

Suivez le guide

Actualité 2

Expos

- Le Tour du monde en 80 jours !
- Grand succès pour le Concert de musique vocale et orgue

Association et vie locale 3

À noter...

- Retour sur la Quin'zen à Hardricourt
- Parcours des ateliers à Triel

..... 4

En bref

En parlant avec... (suite)

- L'aliq : symbole ultime du luxe à la française

..... 5

Calendrier à Meulan

- Ils ont eu cinquante ans en avril
- Le musée de la préfecture de Police
- Les cloches sont retournées à Rome, le chocolat est resté...

Vie du secteur pastoral 6

Infos

- En marche vers la Pentecôte l'Esprit Saint promis
- Inoubliable récollection MCR au Foyer de Charité de Poissy

Chercheurs de Dieu 7

- La conscience est-elle source de liberté ou de contrainte ?
- L'aide active à vivre, un engagement de fraternité

Et pour finir 8

Le coin du poète...

Dans nos Paroisses

Histoire par le timbre

Points de distribution

À noter

- Prochaines parutions des Échos 8 juin & 7 sept
- Dates limites de remise des articles 9 mai & 14 août

Venez visiter notre site

Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

Les articles comportant ce logo vous informent que d'autres photos sont visibles sur le site des Échos

Mézy

LES ÉCHOS RECHERCHENT DEUX DISTRIBUTEURS

Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement deux distributeurs ou distributrices pour :

MÉZY :

- rue des Beauvettes ; chemin des Bances ; rue des Aubiers (de la rue Lasson à la rue de Gaillonnet) ; chemin des Hautes Glores à Hardricourt,
- rue du Port ; rue Érambert ; place Bargeton.

Si vous souhaitez participer bénévolement à la vie de notre journal, veuillez appeler Philippe Antoni au 06 60 41 29 94.

Par avance, nous vous remercions.

Meulan

CROIX-ROUGE UNITÉ LOCALE DE MEULAN

Quête nationale à la rencontre du public en soutien de nos actions locales



Inscrivez-vous pour accompagner nos équipes de bénévoles les samedi 3 juin et dimanche 4 juin entre 10h et 19h (tranche horaire de participation : trois heures) pour le 24 mai au plus tard sur ul.meulan@croix-rouge.fr en indiquant votre nom, numéro de téléphone ainsi que le nombre de participants.

Vous serez contactés par retour. Merci. ☑

Échos de Meulan

ÉVEQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

Éditorial

Au service de l'aide active à vivre

En ce mois de mai où nous interviewons un dessinateur humoristique, j'aurais bien aimé consacrer l'édito à un sujet léger mais l'actualité en a voulu autrement. En effet, il y a eu d'une part le texte des évêques de France publié le 28 mars et d'autre part, le 2 avril, la remise des conclusions de la convention citoyenne sur la fin de vie.

« La convention citoyenne fait émerger une position majoritaire : celle de la nécessité de mettre en place à la fois le suicide assisté et l'euthanasie, dans la mesure où le suicide assisté seul ou l'euthanasie seule ne répondent pas à l'ensemble des situations rencontrées ».

À quelles questions de fond l'être humain veut-il répondre ? Je souhaite mourir dans la dignité. C'est bien entendu ce que nous souhaitons tous. Mais être diminué, malade et souffrir serait-ce indigne ? Par contre, appréhender sa fin de vie est une inquiétude humaine légitime. Doit-on accepter la mort naturelle quelles que soient les circonstances ? C'est la grande question posée par la société. La réponse a jusqu'alors été de proposer l'accompagnement avec la création des soins palliatifs (loi Leonetti). Il est important de souligner que les membres de la convention citoyenne préconisent le renforcement et l'accès pour tous aux soins palliatifs.

Rendons hommage aux soignants qui font dans ces services un travail remarquable d'accompagnement dans un esprit de respect de la dignité et le souci de soulager la souffrance. De nombreux accompagnants, médecins, infirmières, aides-soignantes mais également aumôniers, laïcs visiteurs de malades, membres de la famille disent que, lorsque la personne en fin de vie est accompagnée, soulagée, entourée mais surtout aimée, elle ne demande pas une mort anticipée. J'en atteste personnellement ayant eu à vivre cet accompagnement pour des personnes chères à mon cœur.

C'est le sens de l'intervention des évêques de France dans leur lettre intitulée : **L'aide active à vivre, un engagement de fraternité** que nous publions en page 7 « Chercheurs de Dieu ». Mais ils nous mettent en garde contre l'injonction de renoncer à vivre que ferait peser sur les personnes fragiles la facilité légale et économique de « l'aide active à mourir ». « Nous aimons et nous croyons à la liberté. Mais nous affirmons qu'elle ne peut se déployer que si la valeur de la vie de chacun est pleinement reconnue et respectée. C'est dans ce cadre protecteur qu'il convient de mettre en œuvre tous les chemins possibles d'aide active à vivre ». C'est le sens également de l'appel de Philippe Pozzo di Borgo (voir notre article dans notre n° de février 2022), qui a créé depuis le collectif « Soulager mais pas tuer ».

Sans porter de jugement, la mise en place de l'aide active à mourir ou le suicide assisté, soulèvent d'autres questions (voir article sur euthanasie - soins palliatifs dans les Échos de février 2022), en particulier sur « qui » doit intervenir ? L'ordre des médecins « sera défavorable à la participation d'un médecin à un processus qui mènerait à une euthanasie, le médecin ne pouvant provoquer délibérément la mort par l'administration d'un produit létal ».

Par ailleurs, certains soignants belges disent que la loi a créé le besoin. Enfin, ne devons-nous pas craindre des abus et des dérapages ? N'allons-nous pas créer une société du contrôle du droit à vivre et à mourir sur des critères physiques et économiques ? Ne risquons-nous pas de tuer la dimension spirituelle de l'être ? Tout cela appelle à la réflexion mais restons résolument dans l'espérance et faisons appel à la conscience de chacun. Donnons beaucoup d'amour aux autres quelles que soient les situations et soutenons-nous pour donner du sens et du goût à la vie ! ☑

YVES MARETHEU
RÉDACTEUR EN CHEF

En parlant avec...

Alain Huré, dessinateur humoristique

Jambville, juste à côté de la mairie, c'est tout au fond d'un jardin un peu fouillis qu'on peut trouver son atelier, une petite pièce chaleureuse encombrée de pots de crayons, aux murs, plusieurs tableaux et gravures et sur les étagères des piles de bouquins ; ah !! Il y a tout de même quelque chose qui tranche, un ordinateur, accessoire précieux et indispensable pour ce dessinateur aux yeux rieurs et au sourire malicieux que nous vous proposons de rencontrer aujourd'hui.

Bonjour Monsieur Huré, merci de nous recevoir. Un vrai bonheur que de découvrir votre lieu de travail ; on s'y sent bien, des tas de « bonnes ondes » nous traversent... Vous exercez un métier très apprécié des jeunes. Comment êtes-vous entré dans cette profession ?

J'ai rapidement eu la vocation ; ainsi, vers 10 ans, sans doute inspiré par les bandes dessinées dont j'étais friand, j'ai « décidé » que je ferais ce métier. Il faut dire que j'étais un peu solitaire et que, avec un papa cuisinier pour collectivités, nous

déménagions souvent ; je n'avais donc pas beaucoup de copains. Et puis je dois dire qu'à l'école, ma professeure de dessin a rapidement compris que je ne voulais faire « que » ça, c'est d'ailleurs elle qui m'a conseillé et dirigé vers cette branche artistique.

Quelles études avez-vous suivies ?
Après le lycée, mes parents ont fait un petit sacrifice : ils m'ont permis de suivre pendant une année des cours à l'école Penninghen, une école parisienne

Messes de l'Ascension

• Jeudi 18 mai à 10h30
Église Saint-Nicolas de Meulan
Église Saint-Martin de Triel



payante qui préparait à la création tout en laissant une très grande autonomie à ses élèves. Cette année, qui fut très intense et m'a demandé beaucoup de travail, m'a surtout permis de passer et de réussir (c'était en 1968 !) le concours d'entrée à l'école des Arts Décoratifs, toujours à Paris. Les quatre années que j'y ai passées, les deux premières d'études générales et les deux dernières spécialisées dans l'illustration, m'ont permis d'acquérir et de maîtriser plusieurs techniques autour du dessin.

>> suite page 4

MAI 2023
N° 611

MENSUEL CHRÉTIEN
D'INFORMATION

23, côte St-Nicolas
78250 Meulan-en-Yvelines
07 67 67 05 37
echosmeulan@gmail.com
www.echosdemeulan.fr



Évecquemont

PARCOURS DU CŒUR

► **Dimanche 14 mai**, De 9h à 12h
Trail court, 15 kms et trail découverte, 10 kms : départ 9h30.
Marche et marche nordique, 10 kms : départ 9h45.
Dénivelé : 350 m.

Inscriptions et infos :
<https://www.biarcthlon-asln.com>

Juziers

RENDEZ-VOUS PRINTANIER



► **Dimanche 14 mai**, de 9h30 à 18h dans les jardins de la M.P.T, 115 avenue de Paris.

Légumes bio, fleurs, plantes, arts décoratifs, produits du terroir vous seront proposés.

Entrée libre - jeux en bois pour tous - restauration rapide sur place.

Information : 07 55 60 70 37.

LA BIBLIOTHÈQUE ROSE BILY

vous propose

► **Du 6 au 31 mai**, vente de livres à petit prix aux heures d'ouverture.

► **Samedi 27 mai**, 9h30 : les heures du conte de Michèle - pour les tout petits jusqu'à 4 ans - sur inscription au 01 34 75 60 48.

► **Samedi 3 juin**, de 20h à minuit : jeux de société - sur inscription au 01 34 75 60 48.

Vaux

CONCERT GOSPEL

► **Samedi 23 mai**, 21h à l'église Saint-Pierre-ès-Liens avec la chorale Cœur Gospel, dirigée par Jacky Weber.

Entrée libre - participation au chapeau à la fin du concert, une partie des bénéfices sera reversée à l'association Vesna.

Renseignements au 06 27 47 94 75.

BROCANTE, BUVETTE ET GRILLADES

organisée par la Caisse des Écoles

► **Dimanche 14 mai** de 8h à 18h, Parc de la Martinière

Tarif pour 2 m linéaires : Vauxois, 12 € - extérieurs, 16 €.

Réservations : www.brocantedevauxsurseine.fr ou au 06 09 84 00 71

LES HISTORIQUES DE VILLARCEAUX



Les amis de Villarceaux vous invitent au Domaine de Villarceaux à une **manifestation costumée multi-époques, les 3 et 4 juin** de 11h à 18h :

reconstitutions - campements - scènes - concerts - artisans de l'histoire - producteurs - restauration

Entrée libre.

Pour plus d'informations : www.amisdevillarceaux.fr

Le Tour du monde en 80 jours !

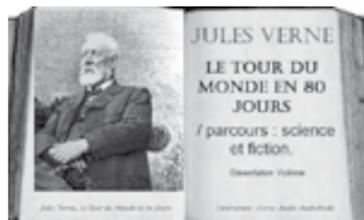


Il y a cent cinquante ans, était publié ce célèbre roman de Jules Verne. Quel personnage ce monsieur Jules Verne ! Disposant d'une imagination débordante et souvent prémonitrice, il appuie ses romans sur une documentation scientifique et géographique très importante. Considéré comme le père français de la science-fiction, il est l'auteur de plus d'une centaine de livres où l'impossible paraît possible à l'époque des grands progrès scientifiques. Tout en découvrant le monde, qui n'a pas rêvé d'être à la place de ces aventuriers nés sous la plume de Jules Verne ?

Premier enfant d'un père avoué et d'une mère issue d'une famille d'armateurs nantais, Jules naît à Nantes le 8 février 1828. Destiné comme son père à une carrière juridique, il suit des études de droit mais s'intéresse davantage à la littérature et au théâtre. En 1850, sa rencontre avec les Dumas père et fils l'aide à produire sa première pièce qui connaît un modeste succès et lui donne l'envie de devenir écrivain. Il se marie en 1857 et, pour faire vivre sa famille à la naissance de son fils Michel, devient agent de change à la Bourse de Paris.

JULES VERNE ET LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES.

Pour écrire la plupart de son œuvre, il visite plusieurs pays : Norvège, Grande-Bretagne, Amérique, navigue sur les mers d'Alger à l'Ecosse et fait une grande croisière en Méditerranée. Mais c'est surtout par l'esprit, dans sa bibliothèque et son bureau, qu'il effectue la plupart de ses voyages. Sa rencontre avec l'éditeur Pierre-Jules Hetzel marque le début d'une longue collaboration et d'une profonde amitié. Son roman « Cinq semaines en ballon » est publié en 1863 et connaît un immense succès. C'est le premier volume de ce qui allait constituer ses « Voyages extraordinaires » qui en compte cinquante-quatre au total.



« LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS » À partir de 1865, ce sont trois volumes annuels qui naissent de la collaboration des deux amis. De « L'île mystérieuse » à « 20 000 lieues sous les mers » en passant par « Voyage au centre de la terre, Les enfants du capitaine Grant, Michel Strogoff, De la terre à la lune... » sont les plus célèbres histoires parmi tant d'autres. Mais l'œuvre la plus connue de l'écrivain reste « Le Tour du monde en 80 jours » :

fabuleuse aventure de Philéas Fogg et de son valet Passepartout parue en 1873. En cette période de révolution industrielle, les lecteurs voyagent au rythme effréné des deux héros parcourant le monde en montgolfière, chemin de fer, bateau à vapeur, dos d'éléphant...

Certaines de ses œuvres sont jouées sur les planches. Les mises en scène à grand spectacle remplissent chaque soir pendant des mois les théâtres du Chatelet et de la Porte Saint-Martin. C'est donc bien au théâtre, sa première vocation, autant qu'à ses romans que Jules Verne devra gloire et fortune.

AMIENS

Après Nantes et Paris, la famille s'installe à Amiens en 1871, ville d'origine de son épouse. Il mène une vie de bourgeois bien rangé et reçoit la bonne société pour faire plaisir à sa femme. Néanmoins, il préfère la solitude laborieuse de son cabinet de travail aux mondanités du salon. Couronnement de sa vie de notable, il est élu conseiller municipal en 1888 puis décoré Officier de la Légion d'Honneur quatre années plus tard.

La santé de l'écrivain se fait de plus en plus fragile. En 1886, Jules Verne est victime de la folie de son neveu qui le blesse avec un revolver : touché à la jambe, il boitera le reste de sa vie. En plus de cette douleur qui ne le laisse jamais en paix, s'ajoutent la cataracte et le diabète qui lui sera fatal le 24 mars 1905. Près de cinq mille personnes assisteront à ses funérailles au cimetière de la Madeleine à Amiens.

Comme Balzac avec « La comédie humaine » ou Zola avec « Les Rougon-Macquart », Jules Verne a conçu avec « Les Voyages extraordinaires » un vaste cycle romanesque qui ne représente toutefois, malgré ses dimensions impressionnantes, qu'une partie de sa production. Témoignage de près de soixante ans de travail acharné, la plus grande partie des manuscrits de ses œuvres est conservée à la bibliothèque municipale de Nantes.

La maison dans laquelle Jules Verne a vécu à Amiens est ouverte au public. Elle offre un espace où se mêlent l'imaginaire et le quotidien du célèbre écrivain. Du jardin d'hiver au grenier, les visiteurs y découvrent l'atmosphère d'un hôtel particulier avec son mobilier du XIX^e siècle et revivent les aventures des héros de Jules Verne. Véritable lieu de mémoire, la « Maison à la Tour » vous invite à la rêverie et à la découverte de l'intimité de l'écrivain à travers plus de sept cents objets et documents patrimoniaux.

Geneviève Forget

Expositions...

William Thornley dans le Midi à Osny

► Jusqu'au 14 mai

L'exposition propose un voyage d'hiver dans les pas de Thornley (1857-1935), artiste post-impressionniste qui vécut et travailla à Osny de 1895 à 1935. À partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, la Riviera (française et italienne) devient à la mode. La douceur du climat, la lumière, les riches coloris, les paysages et sujets pittoresques en font une destination où nombre de peintres se rendent, à la recherche de nouvelles aventures picturales. Thornley réalise un premier voyage en 1880, connu par ses carnets de dessins. Il y retourne avant une exposition à Paris en 1895. Par la suite, il s'y rend régulièrement notamment durant l'hiver. Il y trouve une source de motifs inépuisables : vieux villages, marchés en ville, campagnes diverses, bords de mer et surtout la Méditerranée qui lui offre la possibilité d'explorer toute la richesse des tons bleus.



Le musée accueille aussi les grandes compositions du paysagiste Alexandre René Véron (1826-1897) qui a également peint à Osny, ainsi que d'autres artistes : Jules-Jacques Veyrassat (1828-1893), Camille Pissarro (1830-1903) ou Edmond Eugène Duc (1856-1949).

► Musée William Thornley, Château de Grouchy, 14, rue William Thornley 95520 Osny
Mercredi et jeudi de 14h à 17h. Samedi et dimanche de 14h à 18h. ☑

Ma pensée sérieuse à Paris

► Jusqu'au 14 mai

L'exposition au Palais de Tokyo est la première grande rétrospective consacrée au travail de Miriam Cahn dans une institution française. Elle réunit un ensemble de plus de deux cents œuvres de 1980 à nos jours, organisées parfois comme dans un récit, en une écriture qui se refuse à toute linéarité. Ce qui relève du portrait, du paysage, de la peinture d'histoire, de l'intime, du collectif, se mêle pour composer une totalité organique. Les œuvres sont accrochées sans cadre, sans protection, comme des corps sans défense, dans un état de fragilité, de non fini, jonchant le sol. Comme si l'artiste avait dû s'échapper de l'espace muséal trop balisé pour migrer vers ses extrémités. Il n'y a pas de chef-d'œuvre à mettre en valeur pour satisfaire la demande du marché. Les images combinées aux mots s'inscrivent dans un récit cyclique et infini, sans cesse rejoué, sur les pages des cahiers, à la surface des toiles...



► Palais de Tokyo, 13 avenue du Président Wilson Paris 16. ☑

Le modernisme indien en images à Paris

► Jusqu'au 15 mai



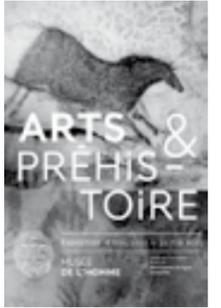
Le Centre Pompidou présente la première exposition en France consacrée au peintre indien Sayed Haider Raza, qui fut l'un des fondateurs du Progressive Artists Group (P.A.G.). Dès 1947, ce mouvement artistique expérimental regroupe des artistes de tous horizons et toute nationalité. L'exposition retrace son parcours de manière chronologique à travers un total de près de cent œuvres. En France, Sayed Haider Raza demeure quasiment inconnu. Pourtant, c'est à Paris que le peintre d'origine indienne a passé l'essentiel de sa vie, de 1950 à 2011. Dans la lignée d'un Paul Gauguin ou d'un Bernard Buffet, l'artiste s'est particulièrement penché sur la déstructuration puis la restructuration des paysages, à travers une géométrisation des formes et une interprétation très personnelle des couleurs, avec un affrontement obsessionnel du bleu et de l'orange.

► Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou, Paris 4. ☑

Arts et Préhistoire à Paris

► Jusqu'au 22 mai

Cette exposition est un voyage au cœur de temps immémoriaux, grâce à l'expression artistique, à la (re)découverte de notre proximité avec les Homo sapiens du Paléolithique et du Néolithique. Le parcours présente quatre-vingt-dix pièces préhistoriques (dont de célèbres Vénus et des fresques de Lascaux et de Chauvet) et des centaines d'images numériques de peintures et de gravures. Des œuvres d'art ancestrales qui proviennent de toutes les régions du monde. Les œuvres présentées à travers ce parcours témoignent du pouvoir de l'imagination et de la créativité humaine depuis la nuit des temps. Un hommage à la Vénus de Lespugue, mise au jour il y a tout juste cent ans, permet notamment de découvrir à quel point les artistes modernes et contemporains ont été inspirés par les œuvres des humains préhistoriques.



► Musée de l'Homme, 17, place du Trocadéro Paris 16 ☑

► Et aussi jusqu'à fin mai :



Vaux GRAND SUCCÈS POUR LE CONCERT DE MUSIQUE VOCALE ET ORGUE



L'Église Saint-Pierre-ès-Liens était pleine le lundi 10 avril après-midi. Sous la direction de Michel Laplénie, nous avons pu entendre « Le Stabat Mater » à cinq voix de Sébastien de Brossard, la méditation pour le carême (trois voix) et le reniement de saint Pierre (cinq voix), accompagnés par Martin Robidoux à l'orgue, Jean-Marc Faucher-Berdasé à la violone et le chœur des stagiaires - Amis de Michel Laplénie.

Tout juste sortis des célébrations de Pâques, ce concert nous a replongés dans le mystère pascal, en particulier dans le passage du reniement des apôtres et de Pierre ainsi que dans la souffrance du Christ et de sa mère, la Vierge Marie.

L'organiste, Martin Robidoux, nous a gratifiés de deux pièces d'orgue supplémentaires de Louis Couperin (oncle de François Couperin) : « Sarabande et Fantaisie pour orgue ».

Après ce moment de beauté musicale et spirituelle, un pot nous a permis d'échanger avec les artistes. Un grand merci aux artistes, à l'association Amis de l'orgue de Vaux-sur-Seine et à Pierre et Marie-Alyette Fournel qui ont accueilli, durant cinq jours, les choristes et les musiciens au Pavillon d'Artois pour les répétitions.

Nous en redemandons toujours ; nous serons donc attentifs à la date du prochain concert autour de cet orgue magnifique de Vaux, sans oublier les moments culturels du Pavillon d'Artois que nous annonçons régulièrement dans nos pages. ☑

Yves Maretheu

Le Marché du Frais
L'ENTREPOT
FRUITS & LEGUMES
BOUCHERIE

MEULAN
25 av. des Aulnes
01 34 92 96 85
LES MUREAUX
Dir. VERNEUIL
01 30 22 91 55

MERCIER SAINT-PAUL
Établissement Catholique d'Enseignement sous contrat

Ecole Primaire Collège

TPS dès 2 ans et demi Rythme scolaire repensé
Anglais dès la maternelle Bilangue anglais / espagnol
Espagnol dès le CM1 Classe inversée avec iPad
Dispositif ULIS : TSLA et TFC Section sportive AVIRON
Accueil du matin dès 7h30 Collège formé à l'Autorégulation

01 34 92 84 20 / www.mercier-st-paul.fr

Espace Vie

Résidence Seniors SEJOUR TEMPO-REPOS

À partir de 78€ / par jour

- Découvrir un nouveau style de vie
- Se reposer dans un cadre sécurisé
- Profiter d'une formule simple

Résidence Seniors Espace et Vie
15 bis rue Gambetta à Meulan-en-Yvelines
espacevie.fr - 01 89 43 20 06

AGENT PEUGEOT
Relais de l'Hautil

122, avenue de Paris
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 34 74 21 12
relais.hautil@wanadoo.fr

LA CARLINA
RESTAURANT PIZZERIA

8, quai Albert-Joly
78250 Meulan-en-Yvelines
Tél. : 01 34 74 44 05

PIZZAS ET PLATS à EMPORTER
www.restaurant-lacarlina.fr
Fermé le dimanche

Atelier Klemans
Potier créateur
Artisan d'art

Vaisselle et objets de décoration en grès.
Urne funéraire sur commande.

klemans.fr atelier@klemans.fr
06 16 33 09 25

À noter...

Le Lions Club de Meulan-Les Mureaux toujours en mouvement !

En mai et juin, le Lions Club de Meulan-Les Mureaux s'installera près de chez vous et procédera à un **dépistage gratuit du diabète** :

► **vendredi 26 mai**, sur le marché de Meulan,

► **samedi 3 juin** sur le marché de Bècheville, aux Mureaux.

Les tests gratuits seront réalisés par une infirmière ; un médecin présent sur le stand orientera les personnes testées vers leur médecin, si nécessaire. Si les résultats du test ne révèlent aucun signe de diabète, vous pourrez repartir tranquille et serein.

► **Le 24 juin**, ce sera la guinguette, au son des tubes des années 70 à nos jours. Dans le parc de la mairie de Mézy, le Lions Club de Meulan-Les Mureaux vous proposera de passer une soirée au son de l'orchestre KypRock'o, danse, musique, barbecue, buvette... tout vous sera proposé pour passer une excellente soirée au profit de l'Ecole des Chiens Guides de Paris pour aveugles et malvoyants.

La réussite de ces actions dépend de vous. Venez nombreux, nous serons très heureux de vous accueillir. ☑

Au théâtre

Octave Mirbeau à Triel



Nous sommes très heureux de vous proposer le grand classique de Jean-Paul Sartre, « *Huis Clos* », pour notre dernier spectacle de la saison au théâtre Octave Mirbeau à Triel-sur-Seine.

Huit représentations :

► **vendredi 5 mai**, 21 h,

► **samedi 6 mai**, 21 h,

► **dimanche 7 mai**, 16 h,

► **lundi 8 mai**, 21 h,

► **jeudi 11 mai**, 21 h,

► **vendredi 12 mai**, 21 h,

► **samedi 13 mai**, 21 h,

► **dimanche 14 mai**, 16 h.

Informations pratiques :

• tarif : 9 € et 5 € (mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi et retraités), 7 € avec la carte Art & Culture Triel,

• réservations sur notre site, par mail : spectacles@comediensdelatour.fr ou répondeur 01 39 27 94 59,

• règlement et retrait des billets sur place (pas de CB) 30 mn avant le début de la séance. ☑

Retour sur la Quin'zen à Hardricourt



Se faire du bien... C'était l'objectif de la 3^e Quin'zen du LAC début mars dernier. Ouvertes à tous et gratuites, ce ne sont pas moins de cinquante activités qui étaient proposées, souvent plusieurs fois. Un vrai succès puisque soixante-six personnes se sont inscrites à deux cent vingt séances !

Le 19 mars, des participants et animateurs se sont réunis pour une dernière après-midi de zénitude avec au programme : massages, lectures de poèmes et retour sur les deux semaines. « *Merci, trop court, éventail d'activités fantastiques, vrai cadeau, tout était bien, accessible à tous, dynamisme du LAC...* » : ce sont les mots des participants avant la prise de paroles de quelques intervenants qui ont d'abord souligné combien les échanges lors de leurs séances étaient gagnant/gagnant. Ils ont ensuite expliqué leurs activités et leurs motivations. En voici quelques unes :

- Caroline, énergéticienne, utilise le Reiki, **thérapie énergétique**, qui permet de libérer nos énergies internes bloquées pour lutter contre l'anxiété, la fatigue, le manque de confiance en soi, le stress, la déprime, l'insomnie, la douleur ;

- Hélène est **médiatrice avec son chien**, pour les résidents des EPHAD mais plus largement pour ceux qui ont des problèmes de comportement, afin de se détendre, s'amuser, créer du lien, se sentir mieux. Elle apprend aussi à « lire chien » en particulier à ceux qui ont peur de ces animaux ;

- Crisalio, de Gouzangrez, développe un **projet d'éco-tourisme** dans le Vexin, pour organiser et animer des séjours dans un rayon de 80 km autour de chez soi ;

- Ann, **relaxologue**, adepte du « *je-tu-on-s'aime (sème)* », qui lit sur le visage et sur le corps « *qui ne ment jamais* », aide à travailler sur la relation à soi et aux autres, seul ou en duo comme parents/enfants ;



- Corinne, **magnétiseuse**, prodigue des soins lahochi, technique énergétique de soins très puissante transmise par l'apposition des mains qui apporte une très haute fréquence de la lumière pour stimuler l'énergie de Lumière/Amour ;

- Philippe et Olivier, **coachs sportifs**, apprennent à sortir de sa zone de confiance avec des choses simples pour jouer, bouger, respirer : « *si on ne bouge pas, on passe à côté de quelque chose* », en insistant sur la préparation mentale ;

- Laurence a également parlé de **l'équithérapie** (voir notre numéro de mars).

Véronique Schwebelin

À noter...

Musique au pavillon d'Artois à Vaux



► **Jeudi 18 mai**, 19 h : récital baroque et lectures en diction historique de textes littéraires - Adeline Cartier, clavecin et Philippe Caron, récitant.

► **Samedi 20 mai**, 19 h : récital baroque, Molière et la musique Lully et Charpentier - Adeline Cartier, clavecin et Philippe Caron, récitant et conférencier.

► **Dimanche 21 mai**, 16 h : Liszt, Lefébure-Welly, Saint-Saëns, Franck - Olivier Schmitt, harmonium de concert et François Henry, piano Erard 1905.

► **Vendredi 26 mai**, 20h et **samedi 27 mai**, 18h : Beethoven, Scriabine, Schuber-Wandener - récital piano par Alan Kenneth.

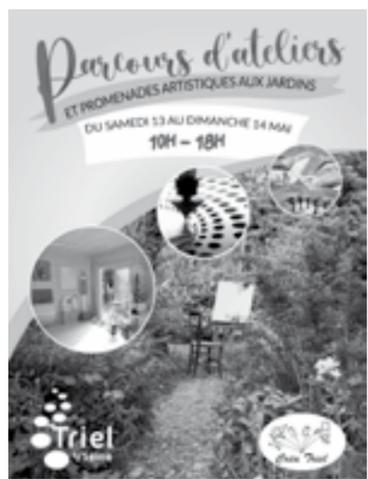
Réservation obligatoire par SMS sur 06 87 48 10 65 ou par mail : musiqueaupavillondartois@gmail.com Donation conseillée 15 € pour les artistes et 10 € une fois par an pour participer aux frais d'entretien des instruments de musique si vous êtes d'accord, moitié moins demandeur d'emploi et RSA, gratuit étudiants, enfants.

Entrée par le portail de la cour d'honneur une demi-heure avant le début des concerts, 187 bis rue du général de Gaulle 78740 Vaux. Quelques places de parking dans la cour d'honneur pour les personnes à mobilité réduite, sinon au coin du pavillon, rue du capitaine Caron. ☑

Pierre et Marie-Alyette Fournel Costa de Beauregard

Parcours des ateliers les 13 et 14 mai à Triel

Depuis octobre 2020, les expositions du collectif Créatriel vous offrent des moments privilégiés d'échange et de partage autour de leurs pratiques artistiques. Plusieurs événements ont jalonné 2022 comme cette magnifique exposition du mois d'octobre à la salle Maupassant ou encore dernièrement à la salle Greblin. Près de deux cents visiteurs sont venus rencontrer les talentueux artistes et artisans triellois. Qui sait même, peut-être faites-vous



partie de ces anonymes devenus des collectionneurs en s'offrant une œuvre ?

Un nouvel événement se profile à l'horizon : **le parcours des ateliers du collectif le week-end du 13 et 14 mai**. Encore une occasion pour les Triellois et les habitants des communes voisines de découvrir des nouvelles œuvres, pleines de créativité. Il y aura même d'autres artistes invités pour cet événement. Nous pourrions vous lister tous ces acteurs de la vie artistique... parler de leurs pratiques mais le mieux pour vous, c'est de les découvrir en direct lors de ce week-end culturel. En effet, cette manifestation se déroule en même temps que le salon du livre... Pour suivre, tout au long de l'année, l'activité du collectif, un groupe Facebook est dédié, c'est facile à trouver... Créatriel... Avec nous, donnons leur rendez-vous les 13 et 14 mai... ☑

Collectif Créatriel

JOURNÉE PORTES OUVERTES À MEULAN

MERCIER SAINT-PAUL, ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE, FONDATIONNEUR DES COLLEGE MEULAN EN FRANCE

L'école primaire Mercier Saint-Paul - site Marie Anne De Tilly organise

► **le Samedi 13 Mai** de 9h à 11h30.

Ce sera l'occasion de visiter les salles de classes, le self, le parc... et d'échanger sur les différentes pédagogies mises en place pour accompagner au mieux chacun de nos élèves.

Nous répondrons à toutes vos questions concernant notre dispositif ULIS qui regroupe une Ulis TSLA (Troubles Spécifiques du Langage et des Apprentissages) accueillant les élèves DYS et une Ulis TFC (Troubles des Fonctions Cognitives)

Dans notre école, un regroupement d'adaptation existe également pour les élèves ayant des besoins de soutien en français et en mathématiques.

► **Info :** 01 34 92 84 21
www.mercier-st-paul.fr

Céline TROJMAN, Communication
École et Collège Mercier Saint Paul

MEULAN - DÉLÉGATION DE LA CROIX-ROUGE VESTIBOUTIQUE

OUVERTURE les mardis et mercredis matin de 10h à 12h et deux samedis par mois (contactez la Croix-Rouge pour connaître les dates) local de la Croix Rouge 27 rue Gambetta Meulan
Tél (répondeur) : 01 34 74 93 45
ul.meulan@croix-rouge.fr ☑

NOUVEAU Mademoiselle S

Salon de coiffure uniquement pour la couleur !
couleur shampoing soin séchage
18 rue du Fort en face de l'hôpital !

CHANGEMENT D'ADRESSE

INSTITUT DE BEAUTÉ Les Petites Fontaines

Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut Hommes-Femmes

3, rue des vallées 95450 SERAINCOURT
☎ 01 30 99 23 27
RdV par tél. ou agenda électronique

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion

Troc de France Depuis + 30 ans

ACHÉTEZ TOUT D'OCCASION : meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hifi, etc. LAISSEZ-VOUS TENTER !

VENDEZ TOUT D'OCCASION : MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...

Meulan sur 900 m²
39, avenue des Aulnes
78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20

Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30

Electricité générale - Chauffage Climatisation réversible Alarme - Ventilation - Interphone

Trigelec

Laurent TRIGANO
06 77 72 14 13
E-mail : trigelec@orange.fr
2, rue de la Citerne - 78820 JUZIERS

Amicale Assistance Services

Aide à la personne • Repas • Toilette • Handicap
Retour d'hospitalisation • Soutien moral
Ménage • Repassage • Garde d'enfant • Bricolage
Jardinage • Courses

59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN
06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91
www.amicaleassistanceservices.fr
amicaleassistanceservices@yahoo.fr

Et f. MOREAU

Entretien - Dépannage - Ramonage - Plomberie - Chauffage

☎ 01 34 74 41 04

etsf.moreau@orange.fr
4, avenue de Paris 78820 Juziers

LUCAS SINEUX

Antiquités - Brocante

Achète toutes vos antiquités

Déplacement gratuit
lucasbroc.e-monsite.com

MEUBLES TABLEAUX BIBELOTS ARGENTERIES STATUES DÉCORATIONS BIJOUX

lucasbroc@hotmail.fr
Meulan 78250 Paris/Province
06 21 81 73 04
Estimations - Successions - Débarras

calendrier À MEULAN

- **Mercredi 10 mai**, 10h-11h30, médiathèque des Mureaux : micro-folie - en partenariat avec la ville des Mureaux et la communauté urbaine G.P. S & O - en famille dès 7 ans - gratuit - on vous emmène en bus - départ Meulan Paradis 9h30 - départ mairie 9h45.
- **Judi 11 mai**, 14h30, salle du conseil municipal, mairie : « *Le bief de Meulan, les barrages* » par Patrick Bond, intervenant - entrée libre - durée 1h30.
- **Dimanches 14, 21 et 28 mai**, 16 h-18h, berges de Seine, square Bézard : « *O kiosque* », en partenariat avec Tempo Harmonie - tout public - gratuit.
- **Mercredi 24 mai**, 10h30, bergerie ferme du Paradis : « *Bouille, la petite goulue* » conte et musique par Florence Desnouveau, conteuse et Ruth Unger à la viole de gambe et flute baroque - en famille dès 18 mois - tarif unique : 3 € - pique-nique imaginaire : 35 mn.
- **Judi 1^{er} juin**, 14h30, salle du conseil municipal, mairie : « *Les noms des rues de Meulan, personnages meulanais* » par Patrick Bond, intervenant - entrée libre - durée 1h30.
- **Samedi 3 juin**, 20h30, caves domaine Berson : « *Jazz à la cave* » - Mandakil - en partenariat avec Tempo Harmonie - gratuit.
- **Judi 8 juin**, 14h, bergerie ferme du Paradis : « *La phase arabe de la géographie et de la cartographie - IX^e / XV^e siècle* » par Ahmed Djebbar, mathématicien, historien des sciences, professeur émérite à l'université de Lille, en partenariat avec l'université Camille Corot - gratuit - durée 1h30.
- **Dimanches 11, 18 et 25 juin** 16 h-18h, berges de Seine, square Bézard : « *O kiosque* », en partenariat avec Tempo Harmonie - tout public - gratuit

Pour les animations des 10, 11, 24 mai, 1^{er} et 8 juin : réservation au 01 30 90 41 11 ou culture@ville-meulan.fr

Ils ont eu cinquante ans en avril

Non, je ne vais pas vous donner la liste de toutes les personnalités nées en avril 1973, bien que ..., allez, joyeux anniversaire à Vanessa Demoy (5 avril), à Guillaume Canet (10 avril), ... au téléphone portable et au périphérique parisien !

En effet, le 3 avril 1973 à New-York, Martin Cooper passait avec un **téléphone portable** de 1,2 kg mesurant 22 cm de long, le tout premier appel mobile de l'histoire. Il fallait compter dix heures pour recharger sa batterie qui lui permettait de passer des appels pendant seulement trente-cinq minutes... Il faudra cependant attendre dix ans pour voir le premier modèle commercialisé et à quel prix : 3 395 dollars ! (Motorola DynaTAC 8000X).



Au fil des décennies, le téléphone mobile va devenir plus petit, plus léger et surtout moins coûteux. Il se démocratise au cours des années 90 et devient le moyen de communication le plus utilisé au monde. Entre 1997 et 2000, la part de Français possédant un téléphone portable passe de 4 % à 47 %. C'est au Japon en 1979 qu'est installé le premier réseau cellulaire automatisé commercial, appelé plus tard « 1G ». De nombreux

pays vont développer leurs propres réseaux 1G au cours des années 1980 ; réseau analogique, il se centre uniquement sur les appels vocaux. En France, le premier téléphone portable arrive en 1991 ; il s'agit du Bi-Bop. Ce mobile devait utiliser les réseaux des bornes radio spécifiques pouvant à la fois émettre et recevoir des appels. Les utilisateurs devaient alors se situer à moins de trois cents mètres d'une borne pour recevoir leurs communications.

Les réseaux cellulaires « 2G » sont lancés en Finlande en 1991. Ils répondent à la norme GSM (Global System for Mobile Communications). C'est à ce moment qu'apparaît la carte SIM (Subscriber Identification Module).

C'est le 3 décembre 1992 qu'un jeune ingénieur anglais, Neil Papworth, envoie depuis son ordinateur le premier SMS (Short Messaging Service). Il souhaite un joyeux Noël « *Merry Christmas* » à ses collègues. Les vrais SMS, de portable à portable, arriveront deux ans plus tard, avec le premier téléphone portable à clavier et ils seront payants !

En 1998, le téléphone portable se voit doté d'un écran... en couleur et dans les années 2000, d'un appareil photo intégré avec une résolution de 110 000 pixels (environ 40 millions de pixels aujourd'hui). Nokia propose en 1999 un téléphone compact, sans clapet (12 cm de long et 151 g). Son utilisateur peut changer la coque et personnaliser les sonneries, il intègre trois jeux ainsi qu'un dictionnaire d'écriture intuitive pour écrire les SMS plus rapidement.

Face à une augmentation constante du nombre d'abonnés, une évolution s'impose et c'est d'abord le débit qui augmente avec l'introduction de la 3G. La norme UMTS (Universal Mobile Telecommunications System) est adoptée en 2000 et la 3G permet l'accès à Internet et le visionnage de vidéos. La France découvre son premier réseau 3G en 2004 avec SFR. C'est alors qu'un nom arrive sur le mar-

ché du téléphone et va le révolutionner : « Blackberry ». En effet, c'est grâce à ces modèles de téléphone que les fonctions de type « smartphone » se sont développées avec leur petit clavier et leur système doté d'applications capables pour certains d'envoyer des courriers électroniques. Mais le premier spécimen de ce type de téléphones remonte à 1994 (le Simon par IBM), un téléphone qui n'a pas de clavier, mais... un grand écran tactile en noir et blanc qui permet d'accéder à des applications alors sommaires (Carnet d'adresses, agenda). Et grâce à ce clavier tactile, il est même possible d'envoyer des fax.

Au fil des années, les « smartphones » ont intégré de plus en plus de fonctionnalités, ils deviennent de véritables outils multimédias comparables à un ordinateur. Un certain Steve Jobs, au début 2007, réunit les technologies déjà existantes (l'écran tactile, la couleur, les applications, l'Internet mobile) dans une interface simple et accessible au plus grand nombre : l'iPhone devient le nouveau maître étalon du smartphone. À la fin de l'année 2011, le réseau de 4^e génération (4G) se déploie en France. Celui-ci repose sur la norme LTE (Long Term Evolution) permettant des débits beaucoup plus rapides. De nouveaux usages se développent pour la téléphonie mobile : les appels en visio, le streaming audio et vidéo à haute définition et les téléchargements de fichiers ou d'applications. En 2015, le gouvernement français autorise les deux entreprises qui en avaient la charge à ne plus entretenir les cabines téléphoniques publiques. Cela entraîne leur disparition progressive.

L'évolution des matériels continuant (écrans courbés, pliables...), les téléphones mobiles n'étant désormais plus les seuls appareils connectés, les voitures, les montres ou la télémédecine ayant aussi besoin d'une connexion Internet rapide, la cinquième génération (5G) tente de répondre à cette demande croissante. Rendez-vous le mois prochain pour évoquer le périph'. □

Bruno Gonin

En bref...

L'ASSOCIATION « LA NATURE AU CŒUR » CHERCHE UN SPONSOR
L'association gaillonnaise « *La nature au cœur* » souhaite installer une nouvelle boîte à livres dans l'éco-refuge de la Douaye et pour cela elle aurait besoin de l'aide d'une école de menuiserie ou bien d'un sponsor ; si vous souhaitez participer à cette action, vous pouvez contacter l'association à lanatureaucoeur@gmail.com. La première exposition, accrochée pour leur réveil printanier début avril mettra à l'honneur les oiseaux de nos jardins avec neuf espèces différentes parfois très discrètes. Ces photographies sont de Christophe Lartige, photographe professionnel et ont la particularité d'avoir toutes été faites à Gaillon.

LE MARCHÉ DU DIMANCHE MATIN DE MEULAN DEMENAGE...
Il devenait indispensable de redynamiser le marché du dimanche matin à Meulan ; aussi après concertation avec les responsables, depuis le 16 avril, le marché a été repositionné dans le centre ville, juste en face de la mairie, place Brigitte Gros. C'est vrai que cette place conviviale correspond sans doute davantage à l'organisation de ce nouveau marché, espérons maintenant que ce déménagement lui apporte l'essor dont il a grand besoin. □

Les cloches sont retournées à Rome, le chocolat est resté...



Avec l'association Synapse, nous sommes allés visiter l'entreprise familiale Michel Cluizel, une des leaders de la chocolaterie haut de gamme installée à Damville, dans l'Eure.

Depuis soixante-dix ans, la famille Cluizel baigne dans les effluves du chocolat. Au travers d'un film d'une vingtaine de minutes, nous avons appris que chaque année, un représentant de la famille se déplace au Brésil toujours chez le même planteur pour choisir dans les champs de « cacaoyers » les Calebasses où sont logées les fèves ressemblant à des haricots blancs et récoltées par les « cacao-fériers ».

Dans un espace ludique, notre guide nous fait toucher la fève à l'état pur, d'une sensation visqueuse. Elle est ensuite lavée, séchée et c'est ainsi que nous avons pu croquer cette fève au goût amer mais qui développe certains arômes du futur chocolat. Un peu plus loin, derrière une vitre, nous découvrons une partie de l'atelier où quelques chocolatiers remplissent des moules aux différentes formes de sujets de Pâques.

Encore tout étourdis de la délicieuse odeur du chocolat, nous nous sommes dirigés vers la boutique où chacun a pu assouvir sa gourmandise. Outre plusieurs points de vente dans la capitale, il est important de préciser que la Maison Cluizel est la seule famille française à posséder un magasin de vente à New-York. □

Odile Barthélémy

J'ai vu, j'ai apprécié

Le musée de la préfecture de Police

Suite à un documentaire sur le musée de la préfecture de Police sur Arte, nous avons décidé avec quelques amis de le visiter et nous ne l'avons vraiment pas regretté. Situé dans le commissariat du Ve arrondissement, le musée retrace l'histoire de la police parisienne du XVII^e siècle à nos jours à travers la présentation de plus de deux mille œuvres originales et hétéroclites : uniformes, armes, peintures, gravures, photographies, affiches, équipement et matériel policier...

Créé et inauguré en 1909 par Louis Lépine, le musée se trouvait sous les combles du 36 quai des Orfèvres, avant de déménager en 1975 rue de la Montagne Sainte-Geneviève. Les collections du musée sont conservées dans des réserves non accessibles au public au sous-sol de ce commissariat. Une sélection d'œuvres phares est présentée au sein d'un espace de 300 m² et retrace l'histoire depuis la création de la lieutenance générale de police en 1667 par Louis XIV jusqu'à la période contemporaine. La préfecture de Police fondée par Bonaparte en 1800 est particulièrement mise en avant, ainsi que l'évolution de cette institution qui a su s'adapter aux changements de criminalité et mettre au point de nouvelles technologies d'investigations scientifiques et techniques.

Les grandes affaires criminelles suivies par les services de police parisiens au cours des siècles sont également décryptées au sein du musée : l'assassinat d'Henri IV par Ravaillac en 1610, l'affaire des Poisons, la tentative d'assassinat du roi Louis-Philippe en 1835 accompagnée d'une partie de la machine infernale utilisée, l'affaire Violette Nozière condamnée pour l'empoisonnement de ses parents ou encore les crimes d'Henri-Désiré Landru, du docteur Petiot, ... sans oublier le tristement célèbre Jules Bonnot. C'est justement à la suite de cette affaire que Georges Clémenceau, alors ministre de l'Intérieur, créa les fameuses « *Brigades du Tigre* » motorisées, la police ne se déplaçant alors qu'en bicyclette ou à cheval. Toutes ces grandes affaires et bien d'autres, sont évoquées avec images, photos d'époque et objets ayant servi aux accusés. Il y a aussi les grands procès comme celui de Raoul Vilain, assassin de Jean Jaurès ou encore celui d'Amélie Elie dite « *Casque d'or* ». On peut y voir également avec frisson le couperet d'une guillotine. Plus proches de nous, sont retracés les combats dans la cour de la préfecture de police à la Libération de Paris en août 1944 ainsi que l'incendie de Notre-Dame en 2019 et l'admirable travail des sapeurs-pompiers qui, comme chacun le sait, sont placés sous la tutelle du ministère de l'Intérieur.



LE MUSÉE AUJOURD'HUI

Le dernier espace inauguré en 2020 est consacré à la **police technique et scientifique**, de sa création à nos jours et se concentre sur l'une de ses figures fondatrices, père de l'anthropométrie judiciaire : **Alphonse Bertillon**. Le criminologue français (1853 - 1914) est l'inventeur en 1879 de la photographie face-profil, du quadrillage photographique précis des scènes de crime et de l'art d'organiser rationnellement les fichiers avec le service de l'identité judiciaire, premier laboratoire de police scientifique au monde. Son système d'identification, appelé « *bertillonage* » a été rapidement adopté dans toute l'Europe, puis aux États-Unis. Il a été utilisé en France jusqu'en 1970 et

a maintenant laissé sa place à de nouvelles techniques basées sur l'ADN. En quittant le musée, les protocoles d'observation des scènes de crime et l'analyse des traces n'auront ainsi plus aucun secret pour vous ! □

Geneviève

Informations indispensables

Le musée est situé au 3^e étage du bâtiment étant le seul endroit ouvert au public, une hôtesse accompagne les visiteurs dans l'ascenseur. Entrée libre du lundi au vendredi de 9h30 à 17h et le 3^e samedi du mois de 10h à 17h30. Réservation obligatoire sur le site de la préfecture : pp-cabinet-smac-accueil-musee@interieur.gouv.fr ou par téléphone : 01 44 41 52 50 ; une pièce d'identité sera demandée à l'entrée.

business impact
agence conseil en communication

Guillaume de Prémare
Consultant en communication

Conception-rédaction de supports de communication

06 74 40 61 04
Carrières-sous-Poissy

Rest'Au Petit Bonheur
FORMULES, PLAT DU JOUR ET PIZZAS-CUISINE FAITE MAISON

Sur place du lundi au vendredi midi
À emporter du mardi au vendredi soir

Petit déjeuner, goûter, salon de thé.
Traiteur, anniversaire, mariage,
et toutes fêtes et manifestations amicales.

39, RUE DU G^e LECLERC - 78570 CHANTELOUP LES VIGNES
Tél. 01 39 27 00 92
CLV.RESTAUPETITBONHEUR@GMAIL.COM

Rest'Au Petit Bonheur

CONFORTGAZ

06.49.54.35.23

INSTALLATIONS DÉPANNAGES
ENTRETIENS CHAUDIÈRES
CHAUFFES BAINS
BALLONS ÉLECTRIQUES
TOUTES MARQUES - PLOMBERIE

14 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine
confortgaz@outlook.fr

MENUISERIE LEBREDONCHEL

Agencement sur mesures
MEUBLES - CUISINES PARQUETS...

Menuiserie extérieure
Fenêtres Bois, PVC, Alu

5, impasse de l'Hôtel-de-Ville
78820 JUZIERS
Tél. : 01 34 75 26 92
http://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com

Charcutier-Traiteur
Produit de fabrication Maison
Foie gras toute l'année

JEAN-NOËL HENRY
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN
Tél./Fax : 01 34 74 27 13
charcuterie.henry@free.fr

Créations - Entretien - Parcs & Jardins
Terrassement - Elagage - Débroussaillage

Frédéric LE PANS
Chemin des granges
78820 JUZIERS
Tél./Fax : 01 34 74 93 68
Etudes - Projets - Devis

PROCHAINES RENCONTRES



- **Éveil à la foi**
 - Samedi 13 mai, 10h CP-CE1 église de Triel - 11h maternelles église de Meulan.
 - Samedi 27 mai, 10h30 église de Meulan.
- **Groupes Bible**
 - 15 mai et 6 juin, 14h30 salle paroissiale Meulan,
 - 15 mai, 20h/21h30 avec l'Église protestante évangélique église protestante évangélique, 15 avenue des Aulnes Meulan.
- **MCR**
 - Jeudi 11 mai, 14h30 cité Saint-Martin Triel,
 - Jeudi 25 mai, 11h Rencontre Inter-Secteurs à Juziers.
- **Pause spi du samedi**
 - Samedi 13 mai, Saint-Étienne du Rouvray.

En marche vers la Pentecôte l'Esprit Saint promis

Dans la liturgie des premiers siècles, l'Ascension et la Pentecôte ne se distinguent pas de la Résurrection du Christ. Au fur et à mesure que la « Cinquantaine Pascale » se précise (II^e - III^e siècle) et en se référant à la chronologie que saint Luc donne dans les Actes des Apôtres, des célébrations particulières vont marquer les 40^e et 50^e jours.

L'ASCENSION

« Pendant quarante jours, Jésus est apparu à ses Apôtres et leur a parlé du Royaume de Dieu » (Actes 1,3).

Malgré une apparente « disparition » du Christ, la liturgie de l'Ascension est très festive, pleine de louanges et de jubilation. Elle marque l'accomplissement

de la mission terrestre de Jésus : le Christ qui s'est abaissé est alors élevé dans la gloire du Père. Par son corps humain uni à sa divinité, il introduit notre humanité dans le Royaume des cieux et la fait siéger sur son trône de gloire. Elle se souvient des paroles de Jésus : « Et moi, je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde » (Mt 28,20). « Et moi, je vais envoyer sur vous ce que mon Père a promis » (Lc 24,49).

LA PENTECÔTE

La Pentecôte faisait déjà partie du calendrier des fêtes juives et commémorait plus particulièrement le don de la Loi que Dieu avait fait à son peuple. En ce jour de Pentecôte, Dieu fait le don de la



Loi nouvelle : son Esprit Saint. Le don de l'Esprit est intimement lié à l'œuvre de salut accomplie par le Christ ; non seulement la Pentecôte appartient au temps de Pâques, mais elle en est le couronnement, l'accomplissement. L'amour de Dieu a été répandu dans nos cœurs par son Esprit qui habite en nous. Jusqu'à la Pentecôte, bon temps pascal ! ☑

Annick et Christiane

Infos

PÈLERINAGE PAROISSIAL À SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY



► Samedi 13 mai

sur le lieu du martyre et sur la tombe du père Jacques Hamel, tué au cours de la messe du 26 juillet 2016 (voir programme de la journée dans les articles de notre édition d'avril).

Formulaire d'inscription sur le site de la paroisse ainsi que pour le transport en covoiturage depuis Meulan et Triel pour proposer des places ou en rechercher.

LA PROCESSION À VIERGE DE FATIMA

aura lieu

► le dimanche 14 mai

à la fin de la messe de 10h30 à l'église Saint Nicolas de Meulan.

RENCONTRE INTER-SECTEURS DU MCR

Les paroisses d'Aubergenville, Limay-Vexin et Meulan-Triel invitent tous les retraités, membre ou non du MCR à leur rencontre inter-secteurs.

► jeudi 25 mai, à Juziers.

Thème de la journée : la solidarité.

- 11 h : messe à l'église Saint-Michel de Juziers
- 12 h 30 : repas partagé, salle du Bourg à côté de l'église
- 14 h : visite guidée de l'église,
- 14 h 30 : intervention du CCFD-terre solidaire
- 15 h 30 : partage
- 16 h : fin de la rencontre.

FÊTE PAROISSIALE



Cette année, la fête paroissiale aura lieu

► le dimanche 11 juin

à la cité Saint-Martin à Triel. Vous seront proposés : restauration, buvette, tombola, stands de jeux et un service de transport à la demande... et les bonnes volontés seront les bienvenues.

Faites-vous connaître, unionparoissiale.meulantriel@gmail.com

Communiqué

ÉGLISE CATHOLIQUE
Limay Vexin

Messes de mai :

- **Le samedi à 18h** à Juziers (sauf le 13 mai : messe unique à 18h à Limay),
- **Le Dimanche à 11h** à Limay
- **Ascension jeudi 18 mai à 10h30** à Limay.

Calendrier des messes

Calendrier des messes Période scolaire.....

- **Samedi :**
 - 18h30, Saint-Pierre à Vaux sauf le 2^e samedi de chaque mois d'octobre à juin
 - 18h, Saint-Martin à Triel
- **Dimanche :**
 - 10h30, Saint-Nicolas à Meulan
 - 10h30, Saint-Martin à Triel
- **Mardi :**
 - 18h30, Notre-Dame de l'Assomption à Gaillon du 9 mai au 30 juin
- **Mercredi :**
 - 9h, Saint-Nicolas à Meulan
- **Jeudi :**
 - 9h, chapelle Sainte-Rita à Vaux
- **Vendredi :**
 - 19h, vêpres
 - 19h15, Saint-Martin à Triel

Vacances scolaires.....

- **Samedi :**
 - 18h30, Saint-Nicolas à Meulan
- **Dimanche :**
 - 10h30, Saint-Martin à Triel

Infos & accueil

Accueil aux presbytères.....

- **Presbytère Meulan**
 - 23, côte Saint-Nicolas
 - 01 34 74 01 09
 - Samedi de 9h à 12h
- **Presbytère Triel**
 - 1, place de l'église
 - 01 39 70 61 19
 - Mercredi (hors vacances scolaires) et samedi de 9h à 12h

Pour rencontrer un prêtre.....

- Hors vacances scolaires
- Samedi entre 10h et 12h à Meulan et à Triel

Nous contacter.....

Adresse mail : paroisse@meulan-triel.fr
Site : www.meulan-triel.fr

Vendredi 17 mars nous étions une cinquantaine, accompagnés du curé de Limay-Vexin et de deux diacres ; c'est le père Bruno Charnin, responsable du Foyer de Charité de Poissy ouvert depuis 1959⁽²⁾, qui nous a accueillis pour nous aider à approfondir le thème « Comment nous rapprocher du Seigneur ? ». J'ai tenté de retranscrire ici quelques éclairages qu'il nous a transmis pour vous les offrir à mon tour.

Jésus dit : « Là où deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là au milieu d'eux » et aussi : « Je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin des temps ». La Parole de Dieu est une parole vivante qui nous rend contemporains de l'époque de Jésus. Notre retraite de ce jour se veut une offrande « pour la gloire de Dieu et le salut du monde ». Cette « gloire de Dieu », c'est la victoire de son pardon et de son amour infini sur notre péché et sa victoire sur notre mort par sa résurrection. Déposons nos souffrances dans la croix de Jésus pour que les fruits de cette croix, -pardon et salut-, soient prodigués à toute l'humanité d'aujourd'hui. Demandons à nos anges gardiens de nous protéger, de contempler Dieu pour nous : qu'ils nous aident à vivre vraiment de cette libre circulation d'amour qui est la vie divine même, pur échange d'amour entre le Père, le Fils, et l'Esprit Saint.

Le Carême est cette période annuelle privilégiée pour se rapprocher de Dieu. Le mercredi des cendres nous conduit au matin de la Pentecôte. Ainsi, on peut distinguer trois étapes dans l'œuvre de notre salut : le vendredi Saint, le matin de Pâques et le matin de la Pentecôte. Au moment de l'Eucharistie, quand Jésus dit « prenez et mangez-en tous », il s'engage à aller jusqu'au bout, jusqu'à Gethsémani : « J'ai porté à son achèvement l'œuvre que tu m'as donné à accomplir » ; deux mille ans après, nous sommes contemporains des événements du jeudi

Saint jusqu'au matin de la Pentecôte. Dans l'éternelle instantanéité de Dieu, il n'y a qu'une seule Eucharistie : chaque Eucharistie est le jeudi Saint !

Parfois, la seule façon de pardonner est d'appeler la bénédiction de Dieu sur les personnes ; ce n'est pas nous qui pardonnons, en fait nous sommes le relais du pardon. Jésus nous a dit « aimez vos ennemis, aimez-vous comme je vous ai aimés » par participation en nous de son amour. « Il n'y a pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'on aime », c'est à dire aussi pour les ennemis. Aimer les ennemis, comment ? En priant pour eux, en les béniissant.



Voici trois modalités de présence de Dieu dans son Église : par la communion fraternelle : « Quand deux ou trois sont réunis en mon nom... » ; par le mode actif : « À chaque fois, c'est à moi que vous l'avez fait » : c'est ainsi qu'on le fera connaître, reconnaître ; par sa Parole vivante, fondatrice des sept sacrements par lesquels Dieu lui-même se penche vers nous avec tendresse à chaque étape de notre vie pour nous combler de sa vie et de sa paix. Approchons-nous de Dieu par la prière, celle des psaumes que Jésus lui-même a priés, la prière liturgique, la prière du chapelet ; la répétition de la parole de Dieu devient prière en nous, alternée d'intercessions et de silences.

DMC Bâtiment
RUE MEULEY
34 100 28 Vaux-sur-Seine
RUE VANDERLIEUX
Meulan - Innovation
Céramique - Plomberie - Isolation
Tél/Fax : 01 30 22 10 40
Portable : 06 52 27 91 76
Email : dmc.batiment@orange.fr

ENTREPRISE ROUSSEAU
Couverture - Plomberie - Chauffage
Installation - Dépannage - Entretien
01 30 99 87 31
29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine
eurl-rousseau@orange.fr

Krys
Krys MEULAN
F. PICARD FAGOT
PLACE DU VEXIN
78250 MEULAN
- 20 %
Sur votre montre sur présentation de cet encart
Offre valable uniquement dans votre magasin
Krys de Meulan - Non cumulable avec toutes les offres en cours

LE CIMMÉRIEN
LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE
JEUX DE SOCIÉTÉ
54, rue du Maréchal Foch
78250 Meulan-en-Yvelines
09 88 01 33 83
@LeCimmerienLibrairie
www.lecimmerien-librairie.fr
Contact@lecimmerien-librairie.fr

PLOMBERIE - SANTAIRE - DÉPANNAGE
CRÉATION ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN DE A À Z
ENT. CLISSON
15, route d'Apremont
78250 MÉZY-SUR-SEINE
Tél./Fax : 01 34 75 23 50 - Port. : 06 62 81 24 64 - Mail : ent.clisson@orange.fr

Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr

FARIDA MATRAT
AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES
AREAS
208, rue du Général-de-Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40
f.matrat@areas-agence.fr - N° Oras 07 018 947

MICROSAV
Votre partenaire informatique
MAINTENANCE REPARATION VENTE
www.microsav.com 01 39 27 02 22 4 rue de la station - 78510 Triel sur Seine
- Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h -

GARAGE CARBUR'AUTO
(Toutes marques) 7, rue Bignon à Hardricourt
Injection - Electricité - GPL - Spécialiste distribution
Vidange : 20 € (minérale) - 42 € (semi-synthèse) - 54 € (synthèse)
Toutes interventions garanties 6 mois
Tél. : 01 34 74 83 11 Mail : carburauto@business.fr • www.carburauto.fr

La conscience est-elle source de liberté ou de contrainte ?



Dans cette époque qui invoque tout le temps la notion de liberté, je vous propose la réflexion de Cyril Arnaud sur son site Les-Philosophes.fr pour aborder la question suivante : notre conscience est-elle source de liberté ou de contrainte ?

Yves Maretheu

Grâce à la conscience, je n'agis pas par simple réflexe, par instinct, comme on peut penser que c'est le cas chez les animaux. Le principe de mes actions se trouve dans ma volonté. J'agis de telle manière parce que je l'ai voulu. N'est-ce pas cela la liberté ?

Pourtant, on peut se demander s'il ne faut pas plutôt voir là une contrainte. Si j'agis de manière consciente, je deviens responsable de tous mes actes. Or, avec la responsabilité commence la contrainte : les interdits, les impératifs, la loi morale, pèsent sur moi, et sur chacun de mes actes. La question se pose donc : la conscience nous libère-t-elle ou nous asservit-elle ?

LA CONSCIENCE NOUS LIBÈRE DE NOTRE CONDITION FINIE - PASCAL

La conscience est ce pouvoir qu'a l'homme de se mettre à distance de lui-même et de se prendre lui-même pour objet de réflexion : que suis-je ? Que dois-je faire ? Quel est le sens de la vie ? On ne se contente plus d'« être » simplement, comme cette pierre au bord du chemin « est », mais on sait qu'on existe. Nous ne sommes plus simplement « dans le monde » comme un simple objet posé çà ou là, mais nous nous connaissons comme inséré dans un monde, en tant que sujet pensant.

Cela constitue le privilège de l'homme : les autres êtres vivants tels que les animaux existent et agissent, mais sans en être conscients. Leurs actions sont déterminées par l'instinct. On ne trouvera jamais par exemple un chien ou un cheval qui médite sur son existence et qui se pose la question du sens de la vie. Les animaux vivent sans avoir conscience d'eux-mêmes comme êtres vivants.

De ce fait, la conscience est ce qui vient fonder la dignité humaine, ce par quoi il surpasse les autres êtres vivants et même l'univers lui-même s'il faut en croire Pascal, dans les Pensées : « l'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature, mais c'est un roseau pensant. Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser : une vapeur, une goutte d'eau, suffit pour le tuer. Mais, quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue, puisqu'il sait qu'il meurt et l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien.

Toute notre dignité consiste donc en la pensée. C'est de là qu'il faut nous relever et non de l'espace et de la durée, que nous ne saurions remplir. Travaillons donc à bien penser : voilà le principe de la morale.

Roseau pensant. — Ce n'est point de l'espace que je dois chercher ma dignité, mais c'est du règlement de ma pensée. Je

n'aurai pas davantage en possédant des terres : par l'espace, l'univers me comprend et m'engloutit comme un point ; par la pensée, je le comprends ».

On le voit : par la conscience, l'homme dépasse l'univers. Si du point de vue matériel, l'homme est écrasé par celui-ci puisqu'il n'est qu'un point infiniment petit, du point de vue spirituel, l'homme prend sa revanche et apparaît comme le sommet de la Création.

La conscience apparaît donc comme ce qui nous libère de notre condition finie et misérable, comme ce qui nous libère du pouvoir néantisant de l'univers, que ce dernier exerce sur moi d'un point de vue matériel. La conscience est donc bien une source de liberté, par le pouvoir qu'elle nous donne sur le reste du monde. Néanmoins, avec la conscience apparaît la loi morale et de multiples interdits vont peser sur mes actions : si j'agis consciemment, je deviens responsable de ce que je fais et l'on peut me punir si j'agis mal. La conscience n'apparaît-elle pas de ce fait comme un prétexte pour une lente entreprise de domestication morale, qui me fait perdre ma liberté première ?

LA CONSCIENCE COMME RUSE THÉOLOGIQUE ASSERVISSANTE - NIETZSCHE

Si j'agis de manière inconsciente, par exemple pris d'un accès de folie furieuse dans laquelle je ne m'appartiens plus, je ne suis pas responsable de mes actes. Avec la conscience apparaît la responsabilité. C'est pourquoi d'un point de vue judiciaire, un crime passionnel est moins sévèrement puni qu'une action commise de manière délibérée, calculée longtemps à l'avance. Une action consciente est considérée comme effet d'une volonté libre, d'un choix rationnel. Aucun déterminisme ne vient s'y glisser. La notion de libre arbitre vient condenser ces trois idées liées : volonté, liberté et responsabilité. J'« ai un libre arbitre » signifie : mon action est le fruit de ma volonté en tant qu'elle est libre (déterminée par rien d'autre qu'elle-même), et de ce fait, je suis responsable des conséquences de celle-ci.

La notion de conscience devient donc le cheval de Troie par lequel les théologiens et les partisans de la morale judéo-chrétienne viennent condamner la plupart de nos actions, étouffant notre spontanéité dans des dizaines de commandements et d'impératifs moraux. Ceux-ci n'ont aucun fondement : la loi morale n'a pas d'autre but que de donner le droit à ces bourreaux un prétexte pour punir, c'est-à-dire exercer leur violence en toute légalité, ainsi que l'affirme Nietzsche dans « le Crépuscule des Idoles ». [...]

On voit dans cette approche qu'apparaît une toute autre conception de la liberté qui repose plutôt sur l'idée de spontanéité : la conscience (et par-delà le libre arbitre) ne fait que brider cette spontanéité, la briser sous des impératifs moraux. Pour Nietzsche, nous agissons comme les animaux par instinct. Il est donc injuste de responsabiliser l'homme par la notion de conscience et cela n'est que le symptôme d'une volonté de punir, tout aussi animale, de la part des religieux.

Muni de cette nouvelle définition de la liberté, nous pouvons le dire : la conscience est plus une source de contrainte que de liberté. Elle est même au fondement de la loi morale, destructrice de toute spontanéité, donc de toute liberté. Mais refuser la notion de libre arbitre, c'est-à-dire notre liberté et notre responsabilité, n'est-ce pas là une conduite de mauvaise foi ? Telle est l'idée que nous allons à présent examiner.

Contre la mauvaise foi, la conscience de notre liberté - Sartre pour l'existentialisme, l'homme est libre parce qu'il s'agit du seul être qui existe. L'existence est l'essence définie : une fonction, un aspect, une matière. Ils ne peuvent en sortir. L'homme est libéré, c'est-à-dire qu'il n'est à l'origine rien et peut décider de ce qu'il va devenir. Il peut choisir son métier, le pays où il va vivre, etc. Ce pourquoi Sartre, dans l'Existentialisme est un humanisme, dit que « l'existence précède l'essence ».

« Le coupe-papier est à la fois un objet qui se produit d'une certaine manière et qui, d'autre part, a une utilité définie et on ne peut pas supposer un homme qui produirait un coupe-papier sans savoir à quoi l'objet va servir. Nous dirons donc que, pour le coupe-papier, l'essence - c'est-à-dire l'ensemble des recettes et des qualités qui permettent de le produire et de le définir - précède l'existence. [...] Si Dieu n'existe pas, il y a au moins un être chez qui l'existence précède l'essence, un être qui existe avant de pouvoir être défini par aucun concept et que cet être est l'homme [...] Qu'est-ce que signifie ici que l'existence précède l'essence ? Cela signifie que l'homme existe d'abord, se rencontre, surgit dans le monde et qu'il se définit après. L'homme, tel que le conçoit l'existentialiste, s'il n'est pas définissable, c'est qu'il n'est d'abord rien. Il ne sera qu'ensuite et il sera tel qu'il se sera fait. Ainsi, il n'y a pas de nature humaine, puisqu'il n'y a pas de Dieu pour la concevoir. L'homme est seulement, non seulement tel qu'il se conçoit, mais tel qu'il se veut et comme il se conçoit après l'existence, comme il se veut après cet élan vers l'existence ; l'homme n'est rien d'autre que ce qu'il se fait ». Dans ce cas, nous sommes responsables de tout ce qui nous arrive. Mais comme on aime fuir nos responsabilités, on peut nier notre liberté. C'est là une conduite de mauvaise foi (voir cours sur l'inconscient) : on est parfaitement conscient qu'on est libre, mais on essaie de se le dissimuler. La critique nietzschéenne apparaît alors comme un exemple de mauvaise foi. On ne démontre pas notre liberté : on est immédiatement, parfaitement conscient et on sait bien qu'aucun argument ne pourra nous convaincre du contraire. La conscience est donc libératrice, tout simplement parce qu'elle me révèle cette liberté première en nous.

Conclusion : on voit donc que la conscience libère l'homme parce qu'elle le constitue en tant qu'homme et lui révèle sa liberté. Certes, cela fait peser sur l'homme une responsabilité écrasante : c'est lui qui est responsable de ce qu'il sera. Mais cela n'est pas une contrainte. Il s'agit plutôt d'un passionnant défi, lancé à l'homme. ☑

L'aide active à vivre, un engagement de fraternité



Réunis à Lourdes, lieu d'espérance et de paix, où les personnes malades et handicapées sont à la première place, nous voulons exprimer l'attention avec laquelle nous suivons le débat en cours sur le juste accompagnement de la fin de vie dans notre pays. Nous sommes profondément sensibles aux souffrances et aux angoisses des malades, des familles et des aidants qui connaissent des situations humaines et médicales particulièrement éprouvantes. Beaucoup de fidèles catholiques se tiennent à leur côté dans les aumôneries d'hôpitaux ou de maisons de retraite, en leur rendant visite à domicile ou en s'impliquant dans des associations non confessionnelles d'accompagnement des soins palliatifs.

Avec eux, grâce à eux, nous avons pleinement conscience que notre société doit encore progresser dans l'accompagnement de la fin de vie et de la grande fragilité. Nous sommes impressionnés par le dévouement et la compétence des personnels soignants, malgré les difficultés humaines et économiques considérables auxquelles ils doivent aujourd'hui faire face.

Nous tenons à saluer le développement encore insuffisant mais significatif des soins palliatifs. Certes, les déserts palliatifs sont encore trop nombreux, la culture palliative n'est pas assez valorisée durant les études médicales, les soins palliatifs doivent encore progresser pour les nourrissons et les enfants. Mais une véritable dynamique palliative, faite d'attention à chaque personne dans son unité et avec son entourage, contribue notablement à l'humanité de notre société. Nous entendons de très nombreux soignants affirmer vigoureusement que « la main qui prend soin ne peut en aucun cas être celle qui donne la mort ». Nous entendons plusieurs observateurs de notre société aux opinions philosophiques et aux appartene-

nances religieuses diverses mettre en garde contre l'injonction de renoncer à vivre que ferait peser sur les personnes fragiles la facilité légale et économique de « l'aide active à mourir ». Nous entendons la révolte, la colère, le sentiment d'injustice qui retentissent face à la souffrance et à la mort comme des appels à une plus grande fraternité et comme la recherche d'une espérance dont nous désirons témoigner, mais en aucun cas comme une légitimation de l'euthanasie ou du suicide assisté.

Voilà pourquoi nous souhaitons que le débat en cours sur la fin de vie constitue l'occasion positive d'un progrès significatif de l'accompagnement et de la prise en charge notamment de la dépendance due au grand âge dans notre pays. Beaucoup de projets législatifs dans ce domaine ne sont malheureusement pas encore allés jusqu'au bout de leurs promesses. Le débat sur le « suicide assisté » pose aussi la question globale de notre engagement collectif pour la prévention du suicide. Notre époque est marquée par un mélange de négation de la mort et de fascination pour la mort : comment mieux assumer socialement le terme naturel de l'existence terrestre ? Nous aimons et nous croyons à la liberté, mais nous affirmons qu'elle ne peut se déployer que si la valeur de la vie de chacun est pleinement reconnue et respectée.

Nous tenons à saluer le développement encore insuffisant mais significatif des soins palliatifs.

C'est dans ce cadre protecteur qu'il convient de mettre en œuvre tous les chemins possibles d'aide active à vivre. Plus que jamais, ce qui peut unir et apaiser notre société si violemment fracturée, comme le montrent les conflits sociaux de ces jours, c'est la vérité de notre engagement collectif pour la fraternité. Voilà ce que, dans la lumière toute proche de Pâques, nous voulons partager avec toute notre société. ☑

Le Conseil permanent de la Conférence des évêques de France,

à Lourdes, le mardi 28 mars 2023

FROMAGERIE A.O.C.
CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN
DE MACEDO Yvonne
41, rue du Maréchal-Foch
78250 MEULAN
Tél. : 01 34 92 00 65

Syria Nails
Prothésiste Ongulaire
2 bis, route de Condécourt
78250 Tessancourt-Sur-Aubette
06.86.26.17.69
sur rendez-vous

Boulangerie-Pâtisserie L'ATELIER de la Maison Ferry
1^{er} prix au concours de la meilleure baguette tradition d'Ile de France 2021 et 1^{er} des Yvelines 2022
2^e du concours du meilleur pain bio de France
1^{er} prix pain bio salon qualidays 2022
FERMÉ DIMANCHE APRÈS-MIDI et LUNDI
2, place Brigitte Gros - 78250 Meulan-en-Yvelines - Tél. : 01 34 92 06 24
20^e année à Meulan 1^{er} avril 2001 - 1^{er} avril 2021

Joe Taxi Animalier
Transport chiens et chats
06 80 28 35 15
homo.geoffrey@outlook.fr
Joe-taxi-animalier.fr

AMD
Atelier Menuiserie Damiens
Bois, Aluminium, PVC
Agencement sur mesure
Parquet, Escalier, Fenêtres...
22, rue du Général de Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 30 99 82 85
Mail : menuiserieamd@gmail.com

PAYSAGISTE JARDINOV-SERVICES
Mathieu GRAMOND
Entretien et création d'espaces verts
Élagage et abattage d'arbres
Arrosage automatique
NOUVEAU
Service à la personne avec déduction fiscale
Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96
mathieugramond@orange.fr

Présence d'Esprit
BAPTÊME | MARIAGE | SÉPULTURE
VOUS CHERCHEZ UNE AIDE POUR ANIMER VOTRE CÉLÉBRATION RELIGIEUSE. N'HÉSITEZ PLUS, CONTACTEZ NOUS !
Animation d'offices chrétiens
06.85.44.27.43
06.89.92.82.78
1PresencedEsprit@gmail.com

Adf
Art des fenêtres
JANNEAU
menuisier créateur

BOIS - ALU - PVC
58, avenue du Maréchal-Foch
78130 LES MUREAUX
mail : contact-adf@adf78.fr
<https://www.adf-art-des-fenêtres.com>
01 34 92 91 91

« Nous connectons les Humains aux Humains pour vous donner les raisons de vivre Heureux chez vous ».
Dr Dominique DESCOUT
Président - Fédération ALDS
Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile
SSIAD - Equipe Spécialisée Alzheimer - SAAD
Prévention - Aides aux Aidants
Siège : FÉDÉRATION ALDS
25, avenue des Aulnes
78250 MEULAN-EN-YVELINES
Tél. : 01 34 74 80 60 - www.federation-alds.fr
E-mail : alds@alds.org - N° SIRET : 331 279 711 00021
Rejoignez vous sur les réseaux sociaux !

Le coin du poète...

Pour notre rubrique « Le coin du poète », nous ouvrons nos pages à des poètes locaux d'inspiration diverses. Ce mois-ci, c'est Thibault Legois de Triel qui nous propose une de ses œuvres.

Le salut de saint Denis



Oyez, frères chrétiens, ce récit qui est nôtre :
Joyeux, il redira notre commun apôtre.

Saint Denis, par la mer, accostait sur la Gaule ;

Mais des bourrasques, las ! violentes, loin des côtes,

Le jetaient. Dix fois l'on s'approcha ; la mer grosse,

Dix fois loin renvoyait le fragile bateau.

« Hélas - les marins firent - nous mourrons bientôt ! »

Saint Denis, sur ces mers, songeait à d'autres choses :

« Hurle, ô vent : mais ma bouche onc ne restera close,

À chacun de ces gens qu'ont ces rives pour hôtes,

Je dis : Salut ! Voici de toute joie la Cause :

Le soleil sur les vents qu'il dissipe, chaud, brille,

Passez dessus les maux, et rejoignez le Christ ! »

Et le vent malgré lui ces quelques mots porta,

La foi crût : ses accents précédèrent ses pas.

Oyez ! Car chaque fois que l'on conte cela :

« Salut ! » vous dit le saint, et Dieu-même : « Viens-moi ! »

Thibault Legois

Histoire par le timbre

80 ans du chant des partisans



C'est l'une des rares chansons qu'il nous reste de la Résistance et qui est toujours jouée lors de cérémonies officielles. Le Chant des partisans, parfois surnommé La Marseillaise de la Libération, a une histoire particulière, souvent méconnue.

Nous devons sa naissance à une femme : Anna Marly. Née en 1917 à Petrograd (Saint-Petersbourg) en pleine Révolution d'octobre (son père est fusillé en 1918), elle est contrainte de fuir son pays avec sa mère, sa sœur et sa gouvernante pour la France en 1921. En 1941, en lisant un article sur le rôle des Partisans soviétiques pendant la bataille de Smolensk, Anna Marly se met à écrire une chanson. Cette première version est en russe et s'appelle la « Marche des partisans ». Elle la jouera plusieurs fois sur scène où à la BBC où elle remporte un franc succès.



En 1942, elle joue sa chanson en présence d'Emmanuel d'Astier de la Vigérie, écrivain et journaliste, qui a réussi à gagner l'Angleterre. Celui-ci est séduit par la chanson et la propose à André Gillois, résistant et animateur de radio

qui cherche un indicatif pour son émission « Honneur et Patrie » diffusée par la BBC. En mai 1943, cet air est choisi comme indicatif de l'émission.



Il demande aussi à Joseph Kessel et à son neveu, Maurice Druon, d'écrire des paroles en français en leur précisant qu'il veut donner l'impression que le chant vienne du maquis en présentant les partisans comme des libérateurs issus des classes populaires, en exposant les risques pris et les difficultés ; le chant entend rallier les Français à la Résistance. Hier mal-aimés et craints, les maquisards deviennent des héros positifs à qui l'on exprime sa reconnaissance pour avoir sauvé l'honneur de la nation.

À la fois prière pour les morts des maquis et hymne de réconciliation, le « Chant des partisans » connaît un succès extraordinaire lors de la Libération. Il sera repris par des artistes aussi différents qu'Yves Montand, les Chœurs de l'Armée rouge, Johnny Hallyday, Mireille Mathieu, Zebda, Camélia Jordana ou Les Stentors. Le 18 juin 2000, Anna Marly interprète une dernière fois le « Chant des partisans » en la cathédrale Saint-Louis des Invalides. Elle terminera sa vie en Alaska, un ancien territoire russe où elle meurt en 2006. Le Général de Gaulle, qu'elle avait servi à table lorsqu'elle était cantinière de la France libre à Londres, disait qu'elle avait fait « de son talent une arme pour la France ».

Points de distribution

LES ÉCHOS DE MEULAN À TRIEL

- HISTOIRE DE LIRE
Mr et Mme Bansède
168, rue Paul Doumer - 01 39 74 36 27
- MICROSAV
Christophe Monnier
4, rue de la Station - 01 39 27 02 22
- LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES
16 rue du Moulin - 01 30 74 83 89
- MAISON DES ASSOCIATIONS
- ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue Paul Doumer
- MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE

Dans nos paroisses...

Nos joies.....

Baptême sur le groupement paroissial

Dola et Niola Agunbiade,
Cassandra Beauséjour,
Mélicha Courbé-Neff,
Agathe Decroix,
Honorina Falcao,
Ève et Léa Fils-Aimé,
Pearline Gomes Da Moura,
Victoria Gras-Gomez,
Ellie Haas-Fages,
Léopoldina Mangar Gomes,
Enoa Martinez,
Maëlle Mbimi Nkoulou,
Marc Tagne,
Heiana Dexant
Èva Liotard,
Angèle Samson.

Baptême à Juziers

Daniel Brouard.

Nos peines.....

Sépultures à :

Juziers Malthide Delplace.
Triel Jeannine Bousquet,
Michel Lequeux.
Vaux Denise Laubin,
Monique Obert.

Évecquemont - Gaillon
Hardricourt - Juziers - Mézy
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux
Rédaction - Administration - Publicité :
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan
Tél. : 07 67 67 05 37

Directeur de publication :
Jannick Denouël
Rédacteur en chef : Yves Maretheu
Rédactrice en chef adjointe :
Françoise Petit

Rédaction :
Odile Barthelemy, Père Baudoin
de Beauvais, Annick Bellicaud,
Antoine Clave, Yves Corvisy,
Père Éric Duverdière,
Geneviève Forget, Guy François,
Bruno Gonin, Geneviève Lacotte,
Éric Le Scanff, Christiane Martel,
Daniel Pasquiel, Georges Rabaroux,
Véronique Schwebelin

Coordination distribution :
Philippe Antoni, Denise Durand,
Pascal Le Gall, Françoise Maitre,
Maurice et Marie-Aline Maris,
Éveline Morin, Martine Mourier,
Marie-Geneviève Portzert,
Patrick Schwebelin

Publicité : Michèle Maretheu
Trésorier : Patrick Schwebelin

Site Internet :
Webmaster : Christophe Monnier
Mises à jour : Véronique Schwebelin,
Agnès Lobut, Françoise Petit

Création graphique :
Armelle & Valérie Bousard
06 89 92 82 78
Illustration en Une : Armelle Bousard,
© Le Crieur des Échos

Imprimerie : Imagetex Montmorency
01 39 89 55 39
Tirage de ce numéro : 12 100 ex.

JTELEC

Vaux-sur-Seine

L'art du savoir-faire...

Tous travaux, rénovation, maçonnerie,
carrelage, électricité, etc.

M. MARTINS 01 34 75 82 54
jtelec@yahoo.fr 06 12 93 56 08

F.C. SERVICES

Ventes & réparations
Matériel de jardin

www.sarificservices.fr

12, bd Michelet - 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34
Email : fc-services@orange.fr

Bulletin de participation

aux frais de publication pour l'année 2023

Échos
de Meulan

M. Mme Mlle

Adresse :

Code postal :

Commune :

Adresse mail :

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance Ordinaire : 22 €

Encouragement : 34 € Soutien : 57 € et plus

joint mon versement :

en espèces

par chèque

libellé à l'ordre des "Échos de Meulan"

souhaite recevoir mon journal :

par les distributeurs des Échos

par la poste

(pour les communes du secteur)

(environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

Soutien 2023

Avez-vous pensé à nous soutenir en nous renvoyant
votre bulletin de participation aux frais de publication
avec votre chèque ? **Si oui, merci.**

Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr

LE PAÏS DE PIERROT EPICERIE FINE
LES PRODUCTEURS EN DIRECT BROC

FRUITS ET LÉGUMES - MIELS - PÂTES
PRODUITS AUTOUR DE LA POMME
PÂTES À TARTINER ...

01.34.92.70.61
30 RUE DU MARECHAL FOCH 78250 MEULAN-EN-YVELINES

WL
WILLIAM'S
Lunetier

15%
Sur verres
et montures
sur présentation
de l'encart

0988004000

151, rue Paul Doumer
78510 Triel-sur-Seine

Offre non cumulable
avec toutes offres en cours

ROC-ECLERC
MEULAN-EN-YVELINES

1 rue de la Chaîne - Place du Croissant - 01 30 22 09 02
PERMANENCE 36/24 - 7/7 - DEVIS GRATUIT

roc-eclerc.fr

Pompes Funèbres - Marbrerie - Contrat Obsèques

Raphaël Peinture

Entreprise de peinture/décoration
Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation

M. BATTIGAGLIA Raphaël 3 rue de Verdun - Hardricourt
06 62 38 98 67 N° siret : 829 404 805 00014

AGENCE SAINT NICOLAS
DEPUIS 2005

Présent depuis plus de 15 ans à Meulan
et ses environs, Pierre Grosley et son équipe
vous feront partager leur passion pour
le marché immobilier local et vous
accompagneront dans tous vos projets.

2, rue Georges Clémenceau
78250 Meulan-en-Yvelines
01 30 04 13 24
contact@agence-saintnicolas-meulan.fr
www.agence-saintnicolas-meulan.fr

ORTHOP'EDITH

« Votre bien-être sur mesure »
Orthopédie • Matériel médical
Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques

Livraison à domicile
2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr

À VOTRE SERVICE
DEPUIS 2009

Sandrine et Adeline

Colorations végétales 100% bio
Coiffure mixte

175 bis rue du Général de Gaulle
78740 Vaux-sur-Seine

01 30 99 25 50
sandrineetadeline2010@hotmail.fr

NOUVEAUTE

BIOS
Cruelty-Free
and Vegan