de Dieu. Nous sortons d'une civilisation chrétienne qui a eu ses bons et ses mauvais côtés. L'alliance du goupillon et du trône, du politique et du religieux n'est jamais bonne. On le voit encore dans certaines théocraties. Une civilisation chrétienne n'empêche pas les mauvais croyants et les guerres de religion.

Ce processus de séparation du religieux et du politique, amorcé avec la Révolution française, approfondi avec la loi de séparation en 1905, se poursuit. Certains parlent avec tristesse de déchristianisation. Je me réjouis plutôt d'un retour à l'Évangile, d'une purification de l'Église. Comme dans les premiers temps, il s'agit de vivre une vie authentique de communauté croyante. Jésus n'a jamais dit : soyez les plus nombreux possibles, soyez une puissance temporelle ! Il a dit : « Soyez sel de la terre, lumière du monde ». Il n'y a pas besoin de beaucoup de sel pour donner du goût. Notre force vient de Dieu, de son Amour. Cette force se révèle dans notre faiblesse car quand nous sommes forts humainement, nous sommes tentés de nous appuyer sur nous-mêmes et non sur Dieu. La force de l'Amour de Dieu se révèle au paroxysme sur la Croix, dans la faiblesse de l'Homme Jésus.

Les catéchumènes qui viennent frapper à la porte nous étonnent. D'où vient ce désir ? Dieu les appelle. Ils nous invitent à mieux vivre l'Évangile des Béatitudes : « Heureux les pauvres de cœur, heureux les doux, heureux les artisans de paix, heureux les miséricordieux... le Royaume de Dieu est à eux ».

Frère Baudoin, prêtre

C'est une démarche personnelle. Le chemin dure près de deux ans. Ces futurs baptisés viennent un jour frapper à la porte de l'Église. Personne n'est allé les chercher. Ils peuvent venir et repartir.

**business impact**  
agence conseil en communication

Guillaume de Prémare  
Consultant en communication

**Conception-rédaction de supports de communication**

**06 74 40 61 04**  
Carrières-sous-Poissy

**AGENT PEUGEOT**  
Relais de l'Hautil

122, avenue de Paris  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. : 01 34 74 21 12  
relais.hautil@wanadoo.fr

**Krys**

**KRYS MEULAN**  
F. PICARD FAGOT  
PLACE DU VEXIN  
78250 MEULAN

**- 20 %**

Sur votre montre sur présentation de cet encart

Vous allez vous aimer

**PLOMBERIE - SANITAIRE - DÉPANNAGE**

**CRÉATION ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN DE A À Z**

**ENT. CLISSON**  
15, route d'Aprémont  
78250 MÉZY-SUR-SEINE  
Tél./Fax : 01 34 75 23 50 - Port. : 06 62 81 24 64 - Mail : ent.clisson@orange.fr

**AMD**  
Atelier Menuiserie Damiens

Bois, Aluminium, PVC  
Agencement sur mesure  
Parquet, Escalier, Fenêtres...

22, rue du Général de Gaulle  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. : 01 30 99 82 85  
Mail : menuiserieamd@gmail.com

**Joe Taxi Animalier**  
Transport chiens et chats

**06 80 28 35 15**

homo.geoffrey@outlook.fr  
Joe-taxi-animalier.fr

**Adf**  
Art des fenêtres

**BOIS - ALU - PVC**

58, avenue du Maréchal-Foch  
78130 LES MUREAUX  
mail : contact-adf@adf78.fr  
https://www.adf-art-des-fenestres.com

**01 34 92 91 91**

**MENUISERIE LEBREDONCHEL**

Agencement sur mesures  
**MEUBLES - CUISINES PARQUETS...**

Menuiserie extérieure  
Fenêtres Bois, PVC, Alu

5, impasse de l'Hôtel-de-Ville  
78820 JUZIERS  
Tél. : 01 34 75 26 92  
http://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com

**GPBE**  
GP BAT EXPERT

EXPERT BÂTIMENT INDÉPENDANT AFIN D'AIDER DES PROPRIÉTAIRES, COPROPRIÉTAIRES (personnes physiques ou morales)

**FACE À UNE PATHOLOGIE DU BÂTIMENT** (fissures de façade, infiltrations d'eau, humidité, vérification des normes...)

Nous pouvons répondre à vos demandes :  
EXPERTISES TECHNIQUES | ÉTAT DES LIEUX | AMOA  
ASSISTANCE À LA LIVRAISON | LITIGE D'ASSURANCE

contact@gpbatexpert.com | **06 53 05 03 05**  
Site Web : www.gpbatexpert.com



## Histoire par le timbre

### l'association COET-MOF fête ses 100 ans

Le 6 mars, La Poste a émis un carnet de timbres-poste illustré par douze métiers d'excellence à l'occasion des 100 ans du COET-MOF<sup>®</sup>. Fondée en 1923, l'association COET-MOF fait la promotion des métiers, du savoir-faire français et des talents engagés dans la recherche de l'excellence. C'est la rencontre des professionnels (patrons et salariés) qui souhaitent révéler des talents et l'état qui souhaite promouvoir la réussite par la voie professionnelle. Celui-ci lui a confié l'organisation matérielle de l'examen « Un des meilleurs ouvriers de France ».



d'être les plus talentueux et leurs créations sont les plus recherchées. **Marie Jeanne Bertin**, dite Rose Bertin (1747-1813), peut être considérée comme l'une des premières grandes personnalités de la haute couture française et s'impose rapidement comme la faiseuse de mode de la Cour de Marie-Antoinette.

En France, la « haute couture » est une appellation juridiquement protégée émanant d'un décret de 1945 et les maisons de haute couture doivent répondre à un certain nombre de critères :

- travail réalisé à la main dans les ateliers de la maison,
- unicité de pièces sur-mesure,
- deux défilés dans le calendrier de la haute couture chaque année,
- utilisation d'une certaine surface de tissu.

**En France, la « haute couture » est une appellation juridiquement protégée émanant d'un décret de 1945**

Dans les ateliers de couture, les ouvrières ont longtemps été appelées « petites mains » ; de nos jours, c'est une ouvrière qualifiée, ou « couturière tailleur ». Elles font partie d'une hiérarchie à la tête de laquelle on trouve la première et les secondes d'atelier. **■**

(1) COET-MOF : Comité d'Organisation des Expositions du Travail-Meilleur Ouvrier de France

Dans les ateliers de couture, les ouvrières ont longtemps été appelées « petites mains »



Concepteur graphique de ce timbre, Stéphane Humbert-Basset, diplômé des Beaux-Arts de Saint-Étienne, est peintre et illustrateur à Paris. Il travaille pour la presse magazine et l'édition en France et à l'étranger ; il utilise l'aquarelle, l'acrylique, l'huile, l'image numérique ou les maquettes en volume. Pour La Poste, il réalise également des timbres. En parallèle, il poursuit la gravure et l'écriture.

**MERCIER SAINT-PAUL**  
Établissement Catholique d'Enseignement sous contrat

**Ecole Primaire Collège**

TPS dès 2 ans et demi Rythme scolaire repensé  
Anglais dès la maternelle Bilangue anglais / espagnol  
Espagnol dès le CM1 Classe inversée avec iPad  
Dispositif ULIS : TSLA et TFC Section sportive AVIRON  
Accueil du matin dès 7h30 Collège formé à l'Autorégulation

01 34 92 84 20 / www.mercier-st-paul.fr

**PAYSAGISTE JARDINOV-SERVICES**  
Mathieu GRAMOND

Entretien et création d'espaces verts  
Élagage et abattage d'arbres  
Arrosage automatique

**NOUVEAU**  
Service à la personne avec déduction fiscale

Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96  
mathieugramond@orange.fr

**WL WILLIAM'S Lunetier**

**15%**  
Sur verres et montures sur présentation de l'encart

09 88 00 40 00

151, rue Paul Doumer  
78510 Triel-sur-Seine

Offre non cumulable avec toutes offres en cours

## Le coin du poète...

### Noël revient déjà

*Noël revient déjà, le cœur en bandoulière  
Anticipant la joie, retrouvailles familiales  
Noël, tu prends ma main, mon âme d'enfant jubile  
Je revois les matins, le sapin qui scintille*

*Dans tes promesses éparses de réconciliations  
Tu t'avances et effaces mes récriminations  
Et tu poudroies de neige nos rues et nos esprits  
Lors mes pensées s'allègent et le ciel s'éclaircit*

*Tu sèmes sur nos têtes, un souffle bienveillant  
Le renouveau s'annonce dans les jours scintillants  
Noël en parenthèse de douceur continue  
Tu installes une paix par mon cœur reconnue*

*Que cette joie subtile perdure toute l'année  
La maintenant au chaud en mon être apaisé  
Et que mes bras ouverts accueillent douze mois durant  
L'Amour de Ce Qui Est, de ce Qui Est Vraiment.*



Nalie Portier

Hardricourt, le 12 Octobre 2023

### Baba au citron et à l'ananas

#### POUR 4 PERSONNES :

- 120 g de farine
- 150 g de sucre
- 50 g de beurre
- 3 œufs
- 1 citron
- 1 ananas
- 4 cuillerées de rhum
- 3 cuillerées de lait.



► **Préchauffez le four à 180°.** Séparez les jaunes des blancs d'œufs. Mélangez les jaunes et le sucre jusqu'à ce

que le mélange blanchisse. Ajoutez le beurre fondu, le lait et la farine. Montez les blancs en neige puis les incorporer dans la pâte. Versez le tout dans un moule en couronne préalablement beurré. Enfourez durant 25 minutes.

► **Préparez le sirop** en faisant bouillir 40 cl d'eau avec 200 g de sucre et le zeste de citron. Hors du feu versez le rhum et laissez refroidir. Démoulez le baba et l'imbibez du sirop avant de le placer au frais pendant deux heures.

► **Coupez l'ananas** en fines rondelles, arrosez-les de jus de citron et en garnir le baba.

Vous pouvez ajouter de la confiture de pêche et des cheveux d'ange en caramel pour la décoration. **■**

## Dans nos paroisses...

### Nos joies.....

**Baptêmes sur le groupement paroissial**  
Elias Allanac.

### Nos peines.....

**Obsèques à :**  
**Gaillon** Antoinette Santier  
**Hardricourt** Ginette Lipari

**Juziers** Janine Druot  
**Meulan** Bernadette Dos Santos  
Geneviève Jounet  
Simone Grouhel  
**Mézy** Edith Lemaire  
**Tessancourt** Janine Boulet  
**Triel** Miguel Ballesta,  
Madeleine Zeutzius,  
Monique Gigandet,  
Ginette Fouquart

**ROC-ECLERC**  
Faites que la vie soit plus agréable

**MEULAN-EN-YVELINES**  
1 rue de la Chaîne - Place du Croissant - 01 30 22 09 02  
PERMANENCE 3h/24 - 7/7 - DEVIS GRATUIT

Pompes Funèbres - Marbrerie - Contrat Obsèques

**ORTHOP'EDITH**

« Votre bien-être sur mesure »  
**Orthopédie • Matériel médical**  
Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques

**Livraison à domicile**  
2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT  
Tél. : 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr

**Sandrine et Adeline**

**Colorations végétales 100% bio**  
**Coiffure mixte**

175 bis rue du Général de Gaulle  
78740 Vaux-sur-Seine

**01 30 99 25 50**  
sandrineetadeline2010@hotmail.fr

**Cruelty-Free and Vegan**

## Points de distribution

### LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- **ÉGLISE SAINT-MARTIN**
- **HISTOIRE DE LIRE**  
Mr et Mme Bansède  
168, rue Paul Doumer - 01 39 74 36 27
- **LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES**  
16, rue du Moulin - 01 30 74 73 89
- **MICROSAV**  
Christophe Monnier  
4, rue de la Station - 01 39 27 02 22
- **MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE**
- **MAISON DES ASSOCIATIONS**

**Echos Meulan** Évecquemont - Gaillon  
Hardricourt - Juziers - Mézy  
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux

Rédaction - Administration - Publicité :  
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan  
Tél. : 07 67 67 05 37

**Directeur de publication :**  
Jannick Denouël  
**Rédacteur en chef :** Yves Maretheu  
**Rédactrice en chef adjointe :**  
Françoise Petit

**Rédaction :**  
Odile Barthelemy, Père Baudoin de Beauvais, Annick Bellicaud, Antoine Clave, Yves Corvisy, Père Eric Duverdier, Geneviève Forget, Guy François, Bruno Gonin, Geneviève Lacotte, Eric Le Scanff, Christiane Martel, Daniel Pasquiel, Georges Rabaroux, Véronique Schwebelin

**Coordination distribution :**  
Philippe Antoni, Denise Durand, Pascal Le Gall, Françoise Maitre, Maurice et Marie-Aline Maris, Évelyne Morin, Martine Mourier, Marie-Geneviève Portzert, Patrick Schwebelin

**Publicité :** Michèle Maretheu  
**Trésorier :** Patrick Schwebelin

**Site Internet :**  
**Webmaster :** Christophe Monnier  
**Mises à jour :** Véronique Schwebelin, Agnès Lobut, Françoise Petit

**Création graphique :**  
Armelle & Valérie Boussard  
06 89 92 82 78  
**Illustration en Une :** Armelle Boussard,  
© Le Crieur des Echos

**Imprimerie :** Imagetex Montmorency  
01 39 89 55 39  
**Tirage de ce numéro :** 12 100 ex.

**Raphaël Peinture**  
Entreprise de peinture/décoration  
Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation

M. BATTIGAGLIA Raphaël 3 rue de Verdun - Hardricourt  
**06 62 38 98 67** N° siret : 829 404 805 00014

**AGENCE SAINT NICOLAS**  
DEPUIS 2008

Présent depuis plus de 15 ans à Meulan et ses environs, Pierre Grosley et son équipe vous feront partager leur passion pour le marché immobilier local et vous accompagneront dans tous vos projets.

2, rue Georges Clémenceau  
78250 Meulan-en-Yvelines  
01 30 04 13 24  
contact@agence-saintnicolas-meulan.fr  
www.agence-saintnicolas-meulan.fr

**Amicale Assistance Services**

Aide à la personne • Repas • Toilette • Handicap  
Retour d'hospitalisation • Soutien moral  
Ménage • Repassage • Garde d'enfant • Bricolage  
Jardinage • Courses

59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN  
**06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91**  
www.amicaleassistanceservices.fr  
amicaleassistanceservices@yahoo.fr

**Bergamote**

Boutique de Décoration et de Vêtements Femme  
Facebook : "Bergamote à Meulan"  
12, quai Albert Joly - 78250 Meulan - 01 34 92 74 01