

Échos de Meulan

ÉVECQUEMONT • GAILLON-SUR-MONTCIENT • HARDRICOURT • JUZIERS • MEULAN-EN-YVELINES
MÉZY-SUR-SEINE • TESSANCOURT-SUR-AUBETTE • TRIEL-SUR-SEINE • VAUX-SUR-SEINE

NOVEMBRE 2025

N° 635

MENSUEL CHRÉTIEN
D'INFORMATION

1, rue des Carrières
78250 Meulan-en-Yvelines
07 67 67 05 37
echosmeulan@gmail.com
www.echosdemeulan.fr



Les articles comportant ce logo
sont disponibles sur le site des *Échos*



Les articles comportant ce logo
vous informent que d'autres photos
sont visibles sur le site des *Échos*



Venez
visiter
notre site



À noter

Prochaines parutions des *Échos*
..... 4 déc & 8 janv
Dates limites de remise des articles
..... 10 nov & 15 déc



Le beaujolais nouveau arrive

PAGE 2



Dialoguer



PAGE 7

Mézy

MUSIQUE VOCALE

L'ensemble *Polyphone 1664* de l'ASPEM fête la sainte Cécile

► **Samedi 22 novembre**, 20h30,
Église de Mézy

Musique vocale variée de la Scandinavie à l'Espagne du XIII^e au XXI^e siècle.

Durée environ une heure suivie d'un vin chaud. Nous ferons le point sur les campagnes de restauration de l'église.

Hardricourt

ELECTRO & POP-COLD

Les Festives vous invitent au concert des *Visiteurs du Soir* (80's electro-pop et Hide & Seek (pop-cold)

► **Samedi 22 novembre**, 18h30
salle des fêtes

Hardricourtois : 10 €
Extérieurs : 20 €
Réservation Hello Asso.

Seraincourt

LE THÉÂTRE & LES FEMMES

La compagnie *La Farandole des Comptes* vous invite à la représentation de la pièce

Et pendant ce temps, Simone veille

► **Samedi 15 novembre**, 20h30
salle polyvalente de Seraincourt,
61 rue Normandie

Au chapeau. L'intégralité de la recette sera attribuée à une association de défense des femmes.

Réservation recommandée :
06 73 70 87 29.

Juziers

RÉSEAUX MINIATURES

Association *Ferroviaire de la Vallée de la Seine* vous invite

► **Le samedi 15 et dimanche 16 novembre**,
10h à 12h et de 14h à 17h.

et présentera ses deux réseaux miniatures à l'échelle HO 1/87, analogique et digitale, ainsi que plusieurs réseaux invités pour cette occasion.

Portes ouvertes - Entrée libre- Maison Pour Tous, 115 avenue de Paris à Juziers.

Contact Denis Fruitier,
train-denis@hotmail.fr
tél 06 09 34 13 27. ☒

Éditorial

Est-il encore possible de dialoguer et de débattre ?



À l'heure où j'écris cet éditorial, nous vivons des moments très contrastés : la crise politique qui nous plonge dans l'incertitude du lendemain et la sortie du film *Sacré Cœur* qui fait salles combles.



Dans ce monde très perturbé, l'être humain a besoin de spirituel et d'amour. Je ne voudrais pas être accusé de prosélytisme mais je constate simplement que toute personne est appelée à vivre dans deux dimensions : matérielle et spirituelle. Croyant ou non, nous avons une âme qui nous attire vers le beau, le bon et vers les êtres aimés. Quelles que soient nos convictions, nous pouvons nous retrouver sur des valeurs communes de

respect et de fraternité. Nous voulons tous le bonheur pour nous et pour nos proches. Dans ce climat où les opinions politiques s'affrontent parfois violemment, serons-nous source de dialogue et de paix ? Pourrons-nous débattre sans excès ? Nous laisserons-nous emporter par la violence et la haine ?

Notre ennemi, ce sont les caricatures et les excès de langage, l'autre étant rejeté lorsqu'il ne correspond pas au profil de nos convictions. Notre ennemi, c'est de vouloir que nos opinions l'emportent sans aucun compromis. Le sujet est d'importance aussi : nos confrères de la presse s'emparent également du sujet à travers l'invitation « faut qu'on parle » (voir article page 4). Dès à présent, contribuons à restaurer le dialogue et l'écoute entre nous. Pour illustrer cela dans notre communauté chrétienne locale, je reprendrai une phrase de Benjamin Turillo, ancien pasteur protestant évangélique de Meulan (voir interview page 7) : « croire en Dieu construit des ponts et non des murs. » Puisseons-nous tous être des bâtisseurs de ponts ! ☒

YVES MARETHEU,
RÉDACTEUR EN CHEF

En parlant avec...



Fanny Teyssier,

cheffe d'orchestre de l'harmonie de Juziers

Bonjour Fanny ! Merci d'accueillir les « Échos de Meulan » pour nous parler de l'orchestre de l'harmonie de Juziers. Quelques mots pour vous connaître un peu mieux ?

Bonjour à tous les lecteurs ! J'ai 50 ans et depuis mon enfance, j'ai toujours été bercée par la musique. Ma mère jouait du piano pour son plaisir. De par sa passion, comme une évidence, elle a poussé ses trois enfants dans cette direction. Actuellement, elle fait partie d'une chorale. J'ai suivi la même route et ai commencé le piano à 7 ans puis la clarinette à 12 ans. J'ai ensuite fait des études musicales au conservatoire de Fontenay-sous-Bois puis à celui de Rueil-Malmaison où j'ai obtenu mes premiers prix de piano, de clarinette et de formation musicale. Après le bac, j'ai été intermittente du spectacle pendant dix ans et depuis vingt ans, je travaille à la manufacture « Buffet Crampon » à Mantes-la-Ville où j'occupe le poste d'essayeuse de clarinettes. Juste pour information, Buffet Crampon fête son bicentenaire cette année. Reconnue comme le leader mondial de la clarinette, l'entreprise est implantée à Mantes depuis 1850.

Quelle est la différence entre une harmonie et un orchestre philharmonique ? Le nombre de musiciens bien sûr mais encore ?

L'harmonie est constituée d'instruments à vent et à percussion, d'une batterie et quelquefois d'une guitare basse mais pas d'instruments à cordes comme on peut en voir dans le philharmonique. L'harmonie peut jouer tous les

répertoires : variétés, classiques,... et même du rock.

Depuis quand et comment avez-vous intégré l'harmonie de Juziers ?

Je suis arrivée à Juziers en janvier 2024 par le biais d'un ami, musicien de l'équipe. Le chef de l'époque était parti et les répétitions se faisaient avec cinq ou six musiciens seulement. La plupart avait démissionné pour jouer dans d'autres groupes ou ne se déplaçait pratiquement plus aux répétitions. Ma priorité était bien évidemment de reconstituer le groupe ce qui a pu se réaliser grâce à la motivation de tous ; nous avons pu faire revenir des musiciens et d'autres personnes sont même venues agrandir l'équipe. À présent, l'orchestre de l'harmonie compte vingt-huit musiciens de 30 à 90 ans, majoritairement masculins.

Justement, n'est-il pas trop compliqué de diriger un groupe constitué principalement d'hommes ?

Absolument pas, c'est même très agréable ! Il n'y a aucun ressenti négatif de la part des musiciens.

Existe-il des conservatoires pour apprendre le métier ?

Oui tout à fait ! Il existe des formations dans les conservatoires pour apprendre à être chef(fe) d'orchestre.

Comment l'harmonie est-elle organisée ?

Comme toute association, l'harmonie est constituée d'un bureau avec président, secrétaire, trésorier et une



assemblée générale a lieu chaque année. Les répétitions se tiennent tous les vendredis de 20h30 à 22h dans une salle Michel Ozanne dédiée à la musique car elle n'est pas partagée avec d'autres associations, ce qui permet de laisser les chaises, pupitres, batterie en place pour les retrouver à la répétition suivante. Deux personnes du groupe s'occupent du classement des documents et des partitions, ce qui représente un travail phénoménal.

>> suite page 4

Juziers

SYNAPSE MPT

115 Avenue de Paris

► **Tous les lundis**, 16h15 - 17h45 : Cours de danses de loisirs, (inscription et information auprès de Synapse)

► **Samedi 15 et dimanche 16 novembre**, 14h - 18h : salon de l'art, salle du Bourg (à côté de l'église).

► **Dimanche 23 novembre**, 10h - 17h30 : bourse aux jouets et jeux, salle du Bourg - (inscription et information auprès de Synapse).

► **Dimanche 30 novembre**, 10h - 17h30 : marché de Noël - artisans locaux - produits régionaux - cadeaux - gastronomie - animations enfants - buvette - petite restauration le midi - grande salle de la MPT.

Renseignements et inscriptions :
01 34 75 60 41 - 07 55 60 70 37

direction.synapse@maisonpourtousjuziers.fr ☒

Gaillon Deuxième édition du festival Joyeux Raffut



Pour la seconde édition du festival « Joyeux Raffut », les organisateurs avaient choisi de proposer une programmation sur deux journées. Une option qui nous a permis encore plus de découvertes et de belles surprises...

Ainsi, dès le vendredi, en guise d'ouverture, les enfants et les plus grands ont pu rire aux éclats en découvrant les aventures de la *Compagnie du petit monsieur*, un monsieur en galère avec quelques-uns de ces objets qui ont envahi notre quotidien ; un spectacle muet hautement burlesque qui a déjà figuré au programme du plus grand cabaret du monde de Patrick Sébastien. Dans la soi-

rée, sous le chapiteau, le concert offert par l'orchestre caennais *Horzines Stara* a enchanté un public de connaisseurs. Composé de quatre femmes, tour à tour musiciennes, chanteuses, conteuses, ce groupe nous a proposé une musique que l'on pourrait appeler « du monde » tant elle était variée, une très belle surprise. Toute la journée du samedi, les compagnies se sont succédé pour nous offrir un programme très hétéroclite, mais toujours très original et pour tout public : la *Compagnie de l'Arbre à vache*, le *Bureau des pensées perdues*, la *Roulotte à contes*, le *fut-fut collectif*, la *Compagnie Dé-Chainée* (cf. photo avec Dolores qui se bat contre la précarité avec Paquito

son poisson dans la pièce « Tout ira bien ») ; tous et toutes nous ont entraînés dans un monde plein de poésie, un peu fantasque et irréel, loin de toutes nos préoccupations quotidiennes, n'est-ce pas là le but d'un spectacle ?

Le samedi soir, c'est l'orchestre *Clownest Orchestra* qui a transporté le public vers des mondes inconnus. Composé de violons, d'instruments à vent, d'accordéons et de percussions, ce groupe plein d'énergie a proposé un répertoire largement inspiré des musiques des Balkans qui a permis à ceux qui avaient des fourmis dans les jambes de se dépenser.

Comme toutes les meilleures choses ont une fin, c'est les *DJ Klara et Elie Kopter* (humour) qui ont animé la boum du samedi soir qui clôturait le festival. Et ceux qui avaient encore un peu d'essence dans le moteur ont pu se défouler... Merci à tous les bénévoles venus donner « un coup de main » et aux nombreux sponsors sans lesquels un tel festival ne pourrait avoir lieu ; cette deuxième édition a encore une fois été une réussite et tous sont repartis la tête pleine de musique et de beaux souvenirs, vive le troisième festival « Joyeux Raffut » !

Jannick Denouël

Meulan La rue du Maréchal Foch fait peau neuve



À l'invitation de l'Association des Commerçants et Artisans de Meulan (ACAM), nous avons participé le vendredi 3 octobre à un « petit pot » de remerciement des entreprises de travaux qui ont réalisé la rénovation de la rue du maréchal Foch. Les désagréments des neuf mois de travaux seront vite oubliés car le résultat est convaincant : une rue éclaircie, des espaces « piétons » plats et agrandis avec une bien meilleure accessibilité aux commerces.

Ce projet initié et mené à bien par GPS&O (Grand Paris Seine & Oise) s'inscrit dans un programme d'action « cœur de ville ». La communauté urbaine en a assuré la maîtrise d'ouvrage avec les compétences de ses services : habitat, éclairage public, réseaux et la participation du département et de la ville. C'est l'entreprise Jean Lefèvre qui a remporté l'appel d'offre et réalisé les travaux avec l'aide de quelques sous-traitants. Au vu de l'ambiance conviviale entre les invités et les échanges, nous pouvons témoigner de la bonne collaboration qu'il

y a eue pour que ce projet se réalise dans les meilleures conditions, causant le moins possible de nuisances pour l'activité commerciale de cette rue et du marché.

Au dire des participants, c'est la première fois qu'un pot est organisé par des commerçants pour remercier les entreprises, ce à quoi Jean-Noël Henry, président de l'ACAM, a répondu avec humour : « oui mais ici, c'est Meulan ! ». Toutefois, il faut préciser que compte-tenu des règles imposées durant la période qui précède des élections municipales, la ville ne pouvait organiser un tel événement. Une autre forme d'inauguration : le 30^e festival des fromages a pu se dérouler dans ce « nouveau décor » pour le plus grand plaisir des exposants et des visiteurs. Une confiance : ces travaux devraient être complétés par d'autres aménagements du cœur de ville. Alors nous remercions l'ACAM pour cette initiative et souhaitons sincèrement que ce nouvel écrivain dynamise la vie commerciale et artisanale de Meulan-en-Yvelines qui tourne ainsi une nouvelle page de son histoire.

Yves Maretheu

Mézy Une soirée à la salle des fêtes

Un concept bien sympathique que cet apéro-concert-dédicace organisé par les bénévoles de la bibliothèque de Mézy. D'autant plus que l'invité, Vincent Maillard⁽¹⁾, n'était pas un inconnu ; nous avons eu plusieurs fois l'occasion de vous présenter ses ouvrages qui sont maintenant au nombre de cinq⁽²⁾. Mais pour cette soirée, il s'agissait plutôt de la face B du personnage : la chanson.

Devant une salle des fêtes pleine, il a fallu ajouter des sièges et pendant plus d'une heure, Vincent, en s'accompagnant à la guitare et avec Rodolphe Fouzembas aux percussions, nous a fait partager ses goûts musicaux. Bien sûr, nous avons eu d'abord des reprises des chansons de Bruce Springsteen, son chouchou, mais aussi de quelques morceaux moins connus de rock indépendant tels que les *National* ou les *Stranglers* ou encore de chansons françaises (Alain Bashung, Jean Ferrat, Louise Attaque, etc.). Entre deux morceaux, il était proposé à la salle la lecture d'un extrait d'un de ses romans,



un cocktail très apprécié d'autant plus que tout cela était accompagné de photos projetées sur un grand écran ; autant dire que tous nos sens étaient comblés. Pour conclure cette soirée originale, pendant que Vincent dédicait ses romans, les membres de la bibliothèque nous avaient préparé un petit apéritif copieux qui a permis à chacun de discuter musique ou littérature, ou les deux... Merci aux organisateurs pour cette belle initiative, une expérience à renouveler.

Jannick Denouël

1: voir aussi le « En parlant avec... » de novembre 2019
2: *Springsteen sur Seine*, *L'os de Lebowski*, *Methanic* (épuisé), *Le smoking des orques*, *La spirale du milan royal*.

Triel Exposition photo

Invité au vernissage de la 21^e exposition photo de l'association « Clic Triel » qui s'est tenue du jeudi 9 au dimanche 12 octobre à la salle Grelbin à Triel, nous avons pu admirer la qualité et la diversité des thèmes choisis et des photos exposées. Après le mot d'accueil du président, Gérard Kervadec, qui remercia la municipalité pour son aide précieuse et les photographes pour la qualité de leur travail, c'est ensuite Cédric Aoun, maire de Triel, qui félicita l'association et ses membres, pour le niveau artistique remarquable, d'où la difficulté de choisir trois photos et un thème pour le concours dont voici les résultats :
- Concernant les thèmes : 1^{er} Laurent Grumbach avec *Coutellerie d'Art*.
- Concernant les photos :
1^{er} : Mickael Barotin avec *Dans la brume automnale*,
2^e : Cécile Cadic avec *Mythe Cubain*,
3^e : Michaël Sol avec *Vieux Sage*.

Le photographe Gilles Vanackere⁽¹⁾ était l'invité d'honneur ; sa spécialité sur l'uni-

Meulan 30^e Festival des Fromages



Le beau temps était au rendez-vous pour le 30^e festival des fromages inauguré par Cécile Zammit-Popescu, maire de Meulan entourée du sous-préfet, Eric Zabouraeff, du député Aurélien Rousseau et de nombreuses personnalités : maires, représentants de la police, des pompiers, du CHIMM, de la paroisse et du conseil municipal jeunes et enfants, etc. Ce festival ne pourrait pas être un succès sans le personnel municipal et les bénévoles, les partenaires, les commerçants de Meulan (cette festivité étant une occasion de les redécouvrir) et, bien sûr, la cinquantaine d'exposants venus de toute la France avec leurs fromages et leurs vins. La rue commerçante, après neuf mois de travaux terminés juste à temps, a rendu la fête encore plus belle.

Un tel festival ne saurait avoir lieu sans les animations et de ce côté, il faut féliciter les Normands du groupe *Les Pierrots de la vallée de Garennes-sur-Eure*, les Bretons du groupe *l'Armor argoat* de Franconville ; après une rapide initiation à la gavotte et à l'an dro, ils ont invité les spectateurs à « entrer dans la danse », créant ainsi une belle ronde intergénérationnelle. Pour leur part, en proposant des airs entraînants et connus repris en cœur par les festivaliers, le groupe alsacien de *Max Fahren* et la *fanfare basque Western band* à *Seugy* ont créé une ambiance du tonnerre.

Les *Allumeurs* de rêve, Paco et sa compagne Julie, qui nous enchantent chaque année grâce à leurs centaines de ballons multicolores, avaient pris forme de souris, qui comme chacun sait, sont très friands de fromages ; avec leur sourire et leur gaieté, ils ont apporté ce petit grain de folie indispensable à une telle fête. Comme les autres années, juste à côté de la Seine, au pied du pont aux Perches,



vers industriel a surpris beaucoup de chefs d'entreprises en mettant en valeur la beauté de leurs lieux de production. Il a aussi étonné les visiteurs par le regard qu'il apporte sur cet univers. Nous avons pu échanger, verre à la main, autour d'un copieux buffet et évoquer les circonstances de prises de vue et les techniques employées. Trois points communs pour réussir de belles photos : la passion, la patience et la technique.

Un grand bravo pour cette 21^e exposition et le plaisir et les découvertes qu'elle procure.

Yves Maretheu

(1) site : <https://m.gillesvanackere-photographe.com/index.php>

les enfants ont pu trouver de quoi donner satisfaction à leur besoin de bouger : jeux de toutes sortes, petits animaux de la Ferme pédagogique de Pontoise *Les herbes folles*, balade à dos de poney, il y en avait pour tous. Les curieux ont aussi pu découvrir les démonstrations de rapaces de *l'école de fauconnerie* de Luzarches une nouveauté cette année, qui a été très remarquée. Nul besoin de dire que ce 30^e festival des fromages a été un succès et confirme son rayonnement local, départemental et régional.

Toujours heureux d'accueillir les visiteurs à leur stand, les *Échos de Meulan* se réjouissent de la réussite de ce traditionnel événement et des rencontres qu'il occasionne.

Jannick et Yves



À noter...

Triel

Théâtre Octave Mirbeau

115 Avenue de Paris

Les Comédiens de la Tour présentent

Des souris et des hommes
d'après John Steinbeck

► **Samedi 8, lundi 10, jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 novembre**, 21h

► **Dimanches 9 et 16 novembre**, 16 h.
Durée : 2 h.

Happy ?

par les Comédiens de la Tour au profit de l'AFM-Téléthon

► **Vendredi 5 et samedi 6 décembre**, 21h

► **Samedi 6 et dimanche 7 décembre**, 16 h.
Durée : 1h45.

Prix des places : plein tarif 10 €
- tarif réduit 5 € pour les mineurs, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les retraités.
- abonnement pour 5 spectacles : plein tarif 35 € - tarif réduit 20 €.
Paiement et retrait des places au théâtre le jour de la représentation
- mode de règlement : chèque, espèces ou carte bancaire - réservations 24h/24 et autres contacts par téléphone : 01 39 27 94 59 (répondeur) ou par e-mail : spectacles@comediensdelatour.fr - Site Internet : <https://www.comediensdelatour.fr> - accessibilité : plateforme limitée à 225 kg.



ADN Auto 78
Votre expert en mécanique automobile

14, rue du Temple - 78740 Vaux-sur-Seine
07 89 54 58 02 - AdnAuto78@gmail.com

CHANGEMENT D'ADRESSE

INSTITUT DE BEAUTÉ

Les Petites Fontaines

Soins relaxants et esthétiques à domicile ou à l'institut Hommes-Femmes



3, rue des vallées
95450 SERAINCOURT

☎ 01 30 99 23 27

RdV par tél. ou agenda électronique

LA GASTRONOMIE AFRICAINE POUR TOUS
Service traiteur
et vente à emporter
PRÉSENT AUX MARCHÉS DE :
► Achères.....le mercredi
► Versailles saint Louis.....le samedi
► Verneuil.....le dimanche
www.dibisso.fr
07 65 59 14 52

LAVAGE HAUTE PRESSION
AUTO - MOTO
PETIT UTILITAIRE - CAMPING CAR
CANON À MOUSSE
PARFUMEUR & NETTOYEUR DE TISSUS
PRODUIT NETTOYANT JANTES
ASPIRATEUR - GONFLEUR
OUVERT 7/7 - 24/24
Vente de produits de rénovation et d'entretien en boutique
Borne relais colis Pickup
Av. du Mal Leclerc de Hauteclocque 78250 MEULAN-en-YVELINES
autolavagedesaulnes@gmail.com

LUCAS SINEUX
Antiquités - Brocante
Achète toutes vos antiquités
Déplacement gratuit
lucasbroc@hotmail.fr
brocanteur-yvelines78.fr
06 21 81 73 04
Meulan 78250 Paris/Province
Estimations - Successions - Débarras

MEUBLES
TABLEAUX
BIBELOTS
ARGENTERIES
STATUES
DÉCORATIONS
BIJOUX

Etsf. MOREAU
Entretien - Dépannage - Ramonage
- Plomberie - Chauffage
01 34 74 41 04
etsf.moreau@orange.fr
4, avenue de Paris 78820 Juziers





À noter...

Vaux Musique au pavillon d'Artois



EN SCANNANT CE QR CODE,
VOUS POURREZ VOIR
LE PROGRAMME
DU PAVILLON D'ARTOIS

« ACADÉMIE FRANÇAISE » : Comment sauver la France de la mort cérébrale ?

C'est le titre de l'article qu'Arnaud-Aaron Upinsky⁽¹⁾ nous a fait parvenir. Il a fait la connaissance des *Échos de Meulan* lors du prix Maurice Allais qu'il a remis à Maurice Berthault, à Meulan en 2018 (voir l'article sur notre site Échos de juin 2018) En voici le début, l'intégralité étant disponible sur notre site.

COMMENT SAUVER LA FRANCE DE LA MORT CÉRÉBRALE ?

Dans la guerre de tous contre tous qui est la marque des temps présents, l'amour de la langue française reste sans doute, avec le patrimoine, le trésor commun le mieux partagé des Français. Pourtant, laissée sans défense, alors qu'elle a été déclarée en « péril mortel » selon le propre verdict de l'Académie française, le grand débat national auquel en appelait son Secrétaire perpétuel, Hélène Carrère d'Encausse, pour exhorter les Français à la sauver du naufrage, lui a toujours été refusé par les Médias !

LE PROBLÈME N° 1 DES FRANÇAIS

Plus que jamais, ce grand débat interdit s'impose donc de toute urgence puisqu'il porte sur notre bien le plus précieux dans tous les domaines : notre langue qui est l'instrument de la pensée dont dépendent toutes nos décisions et donc tous nos maux comme tous nos bienfaits ! Osons dire que c'est le problème n° 1 des Français qui ignorent tout sur leur principal atout d'intelligence et sur l'origine du mal profond qui la met en danger de mort !

C'est donc pour rompre le cercle infernal de ce « péril mortel », s'aggravant de jour en jour dans le plus

grand secret, que les académiciens Philippe Beaussant, président de Défense de la langue française (DLF) et maître Jean-Denis Bredin, l'avocat des grandes causes, m'ont conduit successivement à être candidat à l'Académie française, à nous concerter sur un plan de bataille de salut public voué à la Reconquête de la langue Française et, aujourd'hui, à présenter ma candidature aux trois fauteuils déclarés vacants de Jean-Denis Bredin, de Gabriel de Broglie et d'Hélène Carrère d'Encausse, en publiant mon « Manifeste pour une nouvelle Académie », mettant en demeure les Immortels de se soumettre aux obligations que leur a fait le cardinal de Richelieu de défendre la langue française, au fil de l'épée de l'esprit, ou de se démettre d'une autorité souveraine usurpée de cap et d'épée devenue pur simulacre.

Remettre en ordre de bataille au plus vite l'Académie française pour sauver la langue française de ce désastre annoncé, tel est donc l'enjeu vital des trois prochaines élections, des 6 et 13 novembre prochain, suspendues à l'épée de Damoclès de mon « Manifeste », évoquant une éventuelle « Requête en déchéance »....

Arnaud Upunski

(1) Mathématicien, épistémologue, linguiste, expert en systèmes logiques, historien des sciences, titulaire d'une chaire d'épistémologie (1998), docteur en philosophie politique et essayiste, auteur de livres et d'articles de référence, Arnaud-Aaron Upinsky est, depuis 2007, président de l'Union Nationale des Écrivains de France (UNIEF), depuis 2008, président de la Coordination Défense de Versailles (CDV) et depuis 2012, président de l'Alliance Internationale pour la Reconnaissance des Apports de Maurice Allais en physique et en économie (AIRAMA).

L'énigme du trésor de Giso-Ritum⁽¹⁾ (2^e partie)



sont les plus virulents pour condamner. Panurges, les habitants emboîtent le pas à leurs « élites », déversant sans relâche leur haine et leurs frustrations sur le pauvre homme. On le licencie, sa femme divorce, il doit quitter sa maison, sa région. Pendant plusieurs années, de petits boulots en travaux ingrats, il survit tant bien que mal, quasi clochard, dormant certains soirs sous les ponts.

Douze ans plus tard, un baron, journaliste et écrivain à ses heures, l'embauche par hasard dans sa ferme. Notre porcher⁽²⁾ est discret, mais finit par se livrer. Il décrit avec force détails sa découverte miraculeuse. La plume avide et noble de son bienfaiteur s'emballa et du mince récit du sapeur⁽³⁾ en fait un roman grandiloquent, mêlant la grande histoire et la fiction. Esotérisme, trésor, sciences occultes, mathématiques, alchimie, religion, Franc-maçonnerie tout y passe. La France entière découvre avec délice ce beau récit. Les politiciens s'en mêlent. On décide de reprendre les fouilles de façon très sérieuse, mais maintenant on ne cherche plus seulement une chapelle, on cherche un trésor et pas n'importe lequel, le trésor des Templiers.

Notre écrivain vient de réveiller le mythe du fabuleux trésor templier soi-disant disparu. Le lieu de recherche n'est pas anodin ; les Templiers ont bien séjourné au château de 1158 à 1160... Puis on raconte que fin juin 1308, le Templier Jean de Chalon déclara devant le pape en personne que la veille de l'arrestation du Grand Maître, soit le 12 octobre 1307, trois chariots recouverts de paille avaient quitté à la tombée de la nuit le temple de Paris. Ces chariots, dans lesquels étaient dissimulés des coffres contenant tout le trésor du Grand Visiteur de France, Hugues de Pairaud, ont pris la direction de la côte pour être embarqués depuis la vieille ville gaillarde d'Eu⁽⁴⁾ vers l'Angleterre à bord des navires de l'Ordre. Le chemin emprunté passant non loin du château, l'équipage s'est-il arrêté à Giso-Ritum ?

Le contenu a-t-il été déposé dans une crypte secrète en toute discrétion ?

(Suite et fin le mois prochain)

D Weugue

- (1) Giso-Ritum : mot celtique désignant le passage, le gué étant en effet capital quand les ponts étaient rares.
(2) Porcher : ouvrier agricole qui s'occupe des porcs.
(3) Sapeur : dans le domaine militaire, il est chargé de l'exécution des ouvrages souterrains.
(4) Eu : cité située à côté du Tréport.

Dépôt-Vente - Neuf et Occasion

Troc de France

Depuis + 30 ans



Pour troquer vos trucs sans tracas

Meulan sur 900 m²

39, avenue des Aulnes

78250 Meulan - Tél. 01 34 74 67 20

ACHETEZ TOUT D'OCCASION :
meubles anciens, meubles modernes, bibelots, électroménager, photo, hifi, etc.
LAISSEZ-VOUS TENTER !
VENDEZ TOUT D'OCCASION :
MEUBLES ANCIENS OU RÉCENTS - LITERIE - BIBELOTS - TÉLÉ - HI-FI - SALONS...

Ouvert : mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h30/12h et 14h/19h - dimanche 10h/13h et 14h30/18h30



CONFORTGAZ

06.49.54.35.23

INSTALLATIONS DÉPANNAGES
ENTRETIENS CHAUDIÈRES
CHAUFFES BAINS
BALLONS ÉLECTRIQUES
TOUTES MARQUES - PLOMBERIE

14 ch. des jeunes plantes - 78740 Vaux/Seine
confortgaz@outlook.fr

**MENUISERIE
LEBREDONCHEL**

Agencement sur mesures

**MEUBLES - CUISINES
PARQUETS...**

Menuiserie extérieure
Fenêtres Bois, PVC, Alu

5, impasse de l'Hôtel-de-Ville
78820 JUZIERS
Tél. : 01 34 75 26 92

<http://menuiserie.fenetre.menuiserielebredonchel.com>



ENSEMBLE SCOLAIRE MERCIER SAINT-PAUL

Primaire

Collège

Lycée GT



www.mercier-st-paul.fr



En bref...

CHEMINÉES DE PORCHEVILLE, ELLES SERONT « GRIGNOTÉES »

Après la fermeture définitive de la centrale EDF de Limay-Porcheville, le devenir des gigantesques cheminées demeurait incertain. Finalement, c'est l'option « grignotage » qui a été choisie. Après une phase de désamiantage, ce sont les marteaux piqueurs qui entrèrent en action. Installés sur des plateformes placées autour des cheminées les ouvriers démolisseurs feront tomber « en douceur » les morceaux de béton qui seront par la suite récupérés et serviront en tant que remblais. Avec un brin de nostalgie, plus de six cents personnes ont suivi la dernière visite du site proposée lors des journées du patrimoine. Quant à l'espace ainsi libéré, il sera utilisé pour installer des panneaux photovoltaïques qui devraient pourvoir en électricité la ville de Porcheville...

BIENTÔT LA FIN DES INONDATIONS À MEULAN ?

Les habitants du quartier des Aulnes à Meulan ont les pieds dans l'eau depuis quelques années et les « footeux » de leur côté se sont habitués à voir leur terrain de jeu transformé en mare aux canards, est-ce que la fin de ce cauchemar est pour bientôt ? En tous les cas il semble bien que la communauté urbaine GPS&O ait trouvé un arrangement avec la société Veolia pour, d'une part dépolluer l'eau et d'autre part, reprendre les pompages dans l'usine qu'elle possède dans ce quartier. Encore un peu de patience pour les habitants du quartier...

DU SUCCÈS POUR LA MARCHÉ ROSE À HARDRICOURT

Malgré la concurrence du festival des fromages à Meulan, une bonne quarantaine de femmes et d'hommes de tous âges était réunie en cette matinée du samedi 11 octobre pour marcher ensemble pour la lutte contre le cancer du sein. Dans la belle lumière de ce matin d'automne, tous en rose, ils ont suivi le parcours préparé par Sabrina Lesage, conseillère municipale. C'était ainsi l'occasion d'échanger sur les parcours santé de certains mais aussi de découvrir les nouveaux sentiers de randonnée réaménagés par la commune d'Hardricourt comme celui passant par une source bien cachée dans le bois du côté du chemin des Marais. Un pot réconfortant les attendait à la salle polyvalente où avait aussi lieu la distribution des fleurs des jardinières de l'été d'Hardricourt. Un beau moment de partage et de rencontre !

JTELEC

Vaux-sur-Seine

L'art du savoir-faire...

Tous travaux, rénovation, maçonnerie,
carrelage, électricité, etc.

M. MARTINS

jtelec@yahoo.fr

01 34 75 82 54

06 12 93 56 08

Créations • Entretien • Parcs & Jardins
Terrassement • Elagage • Débroussaillage

Frédéric LE PANS

Chemin des granges

78820 JUZIERS

Tél./Fax : 01 34 74 93 68



Etudes - Projets - Devis



AGENT PEUGEOT Relais de l'Hautil

122, avenue de Paris
78740 VAUX-SUR-SEINE
Tél. : 01 34 74 21 12
relais.hautil@wanadoo.fr

COURS D'ALLEMAND

→ Professeur agrégé, germanophone de langue maternelle, avec expérience à SciencesPo Paris, ICP et Lycée Hoche

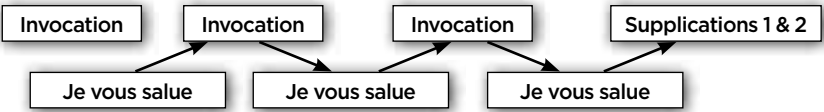
→ Cours personnalisés pour tous niveaux : primaire, collège, lycée, prépas, concours, université, adultes (allemand professionnel ou quotidien)

→ Progression rapide et résultats visibles en un mois grâce à une méthode intensive et ciblée

✉ adam.brahimsemper@gmail.com - 06 83 36 03 45

✉ adam.brahimsemper.wixsite.com/academieallemandintl

L'Angelus, prière millénaire de l'annonce du Salut



L'Angelus est une prière instituée par le pape Urbain II en 1095 afin que les chrétiens prient pour ceux qui, au cours de la première croisade (1095 - 1099), étaient partis aider les Byzantins à reprendre Jérusalem conquise par les Musulmans en 1087. En 1472, Louis XI, roi de France, proposa de la réciter matin, midi et soir. Les cloches des églises tintaient puis carillonnaient pour appeler les fidèles à cette prière.

Sa pratique s'est généralisée dans le monde chrétien ; elle est tombée en désuétude au XVIII^e siècle, avant que les papes contemporains tentent de lui redonner usage. En quoi consiste-t-elle ? Elle comprend trois invocations, entre lesquelles s'insèrent trois récitations du « Je vous salue Marie » et finit avec deux supplications ; ci-dessus un schéma de son déroulé :

Invocation 1 : « L'Ange du Seigneur apporta l'annonce à Marie ; elle conçut du Saint Esprit ».
Invocation 2 : « Voici la Servante du Seigneur, qu'il me soit fait selon ta parole ».
Invocation 3 : « Et le Verbe s'est fait chair, et il a habité parmi nous ».

Suivent la première supplication : « Priez pour nous, sainte mère de Dieu, afin que nous soyons rendus dignes des promesses du Christ » et la deuxième supplication : « Que ta grâce Seigneur se répande en nos cœurs ; par le message de l'Ange tu nous as fait connaître l'incarnation de ton Fils bien aimé : conduis-nous, par sa passion et par sa croix, jusqu'à la gloire de la résurrection ».
Sont donc réunis, dans une prière qui dure deux minutes à peine, le « noyau dur » de notre foi : d'abord, l'annonce par l'ange Gabriel à Marie qu'elle concevra de ma-

nière virginale le Sauveur de l'humanité. Puis elle reprend l'acceptation de Marie (deuxième invocation), ce « oui » donné à Dieu. Enfin et c'est l'objet de la troisième invocation, est énoncée l'incarnation, (la naissance du Fils de Dieu fait Homme), dénommée le « Verbe », c'est-à-dire la parole du Seigneur.
Ces trois invocations écrites au passé sont extraites de l'évangile : saint Luc, chap. 1 (les deux premières), saint Jean chap. 1 vs 14 (la troisième). Les supplications 1 et 2 écrites au présent sont spécifiques à cette prière.

QUE SIGNIFIENT-ELLES AUX CHRÉTIENS QUI RÉCITENT CETTE PRIÈRE ?
La première invocation récite l'annonciation portée par un ange Gabriel, apparu de la part du Seigneur à Marie, qu'elle va mettre au monde un Fils. Marie, jeune fiancée non encore mariée, reçoit en elle cet enfant conçu par le Saint Esprit. Le père terrestre, Joseph, promis en mariage à Marie, ne sera pas un père charnel mais un père nourricier qui l'éduquera. En récitant cette invocation, nous sommes invités à remercier, et à imiter Marie dans cette attitude d'acceptation. La suite de cette initiative de Dieu sera une extraordinaire rencontre entre l'humanité et son Sauveur : le « Dieu Emmanuel » va prendre place dans notre histoire et nous remercions Marie d'avoir accepté de collaborer au plan de salut de Dieu.

La deuxième invocation est réponse de Marie au Seigneur : « Je suis sa servante, que sa parole se réalise, que je sois instrument de son projet de salut ». En nous appropriant ces paroles, nous rendons hommage et remercions Marie

qui a accepté de donner naissance à un fils, qui sera reconnu comme Fils de Dieu. Nous aussi, chacun d'entre nous, sommes invités à faire advenir Jésus dans notre monde. Nous sommes invités à le porter dans notre cœur afin de le faire connaître, de lui donner place dans notre monde par notre vie qui sera vie de serviteur. Ces deux premières invocations nous invitent à nous mettre à l'école de Marie. Bien que rédigées au passé, elles s'actualisent dans notre vie présente.

Et la troisième invocation nous donne les fruits de cette incarnation : cet enfant, humain et Fils de Dieu, est Verbe, c'est-à-dire qu'il est Parole, concrète, visible, accessible, venue en Israël. Qu'en résulte-t-il concrètement pour nous ? Est-ce qu'elle s'actualise comme les deux premières et comment ? Oui, le Verbe est parmi nous ; Jésus nous l'a enseigné : « lorsque deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux » (Matthieu 18, 20). C'est donc à nous désormais qu'il appartient de faire percevoir, sentir par nos proches cette parole incarnée ; c'est à nous qu'il appartient de diffuser, porter, annoncer l'évangile des trois manières décrites dans la prière : à la fois par notre accueil du projet de Dieu (première invocation) par nos vies de serviteur de Dieu (deuxième invocation) et par l'annonce de la parole (troisième invocation).
Triple attitude de foi, de service et d'annonce : Marie nous pousse à la mission. Il nous reste à examiner comment les deux supplications finales nous aident à actualiser les trois invocations que nous venons d'examiner. ☒

Antoine Clave



Entretien avec Benjamin Turillo, ancien pasteur évangélique de Meulan



Vous voici parti pour une autre mission après quelques années passées à Meulan. Quelle est-elle ?

Nous sommes partis de Meulan, ma famille et moi-même, après quatre années au sein de l'Église Protestante Évangélique. Mon nouveau poste pastoral est à Toulouse et ma mission, ici, est sensiblement identique à celle de Meulan ; elle est pastorale dans l'Église Évangélique Libre toulousaine quartier Maringo, mission avec un cœur ouvert pour grandir, avancer et partager l'Évangile !



leur piété, leur fraternité, leur foi vivante. De fait, les relations avec les chrétiens de la paroisse Saint Nicolas se sont inscrites dans ce même souffle d'accueil. Cela a été possible grâce à nos rendez-vous lecture de la Bible du lundi soir, nos célébrations du Vendredi Saint et notre participation au repas de Noël à la Bergerie de Meulan. Ensemble, nous avons appris à écouter la Bible, découvrir nos piétés et tenter de discerner ce que le Christ avait à nous dire pour notre aujourd'hui. Spirituellement et humainement, ce fut donc riche avec cette évidence : nous avons besoin de cette fraternité vivante, non seulement nos communautés mais aussi la ville de Meulan.

Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans ces échanges interreligieux ?
Je me souviendrai de ce désir partagé par les communautés meulanaïses, celui de se rencontrer afin de mieux nous connaître. Au fond, il y a cette belle idée exprimée ici : croire en Dieu construit des ponts et non des murs. Je trouve cela franchement pas mal dans notre monde si polarisé et divisé !

Puis le respect et l'hospitalité orientale restent pour moi des qualités inspirantes et une joie à accueillir. Enfin, notre participation commune à la collecte des Restos du cœur ! C'était très beau d'être ensemble dans cet humble geste de solidarité.

Serez-vous remplacé en tant que pasteur, sinon comment s'organisera la communauté évangélique de Meulan ?

Pour cette année, les protestants évangéliques de Meulan n'auront pas de pasteur ; c'est un sujet de prière pour nous toutes et tous. Mais ceux-ci restent courageux, investis, engagés y compris les jeunes ! Toutes et tous avec un « cardio » pour l'Évangile et une confiance en notre Seigneur pour l'avenir. Depuis Toulouse, je reste en prière pour eux et dans l'espoir d'une continuité des relations fraternelles comme les rendez-vous Bible ! Mais je crois que les membres de ce groupe aspirent à cela et c'est pour moi, une grâce ! ☒

Yves Maretheu

Dernière minute : reprise des rencontres œcuméniques autour de la Bible le 1^{er} lundi de chaque mois à 20h cité Sainte Avoye.

Les édifices religieux



De tout temps dès que l'humanité a pris conscience de l'existence d'une entité supérieure, créatrice de toute chose, elle a entrepris la construction d'édifices pour célébrer son dieu, lui donner une demeure sur terre. Nous avons tous en mémoire les temples de la Grèce antique, les temples égyptiens, aztèques, incas ou ceux de l'Asie. Dans l'histoire de notre foi, le peuple hébreu avait défini un lieu pour s'approcher de son Créateur, la tente de la rencontre ou tabernacle.

C'est vers l'an 1000 avant J.C. que le roi Salomon entreprit la construction du Temple de Jérusalem car, pensait-il, il fallait donner une demeure décente à la hauteur de l'Éternel pour y rendre un culte et y faire des sacrifices. En dehors du temple, les hébreux se retrouvaient en des maisons spécialement faites pour prier et sanctifier le jour du Seigneur, conformément à la loi. Ces lieux étaient appelés « synagogues » ou « lieu de l'assemblée ». Les chrétiens du premier siècle firent de même en construisant des édifices pour y célébrer mais sans sacrifier car la Passion du Christ est le seul, le vrai et l'unique sacrifice offert à Dieu et à l'humanité. Là où vous habitez ou au cours de voyages en France ou à l'étranger, vous avez certainement vu ces lieux de prières qui vous sont ouverts et se laissent aisément visiter. Ils nous offrent un espace approprié pour la rencontre avec notre Dieu.

QUELS SONT CES LIEUX, QUELLES SONT LEURS FONCTIONS ?

- la **cathédrale** est le siège de l'évêque dans chaque diocèse. Son nom vient du grec « cathedra » qui signifie « siège » car au début du christianisme, il enseignait assis sur une chaise. La France compte 186 cathédrales dont 108 pour 108 évêchés ;



- la **basilique** est un titre accordé par le pape à une église. Ce nom veut dire « royale ». On y vient en pèlerinage ou

pour prier les reliques d'un saint. Il y a six basiliques majeures, toutes à Rome. Les autres sont dites mineures ;
- l'**église** est le lieu de l'assemblée des chrétiens présents dans chaque ville et village. On en compte entre cinquante mille et cinquante cinq mille ;
- la **chapelle** est une petite église dont le nom vient du mot « chape », le manteau de saint Martin. On les retrouve dans les campagnes, dans les parties annexes d'une cathédrale, dans des châteaux, des aéroports, des paquebots, des établissements scolaires, des hôpitaux,... ;
- l'**abbatiale** est l'église d'une abbaye ou d'un monastère ;



L'église abbatiale et le potager.

- la **collégiale** est une église qui a possédé un chapitre de chanoines ;
- l'**oratoire** est un lieu destiné à la prière.

Tous ces édifices ont pour vocation de faire vivre les croyants en communauté et de faire Église/Communauté afin de communier à la Sainte Présence de Dieu. Si Dieu est présent dans toute sa création, il l'est plus particulièrement dans les maisons construites par les croyants en son honneur. Donc rien n'est trop beau pour Dieu mais la plus belle demeure que Dieu puisse avoir sur terre, c'est l'âme/le cœur de chaque être humain. Dieu habite en chacun de nous et plus nous serons capables d'aimer notre prochain, plus la place de Dieu en nos vies sera belle et accueillante à sa Sainte Présence. ☒

Yves Corvisy

LEBARON FUNÉRAIRE

POMPES FUNEBRES - MARBRERIE
CONTRAT OBSÈQUES

à partir de
860€

Service
funéraire
catholique

URGENCE DÉCÈS
7j/7 - 24h/24
01 30 90 27 84

ENEZ ET COMPAREZ

Place du Vexin - Meulan-en-Yvelines

Errements (pantoum)



Echos
de **Meulan**

WL
WILLIAM'S
Lunetier


0088004000

151, rue Paul Doumer
78510 Triel-sur-Seine

*Offre non cumulable
avec toutes offres en cours*

15%
Sur verres

et montures
sur présentation
de l'encart

Offre non cumulable
avec toutes offres en cours