

# Suivez le guide

- Actualité ..... 2
- Expos
  - La flamme olympique
- En parlant avec... ..... 3
- En parlant avec...
- Association et vie locale ..... 4
- Calendrier à Meulan
  - Formation à la ferme de la Cure
  - Le café musical
  - Andrée Chédid ou l'empreinte d'une poétesse délivrée
- ..... 5
- En bref
  - Le repas solidarité
  - Présentation du Lycée Général et Technologique
- ..... 6
- Maraudes de la Croix-Rouge locale
- Un banc rouge contre les violences faites aux femmes
- Huis clos » de Jean-Paul Sartre
- La poésie ..... 7
- J'ai lu, J'ai aimé
- Courants poétiques
  - Découverte de la mare à Hardricourt
- Vie du secteur pastoral ..... 8
- Prochaines rencontres
- Infos
  - Visite pastorale de Mgr Luc Crepy
  - Célébration de l'appel décisif
  - Quête pour les vocations
- Chercheurs de Dieu ..... 9
- L'Ascension du Christ
- Moïse sauvé des eaux
- Les Psaumes
- Et pour finir ..... 10
- Le coin du poète...

### À noter

- Prochaines parutions des Échos ..... 3 mai & 6 juin
- Dates limites de remise des articles ..... 8 avril & 13 mai

Venez visiter notre site

Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos

Les articles comportant ce logo vous informent que d'autres photos sont visibles sur le site des Échos

### Meulan

#### DES REPAS À THÈME

La résidence Espace & Vie 15 rue Gambetta vous accueille pour les prochains repas à thème à partir de 12h :

- mercredi 24 avril : Centre Val de Loire,
- mercredi 29 mai : Aquitaine,
- mercredi 29 juin : Pays de la Loire

Nous espérons vous voir très nombreux. À bientôt. ☑

L'équipe Espace et Vie de Meulan  
01 39 29 52 00  
accueil.meulan@espaceetvie.fr  
www.residences-espaceetvie.fr

### FÊTE DES DISTRIBUTEURS DES ÉCHOS DE MEULAN

Comme chaque année, toute l'équipe du journal a le plaisir de vous inviter à la traditionnelle réunion des distributeurs,

► samedi 20 avril : de 15h à 17h30, salle Valéry à Meulan.

Nous serons très heureux d'échanger avec vous sur la vie de notre journal et de répondre à toutes vos questions. Cette rencontre sera suivie, comme d'habitude, d'une tombola et d'un goûter.

La salle Valéry, située juste derrière la mairie de Meulan dans la rue Valéry, n'est accessible qu'à pied. Nous vous conseillons de vous garer sur le parking en face de la poste et de nous appeler en cas de difficultés au 07 67 67 05 37 ☑

# Échos de Meulan

ÉVECCQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES  
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

AVRIL 2024  
N° 620

MENSUEL CHRÉTIEN  
D'INFORMATION

23, côte St-Nicolas  
78250 Meulan-en-Yvelines  
07 67 67 05 37  
echosmeulan@gmail.com  
www.echosdemeulan.fr



## Éditorial

### Un miracle pour changer nos vies ?

Les chrétiens ont fêté Pâques le dernier jour du mois de mars, en pleine floraison printanière. Comme chaque année, après l'hiver qui est le temps d'une longue préparation cachée, il y a comme un miracle de la nature.

Le miracle de Pâques s'appelle PARDON. Dans nos vies, nous connaissons des hivers, des morts qui sont dramatiques. Ce sont toutes ces relations intimes qui peuvent devenir du jour au lendemain, comme inexistantes, comme si on ne s'était jamais connu ! Au chevet d'une maman qui allait mourir, je découvre qu'un des enfants ne veut plus la voir depuis un an. Il ne veut plus de contact avant sa mort depuis une difficulté chez le notaire ! On assiste ainsi impuissant à des blocages.



Après les deux dernières guerres mondiales, en particulier la dernière qui a connu la pire volonté d'extermination contre le peuple juif, la volonté était forte de ne plus jamais revivre de tels déchaînements de violences et de péchés dans le cœur des hommes. Mais il faut bien constater que nous assistons à nouveau à une panne dans la capacité de se parler et de construire un monde de paix ensemble, comme au niveau politique dans notre pays où les discussions entre députés ressemblent souvent à un dialogue de sourds. Et que dire

des relations internationales où les instances nées de la seconde guerre mondiale ne semblent plus empêcher les multiples conflits et violences dans toutes les parties du monde !

Le cœur de l'homme est inguérissable ? Oui : « Le bien que je veux faire, je n'arrive pas à le faire. Le mal que je ne veux pas faire, je le fais ». Cette phrase de l'apôtre saint Paul dit en quelques mots le drame de la fragilité du cœur de l'homme et la réalité du péché. Nous reconnaissons que nous partageons tous une commune humanité fragile dans notre désir de faire le bien. Dans cette épreuve, nous reconnaissons que nous sommes toujours impuissants devant le mal et devant la capacité de changer l'autre qui nous fait du mal.

Faut-il désespérer de l'homme ? Dieu ne désespère pas de chacun de nous. Pâques est la fête du PARDON possible. C'est la fête du regard d'Amour de Dieu sur chacun. Ce regard, le bon larron crucifié à côté de Jésus pour ses crimes, le découvre en demandant pardon. Ne manquons jamais à l'espérance d'une conversion et si nous vivons des situations difficiles, laissons-nous regarder par celui qui nous donne la Paix. ☑

FRÈRE BAUDOIN  
PRÊTRE

## Cité Sainte-Avoye Meulan

### En 2025, une nouvelle cité paroissiale pour un projet pastoral et missionnaire !

PARTICULIERS \*

- 1 base vitrée : 2000 €
- 1 fenêtre : 850 €
- 1 pierre : 250 €
- 1 table : 150 €
- 1 éclairage : 100 €
- 1 végétal : 60 €
- 1 chaise : 40 €
- 1 carreau : 10 €

GRANDS DONATEURS & ENTREPRISES

Une déduction possible :  
Déduction : \*66% du montant de votre don sont déductibles de vos impôts dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Autres contacts pour votre don :

- Sur le site de la paroisse : [www.meulan-triel.fr](http://www.meulan-triel.fr)
- Au secrétariat : 01 39 70 61 19
- Par courrier : 1 place de l'Église, 78520 Triel 23 côte Saint Nicolas, 78250 Meulan

100 000 €

INFOS ET DONNS

À cours de sa visite pastorale, notre évêque a pu visiter le chantier et prendre connaissance, en détail, du projet de notre futur centre paroissial à Meulan : la Cité Sainte-Avoye.

Un nouveau centre pour répondre à trois objectifs (voir plan simplifié) :

- soutenir une nouvelle dynamique pastorale grâce à des salles paroissiales contemporaines, adaptées et équipées,
- pérenniser la présence des sœurs de Saint-Paul de Chartres, communauté présente depuis trois cents ans à Meulan, en les accueillant dans la « maison des sœurs »,
- accueillir un prêtre résident dans un presbytère.

UN EMPLACEMENT DÉTERMINANT, AU CŒUR DE LA VILLE DE MEULAN, - proche de l'église, de la maison de re-

traite et du collège/lycée Mercier Saint-Paul, et à quelques minutes à pied du centre-ville,

- pour faciliter et favoriser une belle collaboration avec tous les secteurs où se déroulent l'interaction et la mission apostolique de la paroisse,
- pour donner de la visibilité à nos propositions et une meilleure accessibilité à la paroisse.

APPEL AUX DONNS : Pour réaliser ce projet qui nous tient tous à cœur, la participation de chacun, même modeste, sera la bienvenue car nous devons réunir 100 000 € pour compléter le financement.

Un grand merci à tous pour votre soutien. Nous comptons sur vous pour soutenir concrètement ce projet par vos dons et en le faisant connaître largement autour de vous. Vos enfants,

vos petits-enfants et vos arrière-petits-enfants comptent sur vous. L'Église de demain compte sur vous aujourd'hui. ☑

L'équipe projet

### LES ÉCHOS RECHERCHENT CINQ DISTRIBUTEURS

Vous appréciez notre journal ? Alors pourquoi ne pas nous aider dans sa distribution ? Nous recherchons actuellement cinq distributeurs ou distributrices pour :

- Meulan :**
- place Baron de l'Étang, rue du pont Saint-Côme, quai de Seine, quai Albert 1<sup>er</sup>, ruelle de Ronde, rue François de Blois, rue Chatelain Guillet, rue Lévrier.
- Mézy :**
- rue du Port aux Foins, rue Erambert ; place Bergeron.
  - avenue Chateaubriand (des feux tricolores à l'entrée de Juziers) sauf immeubles 34, 80 et 80 bis.

### EXCEPTIONNELLEMENT

Les En parlant avec... sont à la page 3

### Vaux

#### EXPO PEINTURE

L'association AVRIL propose une exposition de peinture des œuvres de Philippe Lecornu

► Du 20 au 28 avril de 14h à 18h

À la salle des mariages de la mairie de Vaux 87, rue du Général de Gaulle

### THÈME DU MOIS : LA POÉSIE

### Juziers

#### CALLIGRAPHIE EN AVRIL

La bibliothèque Rose Bily (4 bis avenue de la Gare)

► Samedi 20 avril, 14h30 : atelier calligraphie dès 7 ans, adultes compris.

Sur réservation au 01 34 75 60 48.

#### UN MARCHÉ DU TERROIR

Synapse

Synapse - M.P.T organise un marché du terroir

► Dimanche 28 avril, 10h à 18h dans les jardins de la M.P.T. 115, avenue de Paris - R.D. 190

Restauration rapide sur place.

#### CARTES POSTALES & COLLECTIONS

« Juziers Dans l'Histoire » organise sa première bourse aux cartes postales anciennes et autres collections le :

► Samedi 27 avril 10h à 17h

Place de la gare  
Les professionnels et particuliers peuvent encore s'inscrire pour la vente à Juziers Dans l'Histoire 10, avenue. de la gare - 78820 Juziers juziersdanslhistoire@bbox.fr ☑

## La flamme olympique



**Les Jeux olympiques, c'est tout d'abord la « flamme » ! Idéal de paix, de respect et d'amitié entre les peuples...**

Encore quelques semaines et l'événement planétaire attendu tous les quatre ans pourra débiter. Les Jeux olympiques, c'est tout d'abord la « flamme » ! Idéal de paix, de respect et d'amitié entre les peuples, elle annonce l'arrivée des Jeux à venir et fait référence aux Jeux de l'Antiquité où des messagers parcouraient le monde grec pour annoncer les dates des compétitions. Dans la Grèce antique, le feu sacré brûlait en permanence dans les sanctuaires ; son allumage était réalisé par un miroir parabolique, le *skaphia*, qui concentre les rayons du soleil. Pendant cette période, une flamme brûlait en permanence sur l'autel du temple d'Héra alors que d'autres étaient placées au milieu des sites sportifs.



**La cérémonie se déroule plusieurs mois avant le début des Jeux sur les ruines du temple d'Héra à Olympie.**

La flamme olympique de l'ère moderne est apparue pour la première fois en 1928 lors des Jeux d'été d'Amsterdam et en 1952 à Oslo pour les Jeux d'hiver. Le premier relais avec une torche a eu lieu aux Olympiades d'été 1936 de Berlin, dans le but de glorifier le 3<sup>e</sup> Reich.

Elle est allumée selon le procédé antique du miroir par des femmes jouant le rôle de prêtresses et vêtues de tuniques similaires à celles portées dans l'Antiquité. La cérémonie se déroule plusieurs mois avant le début des Jeux sur les ruines du temple d'Héra à Olympie. La flamme sacrée est alors placée dans une urne en céramique puis transportée dans l'ancien stade d'Olympie au cours d'une procession passant devant un olivier sauvage dont on coupe un rameau, symbole de paix et récompense

du vainqueur des Jeux. La grande prêtresse allume la torche et la remet au premier relayeur. D'autres coureurs la transportent jusqu'au stade panathénaique qui accueille les premiers Jeux d'été de 1896. Puis c'est le départ vers le pays organisateur où elle brûlera pendant toute la durée des Jeux.

Le voyage se fait par différents moyens de transport, parfois innovant : sous l'eau par des plongeurs aux environs de la Grande barrière de corail aux J.O de Sydney 2000, à dos de chameau, à bord du Concorde... elle a même été emmenée au sommet de l'Everest en 2008, protégée du manque d'oxygène par une lampe de mineur spéciale.

À quelques rares occasions, elle s'est éteinte de façon fortuite ou provoquée comme lors d'un orage ou de vent violent. À chaque fois, elle est rallumée par une des lanternes contenant la « flamme mère », flamme de secours réglementaire issue d'Olympie. Son long parcours est parfois l'occasion de manifestations politiques ou sociales dirigées contre le pays organisateur.

### LES JEUX 2024

La flamme sera allumée sur le site d'Olympie le 16 avril. Après neuf jours de relais en Grèce, elle prendra le bateau pour rejoindre la France. Ce ne sera pas n'importe quel bateau ! Elle va naviguer sur la Méditerranée à bord du mythique « Bélem » et arriver le 8 mai à Marseille, début de son périple qui l'amènera à Paris le 26 juillet. Entre temps, elle aura parcouru plus de douze mille kilomètres, traversé quatre cents villes et soixante-quatre territoires. Début juin, à bord du trimaran « Relais des Océans », elle rejoindra les Antilles pour y passer neuf jours. Le temps de la traversée, un autre flambeau sera présenté en Guyane, à la Réunion et en Polynésie française avant de revenir en métropole. Elle continuera alors à sillonner le territoire français, accueillie dans des lieux emblématiques, mettant ainsi la lumière sur notre riche patrimoine, valorisant notre culture et notre terroir.

À l'instar du parcours du Tour de France, la flamme est traitée avec les égards dignes d'un chef d'état. Dix mille relayeurs dont trois mille en collectif, auront le privilège de porter le flambeau quatre minutes environ sur une distance de deux cents mètres. Pour éviter tout incident, la sécurisation du parcours sera assurée par les services de l'État.

La flamme passera près de nous : Rambouillet, Mantes-la-Ville, Les Mureaux (lieu d'implantation du futur institut de santé du para-sport connecté), Saint-Rémy-lès-Chevreuse (berceau de Pierre de Coubertin), Poissy, Versailles,... avant d'atteindre Paris et la vasque dont l'emplacement n'a pas encore été dévoilé.

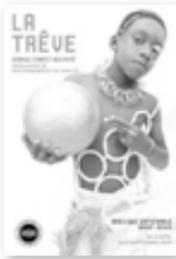
Autre mystère : qui sera le dernier relayeur ? Réponse le 26 juillet à la cérémonie d'ouverture !

*Geneviève Forget*



## Expos...

**Des expos que vous pouvez voir pendant les prochaines vacances**



### La trêve

La trêve est une installation artistique de Sophie Comtet-Kouyate dans la basilique Saint-Denis. L'installation mêle photographies et tissus avec une série de portraits, fresques photographiques et costumes monumentaux qui puisent leur inspiration dans l'univers des Jeux olympiques de la Grèce antique. Les personnages qui représentent des figures emblématiques de la vie sociale grecque au moment des premiers jeux d'Olympie sont incarnés par quarante habitants de Saint-Denis et d'Aubervilliers et huit athlètes olympiques et paralympiques. Ces œuvres ne sont pas des répliques historiques mais une réinterprétation moderne, où chaque pièce évoque les valeurs, les disciplines et les figures sociales de l'époque antique. C'est une invitation à contempler l'esprit de compétition, mais aussi de trêve, où les guerres cédaient la place à la célébration du sport et de l'humanité.

**► Du 5 avril au 8 septembre**

Basilique Saint-Denis 1, rue de la Légion d'Honneur 93200 Saint-Denis

### Paris 1874 : inventer l'impressionnisme

Il y a cent cinquante ans, le 15 avril 1874, Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley ou encore Cézanne ont décidé de s'affranchir des règles en organisant leur propre exposition : l'impressionnisme est né. Pour célébrer cet anniversaire, le musée d'Orsay présente quelque cent trente œuvres et porte un regard neuf sur cette date-clé, considérée comme le coup d'envoi des avant-gardes. Dans « Paris 1874 », une sélection d'œuvres ayant figuré à cette exposition est mise en perspective avec des tableaux et sculptures montrés au même moment au Salon officiel. Cette confrontation inédite permet de restituer le choc visuel des œuvres alors exposées, mais aussi de le nuancer, par des parallèles et recoupements inattendus entre la première exposition impressionniste et le Salon.

**► Du 26 mars au 14 juillet**

Musée d'Orsay Esplanade Valéry Giscard d'Estaing, 75007 Paris

### Insert Coin Flippers, bornes d'arcade et jeux à pièces

L'exposition évoque l'histoire des machines de jeux à pièces de monnaie, dont l'âge d'or en France s'étire de la fin des années 1960 à la fin des années 1990. Cette période voit l'essor des baby-foot, flippers, juke-box, bornes de jeux vidéo et autres jeux électromécaniques qui vont favoriser une culture des cafés et des salles d'arcade. L'exposition met le visiteur en situation de redécouvrir physiquement l'expérience de l'utilisation de la pièce de monnaie pour faire fonctionner un jeu. La Monnaie de Paris édite à cet effet, dans son usine de Pessac, une série de pièces de jeu ou jetons spécifiques, non monétaires, que les visiteurs recevront en début de parcours afin de pouvoir activer les machines d'époque, authentiques et jouables, dans les conditions matérielles d'origine.

**► Du 1<sup>er</sup> mars au 30 juin** du mardi au dimanche de 11h à 18h nocturne les mercredis jusqu'à 21h  
Monnaie de Paris 11, Quai de Conti - 75006 Paris

### Paris brûle-t-il ? Quand le cinéma réinvente la Libération

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Paris en 1944, le musée de la Libération de Paris présente une exposition sur ce grand classique du cinéma dont les images se substituent parfois à celles des faits historiques et invite ses visiteurs à questionner les représentations de cet épisode de l'histoire et à décrypter son rapport aux images. Autour de scènes emblématiques du film, les visiteurs découvriront l'histoire de la Libération de Paris dans le contexte politique des années 1960. Près d'une quarantaine d'extraits du film, d'archives audiovisuelles de 1944 et de documentaires sur le tournage ponctuent le parcours. L'exposition invite le public qui connaît le film à s'interroger sur la substitution qu'il opère entre la réalité et la fiction. Les nouvelles générations découvriront comment se construit un film historique : les impératifs politiques et procédés cinématographiques qui créent un effet de réel et pourtant réinventent les événements.

**► Du 27 mars au 22 septembre**

du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Musée de la libération - 4, avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris

## Mon dodo ! Expo pour les petits



À quoi sert de dormir ? Que se passe-t-il quand je dors ? Pourquoi je rêve ? Telles sont les questions que peuvent se poser les enfants lorsqu'ils vont se coucher pour la sieste ou pour la nuit. Au travers des expériences et des approches diverses, l'exposition « Mon dodo » invite les 3-6 ans à découvrir leurs besoins en quantité et qualité de sommeil tout en abordant les notions de cycle et le rôle du sommeil dans leur développement. L'univers de « Mon dodo » est composé de six espaces : Que font-ils ? Comment sais-tu que tu as sommeil ? Comment dors-tu ? Chuuuu... l'enfant dort ! Que se passe-t-il pendant le sommeil ? Bonne nuit, dors bien... Comment t'endors-tu ? Comment te réveilles-tu ?

**► Du 6 avril au 28 mai.**

Entrée libre sur les horaires d'ouverture :  
mardi de 14h à 18h30, mercredi de 10h à 18h30,  
vendredi de 12h à 18h30, samedi de 10h à 18h30  
La Lanterne - Place André Thomé  
et Jacqueline Thomé-Patenotre 78120 Rambouillet

### Jean Hélion La prose du monde



Le Musée d'Art Moderne de Paris propose une exposition rétrospective de l'œuvre de Jean Hélion (1904-1987), peintre et intellectuel. Jean Hélion est l'un des pionniers de l'abstraction qu'il introduisit en Amérique dans les années 1930. Malgré son importance et sa singularité, son œuvre reste aujourd'hui peu connue du public. Organisée de manière chronologique, l'exposition « La prose du monde » rassemble plus de 150 œuvres (103 peintures, 50 dessins, des carnets ainsi qu'une abondante documentation).

**► Du 22 mars au 18 août**

Musée d'Art Moderne - 11, av. du Président Wilson 75116 Paris

### Auguste Herbin, le maître révélé

Le musée de Montmartre Jardins Renoir est le premier musée parisien à consacrer une exposition rétrospective à Auguste Herbin (1882-1960), dans la ville où il a créé toute sa vie. Elle retrace, avec des œuvres souvent inédites, les sept périodes de création du peintre : postimpressionnisme, fauvisme, cubisme, objets monumentaux, nouvelle figuration, première et seconde abstraction. Herbin retrouve ici sa juste place dans l'histoire de l'art moderne et nous donne à découvrir des œuvres de tout premier plan. Celui qui, pendant dix-huit années, a vécu au Bateau-Lavoir et décrit comme un travailleur acharné, a laissé une œuvre originale et singulière, celle d'un maître à part entière.

**► Du 15 mars au 15 septembre**

Musée de Montmartre 12, rue Cortot - 75018 Paris

### Mexica - Des dons et des dieux au templo Mayor



L'exposition lève le voile sur les découvertes faites le 21 février 1978 : les vestiges de l'ancienne cité de Tenochtitlan et de son enceinte sacrée, le Templo Mayor. Parmi les plus frappantes, figurent deux cent quatre offrandes que le peuple mexica déposait à ses divinités les plus vénérées pour leur rendre hommage. Ces dons de toutes sortes font écho à l'exorbitant pouvoir politique et économique de cet empire et révèle non seulement une société dynamique mais aussi une excellence artistique et une pensée symbolique et religieuse complexe.

**► Du 3 avril au 8 septembre**

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac 37 quai Branly 75007 Paris.

### D'or, d'argent, de bronze Une histoire de la médaille olympique

À l'occasion des XXXIII<sup>e</sup> Jeux olympiques d'été à Paris, le musée de la Monnaie de Paris a souhaité mettre en exergue l'art et l'histoire de la médaille olympique. Un objet que la Monnaie de Paris connaît bien en tant que fabricant historique de médailles. En 1896, à l'occasion des premiers Jeux olympiques de l'ère moderne à Athènes, la Monnaie de Paris frappa la toute première médaille olympique. Ce fut de nouveau le cas pour les Jeux de 1900, puis de 1924, et encore de 1968. Mais, fait étonnant, le sport semble le grand absent de la médaille olympique au profit de l'allégorie intemporelle et du symbole consensuel ! L'exposition se complète donc d'une sélection d'outillages de médailles sportives (autres qu'olympiques) où les artistes ont eu le loisir d'exprimer bien plus librement leur vision du geste et de l'effort.

**► Du 27 mars au 29 septembre**

Monnaie de Paris 11, quai Conti 75006 Paris  
Et aussi, en avril, des visites guidées en famille. Des propositions en suivant ce lien : <https://www.familinparis.fr/visite-guidee-musee-en-famille/>

En parlant avec...

Depuis un peu plus d'un an, vous avez sans doute remarqué qu'en dernière page, là où vous aviez l'habitude de trouver les vers de Georges Rabaroux, de nouveaux poètes nous proposaient leurs rimes. Nous les avons rencontrés et vous invitons aujourd'hui à faire leur connaissance.

**Sylviane Patron,**  
alias « Ysaline V »,  
poète

Une petite rue dans le haut de Triel, on traverse un jardinet pour entrer dans une maison aux volets roses, une grande salle décorée de statuettes et aux murs de laquelle sont accrochés des tableaux et des gravures ; pas de doute, nous sommes bien dans un atelier d'artiste...



Bonjour Sylviane, vous avez rejoint depuis peu de temps le petit groupe de poètes de notre journal ; dans ce numéro, nous proposons à nos lecteurs de mieux vous connaître ; dites-nous, comment vous est venue cette envie d'écrire ?

Il me semble que j'ai toujours eu la passion de l'écriture ; j'ai le sentiment qu'elle permet d'apporter plus de profondeur dans tous les domaines, de les aborder de manière plus subtile. Ce besoin s'est manifesté d'abord par la correspondance puis assez rapidement par la poésie, du moins jusqu'à mon adolescence. Par la suite, la maternité (je suis maman de trois enfants) et le travail ne me laissaient que peu de temps pour exprimer mes sentiments.

Quelle profession exerçiez-vous, était-ce en rapport avec votre passion pour l'écriture ?

Oh non, aucun lien ! J'ai d'abord été secrétaire médicale puis assistante sociale mais, depuis 2016, suite à une reconversion professionnelle, j'exerce en qualité de praticienne en thérapie holistique (avec le yoga, l'écriture, la relation d'aide, la réflexologie, l'aromathérapie et le Jeu de sable basé sur la psychologie analytique jungienne).

Je remarque que toutes ces activités professionnelles ont un certain rapport avec l'humain.

Effectivement, j'attache une grande importance aux contacts et ai toujours été active au niveau associatif, en particulier dans la paroisse, à travers l'éveil à la foi pour les petits et l'aumônerie et aussi avec l'association « Arche-espérance » sur

la péniche qui se trouve en bord de Seine. Ce bateau était un lieu d'accueil chrétien ; il a maintenant un peu changé d'orientation mais demeure un lieu de lien fraternel, c'est essentiel.

Êtes-vous toujours dans le milieu associatif ?

Oui, d'ailleurs depuis 2009, j'ai créé une association qui s'appelle « Vivre et écrire en Yvelines ». J'y propose des ateliers d'écriture, un peu de poésie, mais surtout d'écriture spontanée. Suivant les années, j'y accueille entre douze et vingt-cinq personnes. Nous avons aussi un atelier hebdomadaire qui permet de travailler sur le long cours.

Lorsque vous écrivez, quelles sont vos sources d'inspiration ? À quels genres de poésie vont vos préférences ?

J'ai une attirance particulière pour la poésie moderne ; je viens d'ailleurs de découvrir Emily Dickinson, une poétesse américaine du XIX<sup>e</sup> siècle que j'apprécie beaucoup. Parmi mes classiques préférés, on peut citer Baudelaire, Rimbaud, Eluard, des écrivains qui n'ont de classique que le nom. Mon inspiration ? Elle tourne beaucoup autour de la justice et de la richesse humaine mais je n'ai pas à beaucoup réfléchir, la poésie vient naturellement, dès que je me pose, les mots me viennent, je me laisse faire...

Je crois que vous avez déjà publié des recueils de poèmes ?

Vous êtes bien renseigné. C'est vrai que j'ai eu le bonheur de pouvoir faire éditer plusieurs livres(1) contenant quelques-uns de mes écrits.

Parlez-nous un peu de vos projets ?

Je travaille actuellement sur un ouvrage qui se rapporte à ma grand-mère paternelle, née au début du siècle dernier, en 1901. À partir de faits réels, j'imagine sa correspondance avec une de ses amies à travers tous les événements du XX<sup>e</sup> siècle. Cette grand-mère était particulièrement optimiste ; elle voyait toujours le verre à moitié plein. Remarquez, il valait mieux car c'est une génération qui a dû traverser deux guerres mondiales... Enfin depuis deux ans, je travaille à un projet qui me tient à cœur, « Le livre d'artiste ».

En bien je vois que vous ne manquez pas d'occupations, j'espère que vous trouverez toujours un peu de temps pour apporter un peu de poésie à nos lecteurs en « alimentant » notre dernière page...

PROPOS RECUEILLIS  
PAR JANNICK DENOUEL

(1) Voici les livres publiés par Sylviane Patron aux éditions L'Harmattan :

- « Parfums de plume » 2008,
  - « De variations en points-virgules » 2010,
  - « Tout en nuances » 2013,
  - « Histoire d'une correspondance » (en collaboration avec Pierre de Givenchy) 2012,
  - « Conciliabule au pays des Contes » 2018,
  - « Le Secrétaire » 2022,
  - Et aux éditions du Cygne :
  - « Semence d'Oraison » 2011.
- Site d'écriture : [vivreetlecrire-en-yvelines.fr/](http://vivreetlecrire-en-yvelines.fr/)  
Site professionnel : [yogaplume.fr/dote](http://yogaplume.fr/dote), Paris, Delahays, 1860.

**Thibault Legois**

Habitant Triel, très occupé par ses études, c'est sa maman, Anne Legois qui a réalisé l'interview et que nous remercions.

Pour commencer, veux-tu bien nous parler un peu de toi ? Comment as-tu commencé à écrire ?

La passion de l'écriture a commencé assez tôt, concomitamment avec celle du dessin ; aujourd'hui, ce sont mes deux centres d'intérêt majeurs en ce qui concerne la pratique de l'art. L'écriture en tant que telle s'est dirigée vers la poésie même si j'étais intéressé par d'autres genres (chansons, nouvelles, ...). Cette passion s'est aussi développée par mon affection pour la création de langues dans lesquelles j'ai écrit quelques textes. Je dirais que cette dernière étape a été importante dans la conception que j'ai de la théorie de la poésie entre transmission de récits fondateurs et tentatives d'approcher les réalités spirituelles du monde et l'essence des choses. La poésie a suivi l'évolution et l'épanouissement de ma foi et de mes idées philosophiques ; elle en est l'expression. Aujourd'hui, j'ai 23 ans, je termine mes études de lettres classiques à Nanterre ; ce qui me permet de fréquenter de nombreux auteurs grecs et latins qui continuent de façonner mon écriture.

Tu as déjà écrit un certain nombre de poèmes, qu'est-ce qui t'attire le plus dans ce genre ?

Ce qui m'intéresse particulièrement dans la poésie c'est premièrement l'emploi de la forme brève qui permet de sélectionner et travailler la langue pour dire l'essence des choses avec justesse et concision. Ce qui me

plaît également, c'est le rythme, qui est le propre de la poésie. Il avait probablement, dans les temps anciens, un lien avec les paroles sacrées adressées aux dieux, car efficace, envoûtant. Le travail de ce rythme me permet donc de donner de la sacralité à la parole et d'entretenir avec l'auditoire un lien plus fort, hors du temps.

D'où t'est venue l'inspiration pour tes poèmes adressés aux Échos de Meulan ?

Ces poèmes ont tous à voir avec des figures de notre foi : le Christ, les Saints. Il s'agit de faire de ces pièces l'expression d'une parole efficace qui invite l'auditeur à se joindre au poète dans une sorte de petite liturgie ayant pour but de s'élever à Dieu. Néanmoins, il reste essentiel dans l'écriture de laisser agir l'inspiration et la recherche de l'agrément, afin qu'elle soit agréable à écouter et ne prétende pas enseigner, mais juste approcher Dieu.

Quel message, quelles émotions veux-tu transmettre à travers tes poèmes ?

Le message est qu'à la source des réalités sensibles se tient Dieu et que la poésie est une occasion de s'en rapprocher.

Peux-tu évoquer d'autres sources d'inspiration pour ton écriture ?

Oui ; j'ai plusieurs objets de fascination qui concourent à ma pensée. En matière religieuse, les rites qui donnent du sens et de l'efficacité aux actes et à la parole, le geste de l'offrande ou du sacrifice dans les anciennes religions, qui permet de faire passer un objet du monde terrestre à celui des dieux, ainsi que les temples antiques qui, comme nos églises, sont également un point de contact entre les réalités terrestres et célestes. En matière artistique, j'aime l'architecture palatiale : Versailles ou la Cité interdite qui offrent chacun dans leur décor et leur agencement, un



parcours révélant l'identité et la qualité de celui qui y régit.

Quels auteurs t'ont marqué et pourquoi ?

Hésiode, dans sa Théogonie (poète grec, VII<sup>e</sup> siècle av. JC.), vaste déploiement de la fondation du monde et des générations divines, dans la religion grecque ancienne, Catulle (poète latin, I<sup>er</sup> siècle av. JC.), dans ses *epylla*, petites épopées raffinées, Chrétien de Troyes, dans *Yvan ou le Chevalier au lion*, Marie de France, dans ses *lais* pour l'expression des réalités chrétiennes par les figures merveilleuses traditionnelles, Victor Hugo, dans *Le pape et la Légende des siècles*, pour la grandeur de son écriture et enfin Jean Giono, dans *Le chant du monde*, où la contemplation et la jouissance des éléments naturels est incomparable.

En tant qu'auteur, quelle est pour toi l'ambiance de travail idéale, qui stimule ta créativité ?

J'affectionne particulièrement la forêt, les jardins, le chant des oiseaux et le ciel étoilé ; ils invitent à la contemplation du mystère et à la simple compagnie de ce qui vit.

Un grand merci pour ce temps consacré à cette interview et à l'écriture de tes poèmes car tu es dans une période très chargée de tes études.

PROPOS RECUEILLIS  
PAR ANNE LEGOIS

**Nalie Portier,**  
poète

Bonjour Nalie. Nos lecteurs vous connaissent depuis le mois de juin puisque nous avons publié pour la première fois dans notre journal le poème « Écriture ». Pouvez-vous vous présenter à eux ?

Bien volontiers. J'habite à Hardricourt depuis un peu plus de dix ans, une petite maison nichée sur les hauteurs. Je me sens très bien dans ce village que j'ai tout de suite trouvé accueillant et bienveillant. Je suis ingénieure de formation mais j'ai quitté l'entreprise en 2006 car ce métier ne me convenait plus. J'ai cherché ma voie ce qui m'a permis de découvrir le tai-chi qui est très vite devenu une passion ; puis j'ai suivi une formation en hypnose.

Quand vous dites « j'ai cherché ma voie », qu'est-ce qui vous a aidée dans ce parcours ?

J'ai suivi pendant quatre ans à partir de 2012 ce que l'on appelle un « parcours alchimique » : il s'agit d'une alchimie spirituelle du cœur de l'être, qui permet de se révéler à soi-même, de découvrir qui on est, de transformer son plomb en or.

Cela m'a également conduite à la découverte de la méditation.

Vous me recevez chez vous : un piano, un chat affectueux, des banquettes confortables, des coussins : tout cela donne une impression d'un intérieur où on est bien, qui invite à accueillir.

Effectivement, j'accueille puisqu'en 2010 j'ai ouvert un cabinet d'hypnose, l'hypnose que j'ai continué à exercer à Hardricourt. J'ai également rencontré en 2014 la présidente du LAC, Brigitte Lager, qui m'a proposé d'intégrer son association en donnant d'abord des cours de tai-chi puis, depuis 2018, de méditation, ces derniers ayant lieu chez moi.

Revenons à la poésie, quand avez-vous commencé à écrire des poèmes ?

C'est très récent : les premiers poèmes me sont venus à l'issue des méditations, fin 2016. Et puis, un de mes fils a dû faire une anthologie sur le thème de la mort. En l'aidant, j'ai redécouvert nos grands poètes : Hugo, Rimbaud et cela a amplifié ma soif d'écrire. J'ai écrit quatre cents poèmes en deux, trois ans puis en 2020, ma source s'est tarie.



« Écriture », « Noël revient déjà », « le tai-chi », vos textes sont légers, fluides : on a l'impression que les mots viennent tout seuls. Mais que représente la poésie pour vous ?

Pour moi, la poésie est une manière pudique de me raconter, en vérité, de contourner certaines choses, de partager mon regard. Et puis en septembre 2017, j'ai perdu un de mes fils. Les mots qui me sont venus avant et après le drame de son départ m'ont vraiment accompagnée et aidée. La poésie a été une compagne de tous les instants.

Vous dites que votre écriture s'est tarie en 2020. Est-ce à dire que vous n'écrirez plus ?

Non, rassurez-vous, la poésie fait partie de moi. Le rythme des alexandrins me convient particulièrement. C'est un plaisir quand on me demande un poème ! J'en ai d'ailleurs plein en sommeil.

Merci, Nalie, je suis rassurée. Au plaisir de vous retrouver dans nos colonnes.

PROPOS RECUEILLIS  
PAR VÉRONIQUE SCHWEBLIN

Les recueils de poèmes de Nalie se déclinent en deux séries « Poèmes pour l'âme » en sept tomes et « Éclats de vie » en trois tomes sur [lulu.com](http://lulu.com)

**CHANGEMENT D'ADRESSE**  
**INSTITUT DE BEAUTÉ**  
*Les Petites Fontaines*  
Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut Hommes-Femmes  
3, rue des vallées  
95450 SERAINCOURT  
☎ 01 30 99 23 27  
RdV par tél. ou agenda électronique

**etsf. MOREAU**  
Entretien - Dépannage - Ramonage  
- Plomberie - Chauffage  
☎ 01 34 74 41 04  
[etsf.moreau@orange.fr](mailto:etsf.moreau@orange.fr)  
4, avenue de Paris 78820 Juziers

**LUCAS SINEUX**  
Antiquités - Brocante  
**Achète toutes vos antiquités**  
Déplacement gratuit  
[brocanteur-yvelines78.fr](http://brocanteur-yvelines78.fr)  
lucasbroc@hotmail.fr **06 21 81 73 04**  
Meulan 78250 Paris/Province Estimations - Succesions - Débarras

MEUBLES  
TABLEAUX  
BIBELOTS  
ARGENTERIES  
STATUES  
DÉCORATIONS  
BIJOUX



**En bref...**

À HARDRICOURT, C'ÉTAIT « PLAISIRS DE MARS » AVEC LE LIONS CLUB

Quoi de plus sympathique, pour éviter les grisailles de cet hiver, que de venir voir, ce dimanche 3 mars, de belles et bonnes choses au salon de l'artisanat et de la gourmandise organisé par le Lions Club de Meulan Les Mureaux, à la salle des fêtes d'Hardricourt ? Du beau, avec les bijoux maison, les vitraux, les cartonnages, les poteries, les bougies et autres décorations artisanales. Et pour le bon, des bières au rhum arrangé en passant par les confitures et gâteaux à la rose, miels, nougats, chocolats et autres délicatesses, il y en avait pour tous les goûts.



Les bénéficiaires de cette manifestation étaient destinés à financer un appareil vidéo pour réduire l'anxiété des patients au cours d'une IRM, en particulier celle des jeunes enfants atteints de tumeurs. Les visiteurs nombreux ont ainsi pu soutenir cette belle action !

DÉMONSTRATION PLANANTE AU MEETING INDOOR D'HARDRICOURT



Une trentaine de pilotes amateurs d'aéromodélisme, tous adhérents à des clubs de notre département, s'était donné rendez-vous dans le gymnase d'Hardricourt pour un entraînement suivi par de nombreux curieux. Cette discipline, qui regroupe environ trente mille pratiquants en France, compte dans les Yvelines sept cents membres répartis dans douze clubs.

Pour sa part, MACH 78, l'association hardricourtoise, en rassemble une cinquantaine. Ce meeting indoor sera suivi les 15 et 16 juin d'une démonstration en extérieur sur l'aérodrome des Mureaux. Cela permettra de faire voler des modèles plus lourds, ils peuvent peser jusqu'à 100 kg, et plus rapides, certains atteignent des vitesses allant jusqu'à 400 km/h, alors que les avions utilisés en intérieur ne dépassent pas 800 g ; avis aux amateurs de sensations fortes...

**FLOC ELEC**  
Olivier PIAZZA  
06 45 86 98 83  
floc.elec@orange.fr  
VAUX-SUR-SEINE  
NEUF - RENOVATION  
DEPANNAGE - ALARME  
ECLAIRAGE EXTERIEUR  
**ARTISAN ELECTRICIEN**

**FARIDA MATRAT**  
AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES  
AREAS  
208, rue du Général-de-Gaulle  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40  
f.matrat@areas-agence.fr - N° 0148 07 018 947

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion  
**Troc de France**  
ACHÉTEZ TOUT D'OCCASION : meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hi-fi, etc.  
LAISSEZ-VOUS TENTER !  
VENDEZ TOUT D'OCCASION : MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...  
Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30

**Juziers Le repas solidarité de l'Association paroissiale**



Vingt-trois ans de tradition oblige, notre repas de solidarité tant attendu s'est déroulé, avec cent vingt-cinq participants, le 10 février au centre du Bourg au profit des réfugiés du Haut-Karabakh. C'est une occasion de convivialité presque familiale, conjuguée à un excellent dîner composé de mets succulents. Notre association a eu le plaisir d'accueillir Ketty Varin, maire et de nombreux conseillers, les prêtres et diacres du groupement paroissial ainsi que des convives venant d'autres communes. Cette soirée a permis l'envoi, par l'intermédiaire du Secours Catholique de 1481 €, pour les réfugiés en Arménie venant du Haut-Karabakh.

Pour mieux comprendre les enjeux voici la situation : le Haut-Karabakh est un territoire de 4 000 km<sup>2</sup>, enclavé dans l'Azerbaïdjan, où vivent 190 000 habitants en majorité d'origine arménienne de religion chrétienne. En septembre 2023, l'Azerbaïdjan attaque le Haut-Karabakh. En trois jours, le pays est vidé de sa population qui se réfugie en Arménie. Cent mille réfugiés dans un pays, l'Arménie, qui compte trois millions d'habitants, c'est comme si en France, deux millions de réfugiés débarquaient en moins d'une semaine.

**Cette soirée a permis l'envoi, par l'intermédiaire du Secours Catholique de 1481 €, pour les réfugiés en Arménie venant du Haut-Karabakh.**

On peut imaginer le désarroi de ces populations à la recherche d'un logement, d'un emploi mais aussi d'une thérapie pour se reconstruire, eux qui ont tout perdu, qui ont abandonné leurs montagnes chéries et qui se retrouvent dans un plat pays. De nombreuses associations essaient d'aider ces réfugiés. C'est ainsi que Caritas Arménie, qui fait partie du même réseau que le Secours Catholique, a une quinzaine de projets dont celui que nous avons retenu qui concerne cent trente familles pour rétablir l'autonomie sociale et économique et faciliter l'accès aux services publics. Le Secours Catholique Caritas France a déjà versé soixante mille euros et le gouvernement français a participé aussi pour la même somme. Le bénéfice de notre repas ira à ce projet.

Un intervenant du Secours Catholique a présenté un diaporama qui explique comment on en est arrivé là :

Louis Abécassis

**Présentation du Lycée Général et Technologique**

Le lycée Mercier Saint-Paul est naturellement né de la volonté de poursuivre notre projet éducatif qui s'appuie sur l'éducation, l'épanouissement individuel et la réussite de la personne. Nous prolongeons ainsi notre projet d'accueil de tous basé sur la bienveillance. Chaque individualité sera prise en compte et chaque lycéen évoluera à son rythme. Pour répondre à cette volonté qui constitue notre identité, notre lycée sera un établissement à taille humaine, composé de deux classes par niveau dont une section générale et une section technologique. La réussite scolaire sera moteur de notre établissement sans oublier le « bien vivre ensemble » où les différences de chacun seront source d'union et de richesse pour tous.

En classe de seconde, classe de détermination, un travail sur l'estime de soi sera entrepris avec les élèves pour les aider à préparer leur parcours de formation vers les études supérieures. Ainsi, afin que ce projet soit construit et réfléchi, des groupes de niveau en français et en mathématiques seront mis en place dans le but que chacun progresse et performe. Des méthodes de travail transmises donneront à tous les clés de la réussite au lycée. Des stages de réussite seront également proposés dont un d'initiation professionnelle en fin d'année.

En classe de première, concernant la série générale, les spécialités proposées seront d'une part scientifiques avec les mathématiques, les sciences-physiques et NSI (Numérique et Sciences Informatiques), et offriront d'autre part une ouverture sur le monde d'aujourd'hui, grâce aux spécialités SES et HGGSP (Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques).

Pour la série technologique, le choix a été fait de proposer une série STMG mercatique, avec comme spécialité en classe de première le droit et l'économie, le management et les sciences de

en 1805, toute une région dont l'Arménie et l'Azerbaïdjan qui comprend le Haut-Karabakh est annexée par l'empire russe. Après la révolution russe de 1917, l'Arménie chrétienne et l'Azerbaïdjan musulmane deviennent indépendantes et soviétiques ; le Haut-Karabakh peuplé d'Arméniens revient à l'Azerbaïdjan ;

en 1919, il y a un massacre des Arméniens du Haut-Karabakh qui conduit à une intervention de l'armée arménienne. Il s'ensuit de nombreuses guerres entre ces deux pays avec un accord de paix sous la houlette de la Russie qui met mille neuf cents soldats sur un corridor de 60 km pour permettre la circulation entre l'Arménie et son satellite ;

pour la dernière guerre en septembre 2023, les Russes ont laissé faire et l'Azerbaïdjan a eu le soutien de la Turquie qui vise un expansionnisme à la mémoire de l'empire ottoman. Au niveau international, aucun pays n'a réagi. La Russie, qui a eu le soutien de l'Azerbaïdjan dans le conflit de l'Ukraine et qui a besoin de ce pays pour faire passer son gaz, avait tout intérêt à ne pas bouger. Les occidentaux ont besoin du gaz de l'Azerbaïdjan...

La présentation s'est achevée par l'histoire d'un fermier du Haut-Karabakh Rafik Sargyan, 60 ans, qui sous les bombardements pendant deux jours, a ordre de fuir en Arménie. Pour la quatrième fois, il quitte sa maison et sa ferme, laisse les tombes de sa femme et de ses deux fils tués pendant la guerre de 2020. Blessé lui-même, il perdit la vue. Il part donc avec son cheval laissant le bétail. À la frontière, il est frappé par les militaires azéris qui tentent de lui voler son cheval. Grigor Ghahrzamyany qui distribuait de la nourriture a vu cet homme blessé à cheval et l'a accueilli. Rafik a trouvé une nouvelle famille chaleureuse et un petit fils Oleg qui l'appelle grand-père et qui dit « Je ne le laisserai pas sortir de notre maison ». Rafik voit l'espoir dans son cœur. Il a toujours son cheval Buyan et garde les animaux de la famille en reconnaissance. Il est aidé par Caritas Arménie.

La soirée s'est terminée par le fromage et la ronde des gâteaux et nous avons pu fêter les 60 ans de notre curé le père Alain Eschermann qui ne s'y attendait pas !

Ouverture du lycée en 2024  
COLLÈGE & LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE MERCIER SAINT-PAUL  
**JOURNÉE PORTES OUVERTES**  
LE JEUDI 25 AVRIL 2024  
de 17h30 à 20h30

gestion et le numérique. Enfin, des options seront offertes aux lycéens, confirmant notre volonté de les ouvrir sur le monde qui les entoure afin qu'ils le comprennent mieux, avec le chinois en LVC et le projet Cambridge.

Pour former des citoyens complets, nous n'oublions pas les activités sportives grâce à notre section aviron qui existe dès la classe de 6<sup>e</sup> au collège. Par ces choix de série, de spécialités ou encore d'options, nous aspirons à proposer à nos élèves des parcours de formations répondant aux profils de chacun mais en accord avec les attentes des offres de formation du supérieur. « Éduquer, c'est faire qu'à partir d'une promesse d'homme on aboutisse à un homme. Le point de départ ne peut donc se prolonger que si on a une réflexion sur ce qu'est un homme. » Cette citation d'Albert Jacquart est fondatrice de notre projet éducatif et point de départ de la mission que toute la communauté de l'établissement a envers nos jeunes dès la classe de maternelle. Le lycée Mercier Saint-Paul sera dans la continuité de ce projet et en constituera l'étape finale.

Carine Gossé

**En bref...**

LES ANNÉES « 70 » À L'HONNEUR !

Le 9 mars dernier l'association « Vaux contre le cancer » a organisé à l'espace Marcel-Cuche une soirée dansante sur le thème des années 70. Au cours de ce bal animé par le DJ local, et président de l'association, Jean-Fernand Ribeiro et auquel une centaine de personnes ont participé, une jeune chanteuse vauvoise a interprété avec talent la chanson de Marie Myriam lauréate du grand prix Eurovision 1977, « L'homme et l'enfant ».

Après le quiz qui, bien sûr, avait trait aux « seventies », une parodie de Claude François et ses Claudettes a enthousiasmé le public. Dans cette même soirée, décidément très riche en événements, un concours du plus beau costume des années 70 a été proposé ; les gagnants ont été récompensés par des chocolats offerts par « Babzacao », un chocolatier engagé de Giverny. Mais ce n'est pas tout, car en plus de passer un agréable moment, tous les danseurs ont pris part à une bonne action, en effet, c'est plus de 1000 € qui ont été récoltés ; une somme qui sera reversée à l'Institut Curie et qui permettra de soutenir ses efforts dans la recherche contre le cancer, un grand bravo à l'association vauvoise.

UNE NOUVELLE STRUCTURE D'ACCUEIL POUR LES SANS DOMICILE FIXE À MEULAN



À la fin de l'année dernière, l'association « L'élan retrouvé » a ouvert une nouvelle structure appelée « Lits Haltes Soins Santé » (LHSS) à proximité du centre Gilbert Raby à Meulan.

Ce genre d'établissement, assez rare dans notre département, permet d'accueillir des personnes sans domicile fixe ayant besoin de soins. Actuellement quinze résidents y sont hébergés mais le centre peut en recevoir jusqu'à vingt-cinq. Toute une équipe, composée d'infirmières, de psychologues, d'éducateurs spécialisés, de veilleurs de nuit, d'auxiliaires de vie et d'une assistante sociale est là pour leur venir en aide et les amener à retrouver leur autonomie.

**MENUISERIE LEBREDONCHEL**  
Agencement sur mesures  
**MEUBLES - CUISINES PARQUETS...**  
Menuiserie extérieure  
Fenêtres Bois, PVC, Alu  
5, impasse de l'Hôtel-de-Ville  
78820 JUZIERS  
Tél. : 01 34 75 26 92  
<http://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com>

**Joe Taxi Animalier**  
Transport chiens et chats  
**06 80 28 35 15**  
homo.geoffrey@outlook.fr  
Joe-taxi-animalier.fr

Créations - Entretien - Parcs & Jardins  
Terrassement - Elagage - Débroussaillage  
**Frédéric LE PANS**  
Chemin des granges  
78820 JUZIERS  
Tél./Fax : 01 34 74 93 68  
Etudes - Projets - Devis



J'ai lu, j'ai aimé

L'hôtel des Oiseaux de Joyce Maynard



Vous avez envie d'un roman facile à lire, d'un peu de dépaysement, avec une touche d'exotisme, de sentiments profonds ? Alors je vous conseille « L'hôtel des Oiseaux ».

Joyce Maynard raconte l'histoire de Joan, une petite fille qui suit sa maman dans son monde hippie jusqu'à un terrible accident. Elle devient alors pour toujours Amelia, élevée par sa grand-mère, puis artiste, femme et maman comblée, jusqu'à un autre accident qui va broyer sa vie et la conduire sur une île dominée par un volcan à des kilomètres de son domicile où elle va se reconstruire.

On l'imagine bien son île et on aurait bien envie de venir séjourner avec elle dans l'hôtel *La Esperanza* et son jardin extraordinaire, les oiseaux qui y habitent, les personnes qui vont l'entourer !

Je n'en dis pas plus : à vous de vous laisser envouter par le destin d'Amelia... ☑

Véronique Schwebelin

Découverte de la mare à Hardricourt



Le samedi 4 mai, les Hardriculteurs, qui gèrent le jardin partagé d'Hardricourt, organisent un atelier « découverte de la mare ». Cet espace, créé artificiellement au sein du jardin, a étéensemencé naturellement.

Martine Baudin, animatrice du club « Connaître et Protéger la Nature de la Vallée du Sausseron », organisera une petite pêche dans la mare. Ensuite, les enfants identifieront le produit de leur pêche grâce à des panneaux et pourront aussi les dessiner ; ils visualiseront ainsi sa richesse.

L'an dernier, plus de trente-cinq enfants et adultes se sont succédé pour profiter de cette belle leçon de chose dispensée de manière ludique. Gageons qu'il en sera de même cette année et que vous serez nombreux pour venir découvrir le jardin partagé.

Rendez-vous donc le samedi 4 mai à partir de 14h, au jardin partagé. Entrée entre le 20 et le 22 rue Chanteraine. ☑

Sylvie Soler, présidente des Hardriculteurs  
06 03 23 87 74

Venez visiter notre site [echosdemeulan.fr](http://echosdemeulan.fr)

**ENTREPRISE ROUSSEAU**  
Couverture - Plomberie - Chauffage  
Installation - Dépannage - Entretien  
06 11 80 30 18  
29, rue du Général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine  
eur1.rousseau04@gmail.com

Courants poétiques

Lors du comité de rédaction réfléchissant au contenu de ce numéro des Échos sur la poésie, il me fut attribué de faire un retour sur les différents courants de la poésie française. Devant mon clavier, je me suis revu préparant mon bac de français, énumérant les formes poétiques : du romantisme au surréalisme en passant par le parnasse, le symbolisme, l'esprit nouveau, la poésie engagée, relisant les poètes associés à ces différents courants : Lamartine, Hugo, Musset, Hérédia, Verlaine, Rimbaud, Nerval, Aragon, me remémorant

aussi les multiples formes poétiques : le sonnet, l'ode, la ballade et la chanson (au Moyen-âge), les vers libres, les poèmes en prose, ...

Alors, n'étant pas professeur de français et ne souhaitant pas vous ennuyer avec un cours théorique, je vous propose ci-dessous quelques vers associés au thème de l'Amour, de l'Humour, des Animaux, du Bonheur. ☑

Bruno Gonin



Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage,  
Et la mer est amère, et l'amour est amer,  
L'on s'abîme en l'amour aussi bien qu'en la mer,  
Car la mer et l'amour ne sont point sans orage.

Pierre de Marbeuf (1620)



Il était un grand mur blanc - nu, nu, nu,  
Contre le mur une échelle - haute, haute, haute,  
Et, par terre, un hareng saur - sec, sec, sec  
...  
Il vient, tenant dans ses mains - sales, sales, sales,  
Un marteau lourd, un grand clou - pointu, pointu, pointu,  
...  
J'ai composé cette histoire - simple, simple, simple,  
Pour mettre en fureur les gens - graves, graves, graves,  
Et amuser les enfants - petits, petits, petits.

Charles Cros (1872)



En faisant la roue, cet oiseau,  
Dont le pennage traîne à terre,  
Apparaît encore plus beau,  
Mais se découvre le derrière.

Guillaume Apollinaire (1911)

La biche brame au clair de lune  
Et pleure à se fondre les yeux :  
Son petit faon délicieux  
A disparu dans la nuit brune.  
...  
Mais aucune réponse, aucune,  
À ses longs appels anxieux !  
Et le cou tendu vers les cieus,  
Folle d'amour et de rancune,  
La biche brame au clair de lune.

Maurice Rollinat (1883)



Autrefois le Rat de ville  
Invita le Rat des champs,  
D'une façon fort civile,  
À des reliefs d'ortolans.

Sur un tapis de Turquie  
Le couvert se trouva mis :  
Je laisse à penser la vie  
Que firent ces deux amis...

Jean de La Fontaine (1668)



Les amoureux fervents et les savants austères  
Aiment également, dans leur mûre saison,  
Les chats puissants et doux, orgueil de la maison,  
Qui comme eux sont frileux et comme eux sédentaires.

...  
Ils prennent en songeant les nobles attitudes  
Des grands sphinx allongés au fond des solitudes,  
Qui semblent s'endormir dans un rêve sans fin.

Charles Baudelaire (1857)



Enfant, pourquoi pleurer, puisque sur ton passage  
On écarte toujours les ronces du chemin ?

Tout paraît s'attrister sitôt que l'enfant pleure,  
Et tout paraît heureux lorsque l'enfant sourit.  
...  
Comme un rayon joyeux ton rire doit éclore,  
Et l'oiseau doit chanter sous l'ombre des berceaux,  
Car le bon Dieu là-haut écoute dès l'aurore  
Le rire des enfants et le chant des oiseaux.

Guy de Maupassant (1880)

Un pauvre petit grillon  
Caché dans l'herbe fleurie  
Regardait un papillon  
Voltigeant dans la prairie ;  
L'insecte ailé brillait des plus vives couleurs ;  
L'azur, le pourpre et l'or éclataient sur ses ailes ;

...  
Il en coûte trop cher pour briller dans le monde.  
Combien je vais aimer ma retraite profonde !  
Pour vivre heureux, vivons caché.

Jean-Pierre Claris de Florian (1792)

Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite, cours-y vite.  
Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite. Il va filer.

Si tu veux le rattraper, cours-y vite, cours-y vite.  
Si tu veux le rattraper, cours-y vite. Il va filer.

...  
Saute par-dessus la haie, cours-y vite, cours-y vite.  
Saute par-dessus la haie, cours-y vite. Il a filé !

Paul Fort (1917)



Triel Théâtre  
Octave Mirbeau  
Rue Cadot



Les Comédiens de la Tour  
présentent

« André le Magnifique »

de Candelier, Houdré, Ligardes,  
Podalydès et Vuilleumoz,  
par la troupe Les Mordus

► Samedi 27 avril, 21h  
► et dimanche 28 avril, 16h.

Spectacle familial au rythme effréné,  
la comédie aux cinq Molières  
enchantera tous ceux qui cultivent le  
goût de la fantaisie et du rire - durée :  
1h30.

Prix des places : 10 € - tarif réduit :  
5 € pour les mineurs, demandeurs  
d'emploi, étudiants et retraités.  
Abonnement 5 spectacles : 35 € -  
20 € pour les tarifs réduits. Paiement  
par chèque, espèces ou carte bleue  
et retrait des places au théâtre le jour  
de la représentation.

Réservations téléphone :  
01 39 27 94 59  
spectacles@comediensdelatour.fr  
www.comediensdelatour.fr

Accessibilité pour mobilité réduite -  
plateforme limitée à 225 kg.

Vaux  
Musique au pavillon  
d'Artois

► Vendredi 19 avril, 20h :  
Anton Vasiukovich, piano  
D. Scarlatti, A. Schönberg,  
N. Medtner .

► Samedi 20 avril, 19h30 :  
« Au bonheur des dames »  
par le Trio des Aulnes piano  
et cordes - Fanny Mendelssohn,  
Clara Schumann,  
Germaine Tailleferre.

► Dimanche 21 avril, 17h :  
« Ballade musicale en Europe  
centrale » - Josef Suk/Vítězslav  
Novák, Johannes Brahms.

► Samedi 27 avril, 20h :  
« Voix d'anges » - récital chant  
guitare Augusto de Alencar

► Dimanche 28 avril, 16h :  
« Nature brute » - descriptions  
musicales et poétiques non  
anthropo-centrées - Marina Moth,  
clarinette, Myriam Saab Serin, piano  
et Anaïs Le Clech, flûte.

► Vendredi 3 mai, 20h : intégrale  
sonates de Beethoven, avec la  
sonate Appassionata, 3<sup>e</sup> concert -  
Jorge Garcia Herranz, piano.

► Samedi 4 mai, 19h45 :  
Jean-Sébastien Bach - sonates  
2,3 et 4 - Marie Claudine et  
Hélène Papadopoulos,  
violon et piano.

► Dimanche 5 mai, 18h :  
Alexandre Theodoules,  
piano Érad 1855.

► Jeudi 9 mai, 20h :  
Claire Sigalla, piano.

► Vendredi 10 mai, 20h : Brahms,  
Mahler : quatuor Claire Sigalla,  
piano et cordes.

Réservation indispensable  
par message privé en retour SMS  
sur 06 87 48 10 65 ou mail  
musiqueaupavillondartois@gmail.com

Pour les évènements au Pavillon,  
donation conseillée 15 € pour les  
artistes et 10 € une fois par an pour  
participer aux frais d'entretien des  
instruments de musique, ou 18 €  
pour les personnes de passage -  
gratuit étudiants enfants, moitié pour  
demandeur d'emploi et RSA.

Huit places de parking dans la cour  
d'honneur 187 bis rue du gal de Gaulle  
à Vaux. ☑

Pierre et Marie-Alyette Fournel  
Costa de Beauregard

Charcutier-Traiteur  
Produit de fabrication Maison  
Foie gras toute l'année  
**JEAN-NOËL HENRY**  
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN  
Tél./Fax : 01 34 74 27 13  
charcuterie.henry@free.fr

PROCHAINES RENCONTRES



- **Éveil à la foi**
  - Samedi 4 mai, CP-CE1 crypte église de Triel, 10h45
  - maternelles église de Triel, 11h
- **Groupes Bible**
  - Lundi 22 avril, 14h30 presbytère de Meulan
- Lundi 6 mai, 20h église protestante évangélique Meulan
- **MCR**
  - Jeudi 11 avril, 14h30 CSM Triel
  - Jeudi 18 avril, 14h30 presbytère Meulan
- **Soirée ciné-spi**
  - Samedi 27 avril, 19h30 cité Saint-Martin Triel
- **Soirée confiance et miséricorde**
  - Vendredi 3 mai, 20h30 église d'Hardricourt

Infos & accueil

Accueil aux presbytères.....

- Période scolaire
- **Presbytère Meulan**  
23, côte Saint-Nicolas  
01 34 74 01 09  
Samedi de 10h à 12h
  - **Presbytère Triel**  
1, place de l'église  
01 39 70 61 19  
Samedi de 10h à 12h

Pour rencontrer un prêtre.....

- Période scolaire
- Samedi entre 10h et 12h à Meulan et à Triel

Nous contacter.....

Adresse mail :  
paroisse@meulan-triel.fr  
Site : www.meulan-triel.fr

Visite pastorale de Mgr Luc Crepy

À LA RENCONTRE DE L'EAP

Arrivé à Triel le 1<sup>er</sup> mars à 10h, notre évêque a tout d'abord dialogué avec les membres de l'EAP (Équipe d'Animation Paroissiale) dans un climat de confiance et d'écoute réciproque.

RENCONTRE DES PETITS VILLAGES

Le vendredi midi, les représentants des petits clochers étaient invités à un repas partagé pour évoquer comment ils faisaient vivre leur église. À Tessancourt, une petite équipe de paroissiens propose des temps de prières, chaplets, chemins de croix tous les jeudis en fin d'après-midi et organise des visites aux personnes seules ou malades. Pour Mézy, Marie-Claude a fait l'historique de la situation paroissiale et a parlé de la création d'une association pour sauvegarder l'église, des temps de prière tous les samedis après-midi et des concerts réguliers de la chorale ensemble vocal Polyphone 1664. À Hardricourt, dont l'église est ouverte tous les jours par la municipalité, Véronique et Catherine ont expliqué comment les paroissiens avaient mis sur pied les soirées « *Confiance et Miséricorde* » le premier vendredi de chaque mois offrant plusieurs temps correspondant à des sensibilités religieuses différentes : chant, chapelet à la Miséricorde Divine, échange autour de la Parole, intentions de prière, adoration. Notre évêque a souligné l'importance de cette vie pastorale dans nos villages et a encouragé à ouvrir le plus possible nos églises pour les rendre accessibles et vivantes.

RENCONTRE DES SŒURS DE SAINT-PAUL DE CHARTRES

Puis Mgr Luc Crepy et le père Éric se rendirent ensuite chez les sœurs de Saint-Paul de Chartres au centre Saint-Nicaise à Vaux, pour une rencontre et un partage sur leur mission dans notre groupement paroissial.

VISITE DU CHANTIER ET PRÉSENTATION DU NOUVEAU CENTRE SAINTE-AVOYE À MEULAN

En début d'après-midi, après un coup d'œil rapide au chantier qui commençait tout juste, Pauline Garabiol et le



père Éric présentèrent le chantier du nouveau centre Sainte-Avoye à Meulan (voir article de présentation et d'appel aux dons en 1<sup>er</sup> page).

RENCONTRE DES ÉCHOS DE MEULAN

L'après-midi s'est poursuivie par la rencontre avec l'équipe des Echos de Meulan au presbytère de Meulan. Après une présentation du journal et de l'équipe, nous avons pu échanger et évoquer nos joies dans notre mission au service de tous les habitants du groupement paroissial de Meulan-Triel et de Juziers, mais aussi nos inquiétudes : augmentation des tarifs imprimeur, baisse des annonceurs et des soutiens et difficulté à renouveler l'équipe. Mgr Crepy nous a proposé quelques pistes de réflexion tout en se réjouissant que cette mission



de communiquer, de créer du lien et de partager, ait été accomplie sans interruption depuis soixante-deux ans.

VÊPRES ET EUCHARISTIE À SAINT-MARTIN DE TRIEL

Réunis nombreux dans l'église de Triel à 19h, Mgr Crepy a ensuite présidé la célébration des vêpres et de l'Eucharistie, au cœur de notre vie de chrétien.

REPAS PARTAGÉ ET ÉCHANGES AVEC LES LAÏCS ENGAGÉS DANS LA MISSION

Pour clore cette journée bien remplie, notre évêque a répondu aux questions des différents laïcs en mission sur notre paroisse, en particulier sur l'avenir des paroisses et l'organisation pastorale. Mgr Crepy a indiqué que nous étions un diocèse privilégié avec de nouveaux prêtres ordonnés chaque année. Il a le souci du bien-être de tous les prêtres du diocèse ; il est à leur écoute pour choisir au mieux leur mission. Par ailleurs, il pense que l'Église devra adapter son organisation en fonction de l'évolution du nombre de prêtres et en ce qui le concerne, il regarde les solutions déjà mises en place dans des diocèses pauvres en prêtres. Il y voit des initiatives prenant en compte la situation,

comme par exemple l'implantation de trois prêtres au centre d'un très grand secteur, s'appuyant sur des laïcs dans chaque paroisse.

RENCONTRE DES ACCOMPAGNEURS DES CATÉCHUMÈNES

(BAPTÊME, COMMUNION, CONFIRMATION) Pour terminer la visite pastorale de l'évêque, le dimanche 3 mars après-midi, dans l'église d'Epône, des accompagnateurs de catéchumènes du doyenné de Meulan, se sont retrouvés pour échanger sur leurs joies et leurs difficultés. Mgr Luc Crepy les a remerciés pour leur engagement dans cette mission et a indiqué qu'il rendait grâce pour la profondeur de la foi exprimée dans les lettres que les catéchumènes lui adressent. Il confirme un regain de demandes de baptême et de confirmation dans tout le diocèse tant au niveau des jeunes que des adultes et il s'en réjouit. Ces échanges furent suivis de vêpres.

En conclusion, cette visite de notre doyenné a été riche en rencontres et en échanges, en toute simplicité. Notre évêque, attentif et très accessible, a apporté des réponses à toutes les questions qui lui ont été posées et en ce qui le concerne, nous a dit l'importance pour lui d'avoir des contacts directs avec tous les membres du diocèse, doyenné par doyenné, afin d'avoir une plus grande connaissance et visibilité des situations. Cela a une grande importance pour ses prises de décisions. Enfin pour le soutenir dans sa mission d'évêque, il nous a demandé de prier pour lui. ☑

Yves Maretheu



Communiqué

ÉGLISE CATHOLIQUE

Limay Vexin

Messes d'avril :

- Le samedi, 18h à Porcheville
- Le dimanche, 11h à Limay

Calendrier des messes

Calendrier des messes Période scolaire.....

- **Samedi :**  
- 18h30, Saint-Pierre à Vaux
- **Dimanche :**  
- 10h30, Saint-Nicolas à Meulan  
- 10h30, Saint-Martin à Triel
- **Mardi :**  
• 18h30, ND-de-l'Assomption à Évecquemont
- **Mercredi :**  
- 9h, Saint-Nicolas à Meulan
- **Jedi :**  
- 9h, chapelle Sainte-Rita à Vaux
- **Vendredi :**  
- 19h, vêpres  
- 19h15, Saint-Martin à Triel

Vacances scolaires.....

- **Samedi :**  
- 18h30, Saint-Nicolas à Meulan
  - **Dimanche :**  
- 10h30, Saint-Martin à Triel
- En semaine, tous les jours à 9h à Sainte-Rita à Vaux

Célébration de l'appel décisif

Les 18 et 25 février, les catéchumènes de notre diocèse ont inscrit leur nom dans les registres, marquant ainsi leur entrée officielle dans l'Église.



Le 18 février, deux cent quarante catéchumènes adultes étaient réunis à la collégiale de Mantes-la-Jolie pour la célébration de l'appel décisif, véritable tournant spirituel dans leur cheminement vers Pâques. Ils ont été invités à vivre pleinement le temps de purification et d'illumination, rythmé par les scrutins avant qu'ils ne reçoivent à Pâques les trois

sacrements de l'initiation chrétienne : baptême, eucharistie, confirmation. Dans son homélie, Mgr Crepy a partagé son émerveillement à la lecture de leurs lettres, de voir combien les catéchumènes avaient pris conscience de l'initiative de Dieu de les aimer en premier : « *Dieu m'a aimé ! Et Dieu m'aime ! C'est le grand et beau témoignage que vous donnez à tous aujourd'hui. C'est une pa-*

role forte qui interpelle les baptisés de longue date qui risquent de vivre dans une certaine routine, oubliant combien ils sont aimés de Dieu et combien cet amour peut transformer leur vie. »

Le 25 février, deux cent soixante-deux jeunes catéchumènes ont aussi été appelés par Mgr Crepy à la cathédrale Saint-Louis de Versailles. Tous les jeunes catéchumènes du diocèse sont réunis et découvrent qu'ils ne sont pas seuls dans cette démarche. Dans son homélie Mgr Crepy a souligné la confiance en Dieu exprimée par les jeunes. « *En répondant à l'appel de Dieu, vous avez pris la décision de vous préparer aux sacrements qui feront de vous, la nuit de Pâques, des chrétiens, des frères et sœurs de Jésus le Christ, des enfants de Dieu le Père, des hommes et des femmes habités par la force et la joie de l'Esprit Saint. Tout au long de votre préparation, vous avez peu à peu découvert et approfondi votre foi dans le Christ. Dans vos lettres, vous écrivez combien vous lui faites confiance, combien il vous guide dans votre vie de jeunes, combien il vous soutient, en particulier dans les épreuves comme la maladie.* »

Bonne route à toutes et à tous ! ☑

Annick et Christiane

Quête pour les vocations



Près de cent trente séminaristes et jeunes en année de fondation spirituelle se forment et cheminent dans des groupes de réflexion dans les diocèses d'Île-de-France. Ces jeunes ont besoin d'être soutenus par les fidèles pour avancer sur leur chemin en toute liberté. C'est pourquoi en Île-de-France, cette journée de prière est assortie d'une quête en faveur de l'Œuvre des Vocations.

Celle-ci, missionnée par les huit évêques pour financer la formation des séminaristes aura lieu le week-end du 20 et 21 avril. ☑

Boulangerie-Pâtisserie

**L'ATELIER**  
de la Maison Ferry

1<sup>er</sup> prix au concours de la meilleure baguette tradition d'Île de France 2021 et 1<sup>er</sup> des Yvelines 2022  
2<sup>e</sup> du concours du meilleur pain bio de France  
1<sup>er</sup> prix pain bio salon qualidays 2022

FERMÉ DIMANCHE APRÈS-MIDI et LUNDI  
2, place Brigitte Gros - 78250 Meulan-en-Yvelines - Tél. : 01 34 92 06 24

20<sup>e</sup> année à Meulan 1<sup>er</sup> avril 2001 - 1<sup>er</sup> avril 2021

« Nous connectons les Humains aux Humains pour vous donner les raisons de **VIVRE** Heureux chez vous ».

Dr Dominique DESCOUT  
Président - Fédération ALDS

Service Polyvalent d'Aide, d'accompagnement & de Soins à Domicile  
SSIAD - Équipe Spécialisée Alzheimer - SAAD  
Prévention - Aides aux Aidants

Siège : FÉDÉRATION ALDS  
25, avenue des Aulnes  
78250 MEULAN-EN-YVELINES  
Tél : 01 34 74 80 60 - www.federation-alds.fr  
E-mail : alds@alds.org - N° SIRET : 331 279 711 00021

Rejoignez vous sur les réseaux sociaux !

## L'Ascension du Christ



L'Ascension du Christ est l'une des principales fêtes chrétiennes qui célèbre l'entrée du Christ dans la gloire de Dieu. Jésus rejoint son père comme nous pouvons le lire dans le livre des Actes des Apôtres : quarante jours après Pâques, Jésus apparaît une dernière fois à ses disciples et leur annonce : « Vous allez recevoir une force, celle de l'Esprit Saint qui viendra sur vous. Alors vous serez mes témoins (...) jusqu'aux extrémités de la terre ». Après ces paroles, il s'éleva et une nuée vint le soustraire à leurs yeux.

L'Ascension marque la fin de la présence visible de Jésus parmi les hommes, sur terre.

Croire que le Christ ressuscité est entré dans la gloire de Dieu est un acte de foi. Jésus nous invite à le suivre et à vivre sa présence autrement, principalement dans l'Eucharistie, signe ultime de la présence réelle de Jésus, mais aussi dans l'Église « corps du Christ », dans la prière, dans sa Parole, dans nos frères et sœurs,...

L'Ascension, c'est aussi la promesse de notre propre résurrection ; comme le Christ, nous sommes voués à entrer dans la gloire de Dieu.

**MESSE DE L'ASCENSION**  
► Jeudi 9 mai à 11h  
Église de Vaux

## Quelques femmes dans l'Ancien Testament (2<sup>e</sup> partie) Moïse sauvé des eaux



L'article précédent avait pour prétention de nous introduire à la lecture du rôle de certaines femmes selon la Bible ; la question se pose de savoir si ces récits sont historiquement crédibles, s'ils nous décrivent des événements qui se seraient réellement passés, comme aujourd'hui les articles dans les journaux sont réputés s'appuyer sur des faits vérifiables, attestés par témoins.

Cette question se pose pour tout récit, qu'il soit de l'Ancien ou du Nouveau Testament. Par exemple, l'appel par Jésus des premiers apôtres, Pierre et André, ou la généalogie de Jésus, proposée par Matthieu (chap. 1) et Luc (chap. 3). De profondes divergences existent et si on s'en tient exclusivement au niveau factuel : on se demande qui a raison.

Qu'en déduire ? Le récit est construit pour nous faire découvrir l'intention de Dieu lorsqu'il a créé l'Homme, puis comment son plan de salut nous fut révélé par le peuple juif, puis comment le Sauveur vient nous défaire de notre péché et nous offrir le salut. Ce qui s'est réellement passé, toute importante que soit cette interrogation, est secondaire ; ce qui ne veut pas dire que le récit pourrait être faux ; ainsi, il existe de nombreuses indications dans ces textes que les études archéologiques actuelles vérifient sur le terrain.

Et maintenant en ce qui nous concerne, même si en reprenant les récits bibliques, nous adoptons le ton affirmatif de la certitude, gardons à l'esprit que les faits relatés le sont avant tout pour le sens qu'ils portent et moins pour leur exactitude factuelle.

Dans cet article, je vous propose de relire la naissance de Moïse, (le plus grand personnage de l'histoire du peuple juif en dehors de Jésus) dans le premier chapitre du livre l'Exode, livre qui suit la Genèse. Nous y voyons le peuple juif asservi par les Égyptiens qui le retiennent en esclavage et lui font accomplir des tâches rudes. Pharaon, inquiet de leur dynamisme démographique, leur impose des corvées de plus en plus dures, espérant réduire les naissances au sein des foyers hébreux ; cette mesure fut sans succès. Constatant son inefficacité, « Pharaon donna l'ordre à tout son peuple : tout fils (hébreu) qui naîtra, jetez-le au fleuve (le Nil), mais laissez vivre toute fille » (Exode, 1, 22).

Voici qu'un petit enfant, Moïse, fut épargné de la fureur de Pharaon par l'audace de sa maman : à sa naissance, l'ayant trouvé particulièrement beau, elle le dissimula, le nourrit en secret les trois premiers mois de sa vie. Mais « ne pouvant le dissimuler plus longtemps, elle (sa maman) prit pour lui une corbeille [...] y plaça l'enfant et le déposa dans les roseaux [du Nil] » (Exode 2, 3) ; elle chargea la sœur de l'enfant de surveiller discrètement ce berceau flottant sur l'eau qui, en principe, aurait dû l'engloutir, selon l'ordre de Pharaon. La princesse royale, accompagnée de ses servantes, descendant dans le fleuve pour s'y baigner, découvrit l'enfant ; celui-ci pleurait et la fille de Pharaon en éprouva de la compassion : la sœur de l'enfant, ayant observé

toute la scène, sortit de sa cachette et proposa de trouver une nourrice qui s'occuperait de l'enfant. La fille de Pharaon ayant accepté, elle alla chercher sa propre mère, c'est-à-dire la maman de Moïse, pour s'occuper, sur ordre de la princesse, fille de Pharaon, de Moïse, qui aurait dû être tué à la naissance ! Et c'est ainsi que fut nourri, élevé, éduqué sous la protection de la famille royale d'Égypte, celui qui allait, sur prescription de Yahvé, libérer les Hébreux de la servitude imposée par l'Égypte.

### Cette histoire est-elle véridique ? S'appuie-t-elle sur des éléments historiquement sûrs ?



Notons que c'est la princesse royale, mère adoptive de l'enfant, qui le prénomma Moïse (nom qui signifie : tiré des eaux)

Cette histoire est-elle véridique ? S'appuie-t-elle sur des éléments historiquement sûrs ? On peut s'interroger, car la transmission au sein du peuple hébreu se faisait par oral ; on sollicitait la mémoire non seulement par la parole, mais aussi par le geste rythmé, par le mime. Cette transmission aux jeunes par les anciens était très efficace, fidèle et vaste. Certains même ont pu dire que la mémoire ainsi sollicitée a permis la transmission, de génération en génération, de plus de connaissances que la transmission écrite : celle-ci

supposait en effet un support matériel (papyrus, peau animale, os) qui, fragile, s'altérait avec le temps.

Interrogeons plutôt ce texte : que Dieu veut-il nous dire à travers cette histoire ? Sans la présence d'esprit, l'audace et le courage de la maman (elle se doutait que les autorités égyptiennes auraient été impitoyables si elles avaient découvert comment on enfrenait les ordres), sans la malice de la sœur, sans la compassion de la fille de Pharaon, cet enfant aurait été tué comme les autres. Moïse, qui permit aux Hébreux de traverser la Mer Rouge sans s'y noyer, qui les conduisit à la porte de la Terre Promise, qui se vit remettre les tables de la loi (la Torah) par Yahvé, qui fut l'intermédiaire entre Yahvé et le peuple hébreu, qui endura (et réduisit) plusieurs révoltes au sein du peuple, nous révèle, dans sa prime enfance, la sollicitude de Dieu qui passe par nous les Hommes (par les femmes, en l'occurrence). Les lois humaines les plus féroces ne peuvent aller à l'encontre du plan de Dieu. Et mieux encore : s'il a eu la chance d'être recueilli par la famille royale, c'est parce qu'il fut « tiré des eaux » par la fille du souverain ; s'il fut tiré des eaux, c'est parce que sa maman voulut le protéger. Le protéger contre le décret sanguinaire de Pharaon, responsable sans doute (la Bible ne le dit pas), de la mort de plusieurs bébés mâles au sein du peuple hébreu. Ainsi, avec la collaboration de plusieurs femmes et en dépit de la volonté meurtrière des autorités, Dieu réussit à faire advenir son projet, un projet de libération du peuple élu au sein de qui advint le Salut proposé à toute l'humanité. Le lieu de mort (l'eau du Nil) devint lieu de salut.

Reconnaissons qu'un tel récit nous révèle quelque chose d'éblouissant : se poser la question de sa véridité factuelle est certes important, mais secondaire. ■

Antoine Clave

## Les Psaumes : poèmes de Dieu, prières des hommes... ou l'inverse ?

Si les psaumes sont beaux, c'est de leur parfaite adéquation à la voix qui s'en empare et à leur fonction de faire prier. Les Psaumes sont essentiellement des instruments à prier.

Et si nous les connaissions mieux pour prier, comme Jésus les a récités ? Et si nous découvriions toutes les richesses de ces poèmes, poèmes de louange, cris jaillis du cœur de l'homme ? Les Psaumes disent la joie et la souffrance, la détresse et l'émerveillement, la révolte et la confiance, le désir et l'abandon. Ils sont aussi des questions : questions que l'homme pose à Dieu, questions que Dieu pose à l'homme. Le psalmiste écrivait pour garder trace de son expérience spirituelle et de son cri. Prier avec un psaume aujourd'hui est pour nous une façon de retrouver la vérité de ce cri, de le faire nôtre en s'inscrivant dans la suite des générations et en en faisant mémoire.

Les Psaumes forment le cœur même de la Bible. Ils ont été pour les fidèles de

tous les temps une source intarissable de force et de consolation. Ils sont un miroir dans lequel se reflètent tous les états d'âme du croyant. Ils sont encore un écho de tous les sentiments que peut éprouver celui qui met sa confiance en Dieu : joie et douleur, espérance et découragement, confiance et doute, assurance et certitude, courage et crainte, reconnaissance et amour.

### Et si nous découvriions toutes les richesses de ces poèmes, poèmes de louange, cris jaillis du cœur de l'homme ?

Ils sont pour nous un appel à adorer Dieu, à transformer toutes les circonstances de nos vies, peines, joies, dangers, persécution, en occasion de louange. Plusieurs fois, on a appelé le livre des Psaumes une petite Bible. Basile le Grand a dit que « dans ce livre se trouve une théologie complète ».

Effectivement, les Psaumes contiennent une totalité de vie. On se tient devant Dieu sans masque ni gêne ; à quoi serviraient d'ailleurs hypocrisie et fausse pudeur ? On ne joue pas à cache-cache avec le Dieu vivant, mais on vit devant lui tel qu'on est. Celui qui prie les Psaumes s'y met tout entier, avec une extraordinaire absence de réserve et de détours. La réponse du croyant se fait dans la langue de chaque jour, avec des cris et des clameurs, des imprécations, des colères et des injures, de grands abattements et des joies qui le soulèvent, dans l'allégresse de la libération et l'attente du Juge qui vient restaurer tout ce qui a été détruit. C'est au fond de l'abîme et dans l'éclat de la gloire que le peuple se tient devant Dieu. Toute sa vie est rassemblée dans ce culte parce que toute sa vie est don au Dieu de l'alliance, service et louange de ce Dieu.

**Composition** : les exégètes estiment aujourd'hui que le livre est en fait une composition collective (voir le site des Échos de Meulan).

**Nature de la poésie des Psaumes** : pris individuellement, chaque psaume constitue une œuvre d'art dont la composition est soumise à certaines règles bien définies. Alors que dans la poésie occidentale c'est avant tout la rime et la structure du vers qui comptent, la langue hébraïque ne connaît pas la rime ; en revanche, elle utilise le vers et le rythme. Les vers hébreux se composent en général de deux parties qui se correspondent et se répondent, tantôt grâce à la répétition de la même pensée, sous une autre forme dans la seconde partie du vers : « Car je suis près de tomber Et ma douleur est toujours devant moi. » (Ps 38,10). Tantôt grâce au procédé de l'antithèse : « Car le Seigneur connaît la voie des justes Et la voie des pécheurs mène à la ruine. » (Ps 1,6). Tantôt, enfin, grâce à une légère progression de la pensée :

« Détourne de moi tes coups ! Je succombe sous les attaques de ta main. » (Ps 39,11). Telle est la règle essentielle de la poésie hébraïque. Elle lui donne son caractère. Jamais idée, plainte ou consolation, ne se présentent isolément ; elles sont toujours suivies d'une idée sœur qui leur fait écho.

**Psaume chanté ou récité ?** Le Concile Vatican II a fait du chant des Psaumes un élément favorisant la participation active des fidèles. Ce trésor de prière de l'Ancien Testament est reconnu comme l'un des modes de présence du Christ à son Église dans la liturgie. Les psaumes sont prière chrétienne parce qu'ils ont été prière du Christ lui-même ; à sa suite, l'Église a conservé la prière chantée, élément essentiel de la liturgie juive. Le mot même de « psaume » signifie « cantique à chanter au son d'un instrument ». Saint Paul a encouragé les premiers chrétiens à chanter le Seigneur par « des psaumes, des hymnes et de libres louanges » (Ep 5,19). C'est tout le sens, à la messe, du psaume responsorial qui répond à la première lecture. Il est bon qu'il soit chanté par le psalmiste, l'assemblée participant au moins par un refrain. Exceptionnellement, il peut aussi être récité.

Chanté ou récité, le psaume fait partie intégrante de la liturgie de la Parole, il favorise la méditation de la parole de Dieu, « elle qui est plus douce que le miel, que le suc des rayons » (cf. psaume 18). ■

Éric Le Scannf

Venez visiter notre site [echosdemeulan.fr](http://echosdemeulan.fr)

**JTELEC**  
Vaux-sur-Seine  
L'art du savoir-faire...  
Tous travaux, rénovation, maçonnerie, carrelage, électricité, etc.  
M. MARTINS 01 34 75 82 54  
jtelec@yahoo.fr 06 12 93 56 08

**PLOMBERIE - SANITAIRE - DÉPANNAGE**  
**CRÉATION ET RÉNOVATION DE SALLES DE BAIN DE A À Z**  
ENT. CLISSON  
15, route d'Aprémont  
78250 MÉZY-SUR-SEINE  
Tél./Fax : 01 34 75 23 50 - Port. : 06 62 81 24 64 - Mail : ent.clisson@orange.fr

**AMD**  
Atelier Menuiserie Damiens  
Bois, Aluminium, PVC  
Agencement sur mesure  
Parquet, Escalier, Fenêtres...  
22, rue du Général de Gaulle  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. : 01 30 99 82 85  
Mail : menuiserieamd@gmail.com

**LE CIMMIÉRIEN**  
LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE  
JEUX DE SOCIÉTÉ  
54, rue du Maréchal Foch  
78250 Meulan-en-Yvelines  
09 88 01 33 83  
@LeCimmiérienLibrairie  
www.lecimmiérien-librairie.fr  
Contact@lecimmiérien-librairie.fr

**business impact**  
agence conseil en communication  
Guillaume de Prémare  
Consultant en communication  
Conception-rédaction  
de supports de communication  
06 74 40 61 04  
Carrières-sous-Poissy

**ADF**  
Art des fenêtres  
**JANNEAU**  
menuisier créateur  
**BOIS - ALU - PVC**  
58, avenue du Maréchal-Foch  
78130 LES MUREAUX  
mail : contact-adf@adf78.fr  
<https://www.adf-art-des-fenêtres.com>  
01 34 92 91 91

**CONFORTGAZ**  
06.49.54.35.23  
INSTALLATIONS DÉPANNAGES  
ENTRETIENS CHAUDIÈRES  
CHAUFFES BAINS  
BALLONS ÉLECTRIQUES  
TOUTES MARQUES - PLOMBERIE  
14 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine  
confortgaz@outlook.fr

**GPBE**  
GP BAT'EXPERT  
EXPERT BÂTIMENT  
INDÉPENDANT  
AFIN D'AIDER DES  
PROPRIÉTAIRES,  
COPROPRIÉTAIRES  
(personnes physiques ou morales)  
FACE À UNE PATHOLOGIE  
DU BÂTIMENT (fissures de  
façade, infiltrations d'eau, humidité,  
vérification des normes...)  
Nous pouvons répondre à vos demandes :  
EXPERTISES TECHNIQUES | ÉTAT DES LIEUX | AMO  
ASSISTANCE À LA LIVRAISON | LITIGE D'ASSURANCE  
contact@gpbatexpert.com | 06 58 05 03 05  
Site Web : www.gpbatexpert.com

**Le coin du poète...**

Un numéro « spécial poésie » sans un petit poème de celui qui fut notre rimeur pendant près de soixante années, impensable ! Voici donc un sonnet choisi parmi ceux nombreux qu'il a écrits...

**Inspiration (sonnet)**

Avec des oiseaux dans le cœur,  
Aux yeux, des pétales de roses,  
Ecartant les futiles choses  
Le poète est toujours vainqueur ;

Qu'importe le rire moqueur  
Des esprits fermés ou moroses,  
Des jaloux les diverses gloses  
Et des envieux la rancœur :

De la guitare de son rêve,  
Sur chaque note qui s'élève  
Ondoyante dans le zéphyr

L'âme du poète s'élance...  
Et l'on entend une romance  
Qui ne devra jamais finir.



Georges Rabaroux  
17 juillet 1971

Poème proposé par un de nos lecteurs

**Lili, Noble Lys,  
Liseron...**

Aujourd'hui comme hier,  
Je reviens de l'hiver.  
Sombre jour, crépusculaire,  
Je ne puis m'y défaire.

Naïve, docile, tu as souffert  
Chaque nuit, ton esprit en enfer.  
De Charybde en Scylla,  
Tu as choisi d'abonner ici bas.

Je me souviens envieux,  
De l'harmonie simple et claire,  
De vos étés sucrés, radieux.  
Des cris d'enfants, des joies sincères.

Aujourd'hui comme hier,  
Je reviens de l'hiver.  
Plus de lys, plus d'oraison.  
Mais de ta tombe, retiré herbe folle, Liseron...



Daniel Weugue

Un psaume de Marie Noël (sur cette auteure, voir le numéro 588 des Échos du 6 février 2021)

Méditant le psaume 149 qui dit  
« Chantez au Seigneur un chant nouveau »,  
Marie Noël a écrit ce poème dont voici un extrait :



Seigneur, soyez béni pour le soleil ! Soyez  
Béni pour le matin qui rit dans les foins roses,  
Pour les petits chemins sonores et mouillés,  
Pour le bruit qui s'éveille autour des portes closes,  
Seigneur, soyez béni pour tout, par toutes choses.

L'aube a touché mes cils et je me suis levé,  
J'ai trempé mon cœur lourd dans la brume divine,  
J'ai bu dans la fontaine et je m'y suis lavé,  
J'ai parfumé mes doigts aux buissons d'aubépine...  
Les longs troupeaux sonnants vont en file argentine. [...]

Et vous les fainéants, cigale, papillons,  
Oisillons qui musez sans même chercher proie  
Et moi-même, pêcheurs qui nous éparpillons  
En tirelis, nous, bons à rien, que nul n'emploie,  
Offrons notre chanson légère et notre joie.

Marie Noël,  
L'œuvre Poétique (p.121),  
Stock 1956

**Points de distribution**

LES ÉCHOS DE MEULAN  
À TRIEL

- ÉGLISE SAINT-MARTIN
- HISTOIRE DE LIRE  
Mr et Mme Bansède  
168, rue Paul Doumer - 01 39 74 36 27
- LIBRAIRIE DES CHÂTELAINES  
16, rue du Moulin - 01 30 74 73 89
- MICROSAV  
Christophe Monnier  
4, rue de la Station - 01 39 27 02 22
- MAIRIE ET BIBLIOTHÈQUE
- MAISON DES ASSOCIATIONS

**Dans nos paroisses...**

Nos joies.....

Baptêmes  
sur le groupement paroissial :  
Zélie de la Villegeorges,  
Chloé Bronsart

Nos peines.....

- Obsèques à :
- Hardricourt Jean-Pierre Le Strat
  - Juziers Ernest Brazao
  - Meulan Jacques Louvel  
Paul Saint Jean  
René Maleapa-Xavier  
Vincent Gelsomino
  - Triel Raymonde Pras  
Pascal Deschasse  
Nicole Serou
  - Vaux Albert Raimbault

Évecquemont - Gaillon  
Hardricourt - Juziers - Mézy  
Meulan - Tessancourt - Triel - Vaux  
Rédaction - Administration - Publicité :  
23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan  
Tél. : 07 67 67 05 37

Directeur de publication :  
Jannick Denouël  
Rédacteur en chef : Yves Maretheu  
Rédactrice en chef adjointe :  
Françoise Petit

Rédaction :  
Odile Barthelemy, Père Baudoin  
de Beauvais, Annick Bellicaud,  
Antoine Clave, Yves Corvisy,  
Père Eric Duverdier,  
Geneviève Forget, Guy François,  
Bruno Gonin, Geneviève Lacotte,  
Éric Le Scannf, Christiane Martel,  
Daniel Pasquiel, Véronique Schwebelin

Coordination distribution :  
Philippe Antoni, Denise Durand,  
Pascal Le Gall, Françoise Maitre,  
Maurice et Marie-Aline Maris,  
Évelyne Morin, Martine Mourier,  
Marie-Geneviève Portzert,  
Patrick Schwebelin

Publicité : Michèle Maretheu  
Trésorier : Patrick Schwebelin  
Site Internet :  
Webmaster : Christophe Monnier  
Mises à jour : Véronique Schwebelin,  
Agnès Lobut, Françoise Petit

Création graphique :  
Armelle & Valérie Boussard  
06 89 92 82 78  
Illustration en Écho : Armelle Boussard,  
© Le Crieur des Échos  
Imprimerie : Imagetex Montmorency  
01 39 89 55 39  
Tirage de ce numéro : 12 200 ex.

**AGENT PEUGEOT**  
Relais de l'Hautil  
122, avenue de Paris  
78740 VAUX-SUR-SEINE  
Tél. : 01 34 74 21 12  
relais.hautil@wanadoo.fr

**Amicale Assistance Services**  
Aide à la personne • Repas • Toilette • Handicap  
Retour d'hospitalisation • Soutien moral  
Ménage • Repassage • Garde d'enfant • Bricolage  
Jardinage • Courses  
59, rue du Maréchal Foch - 78250 MEULAN  
06 71 21 24 00 / 01 74 10 23 91  
www.amicaleassistanceservices.fr  
amicaleassistanceservices@yahoo.fr

**PAYSAGISTE**  
**JARDINOV-SERVICES**  
Mathieu GRAMOND  
Entretien et création d'espaces verts  
Élagage et abattage d'arbres  
Arrosage automatique  
NOUVEAU  
Service à la personne avec déduction fiscale  
Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96  
mathieugramond@orange.fr

**WL**  
**WILLIAM'S**  
Lunetier  
15%,  
Sur verres  
et montures  
sur présentation  
de l'encart  
Offre non cumulable  
avec toutes offres en cours  
09 88 00 40 00  
151, rue Paul Doumer  
78510 Triel-sur-Seine

**MICROSAV** MAINTENANCE REPARATION VENTE  
Votre partenaire informatique  
www.microsav.com ☎ 01 39 27 02 22 4 rue de la station - 78510 Triel sur Seine  
- Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h -

**Raphaël Peinture**  
Entreprise de peinture/décoration  
Intérieur - Extérieur - Neuf - Rénovation  
M. BATTIGAGLIA Raphaël 3 rue de Verdun - Hardricourt  
06 62 38 98 67 N° siret : 829 404 805 00014

**ORTHOP'EDITH** **Merci déjà 15 ans!**  
« Votre bien-être sur mesure »  
**Orthopédie • Matériel médical**  
Semelles - Ceintures - Fauteuils - Incontinence - Masques  
Livraison à domicile  
2, boulevard Michelet, 78250 HARDRICOURT  
Tél. : 01 34 74 10 72 - orthopedith@orange.fr

**Sandrine et Adeline**  
**Colorations végétales 100% bio**  
**Coiffure mixte**  
175 bis rue du Général de Gaulle  
78740 Vaux-sur-Seine  
01 30 99 25 50  
sandrineetadeline2010@hotmail.fr  
Cruelty-Free and Vegan



**Bulletin de participation**

aux frais de publication pour l'année 2024



**NOUVEAU** : vous pouvez aussi nous soutenir  
électroniquement en flashant le QR-Code

M. Mme Mlle \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Commune : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

participe aux frais de publication du journal par une souscription :

À ma convenance  Ordinaire : 22 €

Encouragement : 34 €  Soutien : 57 € et plus

joint mon versement :

en espèces  par chèque libellé à l'ordre des "Échos de Meulan"

souhaite recevoir mon journal :

par les distributeurs des Échos  par la poste

(pour les communes du secteur) (environ 1 semaine)

Ce bulletin est à retourner à : Échos de Meulan 23 côte Saint-Nicolas - 78250 Meulan

**AGENCE SAINT NICOLAS**  
— DEPUIS 2005 —  
Présent depuis plus de 15 ans à Meulan  
et ses environs, Pierre Grosley et son équipe  
vous feront partager leur passion pour  
le marché immobilier local et vous  
accompagneront dans tous vos projets.  
2, rue Georges Clémenceau  
78250 Meulan-en-Yvelines  
01 30 04 13 24  
contact@agence-saintnicolas-meulan.fr  
www.agence-saintnicolas-meulan.fr