

Suivez le guide

Actualité 2

Chasse aux œufs

Expos

Association et vie locale 3

À noter...

- Repas de Solidarité à Juziers
- Échange scolaire entre les collégiens

..... 4

En parlant avec... (suite)

J'ai lu, J'ai aimé

- 14^e méga star party

..... 5

Calendrier à Meulan

En bref

- « Reprendre le pouvoir sur nos usages numériques »
- Les Rimes de l'Art à Triel

..... 6

- Mon séjour en clinique
- Colette...
- À Bras Cadabra

Ensemble pour les prémas

..... 7

- Le Jardin Partagé d'Hardricourt
- 23 avril, saint Georges
- La légende de saint Nicaise

Vie du secteur pastoral 8

Infos

Calendrier des messes

- Conférence sur la reconnaissance

Chercheurs de Dieu 9

Infos

Dans nos Paroisses

- Il y a six ans... le Père Hamel était assassiné
- Résurrection
- Yalla ! En avant !

Et pour finir 10

Le coin du poète...

- À Georges...
- Notre journal est en deuil...

.....

À noter

- Prochaines parutions des Échos

..... 4 mai & 8 juin

- Dates limites de remise des articles

..... 11 avril & 9 mai

Échos de Meulan

ÈVEQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

Éditorial

Peuples, chantez !

En cette nuit du samedi 8 au dimanche 9 avril, la nuit de Pâques, 2,6 milliards de chrétiens vont chanter à travers tous les continents, chacun dans leur langue, la victoire du Christ Ressuscité, lumière qui vient jaillir au cœur de toutes les ténèbres de nos vies pour ouvrir à tous les hommes de bonne volonté un chemin de vie et d'amour. Vu de là-haut, sans compter les décalages horaires, ce sera sûrement un joli bazar voire une belle cacophonie, mais vraisemblablement, du point de vue de Dieu, ce sera très beau, surtout quand le chœur des anges reprendra à tue-tête avec nous : « *Nous te louons, splendeur du Père, Jésus, Fils de Dieu* » !

Cette année encore, nous aurons la joie de baptiser durant cette nuit de Pâques une vingtaine d'adolescents et d'adultes qui ont rencontré Jésus un jour dans leur vie et qui ont choisi de le suivre. C'est bien sûr en pensant à eux que nous ferons monter vers le ciel ce chant d'action de grâce, mais c'est aussi en pensant à tous ceux qui les ont accompagnés, à tous ceux qui ont été pour eux des témoins de l'amour de Dieu, à tous ceux qui leur ont fait découvrir et qui leur ont donné le goût de l'amour de Dieu, à tous ceux qui leur ont donné

envie d'être à leur tour des témoins authentiques de cet amour. Car c'est notre mission à tous, nous les baptisés, de répandre autour de nous cette bonne nouvelle, pour qu'elle dépasse les frontières visibles de l'Eglise et qu'elle puisse, à travers nous, rejoindre tous ceux à qui elle est destinée, tous ceux dont le cœur n'attend qu'une chose : découvrir combien Dieu les aime et trouver en lui leur refuge et leur force.



Pour être authentique, notre témoignage ne devra cependant pas être fait seulement de paroles : il devra être en actes, comme nous le rappelle saint Jacques dans sa lettre : « *Toi, tu as la foi ; moi, j'ai les œuvres. Montre-moi donc ta foi sans les œuvres ; moi, c'est par mes œuvres que je te montrerai la foi* » (Jc 2,18). C'est tout l'enjeu d'une vie chrétienne authentiquement évangélique.

Alors, qu'en cette nuit de Pâques, l'Esprit-Saint descende une nouvelle fois sur nous, qu'il envahisse nos intelligences, nos cœurs et nos âmes, qu'il fasse grandir en nous la joie et qu'il nous lance sur les routes du monde !

PÈRE ÉRIC DUVERDIER
PRÊTRE

En parlant avec...

Le Centre Astronomique des Yvelines

Bonjour monsieur Roy et madame Cittadini, merci de nous recevoir. Tout d'abord, Parc aux étoiles, Centre Astronomique des Yvelines, nos lecteurs ont du mal à faire la différence entre ces deux lieux, pouvez-vous



nous en dire quelques mots ?
Le Parc aux Étoiles est un espace situé à Triel sur Seine géré par G.P.S&O, comprenant entre autres une muséographie et une salle de conférence. C'est aussi un Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle qui propose tout un tas d'activités autour du domaine scientifique et accueille un très

Nous retrouvons nos bonnes vieilles coutumes et serons très heureux de vous recevoir. Ce sera pour nous l'occasion d'échanger avec vous à propos de l'actualité de « notre » journal, de répondre à toutes vos questions, de participer à notre traditionnelle tombola avec de nombreux lots ainsi que de partager le pot de l'amitié.

grand nombre de visiteurs par an. Ce parc dispose d'un grand espace vert et de deux bâtiments : un ancien, le « château », surmonté d'une terrasse et d'un observatoire et un autre, bâti en 1989 par la ville de Triel qui accueille la muséographie et une salle de conférence. Le CAY, quant à lui, est une association loi 1901 d'astronomes amateurs qui se réunissent tous les vendredis soir dans une des salles du château. Le CAY et le Parc aux Étoiles ont donc des objectifs différents mais complémentaires.

Comment est né le CAY ?
C'est Jean-Paul Trachier, journaliste et astronome triellois, qui a fondé le CAY en 1970 mais également le Parc aux Étoiles. C'est lui qui a d'ailleurs eu l'idée de créer les vitrines didactiques en lumière noire retraçant le big-bang jusqu'aux futures bases martiennes dans l'espace muséographique. L'emplacement du Parc aux Étoiles, étant le plus haut point des Yvelines, rendait propice l'observation des astres par des passionnés d'astronomie, d'autant que dans les années 1970, il n'y avait pas d'arbres pour obstruer la vue...

Qu'est-ce que signifie « passionnés d'astronomie » ?
Hervé Roy : l'astronomie, c'est la science de l'observation des astres et cela touche tout un tas

de domaines : optique, mécanique, électronique, histoire... C'est fantastique ! C'est un domaine qui me passionne depuis que j'ai 18 ans... J'ai par ailleurs un intérêt particulier pour la gnomonique qui est l'art de concevoir, calculer et tracer des cadrans solaires.

Isabelle Cittadini : il faut bien avouer que c'est une passion de malade ; qui est assez fou pour venir passer des heures dans le froid pour essayer d'observer une aurore boréale comme celles apparues il y a un mois et demi ou une comète comme la C/2022 E3 qui nous a récemment rendu visite ?

Combien d'astronomes compte aujourd'hui votre association et quels sont leurs principaux centres d'intérêt ?
Nous sommes trente-sept membres et nous retrouvons à quinze-vingt les vendredis soir. Nous échangeons sur les actualités spatiales comme par exemple les dernières images du télescope James Webb ou encore la récente mission DART ; cette mission avait pour objectif de modifier la trajectoire d'un astéroïde situé à 11 millions de km de la terre en allant l'impacter à une vitesse supérieure à 20 000 km/h.

Mais nos échanges portent aussi sur les activités de nos membres, en particulier sur leurs observations dans la semaine : lune, planètes, comètes...

>> suite page 4

AVRIL 2023
N° 610

MENSUEL CHRÉTIEN
D'INFORMATION

23, côte St-Nicolas
78250 Meulan-en-Yvelines
07 67 67 05 37
echosmeulan@gmail.com
www.echosdemeulan.fr



Juziers

SYNAPSE
COLOR

► Dimanche 16 avril, 9h

En courant, en marchant, en pédalant, en s'amusant

Rendez-vous au stade de foot, rue Berthe Morisot.

Parcours enfant : 1 km - familial : 5,10 kms - VTT : 18 kms.

Inscription :
www.njuko.net/synapsecolor2023
Informations : 01 34 75 60 41.

Vaux

CONCERTS
DE PRINTEMPS

Église Saint-Pierre-ès-Liens

► Lundi 10 avril, 15h30 :

musique vocale et orgue
direction Michel Laplenie

► Dimanche 14 mai, 15h30 : chœur et orgue - direction Clara Brénier

Entrée et participation libres.

Renseignements : 06 28 27 38 60 -
orgavaux@gmail.com.



Quand il est mort le poète...

Notre poète, George Rabaroux, qui s'occupait depuis quasiment le début de la parution des Échos de Meulan de la rubrique « Le coin du poète », nous a quittés le vendredi 3 mars.

Nous sommes bien tristes. La page 10, dans laquelle il avait l'habitude de nous proposer son poème, lui est entièrement consacrée...

Le comité de rédaction

Triel

PASSION THÉÂTRE

► Du 5 au 14 mai,
au théâtre Octave
Mirbeau de Triel

Les Comédiens
de la Tour présentent :

Huis clos de Jean-Paul Sartre

Réservations : 01 39 27 94 59 ou
https://www.comediensdelatour.fr

Hardricourt

SOIRÉE COUNTRY

Les Festives vous invitent
pour un spectacle et initiation
de danse avec Vexin Country

► Samedi 15 avril, 19h,
dans la salle des fêtes.

Participation : 10 € - Chili Con Carne
et dessert, boisson non comprise.

Information et inscription :
contact@lesfestivesdhardricourt.fr

LE SECOURS CATHOLIQUE DE MEULAN



recherche de toute urgence
de la vaisselle pour répondre
aux besoins de ses bénéficiaires.

Par avance, nous vous remercions
pour votre générosité.

Secours Catholique de Meulan
18, place des pénitents
Lundi et jeudi de 14h à 16h30

Contact : 06 89 57 11 38.
Vestiaire ouvert aux mêmes horaires

Mézy

LES ÉCHOS RECHERCHENT
DEUX DISTRIBUTEURS

Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement deux distributeurs ou distributrices pour :

MÉZY :

- rue des Beauvettes ; chemin des Bances ; rue des Aubiers (de la rue Lasson à la rue de Gaillonnet) ; chemin des Hautes Glores à Hardricourt,
- rue du Port ; rue Érambert ; place Bargeton.

Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, veuillez appeler Philippe Antoni au 06 60 41 29 94.

Par avance, nous vous remercions.

Meulan

AMIS DISTRIBUTEURS DES ÉCHOS DE MEULAN

Jannick Denouël,
directeur de la publication,
Yves Maretheu, rédacteur en chef
et toute l'équipe du journal ont le plaisir de vous inviter à la traditionnelle réunion des distributeurs

- samedi 15 avril de 15h à 17h30,
aux salles paroissiales,
face à l'église de Meulan.



Chasse aux œufs



Au ZooSafari de Thoiry

► Les dimanche 9 avril et lundi 10 avril

Les jardins du Château de Thoiry accueillent encore une fois la formidable chasse aux œufs tant aimée des enfants qui leur donnera accès à des milliers d'œufs en chocolat. Pour cette édition 2023, ce n'est pas moins de cinq mille œufs de couleurs à échanger contre de délicieux œufs en chocolat, qui trouveront place dans les recoins des jardins du château de 10h à 14h, ainsi que quinze œufs « sur-

prises » ou un des trois lapins qu'ils pourront échanger contre un gros lot chocolaté. Et parce que les plus petits ont aussi le droit de tenter leur chance, un espace adapté à leur taille et à leur âge leur sera ouvert avec des cachettes sur mesure.

► **Château de Thoiry**,
rue du Pavillon de Montreuil
78770 Thoiry

À la Bergerie nationale Rambouillet

► Du samedi 8 au lundi 10 avril

Une grande chasse aux œufs à la ferme de la Bergerie nationale de Rambouillet pour ce long week-end de Pâques avec des animations pour les parents et leurs enfants, pour les grands-parents et leurs petits-enfants ! Pour participer, c'est très simple : chaque enfant reçoit une boîte d'œufs vide qu'il

doit remplir en partant à la recherche d'œufs colorés, dissimulés dans toute la Bergerie. Une fois la boîte remplie, bingo ! Il reçoit une surprise en chocolat pour fêter Pâques.

► **Bergerie Nationale**,
Route de la Ferme 78120 Rambouillet

Dans le Musée Rodin, avec la plus ancienne chocolaterie de Paris

► Mercredi 5 avril

Chaque année, à l'approche des fêtes de Pâques, « À la mère de Famille », la plus ancienne chocolaterie de Paris, invite petits et grands à sa chasse aux œufs de Pâques dans un lieu pour le moins... insolite. Pour cette édition 2023, elle vous donne rendez-vous de 14h30 à 17h30 pour un bel après-midi en famille dans les jardins du musée Rodin.

spécialement pour les enfants (accompagné d'un livret-jeu et de médiateurs). Chaque enfant aura alors pour mission de dénicher les petits œufs colorés, cachés partout dans le jardin, pour les échanger ensuite contre un « vrai » butin, fait de petits œufs en chocolat ! Cette chasse aux œufs est gratuite (avec l'entrée au musée incluse) pour les enfants de 3 à 12 ans ; cependant, elle est payante pour les adultes qui les accompagnent (14 €).

Au programme : une promenade ludique sur un parcours de découverte prévu

► **Musée Rodin 77**, rue de Varenne Paris 7

À la Ferme de Gally de Saint-Cyr l'École

► Samedi 8 et dimanche 9 avril

La chasse aux œufs de Pâques est de retour dans la Ferme de Gally de Saint-Cyr l'École et dans la famille des chasses aux œufs géantes, celle-ci regroupe à la fois la balade ludique à la recherche des œufs dans l'ensemble du domaine, la découverte des animaux et les ateliers pédagogiques. Un trio gagnant pour profiter d'une belle journée au grand air avec les enfants ! A Gally, tous les enfants sont pris en compte : la chasse aux œufs de Pâques est adaptée en fonction de l'âge de l'enfant, pour laisser à tout le monde sa chance d'en ramener le plus possible. D'ailleurs, ce ne sont

pas de petits œufs en chocolat que les enfants vont pouvoir ramasser, mais bien des œufs colorés dissimulés dans toute la surface de la ferme, à échanger ensuite contre de vrais chocolats ! Lors de cette grande chasse aux œufs, pensez à vous mettre en quête des œufs d'or : dissimulés aux quatre coins de la ferme, cinq œufs de couleur dorée sont à retrouver, avec de belles surprises à récupérer en échange, si vous avez la chance d'en trouver un..

► **Ferme de Gally Saint-Cyr-l'École**
Route de Bailly à Saint-Cyr-l'École
(D7) 78210 Saint Cyr l'École

Renseignez-vous : des chasses aux œufs sont peut-être organisées dans votre commune.

Bruno Gonin

MERCIER SAINT-PAUL
Établissement Catholique d'Enseignement sous contrat

Ecole Primaire Collège

TPS dès 2 ans et demi Rythme scolaire repensé
Anglais dès la maternelle Bilangue anglais / espagnol
Espagnol dès le CM1 Classe inversée avec iPad
Dispositif ULIS : TSLA et TFC Section sportive AVIRON
Accueil du matin dès 7h30 Collège formé à l'Autorégulation

01 34 92 84 20 / www.mercier-st-paul.fr

Espace et Vie

À MEULAN-EN-YVELINES

Venez découvrir la résidence services seniors Espace et Vie

15 bis rue Gambetta
espaceetvie.fr | 01 89 43 17 94

le choix des émotions

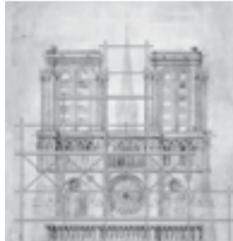


Expositions...

Notre-Dame de Paris Des bâtisseurs aux restaurateurs

► Jusqu'au 29 avril

Cette exposition revient sur l'histoire de sa construction, son chantier actuel avec ses contraintes et découvertes fantastiques et nous présente des œuvres et notamment des sculptures restaurées qui rejoindront la cathédrale pour l'ouverture en 2024. Elle permet de découvrir le savoir-faire des compagnons et artisans d'art qui œuvrent à rendre la cathédrale au culte et à la visite en 2024. Elle est enfin l'occasion de mettre en lumière les permanences et les évolutions des techniques utilisées sur des chantiers patrimoniaux. Certaines visites guidées s'adressent à des publics particuliers : visite tactile et descriptive, visite en langue des signes française, activités jeune public et famille, pour les professionnels de l'architecture...



► 1, Place du Trocadéro et du 11 Novembre, Paris 16.

Gribouillage/Scarabocchio de Léonard de Vinci à Cy Twombly

► Jusqu'au 30 avril



Réunissant plus de cent-cinquante œuvres originales de la Renaissance à l'époque contemporaine, Gribouillage / Scarabocchio met en lumière l'un des aspects les plus refoulés et les moins contrôlés de la pratique du dessin. L'exposition place la pratique du gribouillage au cœur du faire artistique, du croquis barbouillé au revers des tableaux au griffonnage faisant œuvre ; elle révèle comment ces gestes graphiques expérimentaux, transgressifs, régressifs ou libérateurs, ont de

tout temps ponctué l'histoire de la création artistique. Cette exposition propose des rapprochements inédits entre les œuvres des maîtres de la première modernité : Léonard de Vinci, Raphaël, Michel-Ange, Bernin et celles d'artistes modernes et contemporains majeurs : Jean Dubuffet, Henri Michaux, Helen Levitt, Cy Twombly, Jean-Michel Basquiat, Luigi Pericle.

► 1, Palais des Beaux-Arts 13 quai Malaquais, Paris 6.

Permis de conduire ?

► Jusqu'au 7 mai

L'exposition vous invite à réfléchir sur des questions qui déchaînent parfois les passions : que sera la voiture du futur ? Comment nos besoins de mobilité évoluent-ils ? Quels sont les défis à relever pour transformer notre modèle actuel ?

La visite débute par un salon de l'auto miniature. L'incontournable 2 CV Charleston, la 205 GTI, petite mais nerveuse, ou la mythique DS... une trentaine de modèles réduits emblématiques des années 1950 à nos jours vous y attendent ! Poursuivez votre route jusqu'à une station-service tout droit sortie des Trente Glorieuses où un modèle unique de 4 CV, en coupe, attend pour faire le plein. Concept cars imaginés par des designers, extravagantes hypercars, voitures volantes proches des drones, automobiles têtes d'affiche au cinéma... L'exposition fait la part belle à l'imagination. En fin de parcours, créez votre propre voiture et repartez avec votre vignette personnalisée ! Un circuit de découverte des véhicules légendaires du musée a été aménagé dans le parcours permanent, depuis le fardier de Cugnot, premier véhicule « auto-mobile », jusqu'à la mythique formule 1 d'Alain Prost en passant par l'étonnante « Hélica », voiture à hélice des années 1920.



► **Musée des Arts et Métiers**, 60 rue Réaumur Paris 3.

Serge Gainsbourg, le mot exact

► Jusqu'au 8 mai

Cette installation intitulée dévoile pour la première fois des manuscrits du célèbre chanteur, des écrits provenant de sa maison située rue Verneuil à Paris. Cette exposition présente également de nombreux ouvrages de sa bibliothèque. Elle invite donc les visiteurs à vivre une plongée unique et fascinante dans le paysage littéraire de Serge Gainsbourg. À travers trois parties (« Le paysage littéraire », « Du double littéraire au double médiatique » et « La méthode Gainsbourg »), ces derniers découvrent une impressionnante sélection d'ouvrages tirés de sa bibliothèque. On y retrouve diverses références comme « Le joueur d'échecs » de Stefan Zweig, « Le Procès » de Franz Kafka, « Le petit ouvrage inachevé » de Paul Léautaud ou encore « Les Premiers Hommes dans la Lune » de H.G. Wells.



Au sein de cette scénographie originale et immersive (son et images), les fans peuvent aussi y découvrir un surprenant bar portatif ayant appartenu au chanteur, mais également un ensemble de cannes sans oublier ses fameuses chaussures blanches de la marque Repetto.

► **BPI du Centre Pompidou**,
Place Georges Pompidou, Paris 4.

Jouez, Postez !

► Jusqu'au 15 mai

Cette exposition ludique évoque le rapport entre les jouets, les enfants et La Poste, jusqu'aux années 1970. Le musée de La Poste propose au public de traverser un siècle d'histoire à hauteur d'enfant. Avec plus de deux cent cinquante pièces majoritairement issues des collections du musée et une scénographie immersive et ludique inspirée des jeux de construction, cette exposition propose au visiteur



de découvrir un patrimoine socio-historique méconnu et de vivre l'émotion d'un voyage en enfance. Qui n'a jamais joué au *Facteur n'est pas passé*, à la maison comme à l'école ? On se rappelle aussi le facteur

de *Bonne nuit les petits !* ou encore celui de *L'île aux enfants*, une figure très présente dans les dessins animés pour enfants du XX^e siècle. L'exposition propose également de se rappeler la vie au siècle précédent et la place de La Poste dans la vie des écoliers, à travers les programmes scolaires, les images et les bons points.

Un parcours de visite en quatre thèmes :
- la Poste, un sujet à l'école,
- de l'image à la boîte de jeux,
- quand je serai grand...
- des héros sur papier, sur scène ou à la télévision.

► **Musée de La Poste 34** boulevard de Vaugirard, Paris 15.

En avant la Musique !

► Jusqu'au 21 mai

Une exposition interactive pour les 3 à 103 ans. Le Musée en Herbe se met au diapason, à travers un parcours interactif et musical par le biais d'objets rares, du jeu, du son et de l'humour. Les visiteurs se retrouvent propulsés à la fin du XIX^e siècle devant les premières machines parlantes.



Petits et grands s'immergent ensuite dans l'univers du disque des années 20 aux années 80, avant de découvrir les coulisses d'un studio d'enregistrement et de mixage. La miniaturisation, le streaming, les nouvelles innovations et la diversification des supports d'enregistrement et d'écoute prennent le relais et cohabitent avec le retour du vinyle pour de nouvelles expériences musicales ! Dans cette exposition, art et musique se côtoient : pochettes artistiques, sculpture des Daft Punk de Xavier Veilhan et œuvre musicale de Jean-Pierre Müller, cent cinquante ans de musique enregistrée !

► **Le Musée en Herbe** 23 rue de l'Arbre-Sec, Paris 1.

AGENT PEUGEOT
Relais de l'Hautill

122, avenue de Paris
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 34 74 21 12
relais.hautill@wanadoo.fr

LA CARLINA
RESTAURANT PIZZERIA

5, quai Albert-Joly
78250 Meulan-en-Yvelines
Tél. : 01 34 74 44 05

PIZZAS ET PLATS À EMPORTER
www.restaurant-lacarlina.fr
Fermé le dimanche

Atelier Klemans
Potier créateur
Artisan d'art

Vaisselle et objets de décoration en grès.
Urne funéraire sur commande.

klemans.fr atelier@klemans.fr
06 16 33 09 25



À noter...

Replongez dans l'univers de Pink Floyd



Le Rotary Les Mureaux-Meulan propose une soirée Pink Floyd

► **le samedi 13 mai, 20h**
salle des fêtes d'Hardricourt
Avec le groupe
« Pictures of Floyd »

Ce groupe vous fera voyager durant les deux heures d'un show exceptionnel au cours duquel vous pourrez vous replonger dans l'univers des albums « Dark Side of the Moon », « The Wall », etc. Il reproduit les climats sonores et visuels des morceaux que vous avez adorés et qui ont fait le succès planétaire de Pink Floyd.

Tarif : 35 € - réservation : 01 34 92 88 88.

Pour des raisons dues aux normes de sécurité, notre nombre de places est très limité dans cette salle.

Le produit de cette soirée sera versé aux associations Finderung en Côte d'Ivoire avec laquelle nous sommes associés et Women Safe and Children à Saint-Germain-en-Laye. ☑

Repas de Solidarité à Juziers



L'Association Paroissiale de Juziers a organisé son 21^e repas de solidarité le 4 février, après deux années d'interruption à cause de la pandémie. Cent dix-sept personnes ont répondu à son appel pour cette soirée dont l'objectif est de financer un projet. Cette année, en partenariat avec le CCFD, elle a choisi de soutenir l'école publique de Nkomi au Cameroun située à Nkom 1, village de l'arrondissement d'Ebedda dans le département de la Lékié à 80 kms de Yaoundé.

Avant de terminer le repas par un superbe buffet de desserts préparé par les membres de l'équipe, Jean-Jacques Ndzana Ngaba, correspondant CCFD, en a fait la présentation avec en préambule un rappel sur la situation du Cameroun⁽¹⁾. Il poursuit par la présentation du CCFD qui lutte contre les causes de la pauvreté à travers trois axes :
- par des actions auprès des acteurs économiques et politiques français à travers plusieurs axes, par exemple : le plaidoyer pour la bonne

gouvernance dans les pays pauvres ;
- en aidant nos partenaires qui s'organisent en association dans leurs pays pour lutter contre la pauvreté et ceux qui enseignent, font fonctionner les écoles dans des conditions qui forcent le respect ;
- le troisième axe, ce sont les initiatives locales comme la soirée solidarité qui servent à récolter des dons.

Puis vint la présentation du projet retenu en diffusant un petit film reportage avec des images fortes montrant la situation déplorable de l'école et du collège d'enseignement secondaire.

SUR LE PLAN PÉDAGOGIQUE :

- table-bancs de vétusté avancée,
- pas de bibliothèque,
- pas d'ordinateurs pour les enseignants. Ils ne peuvent pas accéder aux banques de données en ligne (en particulier les cours) qui sont mises à disposition par l'UNESCO et l'État pour faciliter la transmission des connaissances en milieu rural. Les enseignants expliquent

théoriquement aux élèves ce qu'est un ordinateur et leur font apprendre par cœur comment l'utiliser ;
- manque de fournitures scolaires pour les élèves au point qu'ils en sont réduits à écrire sur les tables avec de la craie pour faire les exercices.

SUR LE PLAN DES INFRASTRUCTURES :

- pas d'installation électrique,
- pas de latrines, (les élèves vont faire leurs besoins dans la nature),
- sol des salles de classes fortement dégradé,
- un seul bureau, pas de logements pour les dirigeants et professeurs (une des conséquences est que les professeurs ne prennent pas en majorité leurs postes).

Le bilan de cette soirée est positif puisque les 1 318,56 € récoltés seront entièrement affectés à l'amélioration des infrastructures. Le petit colibri que nous sommes apportera sa goutte d'eau pour améliorer la situation où il y a tant de choses à faire pour le quotidien de ces enfants. Merci à toutes celles et ceux qui se sont impliqués dans la réussite de cette soirée sympathique qui s'est déroulée dans une bonne ambiance familiale.

Au nom du CCFD, nous vous remercions un grand MERCI. ☑

Jean-Jacques et Pascal

(1) Pays de 475 000 km², 28 millions d'habitants dont la capitale est Yaoundé. Sa monnaie est le franc CFA arrimé à l'euro. Le président a été Amadou Ahidjo depuis le 1^{er} janvier 1960, date de l'indépendance du Cameroun qui a démissionné le 4 novembre 1982. Le président, Paul Biya, lui a succédé. Son économie repose sur l'exportation de produits agricoles (cacao, banane, café, coton, caoutchouc, huile de palme), de pétrole, de gaz, de bois scié et d'agrumes. Toutefois, le pays reste pauvre.

À noter...

Musique au pavillon d'Artois à Vaux
CALENDRIER



► **Vendredi 14 avril, 20h** : duo Laita, piano, flûte et Sacha Verner, soprano - airs d'opéra - Puccini, Tchaikovsky, Massenet, Bizet, Offenbach...
► **Dimanche 16 avril, 18h30** : trio piano et cordes de Marc Lys - Rachmaninov, Mendelssohn.
► **Samedi 22 avril, 19h** : sonates - Ariane Lallemand, violoncelle et Daria Fadeeva, piano.

Réservation obligatoire par SMS sur 06 87 48 10 65 ou par mail : musiqueaupavillondartois@gmail.com
Donation conseillée 15 € pour les artistes et 10 € une fois par an pour participer aux frais d'entretien des instruments de musique si vous êtes d'accord, moitié moins demandeur d'emploi et RSA, gratuit étudiants, enfants.
Entrée par le portail de la cour d'honneur une demi-heure avant le début des concerts, 187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux. Quelques places de parking dans la cour d'honneur pour les personnes à mobilité réduite, sinon au coin du pavillon, rue du capitaine Caron. ☑

Pierre et Marie-Alyette Fournel
Costa de Beauregard

Échange scolaire entre les collégiens des Mureaux et d'Annweiler am Trifels

Grâce à l'action des collèges Paul Verlaine et Jules Verne des Mureaux, la participation de la base de loisirs de Verneuil et le financement du Lions Club de Meulan Les Mureaux et du club d'Annweiler en Allemagne, une vingtaine de collégiens allemands sont venus passer cinq jours en France

Entre le 6 et le 10 mars, les élèves germanistes des collèges Jules Verne et Paul Verlaine des Mureaux et leur professeur d'allemand, Madame Desquaires-Lefort, ont accueilli leurs correspondants allemands de la ville



d'Annweiler am Trifels et leur professeur de français, Madame Vida. Ce projet qui s'inscrit dans le cadre d'un échange franco-allemand initié par le « Lions Club de Meulan » se compose de deux étapes, la première qui a eu lieu en France cette année et la deuxième qui aura lieu en Allemagne l'année prochaine.

Les trente-neuf élèves, tous âgés entre 11 et 13 ans, ainsi que leurs quatre encadrants ont été logés à la base de loisirs du Val-de-Seine. De nombreuses visites à Paris et Versailles ainsi que différentes activités pédagogiques et ludiques ont été organisées pendant cette semaine et ont permis aux jeunes de faire connaissance, de découvrir de



célèbres monuments et lieux historiques et d'améliorer leurs connaissances et compétences dans les deux langues. Selon les élèves, ce projet leur a permis « de se faire de nouveaux amis », « de mieux parler allemand et français », « de découvrir la culture de leurs correspondants » et surtout « de passer beaucoup de bons moments tous ensemble ».

L'année prochaine, les mêmes élèves participeront à la deuxième étape de l'échange, cette fois-ci à Annweiler am Trifels. Tous les élèves et leurs professeurs remercient chaleureusement le Lions Club de Meulan pour sa généreuse subvention

qui a permis aux dix-neuf élèves français et à leurs vingt correspondants de participer à ce magnifique projet. Maintenant, tout le monde attend l'année prochaine avec impatience, pour de joyeuses retrouvailles en Allemagne ! ☑

Laura Saltel-Bretelle
présidente du Lions Club de Meulan-Les Mureaux

MEULAN - DÉLÉGATION DE LA CROIX-ROUGE VESTIBOUTIQUE



► Ouverture les mardis et mercredis matin de 10h à 12h et deux samedis par mois

(contactez la Croix-Rouge pour connaître les dates) sous réserve des dispositions gouvernementales liées à la Covid-19, local de la Croix Rouge 27 rue Gambetta Meulan
Tél (répondeur) : 01 34 74 93 45
ul.meulan@croix-rouge.fr ☑

Amicale Assistance Services
Aide à la personne • Repas • Toilette • Handicap
Retour d'hospitalisation • Soutien moral
Ménage • Repassage • Garde d'enfant • Bricolage
Jardinage • Courses
59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN
06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91
www.amicaleassistanceservices.fr
amicaleassistanceservices@yahoo.fr

Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr
CHANGEMENT D'ADRESSE
INSTITUT DE BEAUTÉ
Les Petites Fontaines
Soins relaxants et esthétiques
à domicile ou à l'institut
Hommes-Femmes
3, rue des vallées
95450 SERAINCOURT
01 30 99 23 27
RdV par tél. ou agenda électronique

business impact
agence conseil en communication
Guillaume de Prémare
Consultant en communication
Conception-rédaction de supports de communication
06 74 40 61 04
Carrières-sous-Poissy

Et f. MOREAU
Entretien - Dépannage - Ramonage
- Plomberie - Chauffage
01 34 74 41 04
etsf.moreau@orange.fr
4, avenue de Paris 78820 Juziers

Rest'Au Petit Bonheur
FORMULES. PLAT DU JOUR et PIZZAS-CUISINE FAITE MAISON
Sur place du lundi au vendredi midi
À emporter du mardi au vendredi soir
Chaque jour petit déjeuner dès 8:00
et salon de thé le mercredi 14:30 - 18:00
Privatisation
39, RUE DU G^e LECLERC - 78570 CHANTELOUP LES VIGNES
Tél. 01 39 27 00 72
CLV.RESTAUPETITBONHEUR@GMAIL.COM
Rest'Au Petit Bonheur

CONFORTGAZ
06.49.54.35.23
INSTALLATIONS DÉPANNAGES
ENTRETIENS CHAUDIÈRES
CHAUFFES BAINS
BALLONS ÉLECTRIQUES
TOUTES MARQUES - PLOMBERIE
14 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine
confortgaz@outlook.fr

MENUISERIE LEBREDONCHEL
Agencement sur mesures
MEUBLES - CUISINES PARQUETS...
Menuiserie extérieure
Fenêtres Bois, PVC, Alu
5, impasse de l'Hôtel-de-Ville
78820 JUZIERS
Tél. : 01 34 75 26 92
http://menuiserie.lebredoche.com

LUCAS SINEUX
Antiquités - Brocante
Achète toutes vos antiquités
Déplacement gratuit
lucasbroc.e-monsite.com
lucasbroc@hotmail.fr
06 21 81 73 04
Meulan 78250 Paris/Province Estimations - Successions - Débarras



En parlant avec...



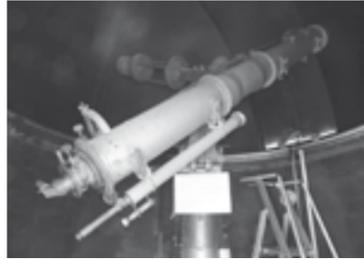
Le Centre Astronomique des Yvelines

Nous organisons aussi régulièrement des exposés sur des thèmes spécifiques. La palette des sujets à aborder est très vaste : nous avons par exemple quatre spécialistes de l'astrophotographie et un certain nombre de membres qui photographient le soleil. Il y a un mois, nous avons d'ailleurs eu de très belles photos de l'explosion solaire qui a occasionné quelques jours après les aurores boréales également photographiées par quelques adhérents. Il fallait juste repérer dans les cieux sans lumière des lueurs qui ne devaient pas être là et prendre ensuite des photos avec des temps de pause suffisants... Dans les grandes disciplines, il y a aussi la spectrographie qui permet de décomposer les lumières des différentes étoiles observées. Nous disposons d'un spectroscopie et les couleurs sont vraiment très pures ! Il y a aussi la radioastronomie, la branche de l'astronomie qui a pour objet l'étude des corps célestes au moyen de radiofréquences. Cela veut dire qu'au lieu de percevoir la lumière visible des étoiles et des planètes, on capte les ondes radio qu'elles émettent.

Qu'est-ce qu'on peut donc observer ? On peut observer tous types de corps célestes : la lune, les planètes, les comètes mais aussi les amas globulaires, des images diffuses, des nuages de poussières, les différents types d'étoiles : étoiles variables, doubles,...

Quel matériel avez-vous pour observer les astres ? Nous avons différentes lunettes, des télescopes, des paires de jumelles astronomiques et bien sûr, nous utilisons aussi les grands équipements que vous avez vus en entrant dans le parc. Vous avez d'abord la grande lunette astronomique sous la coupole. C'est une lunette équatoriale motorisée qui permet un suivi des objets en compensant le mouvement de rotation terrestre.

Son objectif est de 225 mm d'ouverture et son grossissement maximum de 300 fois. Elle fournit des images spectaculaires du soleil en journée par projection sur un écran et la nuit, de la lune et des planètes quand elles sont visibles dans les trouées des arbres. Nous l'avons d'ailleurs utilisée pour visualiser l'éclipse partielle de soleil qui a eu lieu en octobre dernier.



Vous avez aussi deux cadrons solaires dont un équatorial dont la table se situe dans un plan parallèle à celui de l'équateur terrestre, une réplique de la lunette de Huygens, réalisée par Audouin Dollfus, très grand astronome du XX^e siècle ; cette lunette a été conçue en 1683 avec un fil à la place du tube ce qui permet mécaniquement d'avoir une mise au point. Et vous avez deux grosses antennes pour « écouter les météorites ». Au-dessus du bâtiment où nous nous réunissons, il y a une terrasse, au-dessus des arbres, qui nous permet une observation bien plus vaste avec notre matériel mais aussi avec un télescope moderne de 300 mm de diamètre situé sous une coupole.



Comment faites-vous partager votre passion auprès du grand public ?

Nous organisons régulièrement des séances d'observation au COSEC de Triel ou épisodiquement dans d'autres lieux, comme récemment au Centre François Pons à Verneuil. Dans ces deux endroits la vue est particulièrement dégagée. Il y a souvent beaucoup de monde, entre trente et soixante-dix personnes, dont beaucoup d'enfants. Nous expliquons ce que l'on observe à l'œil nu ou avec des instruments mais en profitons aussi pour montrer comment marche une lunette ou encore quel est le meilleur instrument à utiliser selon les observations... ou aborder tout autre sujet de l'actualité astronomique. Nous organisons aussi des conférences et avons repris cette année la « MEGA STAR PARTY », le 11 mars dernier, journée où se rencontrent les clubs et associations d'astronomie des alentours avec des exposés de professionnels. Par contre, il nous est difficile d'organiser des ateliers de formation car nos adhérents sont encore pour moitié en activité et n'ont pas la disponibilité requise.



Est-ce que vous avez des liens avec d'autres clubs d'astronomie ou d'autres observatoires ?

Bien sûr, nous avons entre autres des liens avec l'observatoire de Rouen, l'association ADAGIO de Toulouse qui eut pour objectif la construction et l'utilisation d'un grand télescope d'astronomie amateur (82 cm de diamètre) et bien sûr la Société Astronomique de France (SAF). Nous sommes également partenaires de l'association d'amateurs Albireo78 - SADR qui permet, pour les personnes

habilitées, d'utiliser en partage un télescope situé au Chili que l'on pilote à distance, ce télescope étant complètement automatisé. Ce partenariat nous permet de partager le matériel et les coûts mais aussi de profiter de magnifiques images mises à disposition par l'ensemble des astronomes amateurs ayant installé leur télescope au Chili. Il faut également mentionner les soirées d'observation à l'observatoire de Buthiers, géré par l'association Planète-Sciences, et les séjours à celui de Saint-Véran, dans les Hautes-Alpes, plus haut observatoire de France avec, comme à Buthiers, un télescope astronomique de 60 cm de diamètre. Tous les ans en octobre, quelques adhérents y passent une semaine d'observation avec d'autres astronomes amateurs.



Et l'été, nous participons aux rencontres AstroCiel organisées par la SAF à Valdrôme. Par ailleurs, nous sommes aussi partenaires du club d'astronomie du Comité d'Entreprise de Thalès.

Avez-vous des projets pour le CAY ?

Comme évoqué précédemment, nous disposons d'un télescope sur le toit du bâtiment. Nous rêverions de le piloter à distance afin de pouvoir offrir ce service à un grand nombre d'astronomes. Avec l'utilisation du télescope du Chili, nous avons les compétences pour le faire mais il faudrait une nouvelle coupole électrifiée...

Comment être au courant de vos activités ?

Le plus simple est de se connecter sur notre page facebook : <https://www.facebook.com/CentreAstronomiquesdesYvelines> qui

contient des informations très à jour sur les activités du centre.

Merci beaucoup, monsieur Roy et madame Cittadini de nous avoir fait découvrir votre passion. Nous espérons qu'elle aura éveillé la curiosité de nos lecteurs et qu'ils seront nombreux à venir assister à vos prochaines manifestations et, qui sait, à rejoindre vos adhérents.

PROPOS RECUEILLIS
PAR VÉRONIQUE SCHWEBLIN

Bonus : lien entre les explosions solaires et les aurores boréales

Les aurores boréales sont causées par des flux de particules chargées en provenance du soleil. Ces dernières sont émises en grandes quantités lors de certains événements qui se déroulent à la surface de l'astre, comme les éruptions solaires.



Lorsqu'elles s'approchent de la terre, ces particules chargées sont généralement déviées par le champ magnétique de la planète. Mais ce dernier n'est pas complètement uniforme. Les lignes de champ qui permettent de le définir s'affaiblissent au niveau des pôles, ce qui permet aux particules d'atteindre la haute atmosphère. Elles entrent alors en collision avec les gaz qui y résident ce qui produit les lumières colorées qui constituent les aurores boréales.

En février dernier, une éruption solaire particulièrement importante a eu lieu d'où les aurores boréales qui ont été observées en plusieurs endroits en France entre le 26 et le 28 février

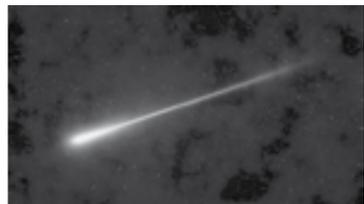
14^e méga star party

Samedi 12 mars, au parc aux étoiles de Triel, le Centre Astronomique des Yvelines (CAY) organisait la 14^e Méga Star Party autour de l'univers des météorites.

Quelle est l'origine des météorites, ces pierres tombées du ciel ? Comment trouver de nouveaux cratères d'impact ? Quelles conséquences environnementales ont ces collisions ? C'est Sylvain Bouley, professeur à GEOPS Saclay (Géosciences Paris Sud) qui aborda ce vaste thème lors d'une conférence ouverte par Hervé Roy, le président du CAY : « L'impactisme : du météore au cratère », devant une salle comble et particulièrement attentive.

Il y fut question de la météorite du 13 février en Seine Maritime qui n'est pas passée inaperçue ; elle a créé une étoile filante impressionnante qui a illuminé les cieux en pleine nuit. Le petit astéroïde Sar2667, aussi appelé météoroïde, est passé dans la nuit de dimanche à lundi au-dessus de nos têtes, conformément aux prévisions de l'Agence Spatiale Européenne. Particulièrement visible dans le nord de la France et au Royaume-Uni et d'une taille d'environ un mètre, il a pu être aperçu peu avant 4h du matin. Du côté de Rouen (Seine-Maritime), ville la plus proche du passage de Sar2667, de nombreux internautes ont réussi à filmer ce moment, assez impressionnant.

La particularité de cette météorite est qu'elle était associée à un astéroïde qui a d'abord été observé avant son entrée atmosphérique. « C'est la troisième fois dans l'Histoire qu'un caillou est détecté et la première fois en Europe » raconte Sylvain Bouley. « Nous l'avons ensuite



vu tomber avec le réseau FRIPON qui compte une centaine de caméras en France et un peu plus à l'étranger et quand on voit un bolide, une grosse étoile filante, nous pouvons calculer la trajectoire de chute et aller sur les lieux. Venue de la ceinture d'astéroïdes orbitant entre Vénus et Saturne, la météorite renferme de précieuses informations sur la formation de notre système solaire. »

C'est ensuite François Costard, directeur de recherche à GEOPS Paris Saclay, qui est intervenu pour parler de la recherche des Mega-tsunamis sur la planète Mars. Un tsunami sur Mars, mais il n'y a pas d'eau sur Mars, nous direz-vous... Oui, mais il y a des cratères et des langues lobées de matière ressemblant à des coulées boueuses... Et aussi, on



sait maintenant que le sol de Mars est gelé, comme en Sibérie mais en pire, et qu'il a sûrement été liquide sur une partie de la planète il y a des milliards d'années... François Costard a donc expliqué ses conclusions qui s'appuient sur les recherches d'autres chercheurs et met en œuvre des modélisations basées sur les observations terrestres comme celles du tsunami au Japon en 2011. Il y aurait bien eu des tsunamis sur Mars : la présence de cratères voisins indiquerait que chacun des tsunamis identifiés est dû à l'impact d'une météorite, réchauffant le sol gelé et générant des coulées de matière.

Chaque conférence fut suivie de discussions-débat avec le public enthousiaste.

Tout l'après-midi des animations étaient proposées en extérieur, notamment autour de clubs d'astronomes comme Magnitude78, le CAY, l'Association d'astronomie Vega et le club Quasar 95.

Merci pour ces occasions de partages, de découvertes et d'émerveillements devant le ciel et les mystères de l'univers. 

Éric Le Scantff
et Véronique Schwebelin

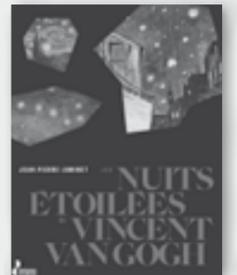


J'ai lu,
j'ai aimé

Les nuits étoilées

DE JEAN-PIERRE LUMINET
(ÉDITIONS SEGHERS)

Quand un astrophysicien, poète et peintre de surcroît, rencontre les étoiles d'un grand artiste... C'est ce qui est arrivé à Jean-Pierre Luminet saisi par la façon dont Van Gogh a peint ses ciels nocturnes ! Il s'est livré à une vraie enquête, étudiant aussi bien les lieux d'où Van Gogh a peint, toujours d'après nature, que sa correspondance qui lui révèle la fascination qu'exercent sur lui les étoiles et le ciel nocturne : « Encore une fois, je me laisse aller à faire des étoiles trop grandes » écrivait-il même. En s'appuyant sur les analyses d'autres avant lui, mais aussi sur celles de son ami psychiatre Philippe André, et avec l'aide de logiciels astronomiques, il en arrive à découvrir l'emplacement exact du chevalet de l'artiste et les dates précises de la peinture des nuits étoilées... Van Gogh peignait vraiment ce qu'il voyait, même s'il se permettait, par souci de compo-



sition, de déplacer certains astres. Et il avait une sensibilité particulière aux étoiles : pour la plupart d'entre nous, ce sont des points qui brillent mais pour Van Gogh, comme il l'écrit à son frère : « tu verras que certaines étoiles sont citronnées, d'autres ont des feux roses, verts, bleu myosotis... »

Outre le texte restituant l'enquête de Jean-Pierre Luminet, j'ai aussi beaucoup aimé la mise en page aérée où alternent reproductions de lettres, croquis et toiles de Van Gogh, photos récentes des cieux et astres et des dessins explicatifs de l'auteur. Un très joli petit livre à offrir aux amateurs d'étoiles et d'astronomie ! 

Véronique Schwebelin

Opti Soins

POUR VOS YEUX

Valérie ROUSSEAU
Opticienne diplômée d'État

NOUVEAU

OUVERT,
TOUT L'ÉTÉ
(JUILLET/AOÛT)

opti.soins@orange.fr
www.opticien-optisoins-vaux.com

Tél. 01 34 92 01 18

Du mardi au samedi
9h - 12h30 et 15h - 19h
Déplacement à domicile gratuit sur demande

258, rue du G^{al} de Gaulle - 78740 VAUX-SUR-SEINE



calendrier
À MEULAN

- **Mercredi 12 avril**, 14 h 30, bergerie - Ferme du Paradis : « *Comme sur des roulettes* » par la compagnie Vraiment Songe avec Gilles Bizouerne, conteur - en famille dès 8 ans - tarif unique 3 € - durée 50 mn.
 - **Judi 13 avril**, 14 h, bergerie - Ferme du Paradis : conférence : « *la commune de Paris, révolution photographique* » par Jacques Jaudeau, photographe, professeur d'histoire honoraire, en partenariat avec l'Université Camille Corot - durée 1h30 - gratuit.
 - **Dimanche 16 avril**, 11h30, bergerie - Ferme du Paradis : répétition publique de l'orchestre philharmonique francilien - en famille dès 4 ans - gratuit - durée 1h.
 - **Mercredi 19 avril**, 10h/11h30, La Médiathèque des Mureaux : « *Le Japon* » en partenariat avec la Ville des Mureaux et la communauté urbaine G.P.S. & O. - en famille dès 7 ans -- gratuit - on vous emmène en bus - départ Meulan Paradis 9h30 - mairie 9h45.
 - **Judi 20 avril** - après-midi, visite-conférence du musée et des jardins Albert Kahn à Boulogne - tarif Meulanais 35 € - tarif extérieur 45 € - horaire de départ communiqué lors de l'inscription, - 19h/23h, bergerie - Ferme du Paradis : « *Electro, spécial jeunes talents* ».
 - **Vendredi 21 avril**, 20h/4h, bergerie - Ferme du Paradis : « *Les paradis électro* » en partenariat avec Octobeat accompagnée de Low Frequency, rendez-vous sur Facebook Octobeat - gratuit - restauration sur place.
 - **Lundi 24, mardi 25, jeudi 27 et vendredi 28 avril** : ateliers orangerie des jardins - domaine Berson : ateliers artistiques, copie de mosaïques anciennes avec l'artiste mosaïste Franck Rouilly - dès 9 ans - gratuit.
 - **Mercredi 26 avril après-midi** : Paris XI l'atelier des Lumières, Chagall Paris New-York - on vous emmène en bus - en famille dès 5 ans - moins de 18 ans : 8 € - tarif plein Meulanais : 15 € - tarif plein extérieur : 18 € - les horaires de départ vous seront communiqués lors de votre inscription.
 - **Judi 4 mai**, 14 h, bergerie - Ferme du Paradis : conférence « *l'origine du monde : une histoire naturelle du sol à l'intention de ceux qui le piétinent* » par Marc-André Seloche, professeur du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris en partenariat avec l'Université Camille Corot - durée 1h30 - gratuit.
 - **Samedi 6 mai**, 20h30, caves domaine Berson : Ninine Garcia trio avec Rocky Garcia et Marius Apostol au violon en partenariat avec Tempo Harmonie - gratuit.
- Pour les animations**
des 12, 13, 6, 19, 24, 25, 26, 27, 28 avril, 4 et 6 mai :
réservation au 01 30 90 41 11
ou culture@ville-meulan.fr

« *Reprendre le pouvoir sur nos usages numériques* »



Lors de la Pause SPI⁽¹⁾ le samedi 11 février, nous nous sommes retrouvés nombreux pour écouter Olivier Viot, ancien Episcomontois (Evecquemont) nous parler de ce sujet, oh ! combien d'actualité. Evoquant tout d'abord une situation personnelle vécue à Bordeaux en 2016, Olivier Viot raconte le sentiment de totale panique et du vide qu'il a ressenti lorsque son téléphone portable est resté bloqué dix jours. Cet événement a été le déclic de la réflexion qu'il a menée depuis et de son activité professionnelle qui s'est orientée désormais vers ce qu'il appelle « *l'Écologie du soi* »⁽²⁾.

QU'EST CE QUI SE PASSE EN NOUS ? Serions-nous prêts à échanger quelques instants notre téléphone portable avec une autre personne ou à nous en passer quelque temps ? Nous ressentons une impression désagréable ; en effet, nous ne pouvons plus nous passer de notre « *doudou numérique* ».

À QUOI CELA TIENT-IL ? À QUATRE PILIERS :

1. le plaisir : même principe que pour tous les plaisirs, cela déclenche une libération de dopamine dite « *hormone du bonheur* » ; c'est un système de récompense nécessaire à l'être humain. On recherche l'imprédictibilité, l'excitation de ne pas savoir, la promesse du plaisir. Plus on en a, plus on en veut ! Nous sommes entre raison et pulsion. Il faut avoir conscience que les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon et

Microsoft) qui ont des spécialistes, prennent le contrôle de nos cerveaux ;

2. la sécurité : on en a un besoin naturel ; avec nous (votre téléphone et les GAFAM), vous serez en sécurité !

3. le besoin de relations sociales : nous avons besoin de relations pour être aimés ; le problème c'est que les réseaux sociaux ne sont pas la vraie vie. Les autres ressorts sont la culpabilité et l'infantilisation ;

4. le besoin d'exploration : tout être humain ressent le besoin d'aller au-delà des limites.

Par rapport à ces quatre piliers, nous avons en toile de fond la question du bonheur. Si on réfléchit, le problème n'est pas le téléphone portable et les écrans mais notre addiction, la notion de manque, d'où l'expression : « *c'est la dose qui fait le poison* ». Les inventeurs de ces technologies dans la Silicon Valley, conscients des dangers de leurs applications, ont créé une école pour leurs enfants, sans portable et sans écran. En effet, pour qu'un enfant se construise, il faut qu'il soit dans le monde réel.

Il est urgent d'agir car **les dangers du numérique sont désormais scientifiquement prouvés** ; plusieurs scientifiques nous alertent ; parmi eux Michel Desmurget⁽³⁾ qui a écrit « *La fabrique du crétin digital - Les dangers des écrans pour nos enfants* » édition Seuil, nous dit : « *Ce que nous faisons subir à nos enfants est inexcusable. Jamais sans doute dans l'histoire de l'humanité, une telle expérience de décré-*

bration n'avait été conduite à aussi grande échelle ».

QUE DEVONS-NOUS FAIRE ?

Olivier Viot nous dit : « *On décupabilise et on élève son niveau de conscience. Prendre conscience du temps consacré aux outils numériques est la première étape puis vient le moment de se fixer des limites claires. Concrètement, on peut supprimer ses notifications sur son téléphone et ses réseaux sociaux. On peut choisir de vivre les meilleurs moments de notre vie dans le réel plutôt que dans le virtuel. On peut également rechercher à avoir une vie dans le réel qui a du sens. On peut aussi utiliser les outils numériques pour faire de belles choses, nous rendrons ainsi le monde meilleur.* »

Après cette intervention très dense d'Olivier Viot, les adultes se sont séparés dans deux salles pour échanger sur ce thème. Dans les deux groupes, les échanges ont beaucoup tourné sur l'usage personnel de ces outils numériques et notre dépendance mais également sur le rôle éducatif des parents vis-à-vis de ces nouvelles technologies. Une des premières choses, c'est la prise de conscience de notre dépendance au numérique et notre capacité à élever notre niveau de conscience pour mieux contrôler leurs usages. Sur le rôle des parents, des témoignages de jeunes ont souligné combien ils les remerciaient de les avoir cadrés dans l'usage de ces outils numériques. Maintenant, ils reconnaissent qu'ils doivent parfois reprendre le contrôle pour ne pas se laisser envahir par le numérique et son monde virtuel. Ces témoignages ont beaucoup intéressé les parents présents qui ont exprimé leurs difficultés à trouver les bonnes attitudes éducatives à avoir vis-à-vis de leurs enfants. On revient à la notion principale qui est de fixer un cadre et de développer sa conscience et celle de ses enfants. ☑

Yves Maretheu

- (1) Pause SPI : soirées à thème, organisées par le groupement paroissial Meulan-Triel, tous les 2èmes samedis de chaque mois, à destination de tous : enfants, jeunes et adultes,
- (2) Site d'Olivier Viot : <https://olivierviot.com/>
- (3) Michel Desmurget est docteur en neurosciences et directeur de recherche à l'Inserm.

Les Rimes de l'Art à Triel



C'est avec un grand bonheur que nous nous sommes rendus à la salle Grelbin de Triel pour le vernissage de la nouvelle exposition organisée du 15 au 19 mars par Créa Triel⁽¹⁾ sur le thème « *Les Rimes de l'Art* ». Ce thème a été choisi pour faire référence au 25^e printemps des poètes dédié aux frontières. Ainsi on a pu ad-

miration des œuvres de : Lourdes L., artiste relationnelle, Claraquarrelles, aquarelliste, Ysaline, artiste autrice, Jeanne et Pierre Rico, céramistes et Sophie Raoul-Jourde, conteuse.

Le parcours de cette exposition a été un véritable enchantement, chaque artiste nous entraînant dans son univers plein de créativité, de poésie et de charme. Fabienne Tanti, adjointe au maire pour la culture accompagnée de Clara, a exprimé toute sa reconnaissance aux artistes, le soutien et le partenariat de la municipalité pour la réalisation de tels événements.

Ne pouvant évoquer toutes les œuvres, nous vous invitons à vous rendre sur le site Facebook de Créa Triel où vous pourrez les découvrir. Rassurez-vous, si vous regrettez d'avoir manqué cette exposition, il n'est pas trop tard pour contacter ces artistes et acquérir éventuellement l'une de leurs œuvres.

Pour illustrer le thème des frontières, je ne résiste pas à évoquer l'œuvre, intitulée « *On s'en balance* », des céramistes Jeanne et Pierre Rico qui ont reproduit les balançoires installées à la frontière entre le Mexique et les États-Unis, conçues par Ronald Rael, un professeur d'architecture de l'Université de Californie à Berkeley et sa femme, Virginia San Fratello, professeure associée de design à l'Université d'État de San José.



À travers cette œuvre, le couple veut inciter les gens à privilégier le dialogue à la division. Un grand merci à Créa Triel et aux artistes qui la composent, pour toutes ces initiatives artistiques en réunissant des disciplines si diverses. Chers ami lecteurs, notez dans vos agendas les prochains événements Créa triel : **les 13 et 14 mai et du 6 au 11 juin.** ☑

Yves Maretheu

- (1) Créa Triel : <https://www.facebook.com/groups/creatriel/>

En bref...

UNE MONTÉE EN RÉGIONALE 2 POUR LE CLUB DE FOOT D'HARDRICOURT ?

Après sa brillante victoire sur Sartrouville (troisième de leur poule s'il vous plaît !), voilà maintenant les joueurs de l'US Hardricourt avec douze points d'avance sur le deuxième, Goussainville. Ils sont donc en bonne passe de réussir leur pari, celui d'accéder à la division régionale 2. Avec leur beau parcours en coupe de Paris, ils sont en train de réaliser cette saison un véritable sans faute. D'ailleurs leurs beaux résultats attirent de plus en plus de spectateurs ; ceux-ci ont le bonheur de pouvoir encourager leur équipe favorite à l'abri dans la toute nouvelle tribune installée le 12 mars. Restent à venir les vestiaires, le club house et l'infirmerie qui devraient bientôt la compléter et apporter au club des équipements à la hauteur de ses performances. Le président Ferey, très heureux de la réussite de ses joueurs, n'oublie jamais de remercier la municipalité qui met le club dans les meilleures conditions pour atteindre ses objectifs.

GRAINES D'ENVIE 78/95, UNE NOUVELLE ASSOCIATION À MÉZY

Favoriser du lien, créer de l'entraide et du partage entre les habitants de Mézy et des villages voisins, tels sont les buts recherchés par « *Graines d'envie 78/95* », une toute nouvelle association méziacoise créée en 2022. Et ça marche... Plusieurs activités dont une balade en forêt, un apéritif partagé, un suivi de la piste des animaux sauvages, etc., ont déjà pris forme ; La jeune présidente, Catherine Lasalle, a des projets plein la tête et un atelier théâtre est d'ores et déjà programmé le 23 avril ; si ça vous tente, n'hésitez pas...

ON LES APPELLE

« *LE DÉCHINEUR* »... Gaëtan de Paix de Cœur et Baudoin Saint-Clivier viennent d'ouvrir, dans la zone artisanale de la Maraîche à Tessancourt, le Décheneur, un atelier de rénovation de meubles anciens. Autodidactes, ils se sont lancés dans cette profession par passion et se sont spécialisés dans le mobilier de la période qui va de la fin du 19^e siècle aux années 50. Dans leur vaste atelier, véritable bric à brac, on peut découvrir de vrais trésors. Si le nombre de ventes mensuelles leur permet actuellement de continuer leur activité de restauration, en plus de leurs deux show-rooms, ils comptent bien toutefois ouvrir un magasin de vente en ville ; nous leur souhaitons bonne chance...

DES PROJETS POUR L'ASSOCIATION « VAUX CONTRE LE CANCER »

Après le beau succès de la soirée Disco que ses membres ont proposée en février dernier, l'association vauchoise « *Vaux contre le cancer* » ne manque pas de projets. Ainsi, juste avant de partir en vacances, le 2 juillet, une marche course va être organisée ; elle sera suivie, peu après la rentrée, le 2 octobre, par une soirée karaoké qui ravira, nous en sommes certains, les apprentis chanteurs. Il faut rappeler que l'association avait l'an dernier remis la coquette somme de 5000 € à l'Institut Curie, gageons que ce record sera battu cette année... ☑

Créations - Entretien - Parcs & Jardins
Terrassement - Elagage - Débroussaillage

Frédéric LE PANS
Chemin des granges
78820 JUZIERS
Tél./Fax : 01 34 74 93 68

Etudes - Projets - Devis

Bergamote
Boutique de Décoration
et de Vêtements Femme
Facebook : "Bergamote à Meulan"
12, quai Albert Joly - 78250 Meulan - 01 34 92 74 01

JTELEC
Vaux-sur-Seine
L'art du savoir-faire...
Tous travaux, rénovation, maçonnerie, carrelage, électricité, etc.

M. MARTINS 01 34 75 82 54
jtelec@yahoo.fr 06 12 93 56 08

ENTREPRISE ROUSSEAU
Couverture - Plomberie - Chauffage
Installation - Dépannage - Entretien

01 30 99 87 31
29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine
eur1-rousseau@orange.fr

Charcutier-Traiteur
Produit de fabrication Maison
Foie gras toute l'année

JEAN-NOËL HENRY
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN
Tél./Fax : 01 34 74 27 13
charcuterie.henry@free.fr



Mon séjour en clinique

En janvier, à la suite d'un doppler alarmiste, j'ai séjourné huit jours dans une clinique spécialisée ; ma première pensée va vers le corps médical, exceptionnel de technicité et de délicatesse. Un grand merci spécial aux infirmières, toujours souriantes, toujours disponibles quelle que soit l'heure du jour ou de la nuit. Et je voudrais communiquer aussi quelques réflexions, assurément partagées par bien des patients.

Il n'était pas sûr que l'issue de l'opération soit positive et que je me réveille... encore vivant. Alors, face à cette éventualité, le malade réfléchit. Aimer, c'est sans doute aussi préparer tout ce qui sera nécessaire à l'après pour le conjoint, la famille, les proches. C'est tenter d'être vrai face aux amis qui vous souhaitent « bon courage », vrai mais pas larmoyant pour ne pas trop peser : « oui, c'est une opération délicate, mais ne t'inquiète pas, je suis solide ». Cela, je l'ai vécu, et je ne suis pas le seul.

À la clinique, j'ai rencontré deux compagnons qui étaient à la veille d'une opération bien plus périlleuse que la mienne. Nous avons parlé de nos vies, de nos espoirs, de nos erreurs, de ceux-là que

peut-être nous retrouverions bientôt, dans l'au-delà de cette vie. C'est que dans ces situations, il n'y a plus de place pour les faux-semblants ; face à l'hypothèse de l'imminence de la mort, tous les masques tombent. Le temps est à la vérité. Les dialogues, les silences, les sanglots retenus sont des « cœurs à cœur ».

Je me rappellerai longtemps nos échanges, chers amis, Lionel et Philippe. Nos confidences : la santé et le devenir de ta fille, le boulot que sans doute tu ne pourrais pas reprendre, ta bravade lorsque ta famille t'a visité et soudain, après son passage, notre long regard échangé, sans aucun mot, juste quelques larmes que tu laissais couler, dans ce moment d'échange confiant où tu te relâchais et puis, à 7h du matin, ta poignée de main alors que tu étais sur le brancard, en partance pour la salle.

Merci ! Grâce à vous, j'ai reçu une si belle leçon de Vie !

Éric Le Scantff

À Bras Cadabra Ensemble pour les prématurés



C'est une association à but non lucratif née en 2015 sous l'égide d'Émeline Baudoin, présidente actuelle. Elle a pour objet des actions en faveur des bébés prématurés, hospitalisés, nés dans le secret et des bébés Anges (soutien au deuil périnatal), ainsi que pour leur famille et les services de réanimation, de néonatalogie et de pédiatrie. Nous voulons tenter d'adoucir, autant que faire se peut, les séjours de ces bébés et de ces familles. Nous réalisons des confections de vêtements, d'accessoires, des dons matériels pour les services comme des tire-laits électriques, transats, matelas adaptés, articles de puériculture, cocons de positionnement, confections pour les parents qui doivent s'adapter et passer du temps dans des services de soins parfois sombres.

En 2019, l'association se développe dans de nombreuses régions afin d'aider et de soutenir un maximum de bébés et de familles en France, créer un esprit communautaire et d'appartenance basé sur ses valeurs fondamentales. Ce sont aujourd'hui huit antennes et trois associations affiliées qui livrent des confections dans trente-cinq services hospitaliers. Les bénévoles tiennent une place primordiale dans notre vie associative.

En fonction des différents volontés, les missions peuvent être, entre autres :
- confectionner pour les bébés, les parents et les services,
- promouvoir l'association et ses actions,
- développer une antenne de l'association en tant qu'ambassadrice/deur,
- soutenir humainement et/ou financièrement À Bras Cadabra.

De nombreux projets ont vu le jour au fil des années : de 2015 à 2018, L'À Bras Cada... boîte ; la naissance d'un bébé prématuré est toujours une épreuve, que le séjour en soins spécifiques soit de quelques jours ou de plusieurs mois. La famille a des préoccupations bien plus essentielles que de parcourir les magasins à la recherche de quelques vêtements et accessoires à la « bonne taille ». C'est pourquoi l'association a lancé l'À Bras Cada... Boîte : une jolie boîte illustrée où la famille pourra trouver un lot de confections, soigneusement préparé, pour réchauffer son bébé. Chacune contiendra un mini-

mum de confections pour assurer les besoins de première nécessité du bébé prématuré.

En 2022, l'association a fait évoluer son À Bras Cada... Boîte en À Bras CadaSacs : un sac à cordon personnalisé contenant toujours un ensemble de confections. Depuis 2015, nous avons pris le temps de réfléchir avec les équipes de soins pour adapter au mieux ce trousseau. Ce sac peut servir de rangement pendant le séjour en néonatalogie, faciliter les transports de linge entre l'hôpital et le foyer, puis servir dans la vie quotidienne. Ce projet a vu le jour grâce à une réflexion avec notre club Kiwanis Antibes, partenaire fidèle.

De nombreuses autres actions ont vu le jour :

- les cartes étapes spécialement conçues pour les bébés prématurés : À Bras Cadabra a développé un jeu de douze cartes étapes « Mon premier... » répondant aux spécificités des étapes d'un bébé né trop tôt, avec la volonté de permettre à chaque parent de réaliser les progrès successifs que ces petits champions réalisent tout au long de leur séjour en néonatalogie. Chaque hôpital partenaire a reçu des exemplaires offerts par l'association ; remises de confections pour Pâques, Noël, la fête des mères, des pères,
- envoi d'un colis comprenant cache-couveuses, couvertures de peau à peau, bavoirs, gigoteuses et de layette au service de néonatalogie de la maternité régionale de Ville de Nancy,
- opération spécifique pour venir en soutien à l'association Nos bébés kangourou qui œuvrent en Nouvelle-Calédonie, à Nouméa pour les bébés prématurés.

Début février 2021, la communauté couture s'est mobilisée autour du projet solidaire organisé par la fondation Tape à l'œil au profit de notre association. Tape à l'œil a proposé un patron de salopette enfant gratuit. Pour chaque salopette réalisée, la fondation TAO a reversé 5 € à À Bras Cadabra. Depuis 2022, la Reconnaissance d'Intérêt Général nous donne la possibilité d'émettre des reçus fiscaux pour les dons sans contrepartie (déduction fiscale à hauteur de 66 %). Cela va permettre encore plus d'actions en faveur de tous ces petits guerriers et de leurs familles. Plus localement, notre

MESSAGES DE NOS LECTEURS



Une de nos lectrices nous a demandé de faire paraître ce petit message de remerciements :

Hôpital de Meulan : **profonde et durable gratitude !**

Je souhaite partager ma chaleureuse reconnaissance à tous les membres de l'équipe du service orthopédique de l'hôpital de Meulan.

En effet, la disponibilité, la bienveillance et la qualité des soins m'ont accompagnée tout au long de plusieurs semaines d'immobilisation, à la suite d'une fracture ouverte à la jambe.

Merci et merci encore à l'ensemble du corps soignant pour ce chaleureux réconfort !

Marguerite Marquès Dias

antenne À Bras Cadabra au fil de la Seine, créée en février 2019, regroupe vingt-cinq magiciennes couturières, tricoteuses et crocheteuses. Elles se réunissent chaque premier lundi du mois à L'Atelier des 1000 Talents, tenu par l'une d'entre elles. Deux ambassadrices de l'antenne, Muriel Després et Aurore Bombe-Hamel se partagent les remises de confections aux hôpitaux de Mantes-la-Jolie et d'Argenteuil, à la clinique Claude Bernard à Ermont et à la clinique Mathilde à Rouen. En 2022, ce sont deux cent cinquante À Bras CadaSacs contenant des trousseaux qui ont pu être remis à ces quatre structures grâce aux mains expertes des magiciennes.

En juin 2022, notre antenne À Bras Cadabra a lancé « L'Opération Cocon » dont le but était de récolter 800 € pour le service de néonatalogie et réanimation néonatale du Centre hospitalier d'Argenteuil. Cette somme était destinée à l'achat de vingt cocons de positionnement pour la sécurité des bébés. Grâce à l'investissement de l'équipe de magiciennes, de nos partenaires (L'Atelier des 1000 talents, Le p'tit malin, Bain d'étoile, Mademoiselle K créations) et de la générosité de nos donateurs, cette opération fut un succès et À Bras Cadabra a pu offrir trente cocons au service de néonatalogie de l'hôpital d'Argenteuil. Chaque cocon a été livré accompagné de deux housses cousues par les magiciennes de l'antenne.

Muriel Després

Voir notre site : abracadabra.fr ou contact : bureau.abracadabra.com

Colette...

La vie de Colette, placée sous le signe de la liberté et des aventures intimes, littéraires, journalistiques et artistiques, est passionnante. Du music-hall à l'Académie Goncourt, les identités multiples de Colette continuent de nous fasciner.

Dernière-née d'une famille de quatre enfants, Sidonie Gabrielle voit le jour le 28 janvier 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye, gros village de Bourgogne, qu'elle n'aura de cesse d'évoquer dans la plupart de ses romans. Elle passe une enfance heureuse dans sa maison natale auprès de son père Jules-Joseph, percepteur, et de sa mère Sidonie surnommée « Sido », athée et féministe. Elle lit très tôt les grands classiques de la littérature. Adolescente, Gabrielle rencontre Henry Gauthier-Villars surnommé Willy qu'elle épouse à 20 ans. Critique musical très influent menant une vie mondaine brillante, il introduit sa jeune femme dans les cercles littéraires et musicaux de la capitale.



Sidonie Gabrielle voit le jour le 28 janvier 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye, gros village de Bourgogne, qu'elle n'aura de cesse d'évoquer dans la plupart de ses romans

SES DÉBUTS

Loin de ses racines, Colette se met à raconter son enfance à Willy qui lui conseille de les écrire en devenant « prête-plume » de son mari. C'est ainsi qu'est née la collection des « Claudine », tous issus de l'imagination de Colette mais signés par Willy. Entre les tromperies de son mari et l'utilisation abusive de son talent, elle décide de publier son premier livre « Dialogues de bêtes » en 1905 sous le nom de Colette Willy, patronyme qu'elle gardera jusqu'en 1923.

SES ÉPOUX, SA FILLE, SES RELATIONS,...

Après son divorce d'avec Willy en 1905, elle entame plusieurs liaisons avec des femmes dont la célèbre Mathilde de Morny, surnommée Missy, fille du duc de Morny. Elle profite de ses années de liberté pour publier plusieurs ouvrages. De 1906 à 1912, elle entame une carrière au music-hall en présentant des pantomimes orientales dans des tenues très osées pour l'époque et se produit sur les scènes de France et d'Europe. Ce sont des années de scandales et ses spectacles sont interdits la plupart du temps. En 1912, elle rencontre son second mari, Henri de Jouvenel, homme politique et journaliste. De cette union, naît sa fille unique : Colette Renée dite « Bel-Gazou » (beau gazouillis en provençal). À plus de 40 ans alors que son mari la trompe, elle devient la maîtresse de Bertrand, son beau-fils de 17 ans. Cette relation qui dura cinq années a inspiré son célèbre roman « Le Blé en herbe ». Les époux divorcent en 1923. Deux ans plus tard, elle fait la connaissance de son troisième et dernier conjoint : l'homme d'affaires et journaliste Maurice Goudek de seize ans son cadet.

VERS LA CONSÉCRATION

Se rendant souvent à Bruxelles où « Sido » vécut de nombreuses années, Colette, malgré les reproches de sa vie tumultueuse, est élue à l'Académie de langue et de littérature françaises de Belgique, décision approuvée par le roi Léopold III. La reine Elisabeth, mère

du souverain et nièce de l'impératrice d'Autriche « Sissi », la rencontrera souvent et lui rendra visite à Paris lorsque Colette aura des difficultés à se déplacer à cause de sa maladie. En 1945, elle est élue à l'unanimité à l'Académie Goncourt et grand privilège, en devient la première femme présidente en 1949. Elle est l'écrivaine du XX^e siècle la plus photographiée et jouera son propre rôle dans un documentaire. En 1953, elle est élevée à la dignité de grand-officier de l'ordre national de la Légion d'honneur.

SA DISPARITION

À la fin de sa vie, Colette souffre de polyarthrite. Très affaiblie, elle passe ses derniers jours auprès de son mari et continue à écrire pour les journaux. Elle s'éteint le 3 août 1954 dans son appartement parisien. Sa célébrité est telle que la France décide de l'honorer : Colette est la première femme à laquelle la République accorde des obsèques nationales, mais l'église Saint-Roch refuse des obsèques religieuses à celle qui avait répandu autour d'elle un parfum de scandale et, motif officiel, était deux fois divorcée. Elle est inhumée au Père-Lachaise où sa fille la rejoindra en 1981.

QUE NOUS RESTE-IL DE COLETTE ?

Tout d'abord, son œuvre littéraire le plus souvent autobiographique, sa passion pour les chats, son comportement scandaleux à certaines périodes de sa vie et puis sa maison natale. Grâce aux récits de l'écrivaine, cette grande bâtisse bourgeoise a été rénovée avec un souci de précision et une précaution historique par la « Société des amis de Colette » créée en 1956. Papiers peints refaits à l'identique, meubles, objets,... et dans le jardin, les mêmes plantes et roses qu'elle a si bien décrites.

« En parcourant sa maison si magnifiquement restaurée, il me semble entendre sa voix... » Bernard Pivot, président de l'Académie Goncourt.

Geneviève Forget

Le Marché du Frais
L'ENTREPOT
FRUITS & LEGUMES
BOUCHERIE

MEULAN
25 av. des Aulnes
01 34 92 96 85
LES MUREAUX
Dir. VERNEUIL
01 30 22 91 55

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion
Troc de France Depuis + 30 ans
Pour troquer vos trucs sans tracas

Meulan sur 900 m²
39, avenue des Aulnes
78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20

ACHETEZ TOUT D'OCCASION : meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hi-fi, etc.
LAISSEZ-VOUS TENTER !

VENDEZ TOUT D'OCCASION : MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...

Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30

NOUVEAU Mademoiselle S

Salon de coiffure uniquement pour la couleur !
30€
couleur shampooing soin séchage
30€
18 rue du Fort en face de l'hôpital !

Trigelec
Electricité générale - Chauffage
Climatisation réversible
Alarme - Ventilation - Interphone
Laurent TRIGANO
06 77 72 14 13
E-mail : trigelec@orange.fr
2, rue de la Citerne - 78820 JUZIERS



Le Jardin Partagé d'Hardricourt



Malgré l'hiver, les jardiniers du jardin partagé d'Hardricourt ne sont pas restés inactifs. Après le nécessaire nettoyage des parcelles et les petits travaux de réparation, ils ont accueilli le samedi 11 mars le café du commerce avec un programme semis de tomates, échange de graines, présentation d'une ruche et d'une exposition autour des abeilles, convivialité autour d'un café ou d'une tisane et dégustation de douceurs. Nombreux furent les visiteurs dont beaucoup d'enfants qui sont repartis avec un petit pot de miel et une boîte contenant des semis de graines de tomates.

Une nouvelle animation gratuite est organisée au jardin autour de la mare le dimanche 16 avril de 14 à 16h sur le thème suivant : la mare, un milieu vivant à découvrir par une petite

pêche respectueuse pour identifier ses habitants, observer leur morphologie, comprendre leur cycle de vie et leur place dans la nature. Une animatrice nous aidera à connaître ce milieu si mystérieux qu'est la mare par une observation directe. Nous vous y attendons nombreux.

Nous vous rappelons que nous sommes au jardin tous les dimanches après-midi ; nous vous y attendons pour une petite visite ou un coup de main. L'adhésion à l'association étant très modeste (5 €), nous espérons que vous viendrez nombreux partager le plaisir d'être ensemble pour cultiver quelques bons légumes.

L'entrée du jardin se situe entre le 20 et le 22 rue Chantreine à Hardricourt. Contact : sylvie-soler@wanadoo.fr 06 38 23 87 74.

23 avril, saint Georges

(EN PENSANT À NOTRE CHER POÈTE QUI NOUS A QUITTÉS)

Au IV^e siècle, saint Georges fut probablement martyrisé. Tous les sujets de l'empereur Dioclétien sont instamment invités à offrir des sacrifices aux dieux de l'empire. Cet ordre est tout spécialement appliqué aux militaires, car il est le signe de leur fidélité aux ordres impériaux.

À Lydda, en Palestine, un officier (Georges), originaire de Cappadoce, refuse. Il est exécuté pour refus d'obéissance. La popularité de son culte sera telle que la piété populaire ne pourra se contenter des maigres données de l'Histoire. Il subit un martyre effroyable, livré à de nombreux supplices (brûlé, ébouillanté, broyé sous une roue, etc.). Chaque fois, saint Georges ressuscite et en profite pour multiplier les miracles.

À ces fioritures morbides, s'ajoute au XI^e siècle la légende de la lutte victorieuse de saint Georges contre un dragon malveillant qui symbolise le démon. Ce dont on est sûr, c'est qu'au IV^e siècle, l'empereur Constantin lui fait édifier une église

à Constantinople. Cent ans après, on en compte une quarantaine en Égypte. On les voit s'élever en Gaule, à Ravenne, en Germanie.



En France, quatre-vingt-trois localités se sont placées sous sa protection et portent son nom. On ne compte pas avec précision le millier d'églises dont il est le titulaire. Il est le patron céleste de l'Angleterre et de l'Éthiopie. Il figure sur les armoiries de la Russie (écusson de la Moscovie). On a voulu nier son existence. L'absence de précisions ne fait pas disparaître la mémoire de ce martyr de Palestine dont toutes les Églises, de l'Orient à l'Occident, célèbrent depuis l'antiquité le glorieux combat à Diospolis ou Lydda en Palestine.

« Le fier chevalier devient un symbole, le héros du Bien triomphe, par la force de Dieu, du prince des ténèbres et du mal. » (Jacques de Voragine - La Légende dorée).

Annick et Christiane

La légende de saint Nicaise, de Vallès (Vaux-sur-Seine) à Petromantalum (Saint-Clair-sur-Epte)

En 58 avant Jésus Christ, les Celtes appelés Gaulois⁽¹⁾ par les Romains ont été vaincus par Jules César. Très vite, l'administration romaine a étendu son emprise sur l'ensemble des Gaules. Par syncrétisme⁽²⁾, les dieux romains ont alors commencé à remplacer les anciennes divinités gauloises. La religion des Celtes, essentiellement orale, philosophique sans dogme et non sectaire, semblait compatible avec les différentes religions gréco-romaines y compris le christianisme à venir. D'ailleurs, les Celtes vénéraient en ce temps-là une déesse mère avec un enfant sur les genoux qui ressemblait beaucoup à la vierge Marie et à l'enfant Jésus.

L'Hellas⁽³⁾ avait aussi été vaincu depuis longtemps par Rome. Cette nation brillante qui avait vu naître tant de philosophes et de mathématiciens (Socrate, Platon, Thales, Pythagore,...), s'appellera désormais la Grèce (grecul en latin veut dire serviteur, esclave,...). Toutefois, la langue de la « belle Hélène » et sa culture prédomineront et ce, jusqu'au VI^e siècle de notre ère dans l'Empire romain (c'est encore la langue officielle de l'église au III^e siècle).

Les orateurs issus de ce monde hellénique sont parmi les premiers convertis aux religions chrétiennes. Prédicateurs de l'évangile de Jean l'Ancien⁽⁴⁾ ou formés à la rhétorique de l'ancien testament et de la loi de Moïse, ou encore disciples de Saül le Pharisien⁽⁵⁾ (saint Paul est l'apôtre des païens), ils sillonneront la Gaule au III^e siècle, véhiculant une doctrine chrétienne primitive assez éloignée de notre nouveau testament. Les évêques de Rome ont alors grand besoin de ces missionnaires pour répandre « cette bonne nouvelle⁽⁶⁾ ».

Environ en 250 après J.C., plusieurs évangélistes sont envoyés en Gaule « chevelue » où florissaient d'importantes cités païennes (païen veut dire paysan). Parmi eux, l'évêque Nicaise, le prêtre Quirin et le diacre Scuricule sont résolus à porter cette lumière évangélique (notamment chez les Parisii avec saint Denis qui deviendra évêque de Lutèce). C'est alors qu'ils arrivent dans la vallée de la Seine à Vaux (Vallis ou Valles, près du fleuve le plus sacré des Gaulois, la Seine). Cette bourgade est connue dans un petit périmètre autour des vallées de l'Oise et de la Seine grâce à une fontaine dont les bienfaits de l'eau sont avérés. Un hameau s'y est développé et des guérisseurs, herboristes, magnétiseurs, druides et druidesses, soignent et y réalisent des prodiges grâce aux sciences et connaissances des vertus des venins de serpents qui abondent autour de cette source (présence de marais).

« La première légende raconte qu'un horrible serpent avait fait sa demeure d'une caverne d'où jaillissait une fontaine et terrorisait les habitants ; c'est le prêtre Quirin qui, sur le commandement de Nicaise, fit courber le monstre à l'aide d'une étoile nouée et le fit fuir ; devant ce miracle, trois cent dix-huit habitants se convertirent et reçurent le baptême ».

Les Véliocasses, habitants du Vexin, peuple de Gaule Belgique, pratiquaient un polythéisme⁽⁷⁾ naturaliste et comme les autres Celtes, vénéraient le dieu des sources Nerios ou Neris ici depuis très longtemps. Cette vallée est habitée depuis la préhistoire ; sur les rebonds sud des hauteurs de l'Hautil ainsi qu'au sud du bois de Fortvache à Vaux, ont été découverts des ateliers de taille montmorencien⁽⁸⁾, outils de grés, racloirs, couteaux, gros outils forestiers. Les dieux gaulois, Belenos et Cerunnos, souvent représentés avec un serpent à tête de bélier étaient toujours vénérés au III^e siècle ; ils devaient être vaincus par Nicaise (qui veut dire victoire en grec).

Pour asseoir la nouvelle religion conquérante, le premier message subliminal⁽⁹⁾ consistait donc à « tasser » les anciennes divinités grâce à Nicaise, le saint évangéliste du Christ. Le second message visait à vaincre le serpent bénéfique des Celtes, symbole de guérison, de sagesse, de connaissance et qui représente le cycle de la vie, pour le remplacer par la légende du serpent maléfique de la bible hébraïque, animal honni qui a perverti Adam et Eve. En effet, le Nahash (nom hébreu du serpent) doit sortir du jardin d'Éden et être condamné à ramper dans la poussière et le sable.

Ce beau miracle accompli, les trois prédicateurs continuèrent leurs prêches le long de la Seine, à Meulan, Mantes, la Roche-Guyon puis ils arrivèrent sur les bords de l'Epte vers Saint-Clair, capitale du Vexin à l'époque, mais leur notoriété s'étant répandue dans toute la région, commençait à déplaire notamment au préfet romain. L'empereur Trajan Dèce, qui avait décrété quelques années auparavant une persécution générale des

chrétiens, avait fait des émules dans toute l'administration en Gaule car les différentes sectes chrétiennes étaient génératrices de désordre en ce temps-là, n'hésitant pas, disait-on, à s'affronter et à recourir à une certaine violence. Le préfet fit donc arrêter, vers 286 après J.C., et décapiter les trois orateurs. Les sacrifiés devaient être abandonnés aux oiseaux de proie et aux bêtes sauvages, mais à la nuit tombée, les suppliciés se relevèrent, prirent leurs têtes et traversèrent l'Epte jusqu'à Ecos. Cet épisode scella définitivement leur deuxième légende et dorénavant leur statut de martyrs les fit entrer dans la famille des saints céphalophores, à la tête coupée. Leurs corps furent récupérés par leurs disciples et leurs reliques font depuis partie d'un culte, notamment le long de la Seine et de l'Epte.

Saint Nicaise ne fut pas évêque de Rotomagus (Rouen) mais sa relique fut transférée en 660 vers Rouen qui était devenue la capitale du Vexin dans l'ancien prieuré dit de Saint-Ouen. En 841, les Vikings attaquent Rouen. Un abbé transféra de nouveau la dépouille de saint Nicaise à Gasny. Telle « une gerbe incessamment refléurie », ce mythe s'est perpétué jusqu'à nos jours grâce aux chanoines et abbés qui, au IX^e siècle, réactiverent les légendes en y ajoutant circonstances, particularités et précisions pour les sublimer et nourrir l'imagination des fidèles.

Plus tôt, en 325, un autre Nicaise, évêque de Die dans la Drôme, est le seul représentant pour la Gaule au concile de Nicée ; outre l'empereur Constantin, le concile est constitué de trois cents évêques grecs, quatre évêques latins, un seul gaulois, de nombreux experts et philosophes. Cela débouchera sur le christianisme nicéen⁽¹⁰⁾ avec le choix des quatre évangiles qui constitueront le nouveau testament, rejetant donc nombre d'évangiles apocryphes⁽¹¹⁾.

On retrouve aussi un certain évêque saint Nicaise à Reims, plus tard dans l'histoire de la Gaule, mort en 401 ou 451 avec sa sœur

sainte Eutropie, eux aussi suppliciés à la tête coupée. « Il y eut en ce temps-là une grande invasion de Vandales en Champagne ; ils étaient destructeurs et leur christianisme arien⁽¹²⁾ leur faisait détester les tenants de la foi du concile de Nicée ; les Vandales s'acharnèrent à la perte des Chrétiens que renferme la ville afin de les faire disparaître de la terre comme ennemis de leur dieu... la légende rapporte que saint Nicaise se leva, ramassa sa tête et s'en alla jusqu'à son tombeau ; effrayés devant ce miracle, les barbares s'enfuirent de la ville et Reims fut finalement épargnée ». Cet épisode copie aussi l'ancienne légende de saint Denis (le céphalophore qui porte lui sa tête de la butte Montmartre à Saint-Denis).

En 1620, on construit une chapelle sur les lieux du premier miracle à Vaux près d'un vieux cimetière encore plus ancien qui atteste donc, à cet endroit, de la persévérance du culte de saint Nicaise à travers les siècles passés. À la révolution de 1789, la chapelle est détruite... En 1890, un calvaire est érigé à l'emplacement de la source, toujours présent à ce jour.

D. Weugue

- (1) Gaulois veut dire homme fort, courageux.
- (2) Le syncrétisme religieux est un exemple d'hybridation, de « bricolage » amenant à la formation d'une religion nouvelle produite par la confrontation et l'influence de croyances et de valeurs issues de systèmes culturels opposés.
- (3) Hellas : nom de l'ensemble des terres habitées par les Hellènes, c'est-à-dire toute la Grèce antique.
- (4) Jean l'Ancien : prêtre juif à Jérusalem, mort à Ephèse, auteur probable du 4^e évangile dit de saint Jean l'apôtre. Cet évangile a été dicté par Jean l'Ancien à son script Papias. Jean est le disciple que Jésus appréciait le plus. (Voir le livre : Jésus l'enquête de Jean Staune).
- (5) Pharisien : membre d'un groupe puritain de la religion juive.
- (6) Cette bonne nouvelle. Évangile : toutefois aux premiers siècles, le terme grec euangélion ne désigne aucunement un évangile écrit, mais plutôt la « Bonne Nouvelle » proclamée par Jésus et ses apôtres.
- (7) Polythéisme : doctrine religieuse ou système philosophique qui admet l'existence de plusieurs dieux.
- (8) Montmorencien : période préhistorique dans la vallée de Montmorency.
- (9) Subliminal : qui est très bien perçu par le destinataire (la cible du message) mais à un niveau inconscient.
- (10) Nicéen : christianisme ancien issu du premier concile de Nicée. Trinitaire, il définit son orthodoxie en opposition à l'arianisme.
- (11) Apocryphes : que l'Église ne tient pas pour canonique, dont l'authenticité est douteuse ou niée.
- (12) Arien : l'arianisme est une doctrine christologique due à Arius, théologien affirmant que Jésus est d'abord humain.

AMD
Atelier Menuiserie Damiens

Bois, Aluminium, PVC
Agencement sur mesure
Parquet, Escalier, Fenêtres...

22, rue du Général de Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 30 99 82 85
Mail : menuiserieamd@gmail.com

PAYSAGISTE
JARDINOV-SERVICES
Mathieu GRAMOND

Entretien et création d'espaces verts
Élagage et abattage d'arbres
Arrosage automatique

NOUVEAU
Service à la personne avec déduction fiscale

Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96
mathieugramond@orange.fr

Boulangerie-Pâtisserie
L'ATELIER
de la Maison Ferry

1^{er} prix au concours de la meilleure baguette tradition d'Ile de France 2021 et 1^{er} des Yvelines 2022
2^e du concours du meilleur pain bio de France
1^{er} prix pain bio salon qualidays 2022

FERMÉ DIMANCHE APRÈS-MIDI et LUNDI
2, place Brigitte Gros - 78250 Meulan-en-Yvelines - Tél. : 01 34 92 06 24
20^e année à Meulan 1^{er} avril 2001 - 1^{er} avril 2021

« Nous connectons les Humains aux Humains pour vous donner les raisons de **VIVRE HEUREUX** chez vous ».

Dr Dominique DESCOUT
Président - Fédération ALDS

Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile
SSIAD - Équipe Spécialisée Alzheimer - SAAD
Prévention - Aides aux Aidants

Siège : FÉDÉRATION ALDS
25, avenue des Aulnes
78250 MEULAN-EN-YVELINES
Tél. : 01 34 74 80 60 - www.federation-alds.fr
E-mail : alds@alds.org - N° SIRET : 331 279 711 00021

FROMAGERIE A.O.C.
CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN
DE MACEDO Yvonne
41, rue du Maréchal-Foch
78250 MEULAN
Tél. : 01 34 92 00 65

F.C. SERVICES
Ventes & réparations
Matériel de jardin

www.sarificservices.fr
12, bd Michelet - 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34
Email : fc-services@orange.fr



PROCHAINES RENCONTRES



► Catéchisme

- Journée diocésaine des enfants, matinée en paroisse - après-midi à Versailles.
- Dimanche 16 avril, Meulan - Triel : 9h30 accueil des enfants, 10h30 messe.

► Éveil à la foi

- Samedi 15 avril, 10h CP-CEI église de Triel - 11h maternelles église de Triel.

► Groupes Bible

- avec l'Église protestante évangélique Lundi 17 avril, 20h/21h30 église protestante évangélique, 15 av. des Aulnes Meulan.

► MCR

- Jeudi 13 avril,
- 14h30 cité Saint-Martin Triel,
- 15h salle paroissiale Meulan.

Infos

Pèlerinage paroissial à Saint-Etienne-du-Rouvray

► Samedi 13 mai

Dans le cadre de l'année de prière pour les vocations de prêtres dans notre diocèse, l'Union Paroissiale nous propose de nous rendre en pèlerinage à Saint-Etienne-du-Rouvray (en banlieue de Rouen), le samedi 13 mai, sur le lieu du martyre et sur la tombe du père Jacques Hamel, tué au cours de la messe le 26 juillet 2016.



Cette journée nous permettra de découvrir sa figure et de prier à son intercession, avec au programme un temps de prière autour de la parole de Dieu, une marche méditative dans les bois environnants, le témoignage d'une personne qui l'a bien connu et enfin la célébration de la messe dans l'église où lui-même a donné sa vie.

Transport en covoiturage depuis Meulan et Triel. Déjeuner pique-nique. Venez nombreux en famille participer à cette journée conviviale.

Formulaire d'inscription sur le site de la paroisse. ☒

Calendrier des messes

Calendrier des messes Période scolaire.....

• Samedi :

- 18h30, Saint-Pierre à Vaux sauf le 2^e samedi de chaque mois d'octobre à juin
- 18h, Saint-Martin à Triel

• Dimanche :

- 10h30, Saint-Nicolas à Meulan
- 10h30, Saint-Martin à Triel

• Mardi :

- 18h30, Notre-Dame de l'Assomption à Evécquemont jusqu'au 18 avril

• Mercredi :

- 9h, Saint-Nicolas à Meulan

• Jeudi :

- 9h, chapelle Sainte-Rita à Vaux

• Vendredi :

- 19h, vêpres
- 19h15, Saint-Martin à Triel

Vacances scolaires.....

• Samedi :

- 18h30, Saint-Nicolas à Meulan

• Dimanche :

- 10h30, Saint-Martin à Triel

Infos & accueil

Accueil aux presbytères.....

• Presbytère Meulan

- 23, côte Saint-Nicolas
- 01 34 74 01 09

Samedi de 9h à 12h

• Presbytère Triel

- 1, place de l'église
- 01 39 70 61 19

Mercredi (hors vacances scolaires) et samedi de 9h à 12h

Pour rencontrer un prêtre.....

Hors vacances scolaires

- Samedi entre 10h et 12h à Meulan et à Triel

Nous contacter.....

Adresse mail :

paroisse@meulan-triel.fr

Site : www.meulan-triel.fr

Journée mondiale de prière pour les vocations

► Dimanche 30 avril



Depuis plus de cinquante ans, le 4^e dimanche de Pâques, connu aussi comme le « dimanche du Bon Pasteur », a lieu la journée mondiale de prière pour les vocations, cette année le 30 avril.

Un slogan inspire le défi de cette journée : « L'Église de France se met en prière pour les vocations ». C'est une journée d'invitation à la réflexion et à la prière pour permettre à des jeunes

hommes et des jeunes femmes de découvrir leur vocation en toute liberté.

Rappelons que dans notre diocèse pour l'année 2022/2023, à l'initiative de notre évêque, nous prions chaque dimanche pour les vocations de prêtres.

LA QUÊTE POUR LES VOCATIONS

Près de cent cinquante séminaristes et jeunes en année de fondation spirituelle se forment ; de nombreux jeunes hommes et jeunes femmes cheminent dans les groupes de réflexion dans les diocèses d'Île-de-France. Ces jeunes ont besoin d'être soutenus par les fidèles pour avancer sur leur chemin en toute liberté. Cette journée de prière sera suivie, les 6 et 7 mai d'une quête en faveur de l'Œuvre des Vocations qui est missionnée par les huit évêques pour financer la formation des séminaristes et jeunes en année de fondation spirituelle. ☒

Krys
Krys MEULAN
F. PICARD FAGOT
PLACE DU VEXIN
78250 MEULAN
- 20 %

Sur votre montre sur présentation de cet encart
Offre valable uniquement dans votre magasin
Krys de Meulan - Non cumulable avec toutes les offres en cours

Vous allez vous aimer

LE CIMMÉRIEN
LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE
JEUX DE SOCIÉTÉ
54, rue du Maréchal Foch
78250 Meulan-en-Yvelines
09 88 01 33 83

@LeCimmerienLibrairie
www.lecimmerien-librairie.fr
Contact@lecimmerien-librairie.fr

PLOMBERIE - SANTAIRE - DÉPANNAGE

CRÉATION ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN DE A À Z

ENT. CLISSON
15, route d'Aprémont
78250 MÉZY-SUR-SEINE
Tél./Fax : 01 34 75 23 50 - Port. : 06 62 81 24 64 - Mail : ent.clisson@orange.fr

Conférence sur la reconnaissance

► 18 avril à Triel

Elle sera donnée à la cité Saint-Martin de Triel, salle Jean-Paul II à 20h30 par Marie-Claire de Laforcade, conseillère conjugale. Cette soirée est organisée par l'Association Familiale Catholique de Triel-Verneuil-Vernouillet, qui couvre tout le doyenné de Meulan - Entrée libre.

LE BESOIN DE RECONNAISSANCE

C'est un sujet auquel nous avons tous été confrontés, pour nous et pour d'autres, dans le milieu professionnel, dans lequel la reconnaissance va bien au-delà de l'augmentation de salaire ; elle est une qualité de relation qui fait réellement exister, qui permet de vivre dans le monde du travail.

Dans reconnaissance, il y a « re » et dans connaissance, il y a « co ». Ce n'est pas seulement un jeu de mots, c'est une réalité étymologique et philosophique : Platon disait que la connaissance était en réalité l'accès à des idées qui préexistaient à notre vie. Aristote parle de la re-découverte d'idées que nous avions eues dans une autre vie et que nous avions oubliées. La foi chrétienne parle d'humilité dans la découverte qui donne la connaissance, d'humus, connaître, nommer ; c'est rétablir une relation à l'harmonie du monde. C'est la vocation du travail après la chute d'Adam et Ève, travail dans la sueur qui est apposé à l'enfantement dans la douleur. La connaissance et une naissance avec et par l'expérience de la relation au monde réel. Thomas d'Aquin parle alors de la vertu de Prudence qui nous fait tenir ensemble deux réalités inséparables, le monde et le Ciel, dans chacune de nos décisions.

La reconnaissance n'est pas autre chose, dans le monde social. Sans reconnaissance, je n'existe pas. La politique salariale est un geste qui peut manifester de la reconnaissance (mais pas toujours) et il y a des modalités sociales de la reconnaissance qui peuvent s'exprimer autrement : formation, responsabilités, etc.

Nous ne sommes pas tous capables de dire, comme sainte Thérèse d'Avila : « Dieu seul suffit »

La reconnaissance suit immédiatement l'expérience de notre limite que le collègue de travail nous aide à repousser. « Il n'est pas bon que l'homme soit seul, il lui faut de l'aide, et une aide qui lui soit semblable » (Gn 2,18). Ainsi sont les relations sociales. Ces limites se disent en termes de capacités, de compétences, de disponibilité, etc. Elle se disent aussi en termes d'être : si je ne me reçois pas des autres, qui puis-je être ? Comment puis-je remplir mon vide qui me fait chercher, découvrir et connaître ? Si je ne me remplis pas des autres, comment puis-je donner, donner étant ma vocation d'Homme ? Le burn-out n'est pas loin, diraient Pas-

cal Ide, Anouk Grévin et Bénédicte de Peyrelongue. Nous ne sommes pas tous capables de dire, comme sainte Thérèse d'Avila : « Dieu seul suffit ». C'est bien là le besoin de reconnaissance : le besoin impérieux de nous laisser combler par nos semblables pour que nous puissions accomplir notre vocation d'hommes et de femmes : nous donner aux autres librement et harmonieusement. C'est cela, le Ciel sur la terre. ☒

Hervé Bry

L'association familiale catholique de Triel-Verneuil-Vernouillet couvre un large territoire allant d'Orgeval à Mézy, d'Ecquevilly à Gaillon. Elle est membre de la fédération des AFC des Yvelines, elle-même membre (de loin le plus important) de l'UDAF78. Les AFC ainsi que la confédération des AFC sont une organisation de formation et d'éducation familiale (par les Chantiers Education), de défense de la famille (entretiens avec nos députés et présence au CESE), de solidarité concrète entre les familles adhérentes, et enfin, une association de consommateurs.

Sur les sujets liés à la famille, elle reçoit son inspiration de l'enseignement social chrétien, que l'on appelle également doctrine sociale de l'Église. Son poids politique dépend du nombre de familles adhérentes. Sa pertinence éducative se nourrit des partages d'expérience dans les chantiers éducation : plus il y a de membres, plus elle est efficace. Sa consistance fraternelle est liée au nombre de familles adhérentes, qui sont autant de ressources d'entraide. Les AFC sont ouvertes à toutes les familles qui, croyantes ou non, reconnaissent les qualités de la parole et des principes chrétiens sur ces sujets liés à la vie. Y adhérer est à la fois un acte de portée politique et au sens noble un acte de Caritas et d'humilité, car, reconnaissons-le, aider et se faire aider demandent de l'humilité.

Adhérer à l'AFC pour lui donner du poids et en recevoir des formations, des informations nationales et bénéficier de son réseau d'entraide entre familles. ☒

Vos contacts :

- Pierre Guillot (paj.guillot@orange.fr),
- Marie-Christine de Vaucorbeil (mc.devaucorbeil@gmail.com),
- Cécile Stolypine (astolypine@gmail.com),
- Stéphanie André (stephandre@hotmail.fr),
- Patrick Bonpunt (p.bonpunt@free.fr),
- Hervé Bry (famille-hf-bry@wanadoo.fr).



BOIS - ALU - PVC

58, avenue du Maréchal-Foch
78130 LES MUREAUX
mail : contact-adf@adf78.fr

https://www.adf-art-des-fenêtres.com.

01 34 92 91 91

MICROSAV MAINTENANCE REPARATION VENTE
Votre partenaire informatique
www.microsav.com 01 39 27 02 22 4 rue de la station - 78110 Triel sur Seine
- Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h -

GARAGE CARBUR'AUTO
(Toutes marques) 7, rue Bignon à Hardricourt
Injection - Electricité - GPL - Spécialiste distribution
Vidange : 20 € (minérale) - 42 € (semi-synthèse) - 54 € (synthèse)
Toutes interventions garanties 6 mois
Tél. : 01 34 74 83 11 Mail : carburauto@business.fr • www.carburauto.fr



Infos

LE FRAT : UN TEMPS FORT POUR LES JEUNES



Le FRAT rassemble chaque année plus de dix mille jeunes à l'invitation des huit évêques d'Île-de-France. Le FRAT est une proposition unique de vivre un moment joyeux et festif, profond et priant, propice à la rencontre fraternelle, à l'expérience spirituelle et à la rencontre avec Dieu.

Du 23 au 28 avril, ce sont les lycéens qui sont appelés à participer au FRAT à Lourdes sur le thème « N'ayez pas peur ! ».

Communiqué

ÉGLISE CATHOLIQUE
++ Limay Vexin

Messes de avril :

- Le samedi à 18h à Gargenville
- Le Dimanche à 11h à Limay

Points de distribution

LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- HISTOIRE DE LIRE
Mr et Mme Bansède
168, rue Paul Doumer - 01 39 74 36 27
- MICROSAV
Christophe Monnier
4, rue de la Station - 01 39 27 02 22
- LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES
16 rue du Moulin - 01 30 74 73 89
- MAISON DES ASSOCIATIONS
- ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue Paul Doumer
- MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE

Dans nos paroisses...

Nos joies.....

Baptême sur le groupement paroissial
Liam Gratusse, Daëlane, Léyanne et Söwenn Vaz, Lylou Hulot, Romie Loterre, Mathéo Chartier.

Nos peines.....

Sépultures à :
Hardricourt : Benoit Pincemin, Léone Callé, Yamina Seret, Micheline Derocq.
Triel : Gisèle Lallemand, Claude Varin, Evelyne Zgrzebny, Josette Lefevre, Jean-Charles Giannandrea, Stéphane Lebee.
Vaux : Michelle Buys.

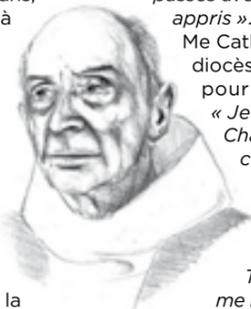
Il y a six ans... le Père Hamel était assassiné après avoir dit la messe du matin dans l'église

À u procès de l'attentat de Saint-Etienne-du-Rouvray, deux accusés, Jean-Philippe Steven Jeanlouis, 25 ans, et Farid Khelil, 36 ans, ont été respectivement condamnés à treize et dix ans de détention avec deux-tiers de sûreté ; le troisième Yassine Sebeihia, 27 ans, à huit ans de prison. Quant à Rachid Kassim, instigateur de l'attentat et présumé mort, il a été condamné par défaut à la peine requise, la réclusion criminelle à perpétuité avec vingt-deux ans de sûreté.

« Avez-vous quelque chose à ajouter pour votre défense ? » Question rituelle entendue dans la cour d'assises spéciale de Paris à l'adresse des trois accusés. Farid Khelil et Jean-Philippe Steven Jeanlouis ont demandé pardon mais surtout, de manière plus étonnante, ils ont dit merci. Dix-sept jours de procès qui vont être marqués par des moments inouïs. Ainsi, le témoignage de Guy Coponet, ce très vieil homme, miraculeusement survivant de l'attentat, qui a dit un « Je vous salue Marie » devant la cour. Aussi, la force des mots de Roseline Hamel, sœur du prêtre assassiné, se tournant vers le box pour dire aux accusés : « Vous n'aurez pas ma haine ». Ou encore, les prières pour ces trois jeunes hommes, exprimées par Mgr Dominique Lebrun, archevêque de Rouen, et par sœur Danièle, l'une des religieuses présentes lors de l'attentat mais absente au procès. Il y aura aussi la douleur déchirante de Linda Petitjean, sœur de l'un des assassins, Abdel Malik. Elle a raconté comment le jour de l'attentat elle avait allumé son ordinateur et découvert les échanges terrifiants que son frère y avait laissés. Elle a appelé la police mais il était trop tard. « parole que le fils de Guy Coponet a accueillie, en la serrant dans ses bras à la sortie de l'audience.

Jean-Philippe Steven Jeanlouis a, lui de son côté, tenu à remercier les avocates générales et aussi les avo-

cats des parties civiles qui l'avaient bousculé avec des questions sur sa conception de la charia. « C'étaient des paroles d'éducation, parfois un peu véhémentes, mais pas un rejet ». Le jeune homme d'origine haïtienne a adressé à tous ces mots : « Les jours passés avec vous m'ont marqué, j'ai appris ». Touché d'apprendre par Me Catherine Fabre, avocate du diocèse, que sœur Danièle prie pour les accusés, il ajoute : « Je compte prier pour elle. Chaque jour que je vais encore passer en prison, je penserai à vous tous ». C'est lui qui dira encore : « Je suis né prématuré, à cinq mois de grossesse... Toute mon enfance, j'ai dû me battre pour vivre, ce n'est pas maintenant que je vais m'arrêter... Je dois avancer, mon avocat a dit hier que je ne suis pas quelqu'un de fini. Je dois encore avancer, j'ai des choses à rattraper. Aujourd'hui, je suis conscient de ce que je dois faire ».



Farid Khelil a dit merci à Anne Coponet, fille de Guy grièvement blessé lors de l'attentat : « Après mes huit heures d'interrogatoire jeudi dernier, j'étais lessivé, meurtri. Je pleurais. Vous êtes venue vers moi et vous m'avez apporté un mouchoir. Vous m'avez regardé avec compassion. Vous m'avez donné de l'espoir ». Puis se tournant vers RoselineHamel, sœur du prêtre assassiné : « Je retiens de votre témoignage que vous avez de l'espoir. Je garde cet espoir en moi d'être un homme meilleur. Gardez espoir en moi... un homme peut changer, vous y croyez ?... J'ai changé, j'ai pris conscience de beaucoup de choses, du poids des mots. Après six ans de détention, je ne suis plus le même homme. Je marche vers la rédemption, il me reste beaucoup de chemin ».

PÈRE HAMEL, UN PRÊTRE ORDINAIRE.

Ces quelques florilèges, comme des sortes de miracles, nous permettent d'avancer que la vie du Père Hamel a porté et porte du fruit après sa mort. Les miracles au sens strict sont tou-

jours des miracles du cœur, de conversion des cœurs. La vie du Père Hamel n'a rien d'extraordinaire. C'était un prêtre qui a vécu une vie ordinaire, dans une paroisse ordinaire, en ne cherchant jamais à faire parler de lui ou se faire valoir pour obtenir une promotion.

Une vie simple de prêtre dans des petites paroisses successives, avec un apprentissage de la fidélité et de la patience auprès des personnes vers qui il a été envoyé par son évêque tout au long de son ministère de prêtre. Ainsi en va-t-il de la sainteté pour chacun de nous : c'est dans l'ordinaire de nos vies quotidiennes, vies de famille et de travail que nous sommes appelés à grandir dans l'esprit des béatitudes : humilité, douceur, miséricorde... C'est le travail de la grâce de Dieu pendant toute une vie, jusqu'à la dernière seconde. La sainteté du père Hamel ne vient pas du fait qu'il ait été sauvagement assassiné au cours de la messe dans sa petite église, mais qu'il ait humblement cherché à écouter et mettre en pratique l'Évangile de Jésus.

Nous proposons à tous une journée pèlerinage à Saint-Etienne-du-Rouvray pour méditer à partir de cette figure, notre propre chemin de sainteté. Ce sera le samedi 13 mai. Voici quelques indications :

- départ de Meulan-/Triel vers 10h, covoiturage à organiser,
- arrivée à l'église de Saint-Etienne-du-Rouvray vers 11h - écoute de la parole de Dieu, chant et présentation rapide du père Hamel et du pèlerinage,
- marche méditative (environ 9 km) dans le bois proche de l'église, pique-nique et retour vers 15h aux salles paroissiales,
- projection du film : père Jacques Hamel un saint prêtre ou témoignage d'une personne qui l'a connu,
- messe célébrée à 16h par nos prêtres, le père Éric Duverdière, curé et le père Baudoin,
- départ vers 17h pour un retour à Meulan/Triel vers 18h. ☒

Frère Baudouin, Prêtre

Résurrection

La « pause SPI » réunit les paroissiens autour d'un sujet de méditation un samedi soir par mois. Après la messe (18h) et le pique-nique pris en commun, un animateur expose son sujet et sollicite la réflexion de l'assemblée. Ce samedi 11 mars, c'est le père Éric qui nous a réunis autour du film « Résurrection » (RISEN) tourné en 2016 par Kevin Reynolds. Connaissant parfaitement le film et son contexte de tournage, le père parseme la projection de plusieurs informations (technique de la mise en scène, jeu des acteurs, souffrances du condamné à la croix) nous permettant de saisir plus facilement le propos de l'auteur, un cinéaste hollywoodien athée mais interpellé par Jésus crucifié et ressuscité.

Jésus est condamné à la crucifixion par les Romains pour menaces à l'ordre public et par les Juifs pour imposture et blasphème. En faisant de lui un exemple, les autorités espéraient décourager ses partisans et éviter la sédition. Le gouverneur romain, Pilate, est convaincu par les autorités juives que ce Jésus pourrait lui coûter son poste de gouverneur de Palestine. Rouerie de l'occupé face à l'occupant...

Déposé dans un tombeau, le corps de Jésus disparaît peu de temps après. Pourtant ce tombeau avait été solidement scellé et gardé. On soupçonne donc ses partisans d'avoir volé ce corps lors d'un coup de force pour faire croire à sa résurrection que Jésus avait annoncée plusieurs fois. Pilate charge le général romain Clavius, interprété par Joseph Fiennes, responsable du maintien de l'ordre en Palestine de retrouver, ramener et exposer, quoiqu'il en coûte, le corps de ce condamné. Cette recherche est menée avec rigueur : les traces autour du tombeau sont minutieusement examinées. Les gardes du tombeau et ceux qui ont connu ce Jésus, de dangereux mal-

faiteurs sûrement, subissent des interrogatoires serrés, le chantage à leur liberté ou même à leur vie et sont contraints de se dénoncer les uns les autres. Tout le monde est soumis à une pression terrible. Il faut dire que l'empereur Tibère vient sous peu en inspection à Jérusalem et il n'est pas question que l'ordre romain (la pax romana) soit défié par ce peuple rebelle que l'occupant romain méprise et dont il raille la religion monothéiste.

Ce film nous montre un Clavius au professionnalisme efficace : le courage, l'organisation, la discipline, la cohésion des Romains sont bien supérieurs à ce que ce pauvre peuple juif, peu évolué, fanatique parfois, est capable de mettre en œuvre. Au cours d'une poursuite dans la ville, Marie-Madeleine, celle que Jésus délivra de sept démons, conduit Clavius au Cénacle, où se tiennent les onze Apôtres en compagnie de... Jésus lui-même, vivant, donc ressuscité. Immédiatement, Clavius reconnaît celui qu'il a crucifié quelques jours auparavant, et qui, sans aucun doute possible, en est mort. Il en est bouleversé, sa vie en est renversée, si bien qu'il abandonne sa brillante carrière d'officier général romain. Il choisit de suivre les Apôtres jusqu'en Galilée, mettant à profit son professionnalisme militaire pour permettre au groupe d'échapper aux légionnaires romains qui le poursuivaient, et assiste à l'Ascension de Jésus.

La question que tout spectateur peut se poser est : est-il devenu lui-même disciple du Ressuscité ? Sa rencontre avec Jésus mort, puis vivant à nouveau, va-t-elle provoquer sa conversion ? Les Apôtres vont-ils le garder parmi eux ?

Le film ne répond pas à cette question. Clavius s'isole du groupe des Apôtres, abandonne ses derniers attributs de gradé romain et entame, seul, bouleversé par ce qu'il a vécu, avec ses souvenirs, une marche dans le désert.

Ce film est d'une force extraordinaire.



Beaucoup d'ingrédients des succès hollywoodiens sont mobilisés. Pilate, les légionnaires romains et surtout Clavius sont convaincants ; soin des reconstitutions, suspense et angoisse, images, répliques et regards très étudiés. Mais curieusement aussi bien Jésus que les Apôtres ne sont à leur avantage. Jésus est sympa, gentil, les Apôtres guère futés et Pierre peu nuancé. Seule, Marie-Madeleine a de la personnalité et

montre une force calme, sûre, ne se laissant pas impressionner par la brutalité de l'occupant romain.

On se prend à douter que le Jésus de ce film ait pu porter la parole du Père, ait pu provoquer la colère des Pharisiens, la jalousie des scribes, ait guéri tant de malades, ressuscité des morts, suscité l'enthousiasme du peuple et l'engagement des Apôtres et inquiété Pilate. Ce Jésus reste un doux Nazaréen qui a fait des prodiges, qui ne ferait pas de mal à une mouche, qui a réuni quelques insignifiants. De quel amour révolutionnaire et dangereux a-t-il fait preuve ? On peut comprendre que Clavius ne soit pas allé jusqu'au bout de son étonnement et on se demande où sa traversée du désert va le conduire, à moins qu'il ne reçoive lui aussi l'Esprit, à la Pentecôte ? ☒

Antoine Clave

Yalla ! En avant !

En langue arabe, Yalla veut dire en avant ! C'était l'expression favorite de sœur Emmanuelle car elle considérait que les chrétiens, et pourquoi pas ceux qui ne le sont pas, se doivent d'agir, de se mettre en marche pour une société plus humaine, plus juste et plus attentive aux besoins des plus pauvres.

Tous les peuples ne sont pas chrétiens mais chacun dans son humanité peut ressentir au plus profond de lui-même la compassion et le désir d'apporter sa part en aidant les personnes en souffrance. Si nous sommes chrétiens, il nous appartient de nous mettre à l'écoute du message du Christ qui nous invite à être attentifs aux autres et à rejeter nos égoïsmes afin de soutenir ceux qui en ont besoin. Il ne s'agit pas obligatoirement de faire de grandes choses mais d'agir humblement, avec nos propres moyens, dans l'intérêt de tous. Par de petits gestes, on peut faire beaucoup à l'image des petites rivières qui font des grands fleuves.

...Chacun dans son humanité peut ressentir au plus profond de lui-même la compassion et le désir d'apporter sa part en aidant les personnes en souffrance.

Alors les chrétiens, en ce temps pascal, que vont-ils faire ? Comment allons-nous recevoir le message de Pâques et comment allons-nous le porter au monde vers qui le Christ nous envoie ? Oui, Jésus a donné sa vie pour l'humanité et sa résurrection donne l'espérance d'une nouvelle vie. Jésus nous a enseigné, nous a expliqué que tout l'Amour de Dieu est pour tout le genre humain sans distinction d'origine, de race, de culture, de langue. Il nous appartient de délivrer ce message d'amour au monde, de le faire comprendre sans contrainte, uniquement par notre témoignage de vie conforme à l'évangile.

Quand on prend la peine de lire les Évangiles, on se rend compte que Jésus ne contraint personne à le suivre mais qu'il appelle chacun de nous, en toute liberté, à entreprendre cette démarche d'adhésion et d'action. En relisant l'épître de « Jeune homme riche », nous voyons que Jésus invite cette personne à le suivre et à adopter un style de vie différent, plus ouvert au monde. Relisons ce passage de l'Évangile en Marc 10, 20-22 : « L'homme lui répondit : Maître, j'ai obéi à tous ces commandements depuis ma jeunesse. Jésus le regarda avec amour et lui dit : Il te manque une chose : va vendre tout ce que tu as et donne l'argent aux pauvres, alors tu auras des richesses dans le ciel ; puis viens et suis-moi. Mais quand l'homme entendit cela, il prit un air sombre et il s'en alla tout triste parce qu'il avait de grands biens ». Cette personne était trop attachée à son confort personnel et n'a pas répondu à l'appel de Jésus qui l'invitait à le suivre. Sa liberté a été respectée.

Si les chrétiens ne sont pas à l'œuvre pour un monde meilleur, la foi n'est pas en cohérence avec ce qu'elle implique. Jésus nous invite à aller jusqu'aux extrémités de la terre, à porter la bonne nouvelle et à baptiser au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit mais avant de vouloir baptiser les autres, encore faut-il que notre vie soit conforme aux promesses de notre propre baptême.

Alors « Yalla » ! En avant ! ☒

Yves Corvisy

Joe Taxi Animalier
Transport chiens et chats
06 80 28 35 15
homo.geoffrey@outlook.fr
Joe-taxi-animalier.fr



Le coin du poète...

par Georges Rabaroux

Notre cher poète Georges vient de nous quitter pour toujours. *Était-ce prémonitoire ? Il a choisi le lundi, quatre jours avant sa mort, ce poème que nous vous présentons et qui est paru dans la revue l'Albatros de janvier 2023. Nous étions tous les deux dans la modeste chambre dans laquelle il a vécu ses derniers jours, à la clinique de l'Oseraie à Osny. J'avoue que j'ai été un peu surpris quand il a pris cette décision, je vous laisse déguster cet ultime cadeau...*



Quand j'aurai terminé

Quand j'aurai terminé la suprême chanson
Que me dicte la Muse en ces instants sublimes,
Quand j'aurai recouvert de proses et de rimes
Quelques cahiers encore, et quand à l'unisson

Tous les oiseaux du bois relayeront le pinson,
Emportant ses refrains vers de plus hautes cimes,
Lorsque les chants profonds, tirés de leurs abîmes,
Se pourront envoler de buisson en buisson,

S'il est pour le poète une aube qui se lève,
L'homme robotisé cherchant un peu de rêve,
Depuis longtemps déjà vers d'autres lendemains

Ma nef tout doucement ayant hissé les voiles
Aura trouvé bien loin du monde des humains
La porte grande ouverte au temple des étoiles.

Georges Rabaroux

À Georges...



« Longtemps, longtemps, longtemps après que les poètes ont disparu, leurs chansons courent encore dans les rues... » (Charles Trenet)

Notre poète nous a quittés, mais son âme sera toujours près de nous !
Votre âme : forme d'expression personnelle par excellence, vous avez su nous la faire partager chaque mois pour exprimer des sentiments pour un ami, un amour, une famille, ou encore observer la nature et réfléchir sur soi-même : cet art merveilleux pour dire le monde à votre façon tel un écrivain. Votre passion pour la poésie vous a fait entrer dans le « cercle des poètes disparus » !
La vie est une fleur qui s'épanouit lentement. La vie est un songe : un songe qui dure un peu plus qu'une nuit. Enfant, les jours sont gais mais avec le temps ils deviennent monotones. Puis avec la vieillesse, le corps a ses faiblesses mais l'âme garde sa force !

Merci Georges pour ces merveilleux moments de douceur !

Ces derniers mots pour vous dire notre peine :

« Quand il est mort le poète,
Tous ses amis pleuraient.
On enterra son étoile
Dans un grand champ de blé.
Et c'est pour ça que l'on trouve,
Dans ce grand champ... des bleuets. »
(d'après la chanson de Gilbert Bécaud)

Ceci n'est pas un adieu ! Au revoir Georges... 

Geneviève Forget

Notre journal est en deuil...

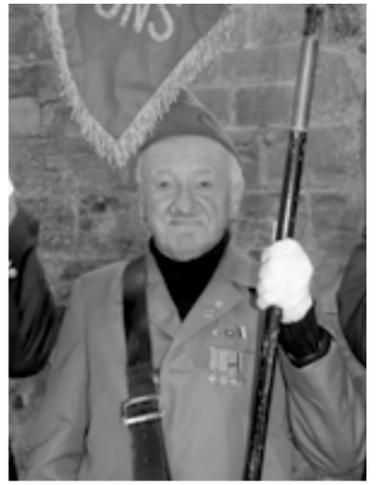
Avec le départ de notre ami poète Georges Rabaroux, ce n'est pas un morceau de l'histoire des « Échos » qui disparaît mais c'est un livre que l'on ferme. Pour beaucoup de Meulanais et d'habitants de notre secteur, il en était « le » représentant ! Pensez donc, il est entré au comité de rédaction en 1964 et depuis cette date, chaque mois, il nous proposait, avec le tact et la délicatesse qu'on lui connaît, une de ses œuvres poétiques ou bien encore, comble de modestie, celle d'un ou d'une de ses collègues rimeurs.

MAIS PARLONS UN PEU DE CE QU'A ÉTÉ SA VIE...

Il est né en 1937 dans un petit village de l'Eure-et-Loir, à 7 km de Dreux. Ses parents étaient de modestes cultivateurs et comme tout un chacun à l'époque, il a intégré l'école du village. Il obtient brillamment son certificat d'études primaires et de plus, premier du canton s'il vous plaît ! Il a ensuite aidé ses parents aux travaux de la ferme mais à la mort de son papa, il avait alors 18 ans, il décide d'entrer à ce qui s'appelait à l'époque les PTT. Il faut bien dire qu'il n'avait guère de goût pour les métiers de la terre. À 20 ans, appelé sous les drapeaux, il doit ensuite traverser la dure épreuve de la guerre d'Algérie, une période difficile partagée par beaucoup de jeunes gens à cette époque. C'est quand il en est revenu, en 1960, qu'il a été nommé « préposé aux postes » dans notre secteur. Jusqu'à sa retraite, il arpentera les rues d'Hardricourt, de Mézy et de Meulan, distribuant plis, lettres et colis dans le centre ville où il était bien connu de tous... Quand on lui demandait s'il avait de bons rapports avec ses clients, il répondait malicieusement « attendu que personne ne vient déposer de réclamations au bureau de poste, je pense que oui... ».

Quand on discutait avec lui, il nous confiait « j'ai toujours eu une grande attirance pour la poésie. J'ai commencé sur les bancs de l'école à 11 ou 12 ans... le premier poème figurant sur mes cahiers date d'avril 1950, j'avais 13 ans... ». En échangeant avec ses proches, nous avons même appris qu'il avait écrit ses premières rimes bien plus tôt et il est amusant de retrouver un petit carnet rempli alors qu'il n'avait pas 11 ans. Par la suite, il n'a cessé d'écrire des poésies, au milieu des champs, au service militaire et bien sûr, à Meulan où il a rempli quelques cahiers que nous gardons précieusement.

Revenons à notre journal ; comme je vous le disais il y est entré en 1964, voilà donc près de soixante ans, peut-on imaginer plus grande fidélité ? Il a eu l'honneur du premier « En parlant avec... », une des rubriques phares des Échos, en février 1965. C'est lui qui a eu très tôt l'idée de ce « coin du poète » que vous retrouvez chaque mois.



Mais, il ne faisait pas qu'écrire ses poèmes ; au comité de rédaction, il était notre « Internet » vivant. Avec lui, pas besoin d'aller consulter le dictionnaire pour vérifier l'orthographe d'un nom, la date d'une période de l'histoire ou la capitale de tel pays : il suffisait de se tourner vers Georges ; il avait la réponse, chapeau la culture !

Je me souviens encore de notre première rencontre vers la fin des années 70 ; « Paradis Loisirs », association à laquelle j'appartenais, proposait une ou deux fois l'an, des soirées poésies, soirées au cours desquelles Georges et quelques-uns de ses complices venaient déclamer à la lueur d'une bougie ; de bien belles rencontres ! Bien sûr, ses poèmes étaient également édités dans d'autres revues et magazines, en particulier dans la revue littéraire trimestrielle l'Albatros, de l'académie de la poésie française, académie dont il était membre. Il était également membre de l'association « Tersichore », créée en 1990 à Meulan et a reçu de nombreuses récompenses dont le diplôme d'honneur pour la défense de la langue française qui lui fut remis en 2018 et dont il était particulièrement fier.

Parallèlement à ses écrits, il a été jusqu'au bout un membre actif de l'Union Nationale des Combattants, association dont il a été secrétaire et trésorier pendant vingt ans et porte-drapeau durant quarante-cinq ans ! Georges n'était pas non plus qu'un doux rêveur amateur de belles rimes ; il a aussi participé activement à la vie municipale et s'y est largement investi en faisant partie de plusieurs conseils municipaux.

Vers la fin de sa vie, Georges a souffert de graves crises d'asthme qui lui coupèrent le souffle et lui qui aimait tant marcher, il n'a jamais possédé de voiture, s'est trouvé contraint de limiter ses sorties. C'était pour lui une grande souffrance ; heureusement, il lui restait ses chers bouquins qu'il n'a jamais quittés ; il est parti doucement en nous laissant ses poèmes et beaucoup de beaux souvenirs. Au revoir Georges... 

Jannick Denouël

Bulletin de participation

aux frais de publication pour l'année 2023



M. Mme Mlle

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune : _____

Adresse mail : _____

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance Ordinaire : 22 €

Encouragement : 34 € Soutien : 57 € et plus

joint mon versement :

en espèces par chèque

libellé à l'ordre des «Échos de Meulan»

souhaite recevoir mon journal :

par les distributeurs des Échos

par la poste

(pour les communes du secteur)

(environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

Soutien 2023

Avez-vous pensé à nous soutenir en nous renvoyant votre bulletin de participation aux frais de publication avec votre chèque ?
Si oui, merci.

Venez visiter notre site echosdemeulan.fr

LE PAÏS DE PIERROT EPICERIE FINE BROC
LES PRODUCTEURS EN DIRECT

FRUITS ET LEGUMES - MIELS - PATES
PRODUITS AUTOUR DE LA POMME
PATES A TARTINER ...

01.34.92.70.61
30 RUE DU MARECHAL FOCH 78250 MEULAN-EN-YVELINES

WL WILLIAM'S
Lunetier

15%
Sur verres et montures sur présentation de l'encart

0988004000

151, rue Paul Doumer
78510 Triel-sur-Seine

Offre non cumulable avec toutes offres en cours

ROC-ECLERC
Pompes Funèbres - Marbrerie - Contrat Obsèques

MEULAN-EN-YVELINES
1 rue de la Chaîne - Place du Croissant - 01 30 22 09 02
PERMANENCE 24h/24 - 7j/7 - DEVIS GRATUIT

roc-eclerc.fr

Échos de Meulan Évecquemont - Gaillon
Hardricourt - Juziers - Mézy
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux

Rédaction - Administration - Publicité :
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan
Tél. : 07 67 67 05 37

Directeur de publication : Jannick Denouël
Rédacteur en chef : Yves Maretheu
Rédactrice en chef adjointe : Françoise Petit

Rédaction : Odile Barthelemy, Père Baudoin de Beauvais, Annick Bellicaud, Antoine Clave, Yves Corvisy, Père Éric Duverdière, Geneviève Forget, Guy François, Bruno Gonin, Geneviève Lacotte, Éric Le Scannf, Christiane Martel, Daniel Pasquiel, Georges Rabaroux, Véronique Schwebelin

Coordination distribution : Philippe Antoni, Denise Durand, Pascal Le Gall, Françoise Maitre, Maurice et Marie-Aline Maris, Évelyne Morin, Martine Mourier, Marie-Geneviève Portzert, Patrick Schwebelin

Publicité : Michèle Maretheu
Trésorier : Patrick Schwebelin

Site Internet : Webmaster : Christophe Monnier
Mises à jour : Véronique Schwebelin, Agnès Lobut, Françoise Petit

Création graphique : Armelle & Valérie Bousard
06 89 92 82 78
Illustration en Écho : Armelle Bousard,
© Le Crieur des Unes

Imprimerie : Imagetex Montmorency
01 39 89 55 39
Tirage de ce numéro : 12 050 ex.

Raphaël Peinture
Entreprise de peinture/décoration
Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation

M. BATTIGAGLIA Raphaël 3 rue de Verdun - Hardricourt
06 62 38 98 67 N° siret : 829 404 805 00014

ORTHOP'EDITH
« Votre bien-être sur mesure »
Orthopédie • Matériel médical
Semelles - Ceintures - Fautouils - Incontinence - Masques

Livraison à domicile
2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr

AGENCE SAINT NICOLAS
— DEPUIS 2005 —

Présent depuis plus de 15 ans à Meulan et ses environs, Pierre Grosley et son équipe vous feront partager leur passion pour le marché immobilier local et vous accompagneront dans tous vos projets.

2, rue Georges Clémenceau
78250 Meulan-en-Yvelines
01 30 04 13 24
contact@agence-saintnicolas-meulan.fr
www.agence-saintnicolas-meulan.fr

Sandrine et Adeline
Colorations végétales 100% bio
Coiffure mixte

175 bis rue du Général de Gaulle
78740 Vaux-sur-Seine
01 30 99 25 50
sandrineetadeline2010@hotmail.fr

NOUVEAUTÉ

COSMÉTIQUE CHARTRE COSMÉDIO

Cruelty-Free and Vegan