



Les articles comportant ce logo sont disponibles sur le site des Échos



Les articles comportant ce logo vous informent que d'autres photos sont visibles sur le site des Échos



Venez visiter notre site



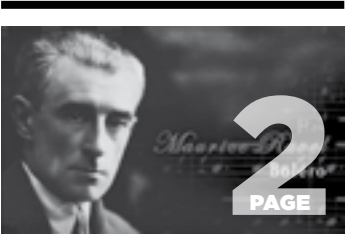
À noter

Prochaines parutions des Échos

..... 5 juin & 4 sept

Dates limites de remise des articles

..... 12 mai & 11 août



Tout sur le Boléro

PAGE

5

Le train arrive à Vaux



Chapelle Sainte-Rita de Juziers

Vaux

SOUTENIR LA RECHERCHE

L'association Vaux Contre Le Cancer vous donne rendez-vous

► **Dimanche 18 mai**, de 9h30 à 17h30
Parc de la Martinière à Vaux

pour soutenir la recherche contre le cancer, en partenariat avec l'Institut Curie.

Une journée engagée et pleine de vie conviviale, sportive et solidaire à vivre en famille ou entre amis : marché artisanal, marche/course solidaire accessible à tous, animations pour petits et grands toute la journée. Restauration sur place.

CHŒUR ET ORGUE



Les Amis de l'Orgue de Vaux vous invitent à un récital chœur et orgue dirigés par Michel Laplénie (œuvres de Schütz)

Orgue : David Sénéquier ; Viole : Lukas Carrillo.

► **Dimanche 11 mai**, 16h
Église Saint-Pierre-Es-Liens.

Libre participation

Hardricourt

DINER EN BROCANTE

Les Festives vous invitent

► **Samedi 24 mai**, de 15h30 à 21h30
à une brocante nocturne

parc du Gymnase - chemin des Gloriettes

Venez dîner avec l'Hadricurienne au profit de la caisse des écoles.

Infos et réservations : contact@lesfestivesdhardricourt.fr

Éditorial

Notre pape a rejoint la maison du Père

Nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès du pape François le lundi de Pâques. Cet événement étant survenu juste avant de lancer l'impression, nous vous proposons quelques-unes de ses citations pour lui rendre hommage. Vous trouverez l'éditorial initialement prévu, en page 8



« Celui qui est au plus haut doit être au service des pauvres. »

« Chaque chrétien, chaque communauté est appelée à être un instrument de Dieu pour la libération du peuple tout entier et la promotion des pauvres. Rester sourd au cri du pauvre, c'est nous placer hors de la volonté du Père et de Son projet. »

« Dieu pardonne toujours les offenses, les abus. Dieu pardonne toujours. Les hommes pardonnent parfois. La Terre ne pardonne jamais ! Protéger la sœur Terre, la mère Terre, afin qu'elle ne réponde pas par la destruction. »

« La force de la famille réside essentiellement dans sa capacité d'aimer et d'enseigner à aimer. »

« La haine, la division et la vengeance ne font qu'empoisonner l'espérance, et nous ôtent tout ce que nous voudrions au contraire défendre, tout ce que nous aimons. »

« L'Amour est, au fond, l'unique lumière qui illumine sans cesse à nouveau un monde dans l'obscurité. »

YVES MARETHEU,
RÉDACTEUR EN CHEF

En parlant avec...



Emmanuel Vialar, architecte
de la Cité Sainte-Avoye à Meulan et

Nicolas Canu, conducteur de travaux
de la société Génétin chargée du gros œuvre

La Cité Sainte-Avoye s'achève. Avant son ouverture prévue en juin, nous avons souhaité aller

à la rencontre de son architecte et du principal responsable de la construction pour évoquer la réalisation de ce projet



Sur les indications du père Éric, nous avons pris l'option d'avoir un centre ouvert et tourné vers l'église. De plus, les logements bénéficieraient d'une vue sur Hardricourt et la vallée. Enfin il fallait préserver l'indépendance entre habitations et locaux paroissiaux.

La concertation avec le père Éric, « le groupe projet » de la paroisse dont fait partie Pauline Garabiol, elle-même architecte, les sœurs et les paroissiens, a été des plus fructueuses. Notre projet a été retenu ; nous pouvions passer à la phase de finalisation détaillée et au dépôt du permis de construire. Celui-ci ayant été adopté après quelques aménagements demandés par l'architecte des bâtiments de France, les travaux purent débuter fin février 2024.

Abordons la construction, en tant que conducteur de travaux pouvez-vous évoquer les particularités de ce projet ?

NC : Après la démolition de l'existant et le terrassement du terrain, la priorité était de décaisser le talus le long du mur côté route selon une technique particulière. Il faut procéder par petits tronçons : retirer la terre et monter un mur de soutien. Cette opération s'est réalisée en plusieurs étapes afin de ne pas risquer un effondrement du mur existant et de la rue.

En septembre 2025, cela fera dix ans que j'ai intégré cette entreprise.

Celle-ci a été créée en 1947 par monsieur Génétin et s'est poursuivie sur deux générations. Actuellement, c'est le petit-fils qui a repris l'activité. C'est une entreprise générale de bâtiment qui comporte environ trente salariés. Elle est spécialisée dans le gros œuvre et la maçonnerie aussi bien sur des marchés publics que privés : écoles, pavillons en neuf ou en réhabilitation. Nous pilotons également Tout Corps d'État (TCE). Pour la Cité Sainte-Avoye, nous assurons avec des sous-traitants le carrelage, la faïence, l'étanchéité, les VRD (Voirie et Réseau Divers) et le ravalement. Nos chantiers sont essentiellement dans le Val-d'Oise et les Yvelines ainsi que dans Paris intra-muros et sa périphérie.

Avant de revenir sur la construction, je me tourne vers vous, l'architecte, pour évoquer la préparation du projet.

EV : Les premières consultations remontent à quatre ou cinq ans. D'abord avec votre curé, le père Éric, il fallait identifier les besoins : loger les sœurs avec un oratoire, créer un habitat pour un ou deux prêtres et bien entendu, y implanter un accueil et les salles paroissiales. Je n'ai joué, à ce moment-là, qu'un rôle de conseiller. Une fois le feu vert donné, nous avons été mis en concurrence avec un autre cabinet d'architecte pour proposer un projet répondant aux attentes.

>> suite page 4

Boléro

Si l'on vous demandait de trouver un point commun aux films suivants : *Ten* (1979), *Les uns et les autres* (1981), *Paradise Road* (1997), *Basic* (2003), *Neuilly ma mère* (2009), *Divertimento* (2022), *En fanfare* (2024), penseriez-vous immédiatement au Boléro de Maurice Ravel ? Et pourtant cette musique est bien présente dans ces films comme dans bien d'autres ! Pourquoi fascine-t-elle autant les réalisateurs ? Est-ce parce que cette musique s'enroule sur elle-même pendant quinze minutes pour finir en un tourbillon tonitruant ? Est-ce parce que ce motif mélodique aux sonorités entêtantes génère un caractère érotique, sensuel (voir *Boléro* de Wesley Ruggles (1934) où Raoul et Helen effectuent une chorégraphie lascive sur l'œuvre de Ravel) voire hypnotique ?

Cependant, le but du compositeur n'était pas d'écrire une musique de film mais bien de répondre à une commande de la danseuse russe Ida Rubinstein, amie du compositeur, qui avait demandé à Maurice Ravel « un ballet espagnol » de dix-huit minutes au maximum. Celui-ci fut créé le 22 novembre 1928 à l'Opéra Garnier. Le programme annonçait : « Dans une taverne d'Espagne, on danse sous la lampe de cuivre au plafond. Aux acclamations de l'assistance, la danseuse a bondi sur la longue table et ses pas s'animent de plus en plus »... D'ailleurs, le mot « boléro » viendrait d'un danseur si gracieux, si agile, qu'il impressionnait le public avec des sauts tellement hauts qu'on l'avait surnommé « volero », le danseur volant. Avec le temps, le « v » s'est transformé en « b », pour donner « boléro »... L'œuvre plait tellement au public qu'on l'interprète ensuite en version dite « de concert », c'est-à-dire juste pour la musique ! Entêtante. Hypnotique. Fascinante.

Et maintenant, si l'on parlait de la mélodie : un ostinato rythmique, deux thèmes, un grand crescendo, l'orchestration. L'ostinato est un élément musical répété identiquement à lui-même. Tout au long du *Boléro*, il est joué à la caisse claire cent soixante-neuf fois ! et aussi par d'autres instruments. Ce rythme, ta cataca ta cataca ta ta ta cataca ta cataca tacatcatatata, rappelle



 Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr

Créations • Entretien • Parcs & Jardins
Terrassement • Elagage • Débroussaillage

Frédéric LE PANS

Chemin des granges
78820 JUZIERS
Tél./Fax : 01 34 74 93 68

Etudes - Projets - Devis

**DE NOUVEAUX ANNONCEURS
NOUS ONT REJOINTS ;
pourquoi pas vous ?**
Contactez-nous soit par téléphone
07 67 67 05 37
ou sur
echosmeulan@gmail.com



LA CARLINA
RESTAURANT PIZZERIA
 8, quai Albert-Joly
 78250 Meulan-en-Yvelines
 Tél. : 01 34 74 44 05

PIZZAS ET PLATS À EMPORTER
www.restaurant-lacarlina.fr
 Fermé le dimanche

PAYSAGISTE
JARDINOV-SERVICES
Mathieu GRAMOND
Entretien et création d'espaces verts
Élagage et abattage d'arbres
Arrosage automatique
NOUVEAU
Service à la personne avec déduction fiscale
Vaux/Seine ☎ 06 75 50 15 96
mathieugramond@orange.fr



les castagnettes qui marquent celui des danseurs espagnols ! Ensuite la flûte commence avec une première mélodie (A), le premier thème (seize mesures), reprise par la clarinette puis le basson entame une seconde mélodie (B) (seize mesures) reprise par une clarinette et puis mélodie A deux fois, mélodie B deux fois et l'ensemble est répété AA BB AA BB AA BB AA BB AA BB + final.



A chaque fois c'est un instrument différent qui joue le thème et les instruments sont de plus en plus nombreux et ils jouent plus fort. Cela commence pianissimo, pour arriver à la fin à un accord fortissimo, le plus fort possible, ... c'est un grand crescendo... avec en plus des instruments peu courants dans un orchestre : une harpe, trois saxophones, un célesta. Enfin, le thème est superposé à lui-même mais à distance de quinte ou de tierce. Sur le plan acoustique, c'est exactement ce qui se passe dans un orgue à tuyaux pour créer de nouveaux timbres. Et sur la fin, Maurice Ravel a ajouté une modulation : la mélodie reste la même, mais tout sonne un peu plus aigu.

D'après le compositeur, les bruits d'une usine seraient à l'origine du *Boléro* : le rythme répété de la caisse claire, comme une machine qui tourne sans arrêt... les autres éléments venant se greffer dessus comme des roues et des engrenages. On dit que dans le monde une interprétation du *Boléro* commence toutes les dix minutes, celui-ci durant environ quinze minutes, on peut donc l'entendre en continu. Enfin, il paraît qu'à la première représentation du *Boléro*, une dame se serait écrié « Au fou, au fou ! » à quoi Ravel aurait répondu : « Elle a tout compris ! »

Le *Boléro* a été repris dans beaucoup d'adaptations, je vous en propose une ci-dessous par *Les 4 barbus* (pas jeune, je vous l'accorde) reprise par Pierre Dac et Francis Blanche :

Oui, notre parti, parti d'en rire
Oui, c'est le parti de tous ceux
qui n'ont pas pris de parti

Notre parti, parti d'en ri-re
Oui, c'est le parti de tous ceux qui n'ont
pas pris de parti.

Et que penser de Gilbert Bécaud lorsqu'il chante « Et maintenant, que vais-je faire ? ». N'hésitez pas à écouter aussi l'interprétation d'Angélique Kidjo lors d'un Grand Echiquier !... et pourquoi pas la version Rap de Saïan Supa Crew Trop Agile (voir les liens sur notre site Internet)

À voir aussi, l'exposition Ravel Boléro à la Philharmonie de Paris, 221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris jusqu'au 15 juin.

Bruno Gonin

Deux célèbres musiciens

Lorsque l'on évoque Maurice Ravel, on pense bien évidemment au *Boléro*, œuvre liée à son nom qui a toujours étonné le célèbre compositeur français pour son succès international.



***La musique met en valeur
des éléments liés
à la nature : elle est
en mouvement perpétuel,
s'ouvre et prend vie.***

Né dans les Basses-Pyrénées (actuel Pyrénées-Atlantiques) en 1875 d'un père ingénieur et d'une mère au foyer, Maurice Ravel découvre la vie parisienne dès sa naissance après l'installation de ses parents à Paris. C'est au cœur de la capitale qu'il s'initie à l'art sous diverses formes et à la musique en particulier. À 6 ans, il étudie le piano ; à 12 ans, il parfait sa formation avec des cours de composition et à 14 ans, il fait son entrée au Conservatoire de Paris où il devient l'élève de Charles de Bériot. Sa passion pour la musique et son goût pour la littérature (Mallarmé, Baudelaire...) le conduisent à affirmer son caractère, sa personnalité, son indépendance et à affiner son esprit musical. Dans le monde de l'Art, la fin du XIX^e siècle a vu la naissance de la période impressionniste. La peinture crée la sensation de mouvements par de petites touches de couleur pure et la musique met en valeur des éléments liés à la nature : elle est en mouvement perpétuel, s'ouvre et prend vie.

À l'aube de basculer dans le XX^e siècle, Ravel livre déjà ses premières compositions magistrales mais malgré la reconnaissance de son talent, il échoue cinq fois au prix de Rome, boudé par les responsables. Il poursuit toutefois sur sa lancée avec quelques chefs-d'œuvre musicaux qui l'amènent à être comparé à Claude Debussy. Après le décès de celui-ci, il devient le plus célèbre compositeur français vivant et reçoit de multiples distinctions. En 1928, il effectue une tournée aux États-Unis et au Canada et accroît davantage sa notoriété. À New-York, il s'imprègne de l'univers jazz avant de rentrer en France pour livrer le fameux *Boléro*. Puis Ravel synthétise enfin son œuvre artistique en deux œuvres : *concerto pour la main gauche* et *concerto en sol*.

La nature l'inspire. Il se promène pendant des heures à Paris ou dans la forêt de Rambouillet non loin de Montfort-l'Amaury où il réside pour réfléchir à sa musique. Souvent, il rentre chez lui en ayant en tête la partition quasiment complète de sa future œuvre.

Maurice Ravel décède à Paris en 1937 des suites d'une intervention chirurgicale au cerveau. Il laisse d'innombrables créations : opéras, concertos, ballets, œuvres pour piano, mélodies.

De nombreuses avenues, conservatoires, lycées portent son nom tout comme un astéroïde découvert dans l'espace en 1979, ainsi qu'un cratère sur Mercure.

AUTRE STYLE, AUTRE PÉRIODE...

Et quelle période ! Nostalgie de ce milieu du XIX^e siècle qui nous donne

l'impression d'une douceur de vivre avec les fameux bals dans les cours royales et impériales. Les femmes rivalisent d'élégance dans leurs superbes robes à crinoline, virevoltent au son de la célèbre valse, musique **associée à la famille Strauss**.

C'est tout d'abord Yohann père qui popularise cette danse tourbillonnante souvent écrite sur une mesure à trois temps. Ses trois fils Yohann, Josef et Edouard sont aussi des mélomanes plus ou moins connus : Josef (1827-1870) bien qu'ingénieur prête main forte à son frère aîné souvent victime de dépression ; Edouard (1835-1916) le plus jeune et le moins connu de tous, est compositeur et chef d'orchestre. Mais c'est surtout à l'aîné, Yohann (1825-1899), que l'on doit les airs les plus connus des valses viennoises.

Né à Vienne, Yohann fils improvise sa première valse à 6 ans mais son père souhaite pour son fils un autre avenir que celui de musicien. C'est pourquoi il devient employé de banque, non sans avoir fait de sérieuses études secondaires et musicales (violin et composition). À 19 ans, il forme un ensemble de quinze musiciens dont le succès est tel qu'il devient alors le dangereux concurrent de son père. Un dur combat commence pour la première place dans la vie musicale viennoise à laquelle s'ajoute la vie dissolue de son père qui aura huit enfants de sa maîtresse, amplifiant la mésentente entre les deux hommes.



Au décès de celui-ci en 1849, il réunit les deux orchestres et entreprend des tournées à travers l'Europe et aux États-Unis. En 1863, il est nommé directeur des bals de la Cour. C'est l'époque de la création de ses grandes valse. Il abandonne petit à petit son orchestre à ses deux frères pour se consacrer à l'opérette. Après quelques tentatives, il crée son premier chef-d'œuvre dans ce domaine. Il décède le 3 juin 1899 et est inhumé à côté d'autres génies de la musique comme Beethoven, Schubert ou Brahms.

***C'est surtout à l'aîné,
Yohann (1825-1899),
que l'on doit les airs
les plus connus
des valse viennoises***

Surnommé le « **roi de la valse** », il laisse en héritage quelques opérettes : *La chauve-souris*, *Le baron tzigane...* et d'innombrables œuvres dont *La valse de l'empereur* qu'il créa pour les quarante ans de règne de François-Joseph, *Tratsch-Tratsch polka*, *Contes des bois viennois*, *La légende de la forêt viennoise*,... et l'inoubliable *Beau Danube bleu*.

En cette année du bicentenaire de sa naissance, de grands concerts lui seront consacrés principalement dans la capitale autrichienne. Symbole de Vienne, la valse viennoise est classée au patrimoine culturel de l'UNESCO. 

Gaillon
Soirée, food truck
et déguisement

La commission des affaires culturelles
de Gaillon organise

► le samedi 17 mai
une soirée à thème : **Années 80**

Rendez-vous à 19h30 à la salle des
fêtes du village : un food truck vous
attendra sur place pour vous restaurer
avec différentes formules. Vous pourrez
également trouver une buvette.
Déguisement vivement recommandé
pour une belle soirée chantante et
dansante animée par un DJ.

Soirée avec droit d'entrée : 10 € adulte /
5 € enfant.

Plus d'informations et réservations
fortement conseillées au 01 34 74 06 58
ou à info.gaillon78@gmail.com.

Sur place, grand parking gratuit à
disposition. ☐

Hardricourt
La Quin'zen du LAC



C'est déjà fini... Une vingtaine de
personnes était réunie dimanche
23 mars pour faire le bilan de ces quinze
jours pour se faire du bien, sous la protec-
tion de Joyce, la gentille chienne de Phi-
lippe qui proposait un atelier « méditation
maître et chien »... Et, comme les années
précédentes, les participants étaient
unanimes pour vanter les bienfaits de
cette Quin'zen : « un temps unique, for-
midable, exceptionnel... », « l'opportunité
pour tous de profiter de ce qu'on devrait
payer » (la plupart des activités étaient
gratuites), « la très grande générosité et
bienveillance des intervenants »... Après
le « massage partagé » l'an dernier, c'est
le « bain de son » qui semble avoir rem-
porté la palme cette année. Les ateliers
plantes de Fabiola, que ce soient les
plantes destressantes, la balade bota-
nique ou encore la potion magique avec
les enfants ont également beaucoup plu...

Avec 58 activités proposées, 450 inscrip-
tions pour 112 participants, la Quin'zen
n'était pas Zen pour tout le monde
puisque Brigitte et Nalie, brillantes orga-
nisatrices de l'événement ont dû jongler
pour arriver à satisfaire les intéressés : ins-
criptions, ouverture de créneaux supplé-
mentaires – les créneaux individuels ont
été pris à une vitesse folle –, gestion de la
liste d'attente et des absences d'élèves ou
d'intervenants (aïe la grippe !)... et cette
année, les participants avaient même
droit à un rappel avant chaque activité !
Un énorme merci à toutes les deux, aux
animateurs, très souvent bénévoles et
aussi à la municipalité d'Hardricourt qui
leur a laissé carte blanche pour occuper
tous les locaux de la commune.
À l'année prochaine avec peut-être
d'autres activités, les suggestions ne
manquent pas : Feng shui, géobiologie,
EFT (*Emotional Frequency Tapping*) et
le retour de la danse contact ? ☐

Véronique Schweblin

CHANGEMENT D'ADRESSE
INSTITUT DE BEAUTÉ
Les Petites Fontaines
Soins relaxants et esthétiques
à domicile ou à l'institut
Hommes-Femmes
3, rue des vallées
95450 SERAINCOURT
01 30 99 23 27
RdV par tél. ou agenda électronique

LAVAGE HAUTE PRESSION
AUTO - MOTO
PETIT UTILITAIRE - CAMPING CAR
CANON À MOUSSE
PARFUMEUR & NETTOYEUR DE TISSUS
PRODUIT NETTOYANT JANTES
ASPIRATEUR - GONFLEUR
OUVERT 7/7 - 24/24
Vente de produits de rénovation et d'entretien en boutique
Borne relais colis Pickup
Av. du Mal Leclerc de Hauteclouque 78250 MEULAN-en-YVELINES
autolavagedesaulnes@gmail.com

Poisson d'avril
Avez-vous trouvé notre poisson
du numéro précédent ?
Même si l'idée paraissait
séduisante, il n'y aura pas
de reliques de sainte Avoye
dans notre nouveau centre
paroissial.

Juziers – A.F.J.
Une soirée en Irlande



Seconde réussite de l'année
pour l'Association des Festivités
Juziéroises (AFJ). Après la soirée
cabaret de janvier restée dans les mé-
moires, la soirée annuelle à thème nous
a fait voyager en Irlande !
Dès l'arrivée, la décoration de la salle
nous a transportés de l'autre côté de la
Manche tout comme l'accueil des organi-
sateurs habillés de vert. Tout nous faisait



penser à l'Irlande : repas typique servi à
table et préparé par Gaëtan le traiteur et
Pedro le boulanger. Comme à son habi-
tude, notre fleuriste juziéroise avait éga-
lement disposé de jolies compositions
sur chaque table. Pour l'animation, Fiona
au violon a joué toute la soirée des airs
et ballades irlandaises. Les danseuses du
groupe Séquana Academy nous ont dé-
montré leur talent en pratiquant le style
et les techniques des danses du pays. La
salle a bien entendu été mise à contri-
bution et quelques courageux
ont tenté la danse traditionnelle
irlandaise « ceili » (prononcé kei-
li), en couple ou en formation :
ligne, cercle, carré : il faut bien
avouer qu'ils ne se sont pas trop
mal débrouillés !

Mais une soirée irlandaise sans la bière ne
serait pas une soirée irlandaise ! Elle était
bien présente mais... avec modération !
Ambiance, ambiance ! Merci pour cette
joyeuse soirée ! Que nous prépare l'AFJ
pour l'année prochaine ? Mystère ! ☐

Geneviève

Meulan-Les Mureaux
Les visiteurs ont été
au rendez-vous des plaisirs de mars

Le 23 mars, vingt-cinq exposants se
sont réunis à Hardricourt pour présenter leurs produits
lors du salon Plaisirs de Mars, organisé par le Lions-Club de
Meulan-Les Mureaux au profit de l'association *Burns and Smiles*
dédiée aux grands brûlés.

Grâce à la générosité des visi-
teurs et des exposants qui ont
offert des lots, nous avons collecté une
somme conséquente qui va directe-
ment être versée à l'association pour le
programme « Mieux vivre à l'hôpital »



destiné à améliorer la prise en charge
des victimes de brûlures dans
les centres de traitement des
brûlés, notamment les centres
de traitement des brûlés (CTB)
pédiatriques.

Comme chaque année, les expo-
sants et les visiteurs ont répondu
présents et tout le monde a
passé un excellent moment,
convivial et sympathique.

Nous reviendrons l'année prochaine. ☐

Lions Club de Meulan-Les Mureaux

Répétition publique
à la ferme du Paradis

C'est par une journée pluvieuse du 23
mars que nous étions conviés à la
ferme du Paradis pour assister à la ré-
pétition publique dominicale de l'Orchestre
philharmonique francilien.
La grisaille de la journée a été largement
compensée par le rayon de soleil apporté
par la musique interprétée ce jour-là.

Il ne s'agissait pas d'un concert mais d'une
répétition publique sous la baguette du
maestro Jean-Yves Malmasson. Mais
l'exercice n'en était pas moins intéres-
sant. Nous avons pu apprécier la façon
dont la musique vivante se fait plutôt que
le produit fini fruit de laborieuses répéti-
tions. En outre, le protocole du concert
classique était rompu au profit d'un rap-
prochement rendu possible entre les
instrumentistes et les enfants curieux de
l'élaboration du processus de production
musicale qui avaient le droit de s'asseoir
sagement à côté des musiciens.

Le programme de cette matinée était
éclectique puisqu'il comprenait notam-
ment des œuvres de Mozart, Schu-



bert et Saint-Saëns. Il débutait avec le
quatrième mouvement de la sixième
symphonie en do majeur de Schubert,
d'une fraîcheur toute printanière. Il se
continuait avec la célèbre ouverture de
Mozart *Così fan tutte*. Il se concluait par
de larges extraits du *Carnaval des ani-
maux* de Saint-Saëns : poules et coqs,
tortues, éléphants, kangourous, coucous
des bois et enfin le céléberrissime cygne
toujours autant apprécié par le public
meulanais.

Rendez-vous est donné aux amateurs
de musique classique pour le prochain
concert de l'OPF en mai 2025. ☐

Patrick Dessertenne

Et f. MOREAU
Entretien - Dépannage - Ramonage
- Plomberie - Chauffage
01 34 74 41 04
etsf.moreau@orange.fr
4, avenue de Paris 78820 Juziers

Un bon début de saison
à l'AMMH

Les rameurs et rameuses de l'Aviron
Meulan-les Mureaux-Hardricourt
ne sont pas revenus les mains vides
des championnats d'aviron bateaux
courts de la zone nord-ouest qui ont eu
lieu sur le plan Didier Simon à Mantes-
la-Jolie ; en plus de la belle perfor-
mance d'Antoine Lefebvre, premier en
skiff, les filles ne se sont pas mal dé-
brouillées non plus puisqu'en juniors,
Lou Philippe, en skiff et Maëlys Carré
associée à Kassandra Pivodori (du club
de Butry-sur-Oise) en double, ont rem-
porté leurs courses respectives.
Tous les trois sont qualifiés pour les
championnats de France qui ont lieu
à Cazaubon dans le Gers, mais ils ne
seront pas seuls à représenter le club



puisque Manon Pelletier-Royo, Clara
Noury, Swan Stephan et Léandre
Auguet se sont également illustrés et
sont aussi qualifiés pour cette grande
compétition, nous vous en communi-
querons les résultats dans notre nu-
méro de juin ☐

Meulan
Espace et Vie

Espace et Vie a le plaisir de vous
annoncer que le **28 mai**, notre cui-
sinier aura l'immense honneur d'être
assisté par un grand chef, une légende
de la cuisine française : Rata-
touille en personne !

À l'occasion de ce repas thé-
matique exceptionnel orga-
nisé pour le mois de mai,
nous vous invitons à venir
déguster un menu spécial,
conçu pour vous faire découvrir ou re-
découvrir les saveurs authentiques de
la cuisine traditionnelle française. Après
ce festin, vous aurez l'opportunité de
(re)découvrir le classique de Pixar, *Ra-
tatouille*, un film d'animation culte qui
célèbre avec humour et tendresse la



richesse de notre gastronomie, l'excel-
lence de nos restaurants et le talent de
nos chefs étoilés, une projection convi-
viale qui prolongera agréablement
votre expérience culinaire.

Afin de faciliter l'organi-
sation de cet événement
unique, nous vous serions
reconnaissants de bien
vouloir effectuer vos résé-
rations **avant le 16 mai** au-
près de la résidence Espace et Vie de
Meulan 15 rue Gambetta, 78250 Meu-
lan en Yvelines – tel 01 39 29 52 00 –
animation.meulan@espaceetvie.fr ☐

Frédéric Natario,
animateur

Évecquemont
Gros succès de l'expo « Insolite 12 heures »

Organisée par l'association *Art'nCo*
qui regroupe de nombreux artistes
de la région, cette exposition insolite,
car présentée dans la carrière-
champignonnière d'Évecque-
mont, a attiré de nombreux
visiteurs ; grâce à l'éclairage
savamment installé, ils ont pu
particulièrement apprécier les
œuvres exposées, peintures,
photos, sculptures, etc. qui
prenaient une autre dimension
dans ce lieu habituellement destiné à
la culture des champignons. Le thème,



« la planète et les vivants », a largement
inspiré la trentaine d'artistes venue de
toute la France (et même pour certains
de l'étranger) pour participer
à cet événement exceptionnel.
Dans l'après-midi, en plus des
chants et des concerts pro-
posés, Thierry Chefdeville a
animé des visites de la cham-
pignonnière, visites auxquelles
de nombreuses personnes ont
participé. Bravo à Maria Cou-
tinho, organisatrice de cette exposition
qui a vraiment marqué les esprits. ☐

Juziers
Journée des collectionneurs



Belle journée que ce dimanche 23
mars ! Plus que l'an dernier, ils étaient
vingt-sept exposants à avoir répondu à
l'annonce de l'association Juziers Dans
l'Histoire pour la deuxième journée des
collectionneurs qui se déroulait dans la
salle du Bourg à côté de l'église.

Les premiers visiteurs se sont
levés bien tôt ce jour-là. Les
portes à peine ouvertes, la salle s'est
vite remplie. Cartes postales, disques,
pièces de monnaie, capsules de bou-
teilles, fèves, voitures miniatures, livres
anciens, bandes dessinées, timbres,
... il y en avait pour tous les goûts et
nombre de promeneurs et collection-
neurs, débutants ou non, sont repartis
avec leurs trouvailles.

Devant ce second succès, l'édition
2026 est déjà prévue ! ☐

Geneviève

**LA GASTRONOMIE
AFRICAINNE POUR TOUS**
Service traiteur
et vente à emporter
PRÉSENT AUX MARCHÉS DE :
► Achères le mercredi
► Versailles saint Louis le samedi
► Verneuil le dimanche
www.dibisso.fr
07 65 59 14 52

ADN Auto 78
Votre expert en mécanique automobile
14, rue du Temple - 78740 Vaux-sur-Seine
07 89 54 58 02 - AdnAuto78@gmail.com

LUCAS SINEUX
Antiquités - Brocante
**Achète toutes
vos antiquités**
Déplacement gratuit
brocanteur-yvelines78.fr
lucasbroc@hotmail.fr
Meulan 78250 Paris/Province
06 21 81 73 04
Estimations - Successions - Débarras
MEUBLES
TABLEAUX
BIBELOTS
ARGENTERIES
STATUES
DÉCORATIONS
BIJOUX



Pour ce qui concerne les autres points essentiels :

Encore une fois merci à tous de votre collaboration et à l'année prochaine, à la Cité Sainte-Avoie.

Françoise Petit

Rendez-vous est donné aux amateurs de jazz pour le prochain événement prévu le 7 juin avec la participation du Yacouba Trio. 

Patrick Dessertenne



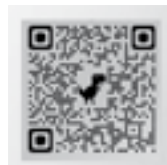
EV : Je voudrais également évoquer une réalisation spécifique, invisible de l'extérieur ; le système de captation des



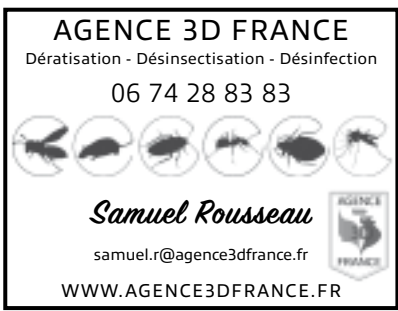
Un grand merci pour votre disponibilité. Nous mesurons mieux la spécificité de cet ensemble immobilier, l'impulsion du père Éric avec le groupe projet ainsi que la qualité et le professionnalisme de tous ceux qui ont contribué à la création de la Cité Sainte-Avoïe. Merci pour cette belle réalisation et nous avons hâte en tant que paroissiens de découvrir ces lieux dont l'inauguration par Mgr Luc Crepy est prévue le dimanche 23 novembre ; ils seront au service des chrétiens et de tous les habitants de notre secteur.

Il n'est pas trop tard pour chacun d'apporter son soutien financier à ce projet (voir QR code ci-dessous). 

(PROPOS RECUEILLIS
PAR YVES MARETHEU)



Lien vers la souscription :
donner.catholique78.fr/Centre-paroissial-Meulan
 ou en flashant le QR code.



En bref...

CINQUIÈME ÉDITION
DE L'EXPO-PHOTO À GAILLON



Pour la cinquième année consécutive, l'association La Nature au cœur propose depuis début mars à l'éco-refuge de la Douaye à Gaillon-sur-Montcient une nouvelle exposition photographique ayant pour thème la nature. Cette année encore vous pouvez apprécier neuf clichés qui seront remplacés chaque trimestre, ils pourront vous faire apprécier les talents de ces artistes à travers leurs œuvres. Oiseaux, insectes, fleurs, mammifères, nombreux sont les sujets exposés qui succèdent aux quelque cent quatre-vingts photos proposées depuis 2021, date de la première édition. Rendez-vous donc à l'éco-refuge pour cette nouvelle rencontre avec la nature...

UNE JUZIÉROISE
AU CHAMPIONNAT
DE FRANCE DU DONUT !

Au moment de la crise sanitaire en 2020, Gwénaëlle Beaumont, une Juziéroise, ancienne pensionnaire de lycée hôtelier, s'est aventurée dans la filière « Food Truck ». Après avoir proposé ses produits sur les marchés et les brocantes et avoir participé à toutes sortes d'événements dans les environs, elle vend maintenant ses pâtisseries, surtout d'origine américaines, dans un magasin situé à Saint-Germain-en-Laye. Dernièrement, elle s'est inscrite au championnat de France du donut organisé à Paris dans la cadre du salon Sandwich & Snack Show et a eu la chance de faire partie des quatre sélectionnés à la phase finale. Nous venons d'apprendre qu'elle a pris une brillante deuxième place à cette compétition très relevée !



Triel
Théâtre
Octave
Mirbeau
Rue Cadot

Les Comédiens de la Tour
présentent

**Tous mes rêves partent
de gare d'Austerlitz**
de Mohamed Kacimi

► **vendredi 16 mai, samedi 17 mai, lundi 19 mai, jeudi 22 mai, vendredi 23 mai, samedi 24 mai,** 21h

► **dimanche 18 mai, dimanche 25 mai,** 16h

Durée : 1h30.

Prix des places : plein tarif 10 €
tarif réduit 5 € pour les mineurs,
les étudiants, les demandeurs
d'emploi et les retraités.

Abonnement pour 5 spectacles :
plein tarif 35 € - tarif réduit 20 €.

Païement et retrait des places au
théâtre le jour de la représentation

- mode de règlement : chèque,
espèces ou carte bancaire -
réservations 24h/24 et autres

contacts par téléphone :
01 39 27 94 59 (répondeur)
ou par E-mail :

spectacles@comediensdelatour.fr
Site Internet :

www.comediensdelatour.fr

Accessibilité :
plateforme limitée à 225 kg. ☒

L'arrivée du train
à Vaux



« Le train s'est arrêté pour la première fois ici à Vaux le 1^{er} juin 1892 et c'est aujourd'hui le 29 mars 2025 que nous célébrons cet événement, oh combien important ! » : c'est par ces mots que Thierry Paillard, co-président de l'association *Avril*, a inauguré l'exposition organisée du 29 mars au 13 avril, à l'annexe de la mairie de Vaux. La présence de Jean Claude Bréard maire de Vaux, de Christophe Nicolas, maire d'Évecquemont, de Ghislaine Senée, sénatrice des Yvelines, de Benjamin Demailly, président du PNR, de Jean Loriné maire adjoint de Marine et de nombreux membres de l'association en costume d'époque atteste de l'importance de l'événement.

« L'idée d'exposition a été lancée en 2021 par Annick Riou, alors présidente d'*Avril*. Le projet était ambitieux et passionnant, mêlant l'histoire, le design, l'illustration, la couture, la menuiserie, la peinture, le dessin, la rédaction, l'ingéniosité. Il fallait donc une belle brochette de Mac Gyver pour réaliser cela ». Thierry Paillard les félicite et les remercia tous, en particulier les principaux artisans de cette exposition : Évelyne Morin, présidente, Évelyne, « la tour de contrôle », Jean-François Prost, vice-président, chef menuisier, Françoise Wiessler, trésorière, Michel Bertin, pilote du projet, qui a réalisé, entre autres, l'affiche, sans oublier les illustrateurs et les costumiers.

Thierry Paillard a souligné la joie de voir les enfants de l'école visiter cette exposition et profiter de ce travail sur l'histoire locale. Michel Bertin prit ensuite la parole pour souligner l'esprit d'équipe et l'implica-

tion de tous. Impossible de compter les heures consacrées à cette exposition. En tant que visiteur, nous avons vraiment apprécié le travail de recherches historiques, les illustrations et les explications sur le vécu des habitants de l'époque, une véritable révolution : une voie ferrée qui coupe

Vaux en deux parties pour relier Argenteuil à Mantes.

*Le train s'est arrêté
pour la première fois
ici à Vaux le 1^{er} juin 1892*

C'est autour d'un buffet préparé par l'association que nous avons échangé le verre à la main sur l'arrivée du train à

Vaux qui a bouleversé tant de choses. Nous avons même pu parler avec un mécanicien « qui entretient et conduit la locomotive et son chauffeur qui est un ouvrier spécialisé qui charge le charbon dans le foyer. Il manipule environ vingt-cinq tonnes de charbon par jour. Il est le compagnon et l'aide du mécanicien et a les mêmes responsabilités que lui ».

Félicitations à tous pour cette exposition remarquable dans le cadre

splendide de la Martinière mis à disposition par la mairie. ☒

Yves Maretheu

Pour illustrer cette exposition, l'association a réalisé un superbe livret que vous pouvez vous procurer pour la somme de 10 € en contactant le 06 42 06 78 24 ou par mail : asso.avril@gmail.com

Vous avez un projet ?
La SNCF Gares & Connexions a des m²



Au moment où l'association *Avril* organise une exposition sur l'arrivée du train à Vaux, (voir l'article), nous recevons un appel à projet concernant la gare SNCF de Vaux. Avouez que la concomitance est surprenante. Par ailleurs compte-tenu de l'objet de cet appel il nous a paru utile de le relayer.

Participez à la dynamique économique du territoire de la ville de Vaux en proposant un projet innovant et utile au sein de la gare. Soutenu par la ville de Vaux, SNCF Gares & Connexions propose à la location un local d'une surface de 100 m² en rez-de-chaussée. Il s'agit de l'ancien hall et de l'ancien guichet de la gare. Le

calendrier
À MEULAN

• **Mardi 13 mai**, après-midi - musée des Arts décoratifs à Paris : visite conférence sur la galerie des bijoux - on vous emmène en bus - horaires communiqués lors de l'inscription-tarif Meulanais 38 €- tarif extérieur 48 €

• **Mercredi 14 mai**, de 10h à 11h30 - Médiathèque des Mureaux : ateliers micro-foies, en partenariat avec le service d'action culturelle de la ville des Mureaux et la C.U. GPS&O - dès l'âge de 7 ans - gratuit

• **Jeudi 15 mai**, 14h30 - mairie, salle du conseil municipal : conférence « l'urbanisme moderne », par Patrick Blond - durée : 1h30 - entrée libre

• **Samedi 17 mai**, > 10h30 - bibliothèque multimédi@, domaine Berson : spectacle jeunes « Les p'tites contées » - de 0 à 5 ans - gratuit, > 15h/16h30 - bibliothèque multimédi@, domaine Berson : atelier philo pour les 5 à 11 ans, animé par Charlotte Millot, intervenante des « Petites Lumières » - goûter pour les enfants à l'issue de la séance - gratuit

• **Mercredi 21 mai**, 15h30 - bergerie, ferme du Paradis : spectacle de marionnettes, dès 3 ans - tarif unique : 3 € - durée : 35 mn

• **Jeudi 22 mai**, 14h - bergerie, ferme du Paradis : conférence « De Bagdad à Paris, une histoire de la médecine arabe » par Ahmed Djebbar, professeur émérite d'histoire des mathématiques de l'université de Lille, en partenariat avec l'université Camille Corot - durée 1h30 - gratuit

• **Samedi 24 mai**, 10h - bibliothèque multimédi@, caves domaine Berson : café littéraire - gratuit-Inscription à bibliotheque@ville-meulan.fr ou 01 30 95 74 23

• **Jeudi 5 juin**, 14h - mairie, salle du conseil municipal : Conférence « Rubens (1577-1640) » par Maurice Martin, professeur d'histoire honoraire - durée : 1h30 - gratuit

• **Samedi 7 juin**, 20h30 - caves domaine Berson : jazz à la cave avec Yacouba trio, en partenariat avec Tempo Harmonie - petite restauration sur place - gratuit

• **Mercredi 11 juin**, de 10h à 11h30 - Médiathèque des Mureaux : ateliers micro-foies, en partenariat avec le service d'action culturelle de la ville des Mureaux et la C.U. GPS&O - dès l'âge de 7 ans - gratuit

• **Dimanches 11, 18 et 25 mai**, de 16h à 18h, O'Kiosque - berges de Seine Square Bézard : pause musicale, en partenariat avec Tempo Harmonie - tout public - gratuit

Pour les activités des 13, 14, 15, 17, 21, 22 mai, 5 et 11 juin : réservation obligatoire à culture@ville-meulan.fr ou 01 30 90 41 11 ou 41 41.

En bref...

ON NE S'ENNUIE PAS
À LA RÉSIDENCE SENIOR
DE MEULAN !

C'est une grande première... La résidence senior *Espace & Vie* de Meulan a organisé en mars dernier un défilé de mode peu banal, en effet il s'agissait d'un show réservé aux seniors ! Inutile de préciser que pour accompagner ces mannequins pour le moins originaux qui se sont présentés sur des musiques modernes, David Guetta, les démons de minuit du groupe Images, Michael Jackson,... le rire était de rigueur et la joie de ces modèles improvisés faisait vraiment plaisir à voir. Il ne faut pas oublier de préciser que ces « top modèles » d'un jour avaient été soigneusement maquillés et costumés par de jeunes élèves, étudiantes en accompagnement et soins et service à la personne, du lycée Leopold Sédar Senghor de Magnanville, mettant ainsi en pratique leurs cours ; un bel exemple de relations intergénérationnelles !

ÉMOTIONS HARDRICOURT

C'était le nom du 3^e salon des arts organisé par les Festives d'Hardricourt le week-end des 5 et 6 avril. Il y en avait pour tous les goûts : de la nature avec les arbres d'Emmanuelle Tarin, du bleu ou de l'or avec les peintures de Frédérique Andreu, des instantanés de voyages avec les tableaux de Monik Saunier, des Mangas, du dessin dont un adorable ornithorynque, de la céramique de Martine Schwartz-Helmer de Vaux et d'incroyables tableaux d'Art'Sandoh où Sandra fait revivre les objets. De belles émotions, donc au détour de la balade dominicale ensoleillée des Hardricourtois et voisins. Merci aux Festives !

TROIS CENTS MARCHEURS À LA
RANDONNÉE GOURMANDE À MÉZY

Quand on peut allier le plaisir de la marche à celui de la gourmandise, on n'hésite pas. C'est sans doute ce qu'ont pensé les trois cents randonneurs qui ont participé à la « Randonnée Gourmande » organisée par l'ACEMI et le comité des sports en milieu rural. Au programme, une marche de 11,5 km sur le plateau qui domine Mézy et surtout une rencontre gastronomique avec quelques producteurs locaux, Olivier Gourmand de Gaillon, la Boîte à Chocolats de Seraincourt, les Abeilles de l'Hautil de Tessancourt et les Jardins de Fabiola d'Hardricourt, que des bonnes adresses. Un bravo spécial aux marcheurs qui, tout au long du parcours, ont véhiculé sur une joëlette deux jeunes garçons en situation de handicap. ☒



J'ai lu,
j'ai aimé...

Jade au pied du ciel
Le premier livre de
Channah Vinolas



À travers les aventures de la jeune Jade, cette exilée cambodgienne relate, avec beaucoup de pudeur et de retenue, sa fuite dans le milieu des années 70 et le long voyage qui lui a permis d'arri-

ver en France, sa terre d'asile. Dans la préface de ce livre, Stéphane Rousseau, responsable onusien explique « qu'il est rare de voir d'aussi près ces vies broyées que les aléas de la géopolitique peuvent causer ». À travers cet ouvrage, on découvre comment la jeune Jade va se reconstruire et bâtir son avenir de façon à « se tenir debout entre terre et ciel ».

Après une formation d'assistante de gestion, Channah, qui habite le Vexin tout proche, a été assistante sociale scolaire et, maintenant retraitée, est bénévole dans l'équipe du Secours Catholique de Marines.

Un livre bouleversant, un témoignage fort dont il émane une grande humanité.

Jade au pied du ciel de Channah Vinolas, aux éditions Librinova, 17,90 €. ☒



CONFORTGAZ

06.49.54.35.23

INSTALLATIONS DÉPANNAGES
ENTRETIENS CHAUFFIÈRES
CHAUFFES BAINS
BALLONS ÉLECTRIQUES
TOUTES MARQUES - PLOMBERIE

14 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine
confortgaz@outlook.fr



Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion

Troc de France

Depuis + 30 ans



Pour troquer vos trucs sans tracas

Meulan sur 900 m²

39, avenue des Aulnes
78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20

ACHETEZ TOUT D'OCCASION :
meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hifi, etc.
LAISSEZ-VOUS TENTER !

VENDEZ TOUT D'OCCASION :
MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...

Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30

PROCHAINES RENCONTRES



- **Catéchisme**
 - 11 mai, Meulan - Triel
9h30, accueil des enfants
10h30, messe
- **Éveil à la foi**
 - 10 mai, crypte église de Triel
10h45 CP-CE1
11h maternelles église de Triel
 - 11 mai, 10h, presbytère de Meulan.
- **MCR**
 - 22 mai, 14h30
presbytère Meulan
- **Groupes Bible**
 - 26 mai & 2 juin, 14h30
presbytère Meulan.
 - Lundi 2 juin, 20h
église protestante évangélique
Meulan
- **Soirée confiance
et miséricorde**
 - Vendredi 6 juin, 20h30,
église d'Hardricourt

Calendrier
des messes

Calendrier des messes
Période scolaire.....

- **Samedi :**
 - 18 h 30,Saint-Pierre à Vaux
- **Dimanche :**
 - 10 h 30, Saint-Nicolas à Meulan
 - 10 h 30,Saint-Martin à Triel
- **Mardi :**
 - 18 h 30,Notre Dame à Gaillon
- **Mercredi :**
 - 9 h,Saint-Nicolas à Meulan
- **Jedi :**
 - 9 h,chapelle Sainte-Rita à Vaux
- **Vendredi :**
 - 19 h, vêpres
 - 19 h 15, Saint-Martin à Triel

Vacances scolaires.....

- **Samedi :**
- 18 h 30,
Saint-Nicolas à Meulan
- **Dimanche :**
- 10 h 30,
Saint-Martin à Triel

En semaine,
tous les jours à 9 h
à Sainte-Rita à Vaux

Année jubilaire Pèlerinage paroissial à Chartres

Dimanche 16 mars, dans la fraîcheur du matin, nous étions quelque deux cents pèlerins à prendre la route en cars, en direction de Chartres. Ce pèlerinage paroissial s'inscrivait dans le cadre de l'année jubilaire et nous permettait de passer la porte sainte dans la cathédrale. Voyage priant et chantant où, après l'office des laudes, plusieurs chants ont rythmé notre voyage pour le plus grand plaisir des participants.



cours jubilaire et contemplé les différentes chapelles romanes et gothiques dédiées à des saints et saintes. Arrivés au baptistère, nous avons renouvelé notre renonciation au mal et proclamé notre profession de foi baptismale.

Nous sommes ensuite remontés dans l'église haute en franchissant la porte sainte. Après le passage de cette porte jubilaire, un prêtre a guidé notre visite de l'édifice en nous relatant l'histoire de celui-ci à travers les siècles. Chef-d'œuvre de l'architecture gothique, sanctuaire marial mondialement connu où les pèlerins viennent prier la Vierge Marie et vénérer la relique de son voile et admirer ses vitraux parmi les plus beaux et les plus célèbres (le bleu de Chartres).

Un grand merci aux organisateurs et organisatrices pour cette très belle journée de pèlerinage, appréciée de tous, avec ses temps de prière, de méditation, de convivialité et de fraternité. ☐

Annick et Christiane

Lors de ce concile, les fondements du christianisme sont définis :

- le dogme de la consubstantialité⁽⁷⁾ du Christ au Père et la date de la célébration de Pâques.
- Le Credo, symbole de Nicée-Constantinople, qui est une profession de foi commune aux trois grandes confessions chrétiennes : le catholicisme, l'orthodoxie et le protestantisme.

Sous le règne de l'Empereur Théodose 1^{er} (379-395), par l'édit de Thessalonique (380), le christianisme devient religion d'État. 🏛️

(1) Il vient de la préposition latine *cum*, qui signifie « avec ». Dans le Credo, « consubstantiel » signifie que le Christ était d'une seule substance avec le Père, mais implique aussi une seule substance avec notre humanité.

Anniversaire du concile de Nicée

En 2025, l'Église célèbre le 1700^e anniversaire du concile de Nicée. Du 20 mai au 25 juillet 325, le premier concile œcuménique universel a été convoqué à Nicée, ville de Bithynie par l'empereur Constantin (280-337), converti au christianisme. C'est un moment important dans l'histoire de la chrétienté. Le concile de Nicée est le premier concile œcuménique de l'histoire qui rassemble environ trois cents évêques venus de toutes les provinces de l'Empire. L'empereur Constantin qui souhaite unifier l'empire romain, condamne l'arianisme, une doctrine professée par Arius, prêtre d'Alexandrie (250-336) et ses disciples, dans laquelle ils professaient que dans la Trinité, le Fils n'est pas égal au Père.



Récollecion du MCR à la Part Dieu à Poissy



Jeudi 20 mars, pour inaugurer le printemps, les équipes MCR d'Aubergenville, Limay-Vexin et Meulan-Les Mureaux, avec quelques ami(e)s avaient rendez-vous pour leur Récollecion annuelle au Foyer de charité La Part Dieu à Poissy.

Il nous parla aussi des quatre paraboles de la Miséricorde : le fils prodigue, la Samaritaine, la femme adultère et le bon Samaritain. S'en est suivi un temps d'adoration du Saint Sacrement à la chapelle où fut largement utilisée la possibilité d'obtenir le sacrement de Réconciliation.

Accueil chaleureux de Maria qui nous indiqua le déroulement de la journée avant d'inviter les trente-neuf retraitants à prendre place dans la salle de conférence. C'était un plaisir de retrouver les lieux familiers du foyer décoré avec tellement de goût par le père Bruno Charnin, amateur d'art religieux.

Un déjeuner fort apprécié nous rassembla et l'après-midi, plusieurs rejoignirent la chapelle pour un chapelet de la Miséricorde tandis que d'autres profitaient d'un doux soleil dans le parc. Après un second temps d'enseignement, il nous invita à permettre au Christ de continuer son œuvre en nous, par notre participation aux sacrements de l'eucharistie et de la réconciliation puis le père Bruno passa des paroles aux actes en célébrant la messe.

Une photo de groupe fut prise sur le seuil du Foyer et ce fut l'heure du départ.

Dans le car montèrent des chants d'action de grâces pour cette journée qui nous a permis de bénéficier des trésors de l'Église en ce temps de carême. ☐

Marie-Agnès Mardoc



**ACCUEIL DES RELIQUES
DE SAINTE THÉRÈSE
DE LISIEUX**

**à l'église de Mézy sur Seine
le samedi 14 juin 2025
de 16h à 19h30**

**Vénération des reliques
Chants
Prière
Témoignages
Adoration
Messe de clôture
à 18h30
Apéritif**

*Venez vivre un moment de grâce
et de prière autour des reliques*



Infos

**JUBILÉ 2025
JAMVILLE**

Pour tous ceux qui se sont inscrits
au Jubilé 2025 à Jambville
(inscriptions closes),

Vous trouverez, en temps voulu, des
informations pratiques sur le Paroiss'lien
ou sur le site de la paroisse Meulan-Triel.



Venez visiter notre site
echosdemeulan.fr

Charcutier-Traiteur
Produit de fabrication Maison
Foie gras toute l'année
JEAN-NOËL HENRY
17, rue du Maréchal-Foch - 78250 MEULAN
Tél./Fax : 01 34 74 27 13
charcuterie.henry@free.fr

FROMAGERIE A.O.C.
CRÈMERIE • ÉPICERIE FINE • VIN
DE MACEDO Yvonne
41, rue du Maréchal-Foch
78250 MEULAN
Tél. : 01 34 92 00 65

« OUVERT JUILLET/AOUT »

Opti 'Soins

POUR VOS YEUX



Valérie ROUSSEAU
Opticienne diplômée d'État

NOUVEAU

**TOUTE L'ANNÉE
VOS VERRES
CORRECTEURS
SOLAIRES
OFFERTS ***

opti.soins@orange.fr
www.opticien-optisoins-vaux.com

Tél. 01 34 92 01 18

258, rue du G^{al} de Gaulle - 78740 VAUX-SUR-SEINE

AMD
Atelier Menuiserie Damiens

Bois, Alluminium, PVC
 Agencement sur mesure
 Parquet, Escalier, Fenêtres...

22, rue du Général de Gaulle
 78740 VAUX-SUR-SEINE

Tél. : 01 30 99 82 85
 Mail : menuiserieamd@gmail.com

FARIDA MATRAT

 **AGENT
GÉNÉRAL
D'ASSURANCES**

AREAS
assurances

208, rue du Général-de-Gaulle
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. 01 34 74 96 51 - Fax 01 34 92 09 40
f.matrat@areas-agence.fr - N° Orias 07 018 947


ENSEMBLE SCOLAIRE MERCIER SAINT-PAUL
 Primaire Collège Lycée GT
www.mercier-st-paul.fr


Réouverture à Juziers : une renaissance de la chapelle Sainte-Rita

Qui est sainte Rita ? Elle est née en 1381 en Italie et décédée en 1457. En 1710, un religieux espagnol de l'Ordre des Augustins avait le premier qualifié sainte Rita d'« avocate des causes impossibles ». Elle est aussi appelée « patronne des causes désespérées ». Les difficultés les plus diverses lui sont confiées : guérisons, travail, affaires, succès aux examens,...



HISTOIRE DE LA CHAPELLE DE JUZIERS

En 1759, lors de l'achat du fief de la Sergenterie par Laurent Jean Babilie, il n'y a aucune mention de chapelle ; il en faut construire une à l'entrée de la première cour de sa maison seigneuriale de la Sergenterie avec une porte extérieure donnant sur la rue pour la commodité des habitants. En 1776, il obtient l'autorisation officielle du curé et de l'assemblée paroissiale d'y faire célébrer la messe mais seulement lorsqu'il réside à Juziers et en semaine car il ne faut pas que les paroissiens abandonnent l'église les dimanches et jour de fêtes.

Bien entendu, M. Babille avantagera ladite chapelle comme il le propose (dotation). Par contre, il refuse de payer la redevance qu'il doit acquitter pour la chapelle Notre-Dame de la Pitié de l'église paroissiale. Ce différend d'ordre financier ne sera résolu qu'avec le nouveau curé, Jean-Jacques Delécluse. En conséquence, on ne doit plus sonner la cloche à l'heure de la messe en la chapelle et en aucun cas l'ouvrir aux habitants. En 1789, la chapelle est fermée au culte. Par la suite, elle devient magasin.

A Mme Baroche, épouse du ministre de Napoléon III, nous devons la résurrection de la petite chapelle de la Sergenterie en 1858, suite à un discours que le jeune curé, l'abbé Thévenot, adresse à M. Baroche. L'éloignement de l'église Saint-Michel, la froidure hivernale mais aussi le bon vouloir de la famille Baroche favorisèrent l'utilisation de leur chapelle pour certaines messes de semaine et pour le catéchisme. Après la vente du domaine de la Sergenterie à la commune de Juziers, les exigences de la circulation entraînent, en 1948, l'alignement de la rue de l'Hôtel de Ville et par voie de conséquence, la démolition de la petite chapelle. Consciente des inconvénients d'une telle perte et afin de ménager un espace pour le catéchisme, Mme Bertier de Sauvigny, dernière châtelaine de la Sergenterie, fait donation au diocèse de Versailles en 1952 d'une petite propriété. Il s'agit d'un ensemble de deux bâtiments, de part et d'autre d'une petite cour : ce sont d'anciens communs dits château, écurie et remises surmontés d'un logement, sans doute pour le palefrenier. L'acte de donation fait état d'une petite construction autrefois écurie devenue à son tour chapelle, dédiée à sainte Rita. Des salles de catéchisme sont aménagées de façon sommaire au-dessus des remises.

Pour faciliter un projet d'urbanisme au cœur du village, mais aussi en raison de vétusté inquiétante des bâtiments du



legs de 1952, un nouveau projet de chapelle voit le jour. Les anciens bâtiments sont démolis pour faire place à un immeuble moderne. En 1991, une nouvelle chapelle sainte Rita est construite. Elle est de construction moderne avec des cloisons amovibles permettant de modular l'espace selon les besoins du culte, de la catéchèse ou des réunions. Le 4 janvier 1992, Mgr J.Ch. Thomas, évêque de Versailles, inaugurerait et bénirait la nouvelle chapelle de la Sergenterie. Malheureusement, en 2021, de grosses fissures apparaissent sur le pignon nécessitant la fermeture et la réparation de la chapelle.

REMERCIEMENTS DU PRÉSIDENT DE L'A.P.J.

J'alerte les autorités, Mme le Maire, le diocèse propriétaire du bâtiment et les assurances, pour ouvrir un dossier de sinistre. Plusieurs échanges se font sur le terrain pour en déterminer les causes et les résoudre. Après de longues discussions pour trouver un terrain d'entente, car la chapelle est enclavée dans l'enceinte scolaire, les travaux démarrent en août 2024 suivis par Rémy Gitton,

chargé d'études au sein du diocèse pour la remise en état des bâtiments, d'Emmanuel Vialar, architecte, de Ketty Varin, maire, car sans son accord, les travaux n'auraient pu se faire. Je remercie le père Alain qui m'a fait confiance et missionné pour suivre ce dossier, qui était simple au démarrage mais est devenu compliqué au fil du temps !

Au titre de président de l'Association
Paroissiale de Juziers, je remercie sincè-
rement et chaleureusement chacun
d'entre vous pour votre implication pour
mener à bien ces travaux et par là même,
la mise aux normes P.M.R. Je remercie les
différentes entreprises pour la réalisation
de ceux-ci. Enfin un sinistre qui se ter-
mine bien, la renaissance, la réouverture
de notre chapelle Sainte-Rita, que nous
avons été fiers de fêter le 28 mars, en
présence de Mgr Luc Crepy, évêque de
Versailles, que nous remercions sincè-
rement d'avoir accepté notre invitation
pour la circonstance.

Un grand MERCI à vous toutes et tous. ☐

Pascal Le Gall
président de l'A.P.J.

Saint Martial, l'apôtre gaulois (1^{er} siècle)

Déroulons ensemble ce fil d'Ariane invisible, oublié, contesté... pour nous permettre de comprendre comment est arrivé en Gaule le christianisme dès le 1^{er} siècle. Après le sacrifice ultime de Jésus, les apôtres et les soixante-douze disciples se rassemblèrent et décidèrent de porter la bonne nouvelle en Judée, Samarie, Galilée. Les conversions se multipliant, elles attirèrent l'attention des prêtres juifs et la chasse aux chrétiens commença. Selon la légende colportée le moine Don Adhémar de Chabanne au XI^e siècle, parmi les premiers apôtres évangélistes, Martial fut l'enfant qui eut le bonheur de fournir à Jésus, sur la montagne, les cinq pains et les deux poissons qui permirent, après un miracle, de rassasier cinq mille hommes. La tradition nous apprend également que Martial servit à la dernière cène en grand échanson⁽¹⁾, vit Jésus ressuscité et fut témoin de son ascension (pourant, certains lui contestent le titre d'apôtre).



Comme les persécutions continuaient de plus belle, la plupart des disciples avaient fui la Palestine. En fonction de leur appartenance aux douze tribus et selon les implantations de ces dernières sur les contours de la méditerranée, certains s'étaient éparpillés en Asie mineure, d'autres en Égypte, en Turquie, en Grèce et en Italie... D'autres encore, étaient déjà partis en urgence dès les premiers mois, choisissant de fuir par la mer. Ils accostèrent en Provence, aux Saintes-Maries (sainte Marie Madeleine, Marie Jacobée, Marie Salomé, Marthe,...), vers Narbonne et même en Atlantique à Soulac (saint Amadou et sainte Véronique). Persuadés que ce départ devait se faire sans retour possible, ils emmèneront avec eux, leurs serviteurs (sainte Sarah⁽²⁾) et même les sarcophages de leurs défunts ainsi que les premières reliques (les Saints Innocents).

Après le martyre de saint Étienne, saint Pierre décida alors, lui aussi, de quitter Jérusalem (cinq ans après la crucifixion) pour Antioche et confia l'église à saint Jacques le mineur. Il partit avec Martial son condisciple et parent accompagné par un nombre important de croyants effrayés par les sévices infligés quotidiennement aux chrétiens. Sept ans plus tard, il quittera Antioche pour Rome. Il se rendit tout d'abord dans le quartier juif où il y avait des amis. Il convertit un industriel Aquila et sa femme Priscilla.

Martial quant à lui, convertit quelques nobles romains et grâce à leurs fortunes, continua avec ferveur à prêcher la bonne parole. Son aisance faisant



Statue de l'église de Chamboulive

des miracles, saint Pierre crut bon de lui confier la lourde tâche de partir pour la Gaule. Martial arriva en Gaule en 45 avec deux disciples. Ils se rendirent à Limoges (chez les Lémovices). La situation de la ville était stratégique, au croisement de la voie Agrippa reliant Lyon à Saintes et de la voie Aviana reliant Bourges à Toulouse, mais sans parler la langue, il leur était difficile de prêcher, ne pouvant communiquer qu'avec la diaspora juive ou avec les premiers chrétiens chassés de Palestine (saints Trophine, Maximin, Eutrope,...).

Fort de son expérience de plus de dix ans et sachant qu'il pouvait communiquer en grec avec l'élite romaine, Martial choisit de se rendre chez la bonne dame Suzanne, veuve du proconsul Léocadius qui vivait avec sa jeune fille Valérie. Quoique

païennes, les deux femmes avaient réputation d'être très aimables et prêchaient auprès de leur voisinage les bonnes et solides vertus. Facilement convaincues par saint Martial, elles acceptèrent de se faire baptiser demandant alors à leurs six cents serviteurs et esclaves d'en faire de même. Une petite communauté chrétienne était née. Dame Suzanne, qui rendit l'âme assez rapidement après sa conversion, avait pris soin de donner une grande partie de sa fortune au saint homme. Sa fille Valérie décida alors de rester vierge, de donner les restes de sa fortune aux pauvres et de se consacrer exclusivement à Dieu. Or, elle était promise à un notable romain Silvanus. Ce dernier était le gouverneur d'un immense territoire s'étendant du Rhône jusqu'à l'océan qui comprenait aussi le pays des Gascons, des Goths jusqu'aux monts Pyrénées. Comprenant que le mariage ne pourrait avoir lieu, il décida de la faire décapiter. Alors on vit un grand prodige, Valérie se relevant miraculeusement, prit sa tête coupée entre ses mains et traversa la ville pour rejoindre saint Martial. Ce dernier l'ensevelit avec honneur. Elle devint ainsi la première vierge martyre céphalophore⁽³⁾ des Gaules.

Saint Martial, grâce à la fortune de Suzanne et Véronique, aidé par les gardes, serviteurs et esclaves dorénavant à son service, s'employa à repérer les sites païens gaulois qui avaient la réputation de lieux miraculeux (fontaine sacrée, source bienfaitrice,...). Il construisit autour de ces petits sanctuaires une chapelle et même certaines fois, directement sur une construction primitive représentant une divinité locale, l'idée étant de récupérer les dévotions et les miracles pour les attribuer dorénavant à la nouvelle religion et ainsi convertir les fidèles. Il était toutefois assez habile pour ne pas trop attirer l'attention des autorités et

ne pas détruire les temples majestueux de l'occupant qui commençaient à être érigés dans toute la Gaule (les temples, les thermes, les théâtres, les arènes, les statues,...) vont mailler tout le territoire jusqu'au III^e siècle). Ces lieux de culte et de culture vont générer des quantités de dévot, d'exvoto, brasser beaucoup de monnaies d'or, d'argent de bronze (le site de Jau-Dignac a livré plus d'un millier de monnaies grâce à une unique fouille de moins de 1000 m²). Sous une vieille chapelle, un petit fanum⁽⁴⁾ a été dégagé.

Certains apôtres moins aguerris ou moins chanceux, paieront le prix du sang pour leur dévotion à la cause ; d'autres grands disciples pour se faire oublier, finiront ermites. Saint Martial est le seul apôtre avec saint Jean à ne pas finir supplicié. Il va convertir un nombre considérable de païens, va créer des évêchés dans toute l'Aquitaine, son aura va rayonner dans toute la Gaule. Bien que le christianisme soit encore une religion marginale jusqu'au III^e siècle, il a ouvert la voie à la deuxième vague d'évangélisation qui va débiter avec l'arrivée de nouveaux prédicateurs grecs ou romains tels saint Denis ou saint Nicaise⁽⁵⁾ pour la Gaule chevelue. Saint Martial est mort à 59 ans, le 30 juin de l'an 74 après vingt-huit ans d'épiscopat. ■

D. Weugue

- (1) *Grand échanton chargé de servir à boire aux convives lors du dernier repas de Jésus.*
- (2) *Sainte Sarah est la sainte patronne des gitans.*
- (3) *Céphalophore : supplicié à la tête coupée.*
- (4) *Petit temple gallo-romain*
- (5) *Saint Nicaise est l'apôtre du Vexin français.*

F.C. SERVICES
Ventes & réparations
Matériel de jardin



www.sarfcservices.fr
12, bd Michelet - 78250 HARDRICOURT
Tél. : 01 30 22 20 00 - Fax : 01 34 74 80 34
Email : fc-services@orange.fr

 **AGENT PEUGEOT**
Relais de l'Hautill

122, avenue de Paris
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 34 74 21 12
relais.hautill@wanadoo.fr

JTELEC
Vaux-sur-Seine
L'art du savoir-faire...
Tous travaux, rénovation, maçonnerie,
carrelage, électricité, etc.

M. MARTINS
 jtelec@yahoo.fr

01 34 75 82 54
06 12 93 56 08

Confiez-nous
VOTRE PUBLICITÉ
07 67 67 05 37

